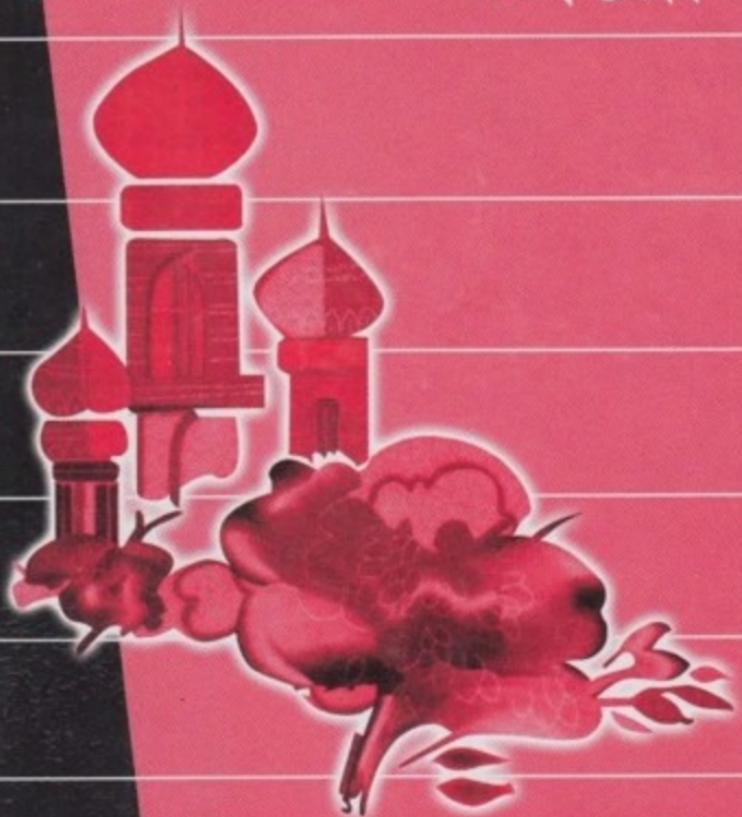


শহীদ হাসানুল বান্নার ডায়েরি



মূল : খলিল আহমদ হামেদী

অনুবাদ : গোলাম সোবহান সিদ্দিকী

শহীদ হাসানুল বান্নার ডায়েরী

মূল
খলিল আহমদ হামেদী

অনুবাদ
গোলাম সোবহান সিদ্দিকী

প্রকাশনায়
প্রফেসর'স বুক কর্ণার
১৯১, ওয়ারলেস রেলগেট, বড় বগুজার, ঢাকা-১২১৭
ফোন : ৯৭৪১৯১৫, ০১৭১৬৬৭৭৭৫৪

শহীদ হাসানুল বান্নার ডায়েরী

মূল

খলিল আহমদ হামেদী

অনুবাদ

গোলাম সোবহান সিদ্দিকী

প্রকাশক

এ.এম. সফিকুল ইসলাম

প্রফেসর'স বুক কর্ণার

১৯১, ওয়ারলেস রেলগেট, বড় মগবাজার, ঢাকা-১২১৭

ফোন : ৯৩৪১৯১৫, ০১৭১৬৬৭৭৭৫৪

প্রথম প্রকাশ

জুলাই-১৯৯৮

চতুর্থ প্রকাশ

নভেম্বর-২০১২

কম্পিউটার কম্পোজ ও প্রচ্ছদ

প্রফেসর'স ডিজাইন গ্রাফিক্স

মূল্য

১৪০.০০ (একশত চালিশ) টাকা মাত্র

SHAHID HASANUL BANNAR DIARY By Khalil Ahmad hamidi,
Translate by Golam Sobhan Siddiki. Published by : Professor's
Publications, Dhaka

Price : 140.00 Tk. Only

US \$ 4

সূচীপত্র

১	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
২	রাশানু মদ্রাসার স্বতি	০৯
৩	মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ভর্তি	১০
৪	ছুরিত শক্তি সুন্দরী	১১
৫	নাল নদীর তারে	১২
৬	ছোট মসজিদের চাটায়ের উপর	১৩
৭	হারাম আত্মোধ সামাজি	১৪
৮	শিক্ষক প্রশিক্ষণ স্কল অভিযানে	১৫
৯	হোসাইফুর সিলাসলার প্রতি আগ্রহ	১৬
১০	কবরস্তানের কথা	১৭
১১	ভাসাউক সম্পর্কে আমার অভিযন্ত	১৮
১২	দাম্পত্তি হরের দিনগুলি	১৯
১৩	মসজিদুল জায়শের রজনী	২০
১৪	জুলা আউলিয়ান্দে মেয়ারুত্ত	২১
১৫	নারবতা আর নিজুলহায় দিনগুলি	২২
১৬	কলে ইসলামুরাওতনাত মেনে চলা	২৩
১৭	স্থাতীয় আয়ুগী আলোচনার সূচনা	২৪
১৮	কিছু স্বতি, কিছু কথা	২৫
১৯	হরতালি আর বিকেত	২৬
২০	যাইয়দিয়া আর দামান হরের মধ্যস্থলে	২৭
২১	গীরের ছুট	২৮
২২	ডেরের আযান	২৯
২৩	দুরবল উপরে ভর্তির প্রস্তুতি	৩০
২৪	শিক্ষা আর জ্ঞান সম্পর্কে আমার অভিযন্ত	৩১
২৫	দুটি স্বতি	৩২
২৬	কায়রোর পথে	৩৩
২৭	মেডিকেল পরীক্ষা	৩৪
২৮	আল-আয়হারে এক সঙ্গাহ	৩৫
২৯	সত্তা স্বপ্ন	৩৬
৩০	পরাক্ষাৰ হলে	৩৭
৩১	দুরবল উলমের প্রথম বৎসর	৩৮
৩২	চিত্রের বাধ্যনতা	৩৯
৩৩	নতুন বাসি	৪০
৩৪	কায়রোর দিনগুলো	৪১
৩৫	ঘটনা না দুর্ঘটনা	৪২
৩৬	কায়রোয় বাসি স্থানান্তর	৪৩
৩৭	মনের অবস্থা	৪৪
৩৮	যাইয়দিয়ার ঘড়ির দোকান	৪৫
৩৯	একটি অনকরণীয় আদর্শ	৪৬
৪০	কায়রো য প্রত্যাবর্তন এবং ইসলামী সংগঠনে যোগদান	৪৭
৪১	ইসলামে প্রচারক প্রস্তুত করার প্রত্যাব	৪৮
৪২	কাপ শপে দাওয়াতের কাজ	৪৯
৪৩	শ্রেণী কক্ষে	৫০
৪৪	পোশাক পুরুবর্ণ	৫১
৪৫	মিশনের ধর্মহনতা ও নাতিক্যবাদের টেক্ট	৫২
৪৬	প্রতিক্রিয়া	৫৩
৪৭	ইতিবাচক ছেষ্টা	৫৪
৪৮	শায়খ দুজবীর খেদমতে	৫৫
৪৯	গুলাম বিষয়বস্তু	৫৬
৫০	দুরবল উলমের স্বতি	৫৭
৫১	কুলারশীপ না ঢাকুনী	৫৮
৫২	ইসলামিজলয়ার ডদেশ্য	৫৯
৫৩	হোটেলে অবস্থান	৬০
৫৪	বিদ্যালয় আর মসজিদে	৬১
৫৫	ধর্মীয় বিদ্যোধ	৬২
৫৬	পুনরায় কাপ শপ অভিযুক্ত	৬৩
৫৭	বিশ্বাসের প্রতি ওকুতারোপ	৬৪
৫৮	অপ্রাহ্য মুক্তফার আসন্নায়	৬৫
৫৯	ওসলা সম্পর্কে জনাবের মতামত কি?	৬৬
৬০	একটি উদাহরণ	৬৭
	শহরের স্থানিত ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে	৬৮

৬১	ক্লাবের জগত	৯৯
৬২	জন্ময়তে শুবকানুল মুসলিমিন	১০০
৬৩	একটি চিনাকর্ষক ঘটনা	১০১
৬৪	ইসমাইলিয়ার প্রতিজ্ঞা	১০১
৬৫	ইখওয়ানুল মুসলিমুল প্রতিষ্ঠা	১০২
৬৬	তাহফীব-তরাবিষ্ট মদ্রাসা	১০৪
৬৭	তরাবিষ্টের কলাকল	১০৫
৬৮	দলের স্থাপিতের কিছু নমুনা	১০৬
৬৯	হেয়াজ গমনের প্রেছাম	১১০
৭০	ওয়াজ আর এচারের পরিকল্পনা	১১৩
৭১	ইসমাইলিয়ার ইখওয়ানের কেন্দ্রীয় মসজিদ	১১৩
৭২	কুরবানির একটা দৃষ্টিস্ত	১১৪
৭৩	মুসজিদের জন্য এক খণ্ড জমি দান	১১৫
৭৪	কাটা আর প্রতিবন্ধকতা	১১৭
৭৫	শায়খ হামেদ আস কারিয়ার শবরাবীত বদলী	১১৭
৭৬	তিতি প্রস্তর স্থাপন	১২০
৭৭	শবরাবীত এ একটা শার্খা স্থাপন	১২১
৭৮	রাখে আল্লাহ মারে কে?	১২১
৭৯	গোপন পুরিশ	১২২
৮০	সরকারের বিরোধীতার অভিযোগ	১২৩
৮১	অভিযোগের তদন্ত	১২৫
৮২	একটা শাখা	১২৭
৮৩	ইন্দ্রজালের সদস্য হলেন শিক্ষা পরিদর্শক	১২৮
৮৪	ধর্মীয় কের্কা বাজির অভিযোগ	১৩০
৮৫	ইখওয়ান মসজিদ উদ্বোধন	১৩১
৮৬	প্রধানমন্ত্রী সেদকী পাশার সিনাই সফর	১৩২
৮৭	সুয়াজ কুআনে কোম্পানীর বদান্যতা	১৩৩
৮৮	বিকল্পবাদীদের রটনা	১৩৪
৮৯	আলহেরা শিক্ষা প্রতিষ্ঠান	১৩৪
৯০	শায়খ মুহাম্মদ সাইদ ওরফী	১৩৬
৯১	আবু ছাবুরে দাওয়াতের সুন্না	১৪০
৯২	আবু ছাবু-এ ইখওয়ানের মসজিদ	১৪২
৯৩	পোষ্ট সাইদে দাওয়াতের সুন্না	১৪৩
৯৪	আল বাহর আছ বালু-এ দাওয়াতের প্রসার	১৪৬
৯৫	সুয়েজে দাওয়াতের ইতিহাস	১৪৮
৯৬	কায়রোর দাওয়াতের ইতিহাস	১৫১
৯৭	উস্মাহতল মুবেনীন মদ্রাসা	১৫৪
৯৮	আল-আখওয়াত আল মুসলিমাত	১৫৪
৯৯	কাউচিস প্রশ্ন	১৫৫
১০০	জ্বাবাত আল-বালাহ-এ ইখওয়ানের দাওয়াত	১৫৫
১০১	শায়খ ফরাগানী আর বিদেশী কোম্পানীর সংঘাত	১৫৭
১০২	ষণ্ণ চক্রবর্তের কর্কুক দৃষ্টিস্ত	১৫৯
১০৩	হাজীর বাস্তবনে বিতর্কের কাহিনী	১৬১
১০৪	মিরাজের ঘন্টা সম্পর্কে আবার ভাষণ এবং আলীমদের হৈ তৈ	১৬৩
১০৫	আল-বালাহ-ছানী দাওয়াতের কাজ	১৬৪
১০৬	একটি অভিযোগ: হাসানল বানুর পঞ্জা করা হয়!	১৬৫
১০৭	ইয়ামানের জনেক দায়িত্বীল ব্যক্তিত্বের সঙ্গে যোগাযোগ	১৬৬
১০৮	সম্পদ আর পদব্যবাদের ফেজনা	১৭০
১০৯	ইসমাইলিয়ার ইখওয়ানের কর্মকর্তা নিরোগ	১৭২
১১০	আলেক্সেলনের বিরুদ্ধে প্রথম আভ্যন্তরীণ ঘড়্যবন্ধ	১৭৩
১১১	আরো একটি ঘড়্যবন্ধ	১৭৫
১১২	প্রাসাকড়টি-এর নিকট ঘড়্যবন্ধকারীদের প্রত্যাবর্তন	১৭৭
১১৩	স্বরূপী মুহূর্ত	১৮০
১১৪	বিরোধী একার প্রত ও পত্রিকা	১৮২
১১৫	একটি দুরস এবং তার প্রভাব	১৮৫
১১৬	সত্য বালি	১৮৭
১১৭	অসম আদালতে	১৮৭
১১৮	ষড়যাঙ্গের হোতা মৌলবী সাহেবের পরিণতি	১৮৮
১১৯	মৌলবী সাহেবে দেওয়ানা আদালতে	১৯০
১২০	বিবাহ ও বদলী	১৯১

অনুবাদকের আর্য

অবশ্যে ইমাম হাসানুল বান্নার ডাইরী প্রকাশিত হওয়ায় আমরা মহান আল্লাহর দরবারে উকরিয়া আদায় করছি। হাসানুল বান্নার ডাইরী অনুবাদ করা আমার দীর্ঘদিনের শপথ ছিল। ইতিপূর্বে যরহম আন্দুল খালেক এটি অনুবাদের কাজে হাত দেন এবং সিলেটের আল-আমীন লাইব্রেরীর মালিক বুবুর ফরীদ উদ্দিন চৌধুরী তা প্রকাশের উদ্যোগ নেন। কিন্তু তার সে উদ্যোগ সফল হয়নি। আমি হাসানুল বান্নার ডাইরী পাঠ করে নিতান্ত প্রীত হই এবং অনুবাদের জন্য প্রস্তুতি গ্রহণ করি। কিন্তু প্রকাশক সংগ্রহ করতে না পারায় এর অনুবাদের কাজে হাত দিতে ইতস্তত করি। অবশ্যে প্রফেসর 'স বুক কর্ণ'র এর স্বত্ত্বাধিকারী এ, এম, আমিনুল ইসলাম এটি ছাপতে রাজী হয় এবং অনুবাদ সম্পন্ন করার জন্য পুনঃপুন তাগাদা দেয়। ইতিমধ্যে ডাইরীর দ্বিতীয় খন্দ সংগ্রহ করার জন্য লাহোরে যোগাযোগ করি। লাহোরস্থ ইসলামীক পাবলিকেশন এর বর্তমান ম্যানেজার জনাব মুনীর আফজাল এক পন্থে জানান যে, ডাইরীর দ্বিতীয় খন্দ প্রকাশিত হয়নি। এমতাবস্থায় কোন পাঠক এর দ্বিতীয় খন্দ মূল কপি (আরবী মুনাক্কেরাত) বা এর অনুবাদ আমাকে সরবাহ করতে পারলে যথাসময়ে তা অনুবাদ করে সহজে পাঠক যাহলের নিকট উপস্থাপন করা হবে ইনশাঅল্লাহ।

ইখওয়ানুল মুসলিম্যন এবং জামায়াতে ইসলামী বিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ ইসলামী আন্দোলন। জামায়াতের প্রতিষ্ঠাতা মওলানা মওদুদী আংঘাজীবনী মূলক কোন প্রস্তুত রচনা না করলেও সংগঠনকে জানা এবং বুবার জন্য অসংখ্য প্রস্তুত রচনা করেছেন। কিন্তু ইখওয়ান এ থেকে ব্যতিক্রম। সাইয়েদ কুতুব শহীদ এবং মুহাম্মদ কুতুব রচিত এক বাদ দিলে ইখওয়ানের সাহিত্যের পরিমান বুবই নগণ্য। ইমাম হাসানুল বান্না এ ডাইরী রচনা করে সংগঠনকে জানা এবং বুবার বিশেষ করে প্রতিকূল পরিবেশে সংগঠন গড়ে তোলা আর দ্বীনের দাওয়াত দেয়া উভয়ই উষ্টাবন করে গেছেন। হারাঃ প্রতিরোধ কর্মিতি থেকে শুরু করে বৃহত্তর ক্ষেত্রে কিভাবে দীনের

দাওয়াত দিতে হয়, কিভাবে জনতাকে নিজের দিকে আকৃষ্ট করতে হয়, তা চমৎকার, আকর্ষণীয় এবং হনুমান্য ভাষায় এ ডাইরীতে তিনি বিবৃত করেছেন। ব্যক্তিকে দারুণভাবে আন্দোলিত করবে হাসানুল বান্নার এ ডাইরী। এ থেকে পাঠক এটাও জানতে পারবেন যে, আন্দোলনের নেতা বা পরিচালকের মধ্যে কোনসব গুর্ণের সমাবেশ আবশ্যিক। কফি শপ তথা হোটেল রেস্টুরেন্ট থেকে শুরু করে রাজপথ পর্যন্ত সর্বত্র এক গণজোয়ার সৃষ্টি করতে সক্ষম হয়েছিলেন ইমাম হাসানুল বান্না। শৈশব থেকেই সৎ প্রকৃতি আর নেক সীরাতের অধিকারী ছিলেন মহান ব্যক্তিত্ব। সমাজের বিভিন্ন পর্যায়ে তিনি যেভাবে সংশোধনের চেষ্টা করেছেন তাঁর সে পথ ধরে আজো যে কোন সমাজে সংক্ষার সাধন করা যায়। তার ডাইরী পাঠে পাঠক মহলের সম্মুখে এ সত্য উন্নাসিত হয়ে উঠবে ইনশাআল্লাহ।

গোলাম সোবহান সিদ্দীকী
১২- ই ১/৩৮ মিরপুর ঢাকা ১২২১।

ইমাম হাসানুল বান্নার ডাইরী

রাশাদ মদ্রাসার স্মৃতি

আমাদের ওস্তাদ শায়খ মুহাম্মদ যাহুরানের প্রতি আদ্বাহ তা'আলা রহমতের বৃষ্টি বর্ষণ করুন। তিনি ছিলেন আর রাশাদ হীনী মদ্রাসার প্রতিষ্ঠাতা প্রিলিপাল। নিভাস্ত প্রজ্ঞ-বিচক্ষণ এবং খোদা পোরোত্ত আলেমে হীন এবং অতিশয় বুক্ফিলান ব্যক্তি ছিলেন তিনি। মানুষের মধ্যে তিনি এক উচ্চল নক্তা, যিনি জ্ঞানের আলোক ধারা সর্বত্র আলো বিকিরণ করে চলেছিলেন। প্রথাগত জ্ঞানের বিচারে তিনি প্রথাসিঙ্গ আলেমদের ম্বয়ে পৌছেননি ঠিক, কিন্তু প্রজ্ঞ-বিচক্ষণতা, যোগ্যতা এবং শিষ্টাচার ও জিহাদের বদৌলতে জ্ঞানবৃত্তা আর জনসেবার কাজে তিনি অনেক অগ্রসর ছিলেন। সাধারণ মানুষের জন্য তিনি একটা মসজিদে দারসের ব্যবস্থা করেছিলেন। এ ছাড়া নারীদের মধ্যেও গৃহে গৃহে তিনি হীন প্রচার করতেন। এসব কিছুর পরও ১৯১৫ সালের দিকে তিনি লিখতের শিক্ষার জন্য 'মদ্রাসা আর রাশাদ আদ হীনিয়াহ' নামে একটা সংক্ষারমূলক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠা করেন। সেকালে গ্রামে-গ্রামে যেসব মসজিদ চালু ছিল এবং সাধারণ মানুষের সাহায্যের উপর নির্ভর করে চলতো, এটা সে ধরনের একটা মদ্রাসা হলেও এর শান-শৈক্ষকত ছিল উন্নত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অনুরূপ। এখানে ছাত্রদেরকে কেবল শিক্ষাই দেয়া হতো না, বরং তাদের প্রতিপালন এবং মন-মানসিকতাও গঠন করা হতো। পাঠ্যসূচী আর পাঠ্যানন্দ নীতি উভয় দিক থেকে এ প্রতিষ্ঠান ছিল ব্যক্তিগতিমূলক। তৎকালীন মদ্রাসাগুলোতে প্রচলিত পাঠ্যসূচীতো পড়ানো হতোই, উপরন্তু নবীজীর হাদীসও মুখে মুখে পড়ানো হতো, সেগুলো ছাত্রদেরকে মুখ্যত করানো হতো এবং তার অর্থ এবং তাৎপর্যও তাদের হস্তযোগ করানো হতো। প্রতি সপ্তাহে বৃহস্পতিবার ছাত্রদেরকে একটা হাদীস শিক্ষা দেয়া হতো, তাদের সম্মুখে হাদীসটি ব্যাখ্যা করা হতো। ছাত্ররা সকলে যিলে এক সঙ্গে হাদীসটি আবৃত্তি করতো, যার ফলে হাদীসটি তাদের মুখ্য হয়ে যেতো। এর সঙ্গে তারা আগের সপ্তাহে পড়া হাদীসটি ও পুনরাবৃত্তি করতো।

এভাবে এক বৎসরের মধ্যে ছাত্ররা হাদীসের এক বিরাট ভার্তার মুখ্য করে ফেলতো। আমার মনে পড়ে, আজ যেসব হাদীস আমার মুখ্য আছে, তার অধিকাংশই তখন আমার মানসগতে অকুরিত হয়। অনুরূপভাবে রচনা লিখা,

ଆରବୀ ବ୍ୟାକରଣ, ଆରବୀ ସାହିତ୍ୟର ନିର୍ବାଚିତ ଅଂଶ, ଚମ୍ବକାର ଗଦ୍ୟ-ପଦେର ନିର୍ବାଚିତ ଅଂଶ, ଶ୍ରୁତିଲିପି ଏବଂ ବାନ୍ତବ ଅନୁଶୀଳନଙ୍କ ସେ ମାନ୍ଦ୍ରାସାର ପାଠ୍ୟସୂଚିର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଛିଲ । ଅଥବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରବେ ଏସବ ପଡ଼ାନୋ ହତୋ ନା ।

ଶାଯଥ ଶାହରାନେର ରୀତି-ପକ୍ଷତି ଛିଲ ନିତାନ୍ତ ହଦ୍ୟଗ୍ରାସୀ ଓ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତି । ଅଥବା ତିନି କୋନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଥେକେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଗ୍ରହଣ କରେନନି । ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିକ ଦର୍ଶନଓ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେନନି । ତିନି ଏ ବିଦୟାଟାର ପ୍ରତି ସବଚେଯେ ବେଳୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟାରୋପ କରାତେନ, ଯାତେ ଛାତ୍ରଦେର ସଙ୍ଗେ ତା'ର ମାନସିକ ଐକ୍ୟ ଆର ସାଯୁଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହତେ ପାରେ । ତିନି ଅତାନ୍ତ ସୁନ୍ଦରାବେ ଛାତ୍ରଦେର ସମନ୍ତ କର୍ମକାଣ୍ଡ ସମନ୍ତ ଆଚାର-ଆଚରଣ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରାତେନ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତିନି ଛାତ୍ରଦେରକେ ଏଟାଓ ଭାଲୋଭାବେ ବୁଝାନେମ ଯେ, ତାଦେର ଉପର ତା'ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରଖେଛେ । ତିନି ଛାତ୍ରଦେରକେ ଭାଲୋ-ମନ୍ଦ କାଜେର ଜନ୍ୟ ନୈତିକ ପୁରୁଷାରାତ୍ମକ ଦାନ କରାତେନ । ଛାତ୍ରର ଭାଲୋ କାଜ କରଲେ ସେ ଜନ୍ୟ ତିନି ଏମନ ପୁରୁଷାର ଦିତେନ, ଯା ଆନନ୍ଦେ ତାଦେର ମନକେ ଭରେ ତୁଳାତୋ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଧାରାପ କାଜେର ଜନ୍ୟ କଠୋର ତିରକାର କରାତେନ । ଫଳେ ଛାତ୍ରରୀ ସେ ଜନ୍ୟ ଅନୁତାପ କରାତୋ । ଭାଲୋ କାଜ କରଲେ ତିନି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଭାଲୋ ଦୋଯା କରାତେନ, ଭାଲୋ କବିତା ପାଠ କରେ ଶୋନାନେନ । ଆର ମନ୍ଦ କାଜ କରଲେ ସେଜନ୍ୟ ଟିପ୍ପଣୀ କାଟାନେନ । ଏକଟା କବିତା ଏଥିନୋ ଆମାର ମନେ ପଡ଼େ । ଏକଜନ ଛାତ୍ର ବାନ୍ତବ ଅନୁଶୀଳନକାଳେ ଏକଟା ପ୍ରଶ୍ନର ଏମନ ଜ୍ଞାବ ଦେଇ, ଯା ତା'ର ବେଶ ପଛବ ହୁଏ । ତିନି ତାକେ ଧାତାଯ ଏକଟା କବିତା ଲିଖେ ନିତେ ବଲେନ । କବିତାଟି ଛିଲ ଏହି :

حسن اجاب و في الجواب اجاد فالله يمنه رضا و رشار

- ବେଶ ଜ୍ଞାବ ଦିଯେଛେ ଏବଂ ଜ୍ଞାବେ କୃତିତ୍ୱ ଦେଖିଯେଛେ ।

ଆଶ୍ରାହ ତାକେ ସମ୍ମାନ ଆର ହିଦାଯାତ୍ତେ ଧନ୍ୟ କରିଲା ।

ଏରକମ ଆର ଏକଟା କବିତାଓ ଆମାର ମାନସପଟେ ଗୋଧେ ଆହେ । ଆମାର ଏକ ସଙ୍ଗୀକେ ଅପରହନ୍ତିନୀଯ ଜ୍ଞାବେର ଜନ୍ୟ ‘ପୁରୁଷାର’ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତିନି ଏ କବିତାଟି ଉପହାର ଦେନ । ତାକେଓ ଧାତାଯ ଜ୍ଞାବେର ମୀତେ କବିତାଟି ଲିଖେ ନିତେ ବଲେନ :

ياغارة الله جدي السير مسرعه

في اخذ هذا الفتى يا غارة الله

- ହେ ଖୋଦାର ପାକଡ଼ାଓ, ଦ୍ରୁତ ଛୁଟେ ଏସୋ

ଆର ଏ ଛୋକରାକେ ଛୋ ମେରେ ନିଯେ ଯାଓ ।

ଏ କବିତାଟି ପ୍ରବାଦ ବାକ୍ୟେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ‘ଗାରାତ୍ୟାହ’ ପଦବୀଟା ସେ ଛାତ୍ରର ନାମେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଆମରା ତାକେ ଟାବାର ଜନ୍ୟ ‘ଗାରାତ୍ୟାହ’ ନାମେ ଡାକଭାବ । ତା'ର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ବ୍ୟାହିତ ଛିଲ । ଏ କାରଣେ ତିନି ନିଜ ହାତେ ଛାତ୍ରଦେରକେ କିଛି ଲିଖେ ନିତେ ପାରାନେନ ନା । ବରଂ ତିନି ମୁଖେ ମୁଖେ ବଲାନେ ଆର ଛାତ୍ରର ଧାତାଯ ତା ଲିଖେ ନିତେ ।

ଶ୍ରୀଦ ହ୍ୟାମାନୁଲ ବାନ୍ନାର ଡାଇରୀ

তাঁর দৃষ্টিশক্তি ছিল না বটে, তবে তাঁর দর্শন শক্তি ছিল দৃষ্টিশক্তির চেয়েও উচ্চ।
 فَأَتَاهَا لَا تَعْمَلُ الْبَصَارُ وَلِكُنْ تَعْمَلُ
 القُلُوبُ سُوءٌ فِي الصُّدُورِ -

“যার চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি রহিত, সে অঙ্গ নয়। অক্ষ হচ্ছে সে ব্যক্তি, যার
 পাঁজরের অঙ্গের আলোক থেকে বণ্ঘিত।” তখন থেকেই ছাত্র আর শিক্ষকের
 মধ্যে মানসিক সাযুজ্য এবং ভাব আর আবেগের মিল সম্পর্কে আমার ধারণা
 জন্মেছে। যদিও সে সম্পর্কে পূর্ণ অনুভূতি জাগ্রিত হয়নি তখন। তিনি আমাদেরকে
 হাঁড় ভাঙ্গা কাজে খাটাতেন। তা সত্ত্বেও তাঁর প্রতি আমাদের অঙ্গের ছিল অরুণ্ঠ
 ভালোবাসা আর ভক্তি-শ্রদ্ধা। আমার মনে হয়, আঘিক প্রেরণা ছাড়াও আমি তাঁর
 নিকট থেকে অধ্যয়ন আর জ্ঞান-গবেষণার স্ফূর্তি লাভ করেছি। কারণ তিনি
 অধিকত্তু আমাকে তাঁর লাইব্রেরীতে নিয়ে যেতেন। সেখানে বেশ মূল্যবান
 গ্রন্থরাজীর বিপুল সমাহার ছিল। তাঁর দরকার মতো আমি বইগুলো ঘাটাঘাটি
 করতাম এবং প্রয়োজনীয় অংশ তাঁকে পাঠ করে শোনাতাম। কোন কোন সময়
 তাঁর বাসায় জ্ঞানী-গুণীজনদের সমাবেশ হতো এবং নানা বিষয়ে আলোচনা,
 বিতর্ক এমনকি বিতর্ক চলতো। আমি মনোযোগ দিয়ে সেসব শুনতাম। ছাত্র
 আর শিক্ষকের মধ্যে এ ধরণের সরাসরি সম্পর্ক শুভ ফল বয়ে আনে। শিক্ষক
 সমাজ এ ধরনের সম্পর্কের শুরুত্ব অনুধাবন করতে পারলে মঙ্গল হবে। এদিকে
 তাঁদের বিশেষ শুরুত্ব দেয়া দরকার। ইনশাআল্লাহ এতে বেশ কল্যাণ হবে। ৮
 বৎসর বয়স থেকে ১২ বৎসর বয়স পর্যন্ত সময়টা আমি এই মুবারক শিক্ষা
 প্রতিষ্ঠানে অতিবাহিত করেছি।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ভর্তি

এরপর ওস্তাদ মরহুম মাদ্রাসা ছেড়ে অন্য কাজে নিয়োজিত হন। মাদ্রাসা
 অন্য পরিচালকদের হাতে ন্যাস্ত করা হয়। নতুন পরিচালকরা ওস্তাদ যাহরানের
 মতো মনোবল, বিপুল জ্ঞান আর আকর্ষণীয় ব্যক্তিত্ব ও নৈতিক শক্তির অধিকারী
 ছিলেন না। ওস্তাদ যাহরানের আকর্ষণীয় ব্যক্তিত্বে মুঝ-অভিভূত ছিলাম আমি।
 সুতরাং নতুন শিক্ষকদের সংসর্গ আমার মনঃপুত হয়নি। তখনো আমার গোটা
 কুরআন মজীদ হিফয় করা হয়নি। কেবল সূরা ইস্রার পর্যন্ত ইয়াদ করা হয়েছে।
 আর আববাজান তাঁর সন্তানকে হাফেয়ে কুরআন হিসাবে দেখতে অগ্রহী।
 একদিন আমি দৃশ্য কঠে আববাজানকে জানালাম যে, এহেন মজবে পড়ে ধাকা
 এখন আমার কাছে ভীষণ অসহ্য। এখন আমাকে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে যেতে
 হবে। তখন মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ধারায় আসতো। অবশ্য
 ৯

শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

তখনো মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে বিদেশী ভাষা পড়ানো হতো না। তার পরিবর্তে দেশের আইন, অর্থনীতি এবং বাগান পরিচর্যা শিক্ষা দেয়া হতো। উপরস্থ জাতীয় ভাষা এবং দ্বিনিয়াত পড়ানো হতো বেশ শুরুত্ব দিয়ে।

পিতা মনেপ্রাণে কামনা করতেন তাঁর ছেলে হাফেয়ে কুরআন হোক। তাই তিনি আমার প্রস্তাবের বিরোধিতা করেন। কুরআন মজীদের অবশিষ্টাংশ ঘরে হিফয় করার আশ্বাস দিলে পিতা আমাকে স্কুলে ভর্তি করার প্রস্তাব মেনে নেন। সে সঙ্গাহেই এ অধম মাধ্যমিক স্কুলের ছাত্র হয়েছে। তার দিনের সময়টা কাটতো স্কুলে। স্কুল থেকে ফিরে এসে এশা পর্যন্ত সে ঘড়ি মেরামতের কাজ শিখে আর এশার পর থেকে ঘুমানোর আগ পর্যন্ত সে স্কুলের পড়া শেষে আর ভোরে শয্যা ত্যাগ করে ফজরের নামাজের পর থেকে স্কুলে গমনের আগ পর্যন্ত সে কুরআন মজীদ হিফয় করার কাজে আঘানিয়োগ করে।

চরিত্র শুদ্ধি সংস্থা

স্কুলের শিক্ষকদের একজন ছিলেন মুহাম্মদ আফেন্দী আবুল খালেক। তিনি ছিলেন অংকের শিক্ষক। উন্নত চারিত্রিক শুণাবলীর অধিকারী ছিলেন ওস্তাদ আফেন্দী। তিনি উপরের শ্রেণীর ছাত্রদের নিকট প্রস্তাব করেন তাদের নিজস্ব একটা সংস্থা গড়ে তোলার জন্য। তিনি তার নামকরণ করেন ‘জমিয়তে আখলাকে আদরিয়্যাহ’। সংস্থার কর্মসূচী তিনি নিজে প্রণয়ন করেন এবং তিনি ছিলেন এর পৃষ্ঠপোষক। সংস্থার পরিচালনা পরিষদ গঠন করার জন্য তিনি ছাত্রদেরকে নির্দেশ দেন। এ সংস্থার লক্ষ্য উদ্দেশ্য আর নীতিমালার সারকথা ছিল এই :

যে ছাত্র তার ভাইকে গালি দেবে, তাকে এক মিলিয়াম জরিমানা দিতে হবে। আর যে ছাত্র পিতাকে গালমন্দ দেবে, তাকে দু মিলিয়াম জরিমানা দিতে হবে। মায়ের সঙ্গে বেয়াদবী করলে এক ক্রোশ জরিমানা দিতে হবে। দ্বীন সম্পর্কে অশালীন কথাবার্তা বললে দু’ ক্রোশ জরিমানা দিতে হবে। অপরের সঙ্গে দাঙা-ফ্যাসাদ করলেও দু’ ক্রোশ জরিমানা দিতে হবে। পরিচালনা পরিষদের সভাপতি আর সদস্যদেরকে উপরোক্ত অসদাচরণের জন্য দ্বিশুণ জরিমানা দিতে হবে। কোন ছাত্র এ নীতিমালা মেনে না চললে সঙ্গীরা তাকে বয়কট করবে এবং নীতিমালা মেনে না নেয়া পর্যন্ত এব বয়কট অব্যাহত থাকবে। জরিমানা লক্ষ অর্থ কল্যাণমূলক কাজে ব্যয় করা হবে। দ্বীনের অনুসরণে একে অপরকে উপদেশ দান, যথা নামায আদায়ে উৎসাহ দান, আল্লাহর আনুগত্য, পিতামাতার বাধ্যতা এবং বয়স অনুপাতে বড়দেরকে সম্মান করার জন্য উত্তুন্ত-অনুপ্রাণিত করা সংস্থার সদস্যদের কর্তব্য।

ରାଶାଦ ଦୀନୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଥେକେ ଏ ଅଧିମ ସେ ରହାନୀ ପୁଞ୍ଜି ସମ୍ପଦ କରାତେ ପେରେଛି, ତାର ବରକତେ ଛାତ୍ରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏସବ କାଜେ ସେ ଛିଲ ଅର୍ଥର । ଅତି ଅଞ୍ଚଳିନୀର ମଧ୍ୟେ ସେ ସକଳେର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁତେ ପରିଣତ ହୁଯ । ସଂହାର ପରିଚାଳନା ପରିସଦେର ନିର୍ବାଚନେ ତାକେ ସଭାପତି କରା ହୁଯ । ସଂହାର ତାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁରୁ କରେ । ସଂହାର ନୀତିମାଳା ଲଂଘନେର ଦାଯେ ଅନେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରା ହୁଯ ଏବଂ ବିଷୟ ଅନୁୟାୟୀ ତାଦେର ନିକଟ ଥେକେ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରା ହୁଯ । ଜରିମାନା ବାବଦ ଉତ୍ତ୍ରୋଧ୍ୟ ପରିମାଣ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୁଯ । ଏ ଅର୍ଥେର କିଛି ଅଂଶ ବ୍ୟାୟ କରା ହୁଯ ଲ୍ବୀବ ଇସକାନ୍ଦାର ନାମେ ଜନୈକ ସଙ୍ଗୀର ବିଦ୍ୟାୟୀ ଅନୁଷ୍ଠାନେ । ଛାତ୍ରଟା ଛିଲ ବ୍ସାନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରଗାଲଯେର ଜନୈକ ଚିକିତ୍ସକେର ଭାଇ । ଚିକିତ୍ସକକେ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳୀ କରା ହଲେ ବାଧ୍ୟ ହେଁ ଲ୍ବୀବକେ ବିଦ୍ୟା ନିଯେ ଚଲେ ଯେତେ ହୁଯ । ଜରିମାନାର କିଛି ଅଂଶ ଜନୈକ ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦାଫନ-କାଫନେର କାଜେ ବ୍ୟାୟ କରା ହୁଯ । ଲୋକଟି ନୀଳନଦୀ ଡୁବେ ମାରା ଗେଲେ ତାର ଲାଶ ଭେସେ ଆସେ । ସଂହାର ବାୟତୁଳ ମାଲ ଥେକେ ତାର ଦାଫନ-କାଫନେର ସମ୍ମତ ଖରଚ ଚାଲାନୋ ହୁଯ । ଏ ଧରନେର ସଂହାର ଦାରା ଏମନ ଫଳ ପାଉୟା ଯାଇ, ଯା ଅନେକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଓୟାୟ ମାହିଫିଲ ଦାରା ସଭବ ନନ୍ଦ । ଏ ଧରନେର ସଂହାର-ସଂଗଠନ ଗଡ଼େ ତୋଳାର ପ୍ରତି ଅଧିକ ମାତ୍ରାଯ ଶୁରୁତ୍ତାରୋପ କରା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରଧାନଦେର ଉଚିତ ।

ନୀଳ ନଦେର ଭୀରେ

ଏ ସଂହାର କଟି ଶିଶୁଦେର ମନେ ବେଶ ରେଖାପାତ କରେ । ଏକଦିନ ଆମି ନୀଳ ନଦେର ଭୀରେ ଦିଯେ ଯାଇଲୀମ । ସେଥାନେ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଶ୍ରମିକ ବାଦାମ ଓୟାଲା ନୌକା ବାନାବାର କାଜେ ନିଯୋଜିତ ଛିଲ । ମାହୁମିଦିଆୟ ଏ ଶିଶ୍ରେର ବେଶ ବିଶ୍ଵାର ଘଟେଛେ । ସେଥାନେ ଆମି ଦେଖତେ ପାଇ ଯେ, ଜନୈକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ନୌକାର ମାଟ୍ଟଲେର ଉପର ଏକଟା ଅଶ୍ଵୀଲ ନଗ୍ନ ମୂର୍ତ୍ତି ଝୁଲିଯେ ରେଖେଛେ । ଏମନ ଉଲଙ୍ଘ ମୂର୍ତ୍ତି ଝୁଲିଯେ ରାଖା ସାଧାରଣ ନୈତିକତାରେ ପରିପଦ୍ଧି । ବିଶେଷ କରେ ନୀଳ ନଦେର ଭୀରେର ଏ ଅଂଶେ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ନାରୀ ଆଗମନ କରେ ପାନି ନେଇଯାର ଜନ୍ୟ । ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖେ ଆମାର ଅନ୍ତର କେପେ ଉଠେ । ଆମି ତତ୍କଣାଂ ପୁଲିଶ ଫାଁଡ଼ିର ଇନଚାର୍ଜେର କାହେ ଗିଯେ ଏ ଅଶ୍ଵୀଲ ଦୃଶ୍ୟର ବିରକ୍ତି ପ୍ରତିବାଦ ଜାନାଇ । ଇନଚାର୍ଜ ଆମାର ଏ ଆବେଗକେ ଗାଲମନ୍ଦ ଦିଯେ ତତ୍କଣାଂ ମୂର୍ତ୍ତିଟା ନାମିଯେ ଫେଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତତ୍କଣାଂ କାର୍ଯ୍ୟକର ହୁଯ । ପରଦିନ ଫାଁଡ଼ିର ଇନଚାର୍ଜ ଆମାଦେର କୁଳେ ଆସେନ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକକେ ଏ ଘଟନା ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରେନ । କୁଳେର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଓତ୍ତାଦ ମାହୁମ ଆଫେନ୍ଦୀଓ ଛିଲେନ ବେଶ ଶୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ତିନି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେର ବଡ଼ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ହେଁଛିଲେନ । ଏ କାହିଁନାହିଁ ଶୁଣେ ତିନିଓ ଆନନ୍ଦିତ ହନ । ପରଦିନ ତିନି କୁଳେର ସମ୍ମତ ଛାତ୍ରକେ ଏ ଘଟନା ଜାନାନ । ମାନୁଷଙ୍କେ ସଦୁପଦେଶ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଛାତ୍ରଦେରକେ ଉତ୍ସାହିତ କରେନ । ତିନି

ଶହୀଦ ହାସାନୁଲ ବାନ୍ଦାର ଡାଇରୀ

ছাত্রদেরকে বলেন, অন্যায়-অশ্লীল কিছু দেখলে ছাত্রদের উচিত তার প্রতিবাদ করা। শৈশবে ওস্তাদ যাহরানের নিকট যে শিক্ষা পেয়েছি, তার বরকতেই আমি এ প্রতিবাদ করতে পেরেছি নারী-পুরুষের যুগল ছবির বিরুদ্ধে। বর্তমানে এসবের প্রতি মনোযোগ দেয়ার গরজ বোধ করে না কেউই। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধান আর পুলিশ কর্মকর্তা সকলেই এ দায়িত্ব এড়িয়ে চলেন।

ছোট মসজিদের চাটাইয়ের উপর

স্কুলের অধিকাংশ ছাত্র-ছাত্রীরা মসজিদে নামায আদায় করতো। মসজিদটি ছিল স্কুলের নিকটে। বিশেষ করে ছাত্রী এখানে যোহরের নামায আদায় করতো। দুপুরে খাবার পর মসজিদের প্রশস্ত আঙিনায় ছাত্রী জড়ো হতো। মসজিদটি ওয়াক্ফ বিভাগের অধীন ছিল না। এ প্রসঙ্গে এক চিন্তাকর্ত্তক কৌতুকের কথা আমার মনে পড়ে। এই মসজিদের ইমাম ছিলেন শায়খ মুহাম্মদ সাইদ। একদিন তিনি মসজিদে এসে দেখেন তাতে ছাত্রদের মধ্য থেকে একজন আয়ান দিয়েছে। এরপর জামায়াত। ইমাম সাহেবের ভয় হলো, মসজিদের পানি অংচচয় হবে। চাটাইও ভেঙ্গে যাবে। নামায শেষ হলে তিনি গায়ের জোরে ছাত্রদেরকে বের করে দেন। তাদেরকে ভয় দেখান, ধর্মক দেন। ভয়ংকর শাস্তিরও ভয় দেখান। তাঁর কথায় কিছু ছাত্র পালিয়ে যায়। আর কিছু ছাত্র ঠায় দাঁড়িয়ে থাকে। আমার মনে শিশুসূলভ চপলতা জেগে উঠে। আমি সিদ্ধান্ত নেই, ইমাম সাহেবের নিকট থেকে এ আচরণের প্রতিশোধ অবশ্যই নিতে হবে। আমি তাঁকে এক পত্র লিখি। পত্রে এই আয়াত উল্লেখ করি :

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَّةِ وَالْعَشِيْرِ يَرِيدُونَ
وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ
مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدُهُمْ فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ - (الانعام : ٥٢)

“যারা আপন প্রভুর সন্তুষ্টি কামনায় সকাল-সন্ধ্যা তাদের পালনকর্তাকে ডাকে, তুমি তাদেরকে তাড়িয়ে দেবে না। তাদের হিসাব নেয়া তোমার দায়িত্ব নয়। আর তোমার হিসাব নেয়াও তাদের কাজ নয়। তাদেরকে তাড়িয়ে দিলে তুমি যালিমদের অন্তর্ভুক্ত হবে।” (সূরা আন'আম : ৫২) আমি তাঁর কাছে এ চিঠি বেয়ারিং করে প্রেরণ করি এবং মনে করি যে, জরিমানা হিসাবে এক ক্রোশই যথেষ্ট। এ চিঠি পেয়ে তিনি বুঝতে পারেন, কোথা থেকে তাঁর উপর এ আঘাত এসেছে। তিনি আমার পিতার সঙ্গে দেখা করে তাঁর কাছে আমার বিরুদ্ধে নাপিশ করেন এবং ক্ষোভ প্রকাশ করেন। কিন্তু আবাজান তাঁকে উপদেশ দিয়ে বলেন
শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

যে, শিশুদের সঙ্গে সদাচার করতে হয়। তাদের ব্যাপারে উভয় পক্ষ অবলম্বন করা উচিত। এরপর তিনি আমাদের সঙ্গে হাসিখূশী করেছেন। সদাচার করেছেন। তিনি আমাদের উপর শর্ত আরোপ করেন যে, মসজিদ থেকে বের হওয়ার আগে পানির টাঁকী ভরে দিতে হবে এবং চাটাই ভেঙে গেলে চাঁদা আদায় করে চাটাই কিনে দিতে হবে। আমরা এ শর্ত মেনে চলেছি।

হারাম প্রতিরোধ সমিতি

বিদ্যালয়ের চৌকীর মধ্যে সীমাবদ্ধ সংক্ষারমূলক তৎপরতা যুব সমাজের আগ্রহের আঙ্গন নিবাতে পারেনি। তাই তাদের মধ্যে কয়েকজন একজ্ঞ হয়ে ‘হারাম প্রতিরোধ সমিতি’ নামে একটা সংগঠন প্রতিষ্ঠা করেন। এসব আগ্রহী যুবকদের মধ্যে কয়েকজনের নাম উল্লেখযোগ্য। যেমন ওত্তাদ মোহাম্মদ আলী বোদাইর। যিনি পরবর্তীকালে শিক্ষা বিভাগে যোগদান করেন। লবীব আফেন্সী নাওয়ার। ইনি পরবর্তীকালে ব্যবসায় আঞ্চনিয়োগ করেন। আব্দুল মুতাবাল আফেন্সী ও ওত্তাদ আব্দুর রহমান। ইনি শিক্ষা জীবন শেষে রেলওয়ে বিভাগে চাকুরী নেন। ওত্তাদ সাঈদ বুদাইর। ইনি পরবর্তীকালে ইঞ্জিনিয়ার হয়েছেন। এদের উদ্যোগে হারাম প্রতিরোধ সমিতি গঠিত হয়। সমিতির সদস্যপদের চাঁদা ছিল সপ্তাহে পাঁচ মিলিয়াম থেকে দশ মিলিয়াম। সদস্যদের মধ্যে কাজ ভাগ করে দেয়া হয়। কারো দায়িত্ব ছিল কুরআন-হাদীস এবং ফিক্ৰ থেকে প্ৰয়োজনীয় আয়ত, হাদীস এবং ফিকহের উদ্বৃত্তি খুঁজে বের করে পত্রের খসড়া প্রস্তুত করা। কারো দায়িত্ব ছিল পত্ৰ লিখা আৱ কারো দায়িত্ব ছিল পত্ৰগুলো মুদ্ৰণ কৰা। অন্যান্য সদস্যরা এসব পত্ৰ লোকদের মধ্যে বন্টন কৰতো। যাদের সম্পর্কে সমিতি জানতো যে, এৱা কোন গুনাদের কাজে লিঙ্গ আছে বা ইবাদাত বিশেষ কৰে যাবা সঠিকভাৱে নামায আদায় কৰে না, সেসব লোকেৰ নিকট এ পত্ৰ প্ৰেৱণ কৰা হতো। যে ব্যক্তি রময়ান মাসে রোয়া রাখতো না এবং সমিতিৰ কোন সদস্য তাকে দিনেৰ বেলা পানাহার কৰতে দেখতে পেতো, তাৰ সম্পর্কে তৎক্ষণাৎ সমিতিকে অবহিত কৰা হতো। সমিতিৰ পক্ষ থেকে এমন লোককে চিঠি দেয়া হতো। যাতে রোয়া না রাখাৰ কঠোৱা গুনাহেৰ প্ৰতি তাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা হতো। যে ব্যক্তি অনিয়মিত নামায আদায় কৰে, বা নামায আদায়েৰ প্ৰয়োজনীয় শৰ্তাৰঙ্গী পালন কৰে না, ঠিকয়তো বিনয় আৱ দীনতাৰ সাথে নামায আদায় কৰে না, বা নামায আদায়েৰ শৌধিল্য কৰে, এমন লোকেৰ নিকট পত্ৰ প্ৰেৱণ কৰে এদিকে তাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা হয়। কোন পুৰুষকে বৰ্ণ ব্যবহাৰ কৰতে দেখা গৈলে পত্ৰ মাৰক্ষত এ হারাম কাজ থেকে তাকে বাৱণ কৰা হতো এবং এ ব্যাপারে

শরীয়তের বিধান সম্পর্কে তাকে অবহিত করা হতো। শোকে-দুঃখে কোন নারীকে মাঝে কুটতে দেখলে তার ঘামী বা অভিভাবকের নিকট পত্র প্রেরণ করে এহেন জাহেলী রসম থেকে বিরত থাকার জন্য দীক্ষা দেয়া হতো।

মোটকথা, বড়-ছোট এমন ব্যক্তি ছিল না, যাকে পাপ কাজে লিঙ্গ হতে দেখা গেছে; অর্থ সমিতি পত্র মারফত তাকে সংশোধন করার চেষ্টা চালায়নি। যেহেতু সমিতির সদস্যরা বয়সে ছিল তরুণ। সাধারণত: তারা মানুষের চেষ্টে খর্তব্য হতো না, আর এ ধরনের কাজ তারা করতে পারে বলে মানুষ মনেও করতো না, এ কারণে মানুষ তাদের থেকে নিজেদেরকে সুকাতো না। ফলে যুবকরা তাদের সব কাজ জানতে পারতো। মানুষ মনে করতো এটা ওস্তাদ শায়খ যাহুরানের কাজ। এ কারণে শোকেরা তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে বলতো, যা কিছু বলার আছে আপনি যুথে বলবেন। এসব পত্র প্রেরণ কেন? এ কাজের সঙ্গে আমার কোন সম্পর্ক নেই- এ কথা তিনি বললেও মানুষ তা বিষ্ণাস করতো না। শেষ পর্যন্ত একদিন সমিতির পক্ষ থেকে শায়খ যাহুরানের নিকটও পত্র প্রেরণ করা হয় যে, অমুক দিন আপনি যোহুরের ফরয নামায আদায় করেছেন থাকার মধ্যাব্দী। অর্থ এটা মাকরহ। শায়খ যাহুরান শহরের নামকরা আলেমে ছীন। মাকরহ কাজ থেকেও তাঁর বিরত থাকা উচিত। তবেই তো সাধারণ মানুষ হারাম কাজ থেকে বিরত থাকবে। এ সময় আমি শায়খ যাহুরানের লাইব্রেরী ভ্যাগ করলেও তাঁর দারসে আমি শরীক থাকতাম। ফলে তাঁর সঙ্গে আমার যোগাযোগ ছিল। একদিন তিনি আমাকে ডেকে পাঠান। যাতে আমরা উভয়ে মিলে উপরোক্ত মাসআলা বোখারী শর্হিফের ব্যাখ্যা গ্রন্থ 'ফাতহল বারী'তে অনুসন্ধান করতে পারি। এ প্রসঙ্গটা এখনো আমার মনে জাগে। আমি শায়খের সম্মুখে ফাতহল বারীর এবারত পড়লিম আর তাঁর ওষ্ঠে হাসির রেখা ফুটে উঠছিল। তিনি জানতে চাইলেন, কে যুবকদেরকে এই মাসআলা অবহিত করেছে। অনুসন্ধান থাকা প্রমাণ হয়েছে যে, যুবকরাই ঠিক। তাদের মতই বিশুদ্ধ। আমি গোটা ঘটনা সমিতির সদস্যদেরকে অবহিত করলে তাদের আনন্দের সীমা ছিল না।

৬ মাসেরও বেশী সময় ধরে সমিতি এ অভিযান অব্যাহত রাখে। মানুষ এ আভিযানে বিস্তৃত এবং কেউ কেউ আতঙ্কিত হয়ে উঠে। অবশেষে এক কফি হাউসের মালিকের হাতে সমিতির রহস্য উদঘাটিত হয়। তিনি জনেকা নর্তকীকে কফি হাউসে নিমজ্জন করে নাচ-গানের আয়োজন করেন। এতে সমিতির পক্ষ থেকে তাকে একটা পত্র দেয়া হয়। অর্ধ শ্রান্ক করার জন্য সমিতির পত্র ডাকযোগে প্রেরণ না করে হাতে হাতে পাঠানো হতো। সমিতির সদস্যরা হাতেহাতে পত্র নিয়ে যেতো এবং এমন স্থানে ফেলে আসতো, যেখান থেকে সহজেই তা প্রাপকের নজরে পড়তো। কফি হাউসের মালিক ছিল বেশ চতুর। তিনি পত্রবাহকের

ଆଗମନ ଆଁଚ କରତେ ପେରେ ପତ୍ରସହ ତାକେ ଧରେ ଫେଲେନ ଏବଂ କିମ୍ବା ହାଉସେ ନିଯେ ସକଳେର ସାମନେ ଡିରକ୍ଟର କରେନ । ଫଳେ ସମିତି ଉନ୍ନୋଚିତ ହୁୟେ ପଡ଼େ । ଏରପର ସମିତିର ସଦସ୍ୟଙ୍କା ତଥପରତା ଶିଖିଲ କରାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇ । ହାରାମ ପ୍ରତିରୋଧେର ଦୟାନ୍ତି ପାଲନେର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୋନ ପଣ୍ଡା ଅବଲମ୍ବନ କରାର ବିଷୟ ତାରା ଚିନ୍ତା କରେ ।

ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କୁଳ ଅଭିଯୁକ୍ତେ

ଏ ଛତ୍ରଶୋର ଲେଖକ ତାର ଓୟାଦା ପୂରଣ କରେଛେ । ଯେ ଯଥାରୀତି କୁରାଆନ ମଜ୍ଜିଦ ହିକ୍ଯ କରେ ଚଲେଛେ । ରାଶାଦ ଆନ୍ଦୋଲନ ସେ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ହିକ୍ଯ କରେଛି, ତାର ସଙ୍ଗେ ଆରୋ ଏକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଯୋଗ କରେ ସୁରା ଇଯାସୀନ ପର୍ମଣ୍ଠ ହିକ୍ଯ ସମ୍ପନ୍ନ କରେଛେ । ମାହମୁଦିଆର ଜେଲାବୋର୍ଡ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପାଠ୍ୟସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ସେତୁଲୋକେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପରିଣିତ କରାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇ । ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପର ତାର ସାମନେ ଦୁଟି ପଥ ଖୋଲା ରହେଛେ, ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଯେ କୋନ ଏକଟା ତାକେ ବାହାଇ କରେ ନିତେ ହୁଁ । ହୁଁ ତାକେ ଆଲେକଜାନ୍ତ୍ରିଯାର ଧୀନୀ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରେ ଭର୍ତ୍ତ ହତେ ହବେ ଏବଂ ମେଖାନ ଥେକେ ସେ ଆୟୁହାରୀ ଶାସ୍ତ୍ର ହବେ, ଅନ୍ୟଥାଯ୍ ତାକେ ଦାମାନହରେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କୁଳେ ଭର୍ତ୍ତ ହତେ ହବେ । ଏତେ ତାର ପଥ ସଂକିଳିତ ହବେ ଏବଂ ତିନି ବଃସରେ ମଧ୍ୟେ ସେ ଶିକ୍ଷକ ହତେ ପାରିବେ । ଶେଷ ପର୍ମଣ୍ଠ ଦିତୀୟାଟିର ପାଦା ଭାଗୀ ହୁଁ ଏବଂ ଆବେଦନ କରାର ସମୟରେ ଘନିଯେ ପଡ଼େ । ସେ ନାମମାତ୍ର ଆବେଦନ ପାତ୍ର ଓ ପେଶ କରେ । କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ତାକେ ଦୁଟି ବଡ଼ ପ୍ରତିବଦ୍ଧକତାର ସମ୍ମୂଳୀନ ହତେ ହୁଁ । ଏରମଧ୍ୟେ ଏକଟା ହଜ୍ରେ ବୟାସେର ବାଧା । କାରଣ ଏଥିନ ତାର ବୟାସ ସାଡେ ୧୩ ବରସର । ଅଧିଚ ଭର୍ତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ବୟାସ ରାଖା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୪ ବରସର । ଦିତୀୟାତ: କୁରାଆନ ମଜ୍ଜିଦ ହିକ୍ଯ ସମାପ୍ତ କରା । କାରଣ ଏଟାଓ ଭର୍ତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ଶର୍ତ୍ତ । ଭର୍ତ୍ତ ହତେ ହଲେ କୁରାଆନ ମଜ୍ଜିଦେର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କୁଳେର ପ୍ରିଲିପାଳ ଛିଲେନ ଓୟାଦ ବଶୀର ମୂସା । ଇନି ଛିଲେନ ବେଶ ଅନ୍ତରେ ଓ ନରମ ମାନୁଷ ଓ ଲେଖକରେ ସଙ୍ଗେ ତିନି କୋମଳ ବ୍ୟବହାର କରେନ । ବୟାସେର ଶର୍ତ୍ତ ତିନି ଶିଖିଲ କରେନ ଏବଂ କୁରାଆନ ମଜ୍ଜିଦେର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ହିକ୍ଯ କରାର ଓୟାଦାଓ ତିନି ମେନେ ନେଇ । ତିନି ଭର୍ତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଲିଖିତ ଏବଂ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷାର ଅନୁମତି ଦାନ କରେନ, ଯାତେ ଲେଖକ ସଫଳ ହୁଁ । ସେଦିନ ଥେକେ ସେ ଦାମାନହରରୁ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କୁଳେର ଛାତ୍ର ।

ହୋହକିମା ଶିଳସିଲାର ପ୍ରତି ଆଧ୍ୟତ୍ମିକ

ଆଗେ ଛୋଟ ସମ୍ଭାବନରେ କଥା ବଳା ହୁୟେଛେ । ମେଖାନେ ଆମି ହୋହକିମା ଇଥିଓୟାନଦେରକେ ଦେଖିବା ପାଇ । ତାରା ପ୍ରତିଦିନ ଏଶାର ନାମାଜେର ପର ଆହ୍ଲାହୁର ଧିକିର କରନେନ । ଆମିଓ ମେଖାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହରାନେର ଦାରସେ ଯାଗରିବ ଏବଂ ଏଶାର

মধ্যবর্তী সময়ে নিয়মিত উপস্থিতি থাকি। যিকরের এই মাহফিল আমার জন্য ছিল বড়ই আকর্ষণীয়। ছোট-বড় সব বয়সের লোক এবং শিক্ষিত অশিক্ষিত সর্বস্তরের মানুষ এতে যোগ দিতো, এমনকি শিশুরাও বাদ যেতো না। শিশুদের প্রতি বড়দের স্নেহের আচরণ আমাকে বেশ আকৃষ্ট করে। আমিও নিয়মিত এ মাহফিলে যোগ দিতে শুরু করি। ধীরে ধীরে হোছাফী ইখওন-এর যুব সমাজের সঙ্গে আমার বেশ হৃদ্যতাপূর্ণ সম্পর্ক গড়ে উঠে। এদের মধ্যে তিনজনের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য; শায়খ শালবীর রিজাল, শায়খ মুহাম্মদ আবু শোশা এবং শায়খ মুহাম্মদ ওসমান। যাকেরীনদের মধ্যে যেসব মূরক্ক বয়সে আমার কাছাকাছি ছিলেন, তাদের মধ্যে মুহাম্মদ আকেন্দি দিমাইয়াতী, সাবী আকেন্দী সাবী, আব্দুল মোতাআল আকেন্দী এবং এমন আরো অনেক ছিলেন। এ পুণ্যবালদের দলে ওত্তাদ আহমদ সাকারী (যিনি পরে ইখওয়ানের সেক্রেটারী জেনারেল হয়েছিলেন) এর সঙ্গে আমার প্রথম সাক্ষাৎ হয়। এ সাক্ষাৎ আমাদের দু'জনের জীবনেই এক গভীর রেখাপাত করেছে। যে মুহূর্ত থেকে শায়খ হোছাফীর নাম কানে আসে এবং তাঁর নামটাই মনের উপর দারুণ শুভ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। তাঁকে দেখার, তাঁর মজলিশে বসার এবং তাঁর কাছে থেকে উপকৃত হওয়ার আগ্রহ প্রতি মুহূর্তে বৃদ্ধি পেতে থাকে। আমি সকাল-সন্ধ্যা নিয়মিত ‘রযুক্তি ওয়ীফা’, পড়তে শুরু করি। এ ওয়ীফার প্রতি আমার আগ্রহ এজন্য বৃদ্ধি পায় যে, মরহম আববাজান এর চমৎকার ব্যাখ্যা প্রস্তু রচনা করেছেন। এতে তিনি স্পষ্ট বলেছেন যে, এর সমস্ত শুভ হাদীস থেকে গৃহীত। মরহম আববাজান এ ব্যাখ্যা প্রস্তুর নামকরণ করেন :

ننوب الافتءة الزكية ادلة اذكار الرزوفية -

সকাল-সন্ধ্যা যেসব দোয়া পড়া মাসনূন, সেসব আয়াত আর হাদীসের সমরয়ে এই ওয়ীফা প্রণীত হয়েছে। কুরআন-হাদীসের বাইরের কোন শব্দ এই ওয়ীফার নেই। এ সময় আমার হাতে আসে একটা কিতাব, যার নাম-

المنهل الصافى فى مناقب حسنين الحصافى -

হাসনাইন আল হোছাফী এ হোছাফা সিলসিলার প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রাণ পুরুষ। এ সিলসিলার বর্তমান নেতা মুহতারাম শায়খ আব্দুল ওয়াহাবের তিনি পিতা। আল্লাহ তাঁর হায়াত দারাজ করুন এবং তাঁর ফয়েজকে ব্যাপক করুন। হিজরী ১৩২৮ সালের ১৭ই জুনাদাসনানী যখন তাঁর ইন্তিকাল হয়, তখন আমার বয়স মাত্র চার বৎসর। এ কারণে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করার সুযোগ আমার ভাগ্যে জুটেনি। অবশ্য আমাদের এলাকায় তাঁর বেশ যাতায়াত ছিল। আমি কিতাবটি অধ্যয়নে ডুবে যাই। এ প্রস্তু পাঠে আমি জানতে পারি যে, হোছাফী শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

(ରା:) ଆଲ-ଆୟହାରେ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାଣ ଆଲେମ ଛିଲେନ । ଶାଫେରୀ ଯଥାବେ ତା'ର ଅଗାଧ ପାଞ୍ଜିତା ଛିଲ । ଗାଁର ଅଭିଭିବେଶ ସହକାରେ ତିନି ଦୀନୀ ଇମମ ହାଲିଲ କରିଛେନ । ନିତାନ୍ତ ଇମାନାତ୍ ଓ ତାର ଏବୁଗ୍ର ଆଶ୍ରାହର ଘିକରେ ଡୁବେ ଥାକରିବେ । ରାଜୁଙ୍କେତ୍ତ ଆନୁଗତ୍ୟ ଆର ଦୂଳିଙ୍ଗ ଖ୍ୟାଗେର ଶୀତିତେ ତିବି ଅଟଲ ଛିଲେନ । କଥେକ ଦୟା ହଜୁ କରିବେନ ଆର ଶ୍ରଦ୍ଧିକାରୀ ହଜୁକାଳେ ବ୍ୟବେକ ଦରକା ଉମ୍ମା କରିବେନ । ତୋର ସଜୀ ସାଧିଯା ସକଳେ ଏକ କଥାଯ ଏକ ଭାଷାଯ ବଳେବେ ଯେ, ପାବଦୀର ସଙ୍ଗେ ଫର୍ଯ୍ୟ, ସୁମତ ଏବଂ ନମଳ ଆମାର କରା କଥା ଆଶ୍ରାହର ଆମୁଗତ୍ୟ ଆମରା ତାଙ୍କ ଚେତ୍ୟ ବେଶୀ ଆଧିହୀ ଆମ କାଞ୍ଚକେ ଦେଖିନି । ଜୀବନେର ଶେଷ ଦିନ ପରମା ତିନି ଏ ପଦ୍ଧତି ଅଟଲ ଛିଲେନ । ଅର୍ଥାତ୍ ତରମନତାର ବେଶ ସରସ ହରିଛେ-ଖାଟ ବହରେର ବେଶୀ । ତରୀକତପଦ୍ଧିନେ ରୀତି-ପରିଚି ମୁମ୍ଭୟାମୀ ଆଶ୍ରାହର ଦିକେ ଡାକର କାଞ୍ଚକ କରିବେନ । ଅବଶ୍ୟ ତିନି ଆ କରିବେନ ଭାରୀର ତାର ନୂରେ ଡୁବେ ଥେକେ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ଓ ପରିବାର ମୂଳୀତି ଅନୁଯାୟୀ । ଆଲ ଓ ଭରବିମାନତ ଫିରିବ ଓ ଇବାଦାତ ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ଯିକରେର ଭିତ୍ତିତେ ତା'ର ଦାୟୀତା ପ୍ରଣୀତ ଛିଲ । ତାମ୍ବାଟୁର୍ଫ ଓ ତାରୀକତର ଅନୁରକ୍ଷଦେର ସଧ୍ୟ ଯେବେ ବେଦାଯାତ ଆର ବିକୃତି ବିଜ୍ଞାର ଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଧ କରିଛେ, ତିନି ସେ ସବେର ଘୋର ବିରୋଧୀ ଛିଲେନ । ସରସମୟ ଏବଂ ସର୍ବାବନ୍ଧୀ ତିନି କେବଳ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ଦାହକେଇ ମଶାଲ ହିସବେ ଝଇଣ କରିବେନ । ଡୁଲ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆର ବିଭାଗିତକର ବିକୃତି ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକିବେ । ଭାଲୋ କାଜେର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଆର ମନ୍ଦ କାଜ ଥେକେ ବାରଣ କରିବେନ । ଉପଦେଶ ଆର ଉତ୍ତ କାମନାର କାଜ ପ୍ରତି ମୁହଁତେ ଜାରୀ ରୁଖିବେନ । ତା'ର ମତେ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ଦାହବିରୋଧୀ ଏମନ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧନ କରେନ, ଯା ବ୍ୟାହ ତା'ର ଶାୟର ଆର ଉତ୍ୱାଦରା ମେନେ ଚଲିବେନ । ତା'ର ଚରିତ୍ରେର ଯେ ଦିକଟି ଆମାକେ ସବଚେଯେ ବେଶୀ ଆକୃତ କରିଛେ, ତା ହିଁଛେ ଆମର ବିଲ ମାରିଫ ଓ ନାହିଁ ଅନିଲ ମୁନକାର ସଞ୍ଚକେ ତା'ର କଢାକଡ଼ି । ଏଟାଇ ଆୟାର ମନକେ ଆପତ କରିଛେ । ତିନି ଏ ବ୍ୟାପାରେ କାରୋ ତିରକାର-ଡର୍ବସନାକେ ଭୟ ପେତେନ ନା ଏବଂ ଯତବ୍ଦ ମର୍ହନ ବ୍ୟାକ୍ତିତ୍ଵି ତା'ର ସାମନେ ଥାକୁକ ନା କେନ, ଭାଲୋ କାଜେର ନିର୍ଦେଶ ଆର ମନ୍ଦ କାଜେ ନିର୍ବେଦ ତିନି ତ୍ୟାଗ କରିବେନ ନା । ଏଇ ଅନେକ ଉଦାହରଣ ପେଣ କରା ଯାଏ :

ବିଯାହ ପାଶା ଶ୍ରଦ୍ଧାନମନୀ ଥାକକାଳେ ଏକଟିନ ତା'ର ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରିବେ ଯାନ । ଏ ସମୟ ପାଶର ନିକଟ ଏକଜନ ଆଲେମ ଆମେନ ଏବଂ ତା'ର ସାଙ୍ଗନେ ଏମନଙ୍କରେ ବୁକେ ପଡ଼େନ, ଯେନ ରୁକ୍ଷ କରିଛେ ଆର କି । ଶାୟର ଦୁନ୍ଦ ହୁଯେ ଦାଙ୍ଗିଲେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ମହୁରୀ ସାହେବେର ମୁଖେ ଏକ ଚଢ଼ ବସିଯେ ଦେନ । କଥୋର ଭାଷାଯ ତାକେ ନିର୍ବେଦ କରେ ବଲେନ :

ଶିଯା ଆବ, ମୋଜା ହୁୟେ ଦାଙ୍ଗାଓ । ଆଶ୍ରାହ ଛାଡ଼ା କାରୋ ସାମେନ ମାଥାନର୍ଜ କରା ଜାଯେଯ ନେଇ । ନିଜେର ଜୀବ ଆର ଜାନକେ କଳ୍ପକିତ କରିବେ, ଆହୁଳେ ଆଶ୍ରାହ ତୋମାକେ କଳ୍ପକିତ କରିବେ । ମହୁରୀ ସାହେବ ଏବଂ ପାଶ ଉତ୍ସମେ ଅବରକ ହୁୟେ ଯାଏ । ଶାୟରକେ କୋନଭାବେଇ କିଛୁ ବଲାର ସାହସ କାରୋ ହୁଯନି । ତିନି ତଥାନେ ମଞ୍ଜଲିଶେ ଘେସେ ଆଛେନ, ଏମନ ସମୟ ଆରେକଜନ ପାଶା ଆସେନ, ଯିନି ବିଯାହ ପାଶର ବକ୍ତ୍ବୀ ।

তার হাতে ছিল স্বর্ণের আংটি। হাতে একটা লাঠি ছিল, যার হাতল ছিল স্বর্ণের। শায়খ তাকে লক্ষ্য করে বলেন : ভাই সাহেব, এভাবে অলংকার হিসেবে স্বর্ণের ব্যবহার পুরুষের জন্য হারাম। নারীর জন্য হালাল। এ দুটি কোন নারীকে দান করে নবীজীর স্পষ্ট নির্দেশের বিরুদ্ধাচারণ থেকে বিরত থাকুন। পাশা সাহেবে কিছু আপত্তি করতে চাইলেন, কিন্তু রিয়াজ পাশা হস্তক্ষেপ করে অন্য একজনকে পরিচয় করালেন। এরপর শায়খ পীড়াপীড়ি করতে থাকেন যে, আংটি এবং হাতলটা খুলে ফেলা উচিত, যাতে নিষিদ্ধ কাজ না করা হয়।

একদা বিশেষ কোন অনুষ্ঠান উপলক্ষে আলেমদের সঙ্গে খেদিত তাওফীক পাশাৰ নিকট গমন করেন। খেদিতকে উচ্চস্থরে সালাম করেন। খেদিত হাতের ইশারায় সালামের জবাব দেন। শায়খ দৃঢ়তার সঙ্গে তাকে বললেন :

সালামের অনুরূপ বা তার চেয়ে উত্তম জবাব দেয়া উচিত। ওয়ালাইকুয়ুস সালাম ওয়া রাহমাতুল্লাহি ওয়া বারাকাতুহ বলা উচিত। কেবল হাতের ইশারায় জবাব দেয়া জায়েয় নেই। খেদিতকে নির্কপায় হয়ে মুখে সালামের জবাব দিতে হয়। শায়খের সত্যপূর্ণি এবং দীনের ব্যাপারে কড়াকড়ির প্রশংসা করেন তিনি।

একবার সার্ভে ভিভাগের কর্মচারীদের মধ্যে তাঁর জনৈক মুরীদের নিকট গমন করেন। তার অফিসে একটা মূর্তি দেখতে পেয়ে জিজ্ঞেস করেন, এটা কি? মুরীদ বললেন, এটা প্রতিকৃতি, কাজের সময় দরকার হয়। শায়খ বললেন, এটা হারাম। তিনি প্রতিকৃতি হাতে নিয়ে তা ভেঙ্গে ফেলেন। সে সময় জনৈক ইংরেজ পরিদর্শক আসে। এ দৃশ্য দেখে শায়খের কাজের ব্যাপারে বিতর্ণ শুরু করে দেয়। শায়খ তাকে উত্তম উপায়ে জবাব দেন। তিনি তাকে বুবিয়ে বলেন যে, নির্ভেজাল তাওহীদ প্রতিষ্ঠার জন্য ইসলামের আগমন হয়েছে। ইসলাম যে কোন আঙ্গিকে মূর্তিপূজার চিহ্ন খতম করতে চায়। ইসলাম প্রতিকৃতিকে এ কারণে হারাম করেছে, যাতে এসব প্রতিকৃতি পূজা-উপাসনার মাধ্যম না হয়ে পড়ে। শায়খ এ বিষয়ে এতটা আলোকসম্পাদ করেন যে, পরিদর্শক মাথা ঠুকতে থাকে। কারণ, তার ধারণা ছিল, ইসলামেও মূর্তিপূজার সংমিশ্রণ রয়েছে। সে শায়খের কথা মেনে নেয় এবং তাঁর প্রশংসা করে।

একবার এক মুরীদের সঙ্গে মসজিদে হোসাইনে গমন কেরন (আল আযহার এলাকায় এ মসজিদ অবস্থিত)। এখানে হোসাইন (রাঃ)-এর রওজা রয়েছে। ঐতিহাসিক দিক থেকে হ্যারত ইমাম হোসাইনের লাশ এখানে দাফন করা প্রমাণ সিঙ্ক নয়-খলীল হামেদী। কবরের সামনে দাঁড়িয়ে তিনি সুন্নত দোয়া পড়েন :

• ﷺ عَلٰى أَهْلِ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ •

-কবরবাসী মুমিনদের প্রতি সালাম.... জনৈক মুরীদ বলে উঠলো : আমাদের কুরু ! সাইয়েদুনা হোসাইনকে বলুন, তিনি যেন আমাদের প্রতি সম্মুখ হন । শায়খ হোছাফী বিশিষ্ট হয়ে তার দিকে তাকান এবং বলেন : তাঁর প্রতি, আমাদের এবং তোমাদের প্রতি আগ্রাহ সম্মুখ হোন । মসজিদ পরিদর্শন আর কবর জিয়ারতের পর তিনি মুরীদেরকে নিয়ে বসেন । তাদের সম্মুখে কবর জিয়ারতের বিধান ব্যাখ্যা করেন এবং স্পষ্ট করে বলেন, শরীয়তসম্মত আর বেদারাজী জিয়ারতের মধ্যে কি পার্থক্য রয়েছে ।

আবাজান আমাকে বলেছেন যে, মাহমুদিয়ার সশানিত ব্যক্তি হাসান বেক আবু সৈয়দ হাসান-এর গৃহে তিনি শায়খ হোছাফীর সঙ্গে মিলিত হন । অন্যান্য বকু এবং হাছাফী ইখওয়ানরাও ছিল । গৃহের যুবতী সেবিকা কফি নিয়ে আসে । তার দুই বাহ এবং মাথা সম্পূর্ণ উলঙ্ঘ ছিল । শায়খ কুকু হয়ে তার দিকে তাকিয়ে বললেন, যাও, দেহের নগ্ন অংশ দেকে এসো । তিনি কফি পান করতেও অঙ্গীকার করেন । মেজবানকে উদ্দেশ্য করে তিনি জালাময়ী ওয়াজ করেন । এতে তিনি বলেন, যুবতীরা সেবিকা হলেও দেহের এসব অংশ দেকে রাখা তাদের অন্যও ফরয ! তাদেরকে কথনো বেগানা পুরুষদের সামনে আসা উচিত নয় ।

মোট কথা, শায়খ হোছাফীর জীবনে এ ধরনের ঘটনা অনেক । এসব ঘটনা অনেক তাৎপর্যপূর্ণ । গোটা জীবনে তাঁর এমনই ভূমিকা ছিল । তাঁর এসব সৌন্দর্য আমার অন্তরে তাঁর প্রতি ভক্তিশুद্ধার অদম্য জোয়ার সৃষ্টি করে । হোছাফী ইখওয়ানরা সব সময় তাঁর কেরামতির কথা প্রচার করতো । কিন্তু আমার অন্তরে যেসব কেরামতির তেমন প্রভাব ছিল না, যেমনটা ছিল তাঁর কর্মের । আমার বিশ্বাস ছিল, আগ্রাহ তা'আলা শায়খকে সবচেয়ে বড় কারামাতে ধন্য করেছেন, তা হচ্ছে সঠিক পদ্ধতিতে ইসলামী দাওয়াত পেশ করার তাপ্রকীক ও সাহস । এবং মুন্নামের ব্যাপারে তাঁর মনে জেগে উঠা এক অস্বাভাবিক আবেগ-অনুভূতিও ছিল তাঁর এক বড় কারামাত । এর ফয়েগ ও বরকতেই তিনি ভালো কাজের নির্দেশ আর যদি কাজ থেকে বিরত রাখার তিক্ত ও কঠিন দায়িত্ব পালন করতে পেরেছেন । আমি যখন শায়খের সঙ্গে যুক্ত হই, তখন আমার বয়স ১৮ বৎসরের বেশী হবে না ।

আমি তাঁর রচিত গ্রন্থ

কয়েকবার পড়েছি । এ সময় আমি স্বপ্নে দেখি যে, আমি শহরের কবরস্থানে গিয়েছি । আমি দোষি, কবরস্থানের একটা কবর শূন্যে ঝুলছে । কবরের কশ্মন আর অস্থিরতা বেড়ে চলেছে । শেষ পর্যন্ত কবরটি ফেঁটে গেছে এবং কবর থেকে আগুন বের হচ্ছে । আগুন এত উপরে উঠছে যে, আসমান ছুই ছুই করছে । পরে

তা একজন মানুষের কৃপ ধ্বনি করেছে। এক বিশেষ মানুষ। লোকটি ক্ষয়ক্রম করে স্থায়। এক অমাদ দশ্য। চারপাই থেকে গোকজন ছুটে এসে তার চকচিতের জড়ে হুঁকে। লোকটি জ্ঞানে জ্ঞানে চিকিৎসা করে সকলকে বলছে। শ্বেত সদকে আমাদের জন্য হেসের বিষয় দার্শন ছিল, অস্ত্রাহ তা মোহাহ করে দিয়েছেন। এখন আমরা যা ইষ্ট, করতে পার। আমি সে বিশেষ জনতার জিজ্ঞ থেকে বেরিয়ে এসে তার বিশেষিতা করে চিকিৎসা জুড়ে দিয়ে তার মূলের উপর বলছি। তুমি মিথ্যা বলছো। সকলের দ্রষ্টি আমার দিকে নিরক্ষ। আমি আবেগে রলছি। ভাইসব! এ লোকটা হচ্ছে ইবলীস। তোমাদেরকে প্রোচলা দিয়ে ধীন থেকে দূরে সরিয়ে নেমার জন্য নে এসেছে। তার কথায় তোমরা মোটেই কর্ণপাত করবে ন। এতে লোকটা আগামিত হয়ে আমাকে রলছে। এখন সরলেষণ আমনে আমাদের দুজনকে দোড় প্রতিযোগিতায় অবরুদ্ধ হতে হবে। তুমি যদি আমার আপ্নে যেতে পার এবং আমি তোমাকে ধরতে না পাবি, তবে তুমি সত্তা। আমি তার এ শর্ষ মেনে নিয়ে তার আগে দ্রুত ছুটে যাও। কিন্তু কোথায় আমি আবু কোথায় তার লম্বা লম্বা পা। এ সময় এক কোণা থেকে শায়খ হোছাফী দেখা দেব। কিনি আমাকে বুকে জড়িয়ে ধরেন। তিনি বাম হাত দিয়ে আমাকে ধরে নেবেন্তে আমি ডান হাত উপরে তুলে একটা কিছুর দিকে ইঙ্গিত করে বলছেন, মরদূদ, দূর হও। সে কোথাও গিয়ে আঘাতে পর্ন করে। শায়খও চলে যান। আমি ফিরে এসে গোকজনকে বলি : তোমরা দেবতার পেলে, এ মরদূদ কেমন করে তোমাদেরকে আল্লাহর ধীন থেকে গোবাহ করতে চেয়েছিল। এরপর আমার চক্ষ খলে যায়। এখন আমি অধীক্ষ আগে প্রতীক্ষা কর অহর উন্নিষ, কখন শায়খ হোছাফী (র)।-এর সুযোগ্য সন্তান সৈয়দ আব্দুল ওয়াহাব হোছাফী উপস্থিত হবেন এবং তার দর্শন লাভে আমি জীবনকে ধন্য করবো, তার নিকট থেকে ভর্মীকরে রাজিনাতি শিক্ষা করবো। কিন্তু এ সময়ের মধ্যে তার আগমন হয়নি। এ ঘটনার পর থেকে শায়খ হোছাফীর সঙ্গে আমার ঘনিষ্ঠিতা আরো গভীর হয়।

କର୍ମଭାବର କଥା

কবরস্তানের কথা প্রসঙ্গে মাহমুদিয়ার ব্যবসায়ী শায়খ মোহাম্মদ আবু শোশান
কথাও আমার মনে পড়ে। আমার ঝাহানী তরবিয়তে জাঙ্গও বিরাট ভূমিকা
বল্যেছে। তিনি ৮/১০ জন ছাত্র যোগাড় করে আমাদেরকে কবরস্তানে নিয়ে
যেতেন। সেখানে আমরা কবর জিয়ারতের সন্তুত আদায় করে শায়খ নজিরীর
মসজিদে বসে উর্ধ্বফা পাঠ করতাম। শায়খ মুহাম্মদ আবু শোশা অমাদেরকে অনী
আপ্লাইদের কাহিনী শোনাতেন। এসব কাহিনী শুব্রণ করে আমদের অঙ্গৰ
বিগলিত হতো আর ক্ষ থেকে অক্ষ গড়িয়ে পড়তো। এরপর তিনি আমদেরকে

শোভা করে দেখিয়ে স্বরূপ করিয়ে দিতেন যে, শেষ পর্যন্ত এই কবরেই আমাদেরকে ঠাঁই নিতে হবে। কবলে কথনো তিনি আমাদের মধ্যে একজনকে কবরে নেমে কিছিক্ষণ নিজের শেষ পরিণতি স্বরূপ করার জন্য বলতেন। কবরের অঙ্কুরার আবৃত্তার কথা স্বরূপ করতে বলতেন। শায়খ আবু শোশা নিজেও অবোরে কাঁদতেন এবং আমাদের চক্ষু ও অশ্রুসমূহ হতো। আমরা বিনয় ভাবুর দীনতার সঙ্গে তাওবা করতাম। কোন কোন সময় তিনি স্তুতিস্বরূপ আমাদের বাহতে সুতা বেঁধে দিতেন। তিনি আমাদেরকে বুরাতেম যে, আমাদের কারো অন্তরে যদি যদি ভাব জাগে বা কারো উপর যদি শয়তান সওয়ার হয় তখন সে যেমন তাওবার কথা স্বরূপ করে। আল্লাহর আমুগ্রত্য এবং পাপ কাজ ভ্যাগ করার প্রতিশ্রুতির কথা যেন স্বরূপ করে। শায়খের এ উপদেশে আমাদের অনেক উপরকার হয়েছে। আল্লাহ তাঁকে উত্তীর্ণ করুন।

আমার অন্তর সর্বদা শায়খ হোছাফীর সঙ্গে আটকা ছিল। এ অবস্থায় আমি দামানহুরত শিক্ষক প্রশিক্ষণ ক্ষেত্রে ভর্তি হই। এ শহরেই রায়েছে তাঁর কবর আবর অসমাপ্ত মসজিদ। তখন পর্যন্ত যাব কেবল ভিড়ি স্থাপন করা হয়েছে। অবশ্য পরে মসজিদ সম্পূর্ণ করা হয়েছে। আমি প্রতিদিন নিয়মিত তাঁর কবর জিয়ারত করতে যেতাম। আমি হোছাফী ইখওয়ানদের সংসর্গ করি এবং ‘তাওবা মসজিদের’ খিকরের যাহফিলে নিয়মিত যোগাদন করি। আমি হোছাফী ইখওয়ানদের খিকরের যাহফিলের আমীর সম্পর্কে খোজ-খবর নেই। তাঁর নাম শায়খ বাসইউনী। নিতান্ত নেক মানুষ, ব্যবসা করেন। শায়খ হোছাফীর নিকট আমাকে বায়বাত করাবার জন্য আমি তাঁর কাছে আবেদন জামাই। তিনি আমার আবেদন মঙ্গুর করতে আমাকে কথা দেন যে, সৈরদ আবদুল উয়াহাব দামানহুরে আগম্বন করলে আমি তোমাকে তাঁর সম্মুখে উপস্থিত করবো। এ যাবৎ আমি তাসাউতকের পদ্ধত্য আরো হাতে সরাসরি বায়বাত করিনি। তাদের পরিজ্ঞানয় তরনে আমি কেবল প্রেমিকই ছিলাম। তখন পর্যন্ত কারো বুরী হইনি। (একটা কবিতা থেকে এ পরিজ্ঞান গৃহীত হচ্ছে)। কবিতাটি এ রকম:

حُبُّ الصَّالِحِينَ وَلِسْتُ مَعَهُمْ
لَعْلَ اللَّهِ يَرْزُقُنِي صَلَاحًا

মাত্রও প্রাপ্ত করিয়ে আমার পুরুষ পুরুষ হিসেবে আমার পুরুষ হিসেবে আমার সেককারদেরকে ভালোবাসি, তবে আমি নিজে সেককার নেই। আশা করা আয়, আল্লাহ আমাকে সেকোর তাওয়াকু দান করবেন।”

হোছাফী ইখওয়ানদা দামানহুরে সৈরদ আবদুল উয়াহাবের আগমন সম্পর্কে আমাকে অবহিত করলে আমার আবলের সীমা থাকে না। আমি শায়খ বাসইউনীর নিকট গমন করে প্রতিশ্রুতি অনুমতি আমাকে শায়খ আবদুল উয়াহাবের বেদয়তে নিয়ে যাওয়ার জন্য আবেদন করি। তিনি আমাকে নিয়ে

যান। দিনটি ছিল হিজরী ১৩৪১ সালের রময়ান মাসের চার তারিখ। আসরের নামাজের পর তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়। আমার শ্বরণশক্তি প্রতারণা না করলে দিনটা ছিল রবিবার। এ সাক্ষাতে আমি সৈয়দ আব্দুল ওয়াহহাবের হাতে হোছাফী এবং শায়েলী সিলসিলায় বায়ওয়াত করি। তিনি আমাকে এ সিলসিলার সমস্ত ওয়ীফা-কালামের অনুমতি দেন।

আল্লাহ তা'আলা সৈয়দ আব্দুল ওয়াহহাবকে শুভ প্রতিদান দান করুন। তাঁর সোহবত থেকে আমি প্রভৃত কল্যাণ আহরণ করেছি। তাঁর তরীকতে কল্যাণ ছাড়া অন্য কিছু আমি দেখতে পাইনি। ব্যক্তিগত জীবন এবং ঝুঁক্দ আর সুলুকের বিচারেও তিনি অনেক পৃত-পবিত্র স্বভাবে বিভূষিত ছিলেন। বরং এসব ক্ষেত্রে তাঁর স্থান ছিল অনন্য। মানুষের ধন-দৌলতের প্রতি তাঁর কোন মোহ ছিল না। সেনদেন, আচার-আচরণে তিনি একান্ত পবিত্রতা-পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখতেন। তিনি একা থাকেন বা মুরীদ পরিবেষ্টিত, সর্বাবস্থায় গঠন-পাঠন, ইবাদাত, আনুগত্য বা যিকর-ফিকর ব্যক্তিত অন্য কোন কাজে তিনি সময় ব্যয় করতেন না। তিনি অতীব উন্নত উপায়ে ইওয়ান তথা মুরীদদের পথ প্রদর্শন করতেন। ভাতৃত্ব, জ্ঞান অর্জন এবং আল্লাহর আনুগত্যের বাস্তব অনুশীলন করাতেন তিনি। আমার মনে পড়ে, তরবিয়ত আর তাফ্কিয়ার যে বিজ্ঞানেচিত পদ্ধা তিনি অবলম্বন করতেন, তার আলোকে তিনি সাধারণ মুরীদদের সম্মুখে বিতর্কিত বা সন্দিক্ষণ বিষয়ে বিতর্ক সৃষ্টি করার অনুমতি দিতেন না শিক্ষিত ইখওয়ান তথা মুরীদদেরকে। তাদের সামনে নাস্তিক-জিন্দীক আর খৃষ্টান মিশনারী ইত্যাদির প্রসঙ্গ উত্থাপন করারও অনুমতি দিতেন না। তিনি বলতেন, এ ধরনের কথাবার্তা বলবে একান্ত নিজেদের আসরে-মজলিশে। সেসব আসরে তোমরা এ নিয়ে বিতর্কণ্ড করতে পার। এসব অশিক্ষিত লোকদের সম্মুখে এমনসব কথাবার্তা বলবে, যা তাদেরকে আল্লাহর বন্দেগীর প্রতি উদ্বৃদ্ধ-অনুপ্রাণিত করে। হতে পারে তোমাদের কথাবার্তা শুনে তাদের মনে সন্দেহ সৃষ্টি হবে আর সে সন্দেহের জবাব তার বুকে আসবে না। আর এ কারণে শুধু শুধু তার বিশ্বাস নড়বড়ে হয়ে পড়বে। আর তোমরাই হবে এর কারণ। এক মজলিশে তিনি আমাকে এবং ওস্তাদ আহমদ সাকারীকে উদ্দেশ্য করে যে কথাগুলো বলেছিলেন, তা আজও আমার মনে পড়ে। তিনি বলেছিলেন; আমি এমন অনেক আলামত দেখতে পাচ্ছি যে, আল্লাহ তা'আলা অনেক লোকের অন্তর তোমাদের দিকে ঘুরায়ে দেবেন, অনেক লোককে তোমাদের সঙ্গী করবেন। ভালোভাবে জেনে রাখবে, যেসব লোক তোমাদের আশপাশে জড়ো হবে, তাদের সময় সম্পর্কে আল্লাহ তা'আলা তোমাদেরকে জিজ্ঞেস করবেন, তোমরা কি তাদের সময়কে ভালো কাজে ব্যয় করেছিলে, না সময়ের অপচয় করেছিলে। প্রথমটি করলে তারাও প্রতিদান পাবে এবং তাদের শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

মতো তোমরাও পাবে। আর দ্বিতীয়টা হলে তোমরাও ধরা পড়বে এবং তারাও। এভাবে তাঁর সকল আদেশ-উপদেশ নেকী ও কল্যাণেল জন্য উদ্বৃক্ষ করতো। মোটকথা, আমরা তাঁর মধ্যে নেকী ও কল্যাণ ছাড়া অন্য কিছুই দেখতে পাইনি।

وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَفِظِينَ -

(যোস্ফ : ৮১)

আমরা যা কিছু জানতে পেয়েছি, তাই সাক্ষ্য দিচ্ছি। গায়ের সম্পর্কে আমরা পর্যবেক্ষক নই। (সূরা ইউসুফ, আয়াত : ৮১)

এ সময় মাহমুদিয়ায় একটা সংক্রান্ত মূলক সংগঠন গড়ে তোলার চিন্তা আম-দের মনে জাগে। এ সংগঠন ছিল ।

جَمِيعَتْ حُصَارِفَيَةُ خَيْرِيَةٍ -

হোছাফী কল্যাণ সংগঠন। মাহমুদিয়ার বিশিষ্ট ব্যবসায়ী আহমদ আফেন্দী সাকারী ছিলেন এ সংগঠনের সভাপতি আর আমি ছিলাম সেক্রেটারী। এ সংগঠন দুঁটি গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রে নিজের চেষ্টা-সাধনা নিয়োজিত করে। প্রথম ক্ষেত্রটি ছিল সচরিত্রের প্রতি আহ্বান, ক্রমবর্ধমান অপরাধ আর হারাম কার্য যেমন-মদ-জুয়া ও শোক পালনে বেদয়াত ইত্যাদির মূলোৎপাটন। আর দ্বিতীয় ক্ষেত্রটি ছিল বাইবেল মিশন প্রতিরোধ, যা শহরে শিকড় গড়ে বসেছিল। তিনজন যুবতী ছিল সে মিশনের প্রাণশক্তি, যাদের কর্মকর্তা ছিল মিসেস ওয়েন্ট। এ মিশন চিকিৎসা সেবা, হস্তশিল্প এবং অনাথ বালক-বালিকাদের সেবার আড়ালে খৃষ্টবাদ প্রচার শুরু করেছিল। হোছাফী কল্যাণ সংগঠন উক্ত মিশনের তৎপরতার তৈরি যোকাবিলা করে, সকল মহল থেকে যা প্রশংসিত হয়। পরবর্তীকালে ইখওয়ানুল মুসলিমুন এ সংঘাতে হোছাফী সংগঠনের প্রতিনিধিত্ব করে।

ইখওয়ানুল মুসলিম মুসলিমুন প্রতিষ্ঠা এবং সারা দেশে তা বিস্তার লাভ করা পর্যন্ত সৈয়দ আব্দুল ওয়াহহাব হোছাফীর সঙ্গে আমাদের হৃদ্যতাপূর্ণ সম্পর্ক বজায় ছিল। কিন্তু পরবর্তীকালে ইখওয়ানুল মুসলিমুন সম্পর্কে তাঁর দৃষ্টিভঙ্গ হয়ে পড়ে আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে ভিন্ন। তিনি এবং আমরা নিজ নিজ মতে আটল থাকি। কিন্তু এখনো আমি তাঁর সম্পর্কে মনে মনে শুন্ধা পোষণ করি, যা একজন নিষ্ঠাবান মুরীদ তাঁর শায়খ সম্পর্কে পোষণ করতে পারে। তিনি নিঃস্বার্থভাবে ওয়াজ ও উপদেশ দানের দায়িত্ব পালন করে যাচ্ছেন।

তাসাউটিফ সম্পর্কে আমার অভিযন্ত

আমার ডাইরীতে ইসলামী দাওয়াতের ইতিহাসে তাসাউটিফ ও তরীকতের নানা সিলসিলার কীর্তি সম্পর্কে আমার অনুভূতি ব্যক্ত করলে তা কল্যাণকর হবে। তাসাউটিফের সূচনা কিভাবে হয়েছে, এর প্রভাব-পরিণতি কি ছিল এবং ইসলামী

সমাজের অভ্যন্তরে ভূমীকতের সান্মিলিলা কর্তৃত কল্যাণকর-এসব বিষয়ে আমি পাঞ্জাবী পূর্ণ আলোচনার অবকাশ করবো না। আমি স্মৃতিকথা লিখতে বসেছি। স্মৃতিকথায় মনের তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়া দেখা হয়, মনের কোণে যেসব বিষয় উকি-বুকি মাঝে, যেসব আবেগ-অনুভূতি দোলা থায়, তা স্মৃতিকথায় লিপিবদ্ধ করা হয়। আমার ব্যক্ত করা মনোভাব সঠিক হলে এটা হবে আল্লাহর তাওফিকেরই দান। আল্লাহই হচ্ছেন প্রশংসন্মান পাওয়ার মৌগল্য। আর যদি তা সঠিক না হল তবে সেখনের অভিজ্ঞান প্রঙ্গন ও কল্যাণ ছাড়ি অন্য কিছুই নয়।

الله الامير من قبل ومن بعد -

যেতে দুর্দলী হয়ে চলে আসে কান্দাম কান্দাম

“তরুতে এবং শেষে হৃকুমের মালিক আল্লাহ” (সূরা: কুম ৩:৪)

প্রথম শতাব্দীর সচন্দ্রয় যখন ইসলামী রাষ্ট্রের সীমা দূর-দূরাত পর্যন্ত বিস্তার লাভ করে বিপুল বিজয় সাধিত হয়, যখন চতুর্দিক থেকে লোকজন মুসলমানদের দ্বন্দ্ব-ভাগারে প্রবেশ করতে শুরু করে, যখন সব বৃক্ষ সম্পন্ন মুসলমানদের ধন-ভাণ্ডারে লক্ষ্য করে বলেছিলেন প্রাচ্য আর প্রতীচোর বেঝানেই বারি বর্ষিত হোক না কেন, সেখানকার রাজস্ব আমার কাছে আসবেই। এ সময় দুনিয়ার প্রতি মুসলমানদের ঝুঁকে পড়া, দুনিয়ার নিয়ামত উপভোগ করা এবং সেসবের স্বাদে-গুরুত্বে নিজেসেবকে পরিত্পু করা-কখনো ভরসাম্য রক্ষা আর মধ্যপদ্ধা অবলম্বন করে, আবার কখনো বা অপব্যয় অপচয় করে-এটা হিল স্বাভাবিক ব্যাপার। সমাজ যখন নতুনওয়াতের উজ্জ্বল যুগের কষ্ট-ক্লেশ আর সরলতাকে বিসর্জন দিয়ে জাগতিক হাতছন্দি আর আল্লাম-আয়েশের দিকে দ্রুত চুটে যাচ্ছিল, তখন এইমে প্রায়জীবিক পরিবর্তনের সামনে স্তুকগুয়া ও কল্যাণের বাহক একদল জ্ঞানী-তৃণী বাস্তি এবং তাদের মধ্য থেকে একটা প্রায়বশালী দল দাঙ্গয়াত ও তাবলীগ তথা প্রচার ও প্রসারের জন্য সম্মুখে এগিয়ে আসবেন-এটাও হিল স্বাভাবিক ব্যাপার। এ দলাদি এগিয়ে এসে দুনিয়ার ক্ষেত্রস্থায়ী জেগেন বন্ধুর প্রতি মানুষের ভালোবাসা আর আকর্ষণ ক্রাস করাবেল এবং তাদেরকে পরকালের কথা স্মরণ করাবেল-এটোও ক্ষেত্রে আলোচনামূলক জ্ঞান এসে লোকদেরকে বলবেন।

وَإِن الدَّارُ الْأَخِيَّةُ لِهِيَ الْحَرَابُ لَوْكَابُوا عَلَمُونَ -

(عِنْ كِبُوت)

“আর পরকালের গৃহই হচ্ছে চিরন্তন, যদি তারা জীন্তে পারতো।” (সূরা: আলকুমুত : ৬৪) সাওয়াত ও সংক্ষারের এ কাজ করার জন্য যারা সব্দপ্রথম দাঙ্গাৰ, তাদের অধ্যে অক্ষম স্মৃতিক্রিয়ে ছিলেন বিশিষ্ট ইমাম ও উয়াজকারী ত্যবত হাসান বসরী (র.)। তাঁরপর তাঁর মতো আরো জনকে সত্যের আহমানকারী এবং শহীদ হাসানসুল বানাই ডাইরী

উপর্যুক্ত স্থানসমূহে উপর্যুক্ত হচ্ছেন। মানুষের মধ্যে এবং এই ইস্লামেই প্রাচীনিতি হয়েছেন যে, এরা আল্লাহর পিকর এবং আত্মিতাকে জড় করুক প্রতি আকৃত করবার। দলিল সম্পর্কে অনেক স্থুতি স্মার বর্জন করে টলার সীক্ষা কেন এবং মানুষের জীবনকে আল্লাহর অনুপ্রাণ ও প্রাক্তন্যার লালন করা আনন্দিত হওয়ে হোগেন। কিন্তু তার পাশে এবং এই কিন্তু মনে কিন্তু অনেক আপন বিজ্ঞ বিষয়ের সঙ্গেও তাই হচ্ছে, যা হচ্ছে অন্যান্য ইসলামী জানে জ্ঞান পিচ্ছা-ধারার ক্ষেত্রে যদে এ বিষয়গুলো একটা পরিশীলিত জায়ের ক্ষেত্র ধারণ করে দেয়। আর এ জ্ঞানের আলোচ্য বিষয় সাধারণ করে বলা হয় যে, এটা হচ্ছে সে জ্ঞান, যা মানুষের চরিত্র আপন আচরণকে পরিশীলিত করে এবং মানুষকে জন্ম জীবনের একটা ধরণ অবস্থা করে। সে শিশের ধারার পর্যাঙ্গলো হচ্ছে মিকর, ইবাদাত এবং আল্লাহর মানুষিক ধারণাক পরিচয়। আর এর তুরম লক্ষ্য হচ্ছে জান্মাত এবং আল্লাহর স্থুতি লাভ। ইলমে তাসাইউফের এ অঙ্গস, আপনি যার নামকরণ করি জৈবিয়ত ও দুলভের জ্ঞান-নিষ্পত্তিহে এটা ইসলামের সার নিধান এবং তারই মূল আশয়স্তা। সামেহ সেই যে, সুরিয়ায়ে কিরাম এ জ্ঞানের মাধ্যমে জগতের চিকিৎসা ও সংশোধন এবং পরিশীলন পরিষ্কার ক্ষেত্রে এমন উচ্চ স্থান হাস্তিল করেছেন, ইহলাহ ও ত মুবিয়ত তথ্য লাভক আর সম্মতের অন্যন্য বিশেষজ্ঞরা সে মর্তবায় কখনো গোছে প্রাপনেনি। সুরিয়ায়ে কিরাম এ বীজির সাহয়ে আল্লাহর নির্দেশিত ফলক সম্পর্কে মানুষকে অবিহিত করা, আল্লাহর নিখিল কাজ থেকে বিরত থাকা এবং আল্লাহয় প্রতি সত্যিকার মনোনিবেশের একটা বাস্তুর পরিকল্পনা প্রয়োগ করে উদ্দৃশ্যমানী পরিচালিতও হচ্ছেন। মদিউ অধিকাংশ ক্ষেত্রে এ পরিয়া বাড়াবাঢ়ি থেকে শুরু করে এবং যেসব যুগ আর কালের দাবী যাবো তা প্রজাবিত হয়েছে, সেসব যুগের মধ্যে তারা দ্বন্দ্ব ও সংঘাতে লিঙ্গ ছিলেন। যেমন নীরবতা সম্পর্কে বাড়াবাঢ়ি, উপোব সম্পর্কে বাড়াবাঢ়ি, অনিদ্য সম্পর্কে বাড়াবাঢ়ি এবং নিজস্ব বাস বিষয়ে বাড়াবাঢ়ি। ধীনে এসব আগলের ভিত্তি রূপান্বন আছে। যেমন নীরবতা ভিত্তি হচ্ছে বাজে কথা থেকে বিরত থাকা। উপোব ব্রাতের ভিত্তি হচ্ছে কষম হোয়া, বিন্দু ব্রজনী যাপনের ভিত্তি হচ্ছে কষদায়ক বিষয় থেকে বক্সকে নিরুৎক করা আর নাফসের সাঠিক পরিচর্যা করা। শরীয়তের নির্ধারিত সীমার মধ্যে এসব বিষয়ের বাস্তব প্রয়োগ সীমিত যাবো হলে তা হতো আগামগাড়া কল্পনাকর।

কিন্তু সুকীরাদ সুস্মৃত আর জৈবিয়তের জ্ঞান পর্যাপ্ত সীমাবদ্ধ থাকেনি। এ সীমার বাধে সীমিত থাকলে তা তাৰ জন্যও জানে হচ্ছে। আঝো জ্ঞানে হচ্ছে মানুষের জন্যও। কিন্তু পরমার্থিকসমূ জ্ঞানের সীমা অতিক্রম করে যায় কৈবল্য

ମନତ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଆର ଦର୍ଶନିକ ତଥେର ଜୟତିଲତା ନିରସନେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୟ । ଦର୍ଶନ, ତର୍କଶାସ୍ତ୍ର
ଏବଂ ଅତୀତ ଜ୍ଞାତିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଆର ଚିନ୍ତାଧାରାର ସମ୍ବିଶ୍ଳପ ଘଟେ ତାତେ । ତା
ଧୀନେର ମଧ୍ୟେ ଏମନସବ ବିଷସ୍ତରେ ଫୁଲିଯେ ଫେଲେ, ସେବ ବିଷସ୍ତରେ କୋଣାହି ସମ୍ପର୍କ ନେଇ
ଧୀନେର ସନ୍ଦେ । ନାଟ୍କି-ଯିଶ୍ଵିକରା ବକ୍ର ଚାଲ ଆର ବକ୍ର ଚିନ୍ତାର ଅଧିକାରୀ ମାନୁଷେର
ସମ୍ମୁଖେ ଏମନ ବିଜ୍ଞାର ସୁଧୋଗ କରେ ଦିଯେଛେ, ଯାତେ ତାରା ଡାସାଉଡ଼ିଫେର ନାମେ ଏବଂ
ଦରବେଶୀ ଓ ଆରାମ-ଆୟେଶ ଭ୍ୟାଗେର ଆଡ଼ାଲେ ଏବଂ ଝରନୀ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଅର୍ଜନେର
ଆଗ୍ରହେର ଅନ୍ତରାଳେ ଧୀନେର ବିକୃତି ସାଧନେର କାଜ କରାହେ । ବ୍ୟାପାରଟା ଏତଟୁକୁ
ଗଡ଼ିଯେ ଗେହେ ଯେ, ଏ ବିଷସ୍ତରେ ଶିଥିତ ବା ପ୍ରତିହୃଦାତ ସେ ସମ୍ମତ ଭାଭାର ସନ୍ତ୍ରିବିଷ୍ଟ
ହୟାହେ, ତା ଏତଟା ଅବିଶ୍ଵାସ୍ୟ ଯେ, ସତ୍ୟ ଧୀନେର ସମସ୍ତଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ଆର ଧୀନକେ ସଞ୍ଚ-
ପରିଚନ ଦେଖିତେ ଆଗ୍ରହୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ଜନ୍ୟ ତାକେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶୀ ଦୃଷ୍ଟିର କଟିପାଥରେ ତୁଳେ
ଆସିଲ ଆର ନକଳ ପ୍ରସ୍ତକ କରା ଅପରିହାର୍ୟ ହୟେ ପଡ଼େହେ ।

এরপর তুম হয়েছে সূক্ষ্মীবাদের কার্যতৎ বিভিন্নির মুগ। সৃষ্টি হয়েছে সূক্ষ্মীদের নানা ফের্কা আৱ নানা সিলসিলা। প্রত্যেকে নিজেৰ বিশেষ তৰণবিহুত গীতিৱ অধীনে নিজেৰ একটা ফের্কা সৃষ্টি কৰেছে। পৱৰ্ব্বৰ্তীকালে এ ক্ষেত্ৰে রাজনীতিও অনুগ্ৰহেশ কৱতে থাকে। আৱ তা সূক্ষ্মীদেৱ সলনে নিজেৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধিৱ আশুয় হিসাবে ব্যবহাৰ কৰে। কখনো এসব ফের্কাকে সামৰিক কায়দায় সংগঠিত কৱা হয় (তুৱকেৱ ওসমানী যুগে ইনিচেৱী ব্যবস্থা মূলত: তাসাউউফকে ভিত্তি কৰেই প্ৰতিষ্ঠা কৱা হয়, পৱৰ্ব্বৰ্তীকালে যাকে নিয়মিত সামৰিক সংগঠনে পৱিণত কৱা হয়- খলীল হামেদী)। আবাৱ কখনো তাকে প্রাইভেট সংগঠনেৰ রূপ দেয়া হয়। শেষ পৰ্যন্ত তাসাউউফ নানা পৰ্যায় অতিক্ৰম কৱে এমন এক চিহ্নিত রূপ ধাৰণ কৰেছে, যা আমাদেৱ সম্মুখে বৰ্তমান রায়েছে। তাসাউউফকেৰ দীৰ্ঘ ইতিহাসে সৃষ্টি নানা রঙেৰ অবশিষ্ট নিৰ্দেশনাই এই চিত্ৰে দেখা যায়। তৱীকতেৰ বিভিন্ন সিলসিলাৱ শায়খ আৱ তাঁদেৱ মূৰীদ আৱ ভজদেৱ মাধ্যমে অধুনা মিশ্ৰে এ দৰ্শনেৰ প্ৰতিনিধিত্ব চলছে।

সন্দেহ নেই যে, অনেক দেশে ইসলামের প্রচার-প্রসার এবং দুর্গতি পর্যন্ত ইসলামকে নিয়ে যাওয়ার কাজে তাসাউফ ও তরীকত বিরাট ভূমিকা পালন করেছে। সুফীয়ায়ে কেরামের চেষ্টা-সাধনা ব্যক্তিত যেসব অঞ্চলে ইসলাম পৌছানো সত্ত্ব ছিল না। উদাহরণস্বরূপ বলা যায়, আফ্রিকার বিভিন্ন শহর আর মরু অঞ্চল এবং মধ্য আফ্রিকায় ইসলামের প্রবেশ সুফীয়ায়ে কেরামের বদৌলতেই সত্ত্ব হয়েছে এবং বর্তমানেও এ কাজ চলছে। এশিয়ার অনেক দেশে (বিশেষ করে উপ-মহাদেশে) এ অবস্থাই হয়েছে। উপরত্ব এ কথাও সন্দেহ-সংশয়ের অভীত যে, তরবিয়ত আর সুলুকের ক্ষেত্রে তাসাউফের গীতি-নীতির উপর আমল করা মন-মানসের উপর বিরাট ছাপ প্রদিত করে। এ ক্ষেত্রে সুফীয়ায়ে

কেরামের বাণী এমন উদ্যম আর আবেগ-উজ্জ্বলের সংক্ষার করে, যা অন্য কোন বাণী করতে পারে না। কিন্তু তাসাউটিফের মধ্যে বিভিন্ন দর্শন আর চিন্তাধারার সংমিশ্রণ-এর বেশীরভাগ কল্পাণকে বিনষ্ট করে দিয়েছে।

সূফীদের এসব দলের সংক্ষার-সংশোধন আর পরিপন্থির জন্য দীর্ঘ চিন্তা-তাবদা করা উচ্চতরের সংক্ষারকদের কর্তব্য। এদের সংক্ষার-সংশোধন অতি সহজ। সংক্ষার গ্রহণ করার পরিপূর্ণ যোগ্যতা এদের মধ্যে রয়েছে। বরং অন্যসব মানুষের চেয়ে বেশীই রয়েছে। শর্ত হচ্ছে সঠিকভাবে সংক্ষারের প্রতি তাঁদের মনোযোগ আকর্ষণ করা। এ দায়িত্ব পালন করার জন্য কেবল এতটুকুই যথেষ্ট যে, কিন্তু সৎ আর সত্যনিষ্ঠ আমলদার আলেম এবং নিষ্ঠাবান ও সত্যাশ্রয়ী মোবাল্লেগকে, অন্যসব কাজ ত্যাগ করে কেবল এদের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করতে হবে এবং তাসাউটিফের বিশাল জ্ঞান ভাস্তুর খেকে কল্পাণ লাভ করতে হবে এবং এতে যেসব বিকৃতি অনুপ্রবেশ করেছে, তা পরিষ্কার করতে হবে। এরপর এ ক্ষেত্রের অভিসারীদের সঠিক নেতৃত্বের ব্যবস্থা করতে হবে। আমার মনে পড়ে যে, সাইয়েদ তাওফীক বেকরী (রঃ) এ বিষয়টি নিয়ে বেশ চিন্তাভাবনা করেছিলেন এবং মাশায়েখে কেরাম সম্পর্কে তাত্ত্বিক আর বাস্তবিক দিক থেকে গবেষণাধর্মী চেষ্টা সাধনা করেছিলেন। তিনি এ বিষয়ে একটা গ্রন্থ প্রণয়ন করেছিলেন। কিন্তু তাঁর এ পরিকল্পনা সমাপ্তিতে উপনীত হতে পারেনি। এবং তাঁর পরে অন্য আলেমরা এ ব্যাপারে মনোযোগই দেননি। আমার মনে পড়ে, শারু আল্লাহর আকৃষ্ণী আকৃষ্ণী (রঃ) ও এ বিষয়ে বেশ মনোযোগ দিয়েছেন। কিন্তু এ চিন্তা কেবল তাত্ত্বিক দিক পর্যন্ত সীমাবদ্ধ ছিল, এতে বাস্তব পদক্ষেপের কোন আলামত ছিল না। আল-আয়হার বিশ্ববিদ্যালয়ের জ্ঞান-ক্ষমতা, সূফীদের সিলসিলার ঋহানী ক্ষমতা এবং ইসলামী আন্দোলন সমূহের কর্ম-ক্ষমতা এ তিনটি শক্তি ঐক্যবদ্ধ হয়ে একে অপরের সঙ্গে মিশে যেতে পারলে এ জাতি এক নজিরবিহীন জাতির রূপ ধারণ করতে সক্ষম হতো। তারা এমন এক উচ্চতে পরিণত হতো, যা অন্যদের অনুসারী নয়, বরং পথ প্রদর্শক, অন্যদের অনুগামী নয়, বরং নেতা হতো, অন্যদের দ্বারা প্রভাবিত না হয়ে বরং অন্যদের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী হতো। আর সে জাতি বর্তমান মানব গোষ্ঠীকে সঠিক পথ প্রদর্শন করতে সক্ষম হতো। কিন্তু আল্লাহ যা চান, তা-ই হয়।

দামানছরের দিনগুলো

দামানছর আর শিক্ষক প্রশিক্ষণ স্কুলের দিনগুলো ছিল তাসাউটিফ এবং ইবাদাতের সেবায় ভূবে থাকার সময়। বলা হয়ে থাকে যে, মানুষের জীবন কয়েকটা পর্যায়ে বিভক্ত। এসব পর্যায়ের অন্যতম ছিল মিশরের বিদ্রোহের

অসম বর্ষিত পরে ১৯২৩ থেকে ১৯৩৫ সাল পর্যন্ত তিনি মহারাজ (মিশন জাতি) ১৯১৯ সালে চৌআদাৰ অংশভুবেৰী নেছুন্দেৱ ইয়েতেজনেৱ তুমিনাৰ অধিকারোঁ বিহুকে গণবিদ্রোহ শুল কৰে এবং মিশনৰ আধীনতাৰ মাসীন জোলো। এই বিশ্বাসৰে খণ্ডে বটেন মিশনৰে শাধীনতাৰ স্বীকাৰ কৰে নেয়- ভলীল হামেদী)। এ বিদ্রোহ যখন উৰু হয় আমাৰ বয়স তখন ১৪ বৎসৰৰ ছেয়ে ছিল কম ছিল। আৱ এ পৰ্যন্ত যখন শেষ হয় তখন আমাৰ বয়স ১৭ বৎসৰৰ ছেয়ে কম্যুক মাস কৰা। আমাৰ জন্য এ পৰ্যায় ছিল অসাউড়ক আৱ ইৱাদাতে নিয়ম থাকাৰ পৰ্যম। কিন্তু এৱেপৰও ছাতাদেৱ উগৱ যে দায়িত্ব ন্যূন হয়েছিল, তাতে ক্ষমত; অংশগৃহণ থেকে এ পৰ্যন্ত যুক্ত ছিল না মেটেই।

ও মুচুকুলী পৰে প্ৰথম জানুৱাৰী উকিলে আৰু আমি যুক্ত দায়িত্বহৰ শৌচি তখন আমি হোৰাবী চিকিৎসা বাবাৰ আকষ্ট ভুবে ছিলাম। এ বাবাৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ সৈকত হসানাইন হোৰাবীৰ কৰ্ম মোৰোক ছিল দায়ালহুৰেই। সেখানে বৰ্তমান ছিল শায়খৰে হাজাৰী বৰা মুৰীদদেৱ দল। এ পৰিস্থিতিৰ বিলৈন হয়ে এ জিবাধাৰাঙ সম্পূৰ্ণ ভুকে পোকা ছিল বাভাৰিক ব্যাপৰ। আমাৰদেৱ ওকল অলহাজৰ হাজাৰী সুলিমানী তখনো সামাজিক সিক্ষক ছিসেবে কৰাজ কৰিছিলেন, তিনি ছিলেন ইবাদাত পালন, সততা, আকৃত্যা আৱ তৰীকত্তৰ আদব পৰিবহনৰ সকল পালনৰ কৰণৰ উত্তৰ বিমূল। এ কৰণপে তার আৱাজ আমাৰ মধ্যে ভুহনী সম্পৰ্ক বিশেষ স্বতীৰ ছিল, যাৰ ফলে আমাৰ তাসাউড়কে নিয়ম থাকা আৰু গভীৰতিৰ হৰে উঠে। তাৰ সহকৰ্মী এবং অপীত বক্তু ওকল শায়খ হসান আমুন্দৰেক তখন দায়ালহুৰ পিষ্টক ছিলেন। তাৰ বাবাৰ বসতো আৰু আমুন্দৰে আমুন্দীগৰে আমুন্দ। ইনি রঘুবন্দুল সুবাৰকে মসজিদুল জায়গো ইমাম গুৰুলীয়ে প্ৰদৰ্শনাউল উচ্চমৈৰ কৰাৰ দিক্ষেৱ। এসৱ সমাবেশে অলহাজৰ হাজাৰী আমাৰকে ভঁৰি সকলে নিয়ে মেতেন। একলিঙ্গে অলহাজৰে ছাত্ৰ ইতিয়া সমষ্টিৰ বজেলৰ সহসৰ্ষ দাক্তৰ সুয়াগ আমাৰ হয়েছে। এদেৱ স্বত্বে আমাৰক কুলেৱ পিষ্টকৰা হাড়াৰ স্বন্যাসৰ জনী-পৰী বৃক্ষিকাৰ হিলেন। এই একত সন্মানত বুহুৰঞ্জ আমাৰকে এবং আমাৰ মতো অনাবৰ যুৰ কৰেসকে অলহাজৰ বদেগীৰ পঞ্চ অসমৰ বাকাৰ জন্ম পিষ্টৰিত উৎসাহিত কৰিছেন। এসৱ কাৰ্যকৰণ সুলিমানুভাৱে কৰিবাতে আমাৰকে পিষ্টাভিত্তি কৰিছে।

আমাৰ ওকল শায়খ আকুল কাতাই আৰু আমুন্দৰ সকলে দায় কিভুকৰিৰ কৰা আমি কিছুতেই ভুলতে পাৰবো না। তিনি কুলে হাদীস-তাফসীৰ আৱ কিক্ষ পড়াতেন। তাসাউড়কেৱ জিলামিলাৰ আৱ সুফিয়া ও আওলিয়াদেৱ সম্পৰ্কে আপৰি প্ৰয়োগ পৰি মীৰ্ঝ অলহাজৰা আৱ কিভুকৰিৰ সূচনা কৰেন। পিষ্ট ওকল তৰ্কবিতক কৰাত কৰাতে শেষ পৰ্যায়ে হেসে পঢ়াতেন। অনুমতি আৱ কৰকেষীৰ কৰা আজীবন থাকাৰ জন্য আমাৰকে পিষ্টসাহিত কৰে ঘৰীৰ সুখজননে চীকা পিষ্টল।

তিনি বস্তুতেন পাস্টোর অধ্যয়ন, কিন্তু কেবল মিডিন মহার্থ আর ইলমো কাল্পনিকের
বাবা ফের্নাণ্ডো এবং তাসাউটিফের সিলভিয়ার হাতিহাস ম্যানেজ গোষ্ঠীর অধ্যাধীন
করলেই আসুন তবে উপরিষিদ্ধ হবে। আচলাচলস আম তথ্যাবৃন্দাস হাস্তা আসুন
তবে স্বাক্ষর করে যাবাটা। স্বাক্ষর করে সকলের সকলে আসুন মাতৃগ্রামের প্রটোগো
কিন্তু এরপুর অসমি অনুকূল করতাক যে উভাদের মেছ পুরোপুরি ব্রহ্মল আছে
এবং সঁজিক পথ দেখিবাক ক্ষমতা তাম মধ্যে সাজিকার আগভোর অপূর্ব বেই
আসাদের নিকৃক আর শুক্তি প্রদর্শন করাবাবের আগ্রহ অভিযন্তাকরণে যেতো
না।

। প্রতিপ্রতি

মসজিদুল জায়শের রাজনী

দামানহরের মসজিদুল জায়শ এবং ফুলাকা পুলের নিকট অবস্থিত
হাতাতেবা মসজিদের রাজনীতিদোর কথাও কিছুতেই বিস্তৃত হতে পারবে না।
রামান শামে ফজর দাবাবের পর শাস্ত্র হাসান আত্মবেক্ষণের দাবাবে স্বীকৃত
হওয়া। এখানেই উৎসাহ-উদ্দীপনা আঝো বৃদ্ধি পায়। এ মসজিদে হৈছাটী
ইখত্যামদের একটা সত্ত্বান্ত সঙ্গের সঙ্গে পোটা-জুজী একত্বাতে অতিমাত্রিক
হওয়া। এখানে শাস্ত্র স্বাহাম অন্দের মাঝেদাদ হোসাইন ফাতেজী আফেলির সঙ্গে
আমরা কামারা অবস্থার করে কিন্তু আল্লাহর যিকরে অশত্যাহতম অপূর্ব
বন্ট দুর্ঘেস্থ ফুরিয়ে টিক যথারাতে তাহাজুন্দের নামাযের জন্ম উঠতাম এবং
কজরের দ্বারা পর্যন্ত অহাজুন্দের নিমগ্ন অগভীর। এরপর তবে হতো পুরীকৃ
কালামের পুরা। তারপর কুল অভিযুক্ত প্রসন্ন করতাম। হাতৰা নিজ নিজ পাতে
মনোনিবেশ করতো; আর অছায়া নিজ নিজ কাজের ধারাম পর্যন্ত করতো।
অধিকর্তৃ প্রসন্ন হওয়া হে; যে, যে আকালে রাতে ফজরের জনক আগে জেগে
উঠতাম। তখনে মসজিদের দরজা খোলা হয়েছিল। তাই হাতাতেবা মসজিদে প্রবে
করতাম। এ মসজিদটা ছিল হাতাতেবা সদির তীবে ফুলাকা পুলের নিকট
অবস্থিত। কজরের স্বৰ্ব পর্যন্ত সেখানে ইবাদাত হবেন্দ্রিতে ঢুকে আকতাম। এরপর
কজরের জামারাতে শরীর হওয়ার জন্য দ্রুত ছুটে আসতাম। মসজিদুল জায়শ
অভিযুক্ত।

১৯৭৩ সালের জুন মাসের প্রথম তিঙ্গিতে মসজিদুল জায়শের প্রতি প্রতিপ্রতি
প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি প্রতিপ্রতি

ওলী-আওশিয়দের যিয়ারত

জুমার দিন দামানহরে ধাকনে অধিকর্তৃ আশপাশের কোন না কোন ওলীর
যিয়ারতের প্রের্ণাম করতাম। কোন কোন সময় এ উদ্দেশ্যে আমরা ‘ওসুক’ গমন
করতাম। ফজরের নামাযের পরপরই পায়ে হেঁটে রওয়ানা হতাম এবং সকাল

আটটা নাগাদ সেখানে পৌছতাম । উসুকের দূরত্ব ২০ কিলোমিটার । তিন ঘণ্টায় আমরা তা অতিক্রম করতাম । যিয়ারতের আনুষ্ঠানিকতা পালন করতাম, এরপর জুমার নামায আদায় করতাম । দুপুরের খাবার খেয়ে কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিতাম । আসরের নামায পড়ে দাসানহরের উদ্দেশ্যে রওয়ানা করতাম এবং প্রায় মাগরিবের সময় দামানহরের কাছাকাছি পৌছতাম । কখনো কখনো চলে যেতাম আয়বা আততাওয়াম অভিমুখে । সেখানে ছিল শায়খ সানজারের মাকবারা । ইনি ছিলেন হোচাফী তরীকার বাহাই করা বিশিষ্ট ব্যক্তিদের অন্যতম । দরবেশী আৱে নেককারীর জন্য ইনি ছিলেন প্রসিদ্ধ । যেখানে সারাদিন অবস্থান করে রাত্রে কিন্তু আসতাম ।

নীরবতা আৱ নির্জনতাৰ দিনগুলো

আমরা এমন কিছুদিন নির্দিষ্ট করে রেখেছিলাম, যে দিনগুলোতে নীরবতা পালন এবং লোকজন থেকে দূরে থাকার মান্নত করতাম । এদিনগুলো আমরা কেউ কারো সঙ্গে কোন কথা বলতাম না । কথা বলার কোন প্রয়োজন দেখা দিলে আল্লাহৰ যিকুন বা কুরআন মজীদের কোন আয়াত ধারা তা প্রকাণ করতাম । স্কুলের ছাত্ররা আমাদের এ অবস্থাকে তাদের অভ্যাস অনুযায়ী উত্ত্যক করার উপযুক্ত মতো বলে মনে করতো এবং স্কুলের প্রিসিপাল বা শিক্ষকের নিকট গমন করে বলতো, অনুক ছাত্রের মুখ বক্ষ হয়ে গেছে । আসল অবস্থা জ্ঞানার জন্য শিক্ষক আগমন করতেন । আমরা কুরআন মজীদের কোন উপযুক্ত আয়াত উনাসে ভিন্নি চলে যেতেন । মনে পড়ে, উত্তাদ শায়খ ফরহাত সলীম আমাদের এ অবস্থাকে (মুখ বক্ষ রাখা) বেশ সম্মানের চোখে দেখতেন এবং ছাত্রদেরকে শীঘ্ৰাতেন । আমাদের নীরবতাৰ রোধা পালনকালে প্রশ্ন ধারা আমাদের বিষ্ণু না ঘটাবার জন্য অন্যান্য শিক্ষকদেরকে ভিন্নি হিদায়াত করতেন । শিক্ষকরা ভালোভাবেই জ্ঞানতেন যে, আমাদের এ গৃহী উত্তর দান থেকে বিৱৰণ থাকা বা পরীক্ষা থেকে অব্যাহতিৰ জন্য নয়, কাৰণ পাঠে আমরা সব সময় অন্যদেৱ চেয়ে অসমৰ ছিলাম এবং ভালোভাবে পাঠ শিখে আসতাম । এ ব্যাপারে শৰীয়তেৱ হকুম কি, তা না জেনেই আমরা নীরবতা পালন কৰি । নাফসকে শিক্ষা দেও এবং আজেবাজে কথা থেকে বিৱৰণ থাকার জন্যই ছিল আমাদেৱ এই খামুশী । এৰ ধাৰা আমরা ইচ্ছাশক্তিকে মজবুত কৰতাম, যাতে মানুষ নাফসেৱ উপৰ কৰ্তৃত কৰতে পাৰে এবং নাফস মানুষেৱ উপৰ কৰ্তৃত কৰতে না পাৰে ।

কখনো কখনো আমাদেৱ এ অবস্থা উন্নতি কৰে যেতো । এমনকি মানুষেৱ প্রতি ঘৃণার ভাব জেগে উঠতো, যা আমাদেৱকে নির্জনবাস আৱ সম্পর্ক ছিন্ন কৰার

জন্য উদ্বৃদ্ধ করতো। আমার মনে পড়ে এ সময় আমি কোন কোন বক্তুর চিঠি পেতাম, কিন্তু আমি তা খোলার এবং পড়ার চেষ্টাও করতাম না। বরং চিঠিগুলো সে অবস্থায়ই ছাঁড়ে ফেলে দিতাম। আর এটা করতাম এ আশংকার পরিপ্রেক্ষিতে যে, চিঠির কোন বিষয় মনের জন্য কাঁটা হতে পারে। আর সূচীকে তো হতে হবে সমস্ত বোঝা থেকে মুক্ত। আল্লাহ্ ছাড়া সবকিছুর সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করা তার কর্তব্য। আর যতদূর সাধ্যে কুলায়, এ পথে তাকে পুরাপুরি মুজাহাদা করতে হবে।

স্কুলে ইসলামী সীতিনীতি মেনে চলা

অধিকাংশ সময় আমার উপর এ অবস্থা বিরাজ করতো। এরপরও দাওয়াত ও তাবলীগের জলসা অধিকন্তু প্রবল হয়ে দেখা দিতো। বিদ্যালয়ের মসজিদে যোহর আর আসরের আযান আমিই দিতাম। এজন্য আমাকে শিক্ষকের নিকট থেকে অনুমতি নিতে হতো। কারণ আসরের নামাযের সময় আমাদের ক্লাশ চলতো। নামাযের সময়ের সঙ্গে এ সংগ্রাম ছিল আমার পীড়াদায়ক। কোন কোন শিক্ষক সন্তুষ্টিতে আমাকে অনুমতি দিতেন, আবার কেউ কেউ বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা মেনে চলাকে প্রাধান্য দিতেন। সেক্ষেত্রে আমি তাঁকে স্পষ্ট জ্ঞানিয়ে দিতাম।

- لَطَاعَةِ الْمُخْلُوقِ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ -

“সৃষ্টিকর্তার নাফরমানী করে কারো আনুগত্য করা যাবে না।” এ বিষয়ে আমি তাঁর সঙ্গে একটা তিঙ্ক বিভক্তে প্রবৃত্ত হতাম, যে বিভক্ত থেকে প্রাণ বাঁচানো আর আমার থেকে নাজাত পাওয়ার জন্য তিনি অনুমতি দিয়ে দিতেন। যোহরের সময়ও আমি ঘরে যেতাম না; বিরতির এ সময়টা মসজিদে বা বিদ্যালয়ের বারান্দায় কাটাতাম। এ সময় আমি বিদ্যালয়ের সঙ্গীদেরকে নামাযের জন্য ডাকতাম। যোহরের নামাযের পর আমি ওস্তাদ মুহাম্মদ শরফের নিকট গিয়ে বসতাম, যিনি প্রবর্তীকালে শিক্ষা বিভাগের চাকুরীতে যোগ দিয়েছিলেন। আমরা দু'জনে কুরআন মজীদ দায়ের করতাম। তিনি পড়লে আমি শুনতাম, আর আমি পড়লে তিনি শুনতেন। ইতিমধ্যে ক্লাশ শুরু হলে আমরা ক্লাশে হাজির হতাম।

ইউনিফর্ম প্রসঙ্গ

মনে পড়ে, একদিন শিক্ষক প্রশিক্ষণ স্কুলের প্রিসিপালের কক্ষে গমন করি অনুপস্থিত ছাত্রদের তালিকা দেয়ার জন্য। কারণ, এটা ছিল আমারই দায়িত্ব।

প্রিসিপালের কক্ষে ছিলেন ডিপিআই ওস্তাদ সৈয়দ রাগিব। পরবর্তীকালে তিনি শিক্ষা বিভাগে সহকারী কঠ্টেলার পদে উন্নীত হয়েছিলেন। আমার পোশাকের প্রতি তার লজর পড়ে। তখন আমার মাথায় ছিল পাগড়ি, তার একাংশ পেছনের দিকে ঝুলানো ছিল। হজুকালে এহুম অবস্থায় যে জুতা পরা হয়, পায়ে ছিল তেমন জুতা। আর চিলা-চোলা জামার উপর ছিল কালো ঝুমাল। ডাইরেক্টর আমাকে জিজেস করলেন, তুমি এমন লেবাস কেন পরিধান করেছ? এজন্য যে, এটা সুন্নাত-আমি জবাব দিলাম। তিনি বললেন, তুমি কি অস্যসৰ সুন্নত কাষেফ করে ফেলেছ? কেবল এই একটা সুন্নাতই কি বাকী রয়ে গেছে? আমি আবৃষ্ট করলাম, না, অন্য সুন্নাতগুলো কোথাক পালন করতে পুরুষ। এক্ষেত্রে অনেক জটি হচ্ছে। কিন্তু যতটুকু আমার সাধে কৃপায়, তা করার ঢেষ্ট করছি। ডাইরেক্টর সাহেব বললেন, কিন্তু এহেন অসুন্নত কৃপ ধারণ করে তুমি তো বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা ভঙ্গ করেছ। আমি বললাম: জনাব, তা কিভাবে? বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা হচ্ছে নিয়মিত বিদ্যমালায়ে উপস্থিত হওয়া এবং নিয়মিত পাঠ মুখ্য করা। আমি কৃত্ত্বে অনুপস্থিত থাকি না। বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা হচ্ছে ভালো স্বভাব-চরিত্র। আমি আমার সেক্ষণে প্রথম। তাহলে বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা কিভাবে ভঙ্গ হলো? তিনি বলতে আগলেন, তুমি যখন এখান থেকে পাশ করে বের হবে এবং এই ইউনিফর্ম কঠোরভাবে পরবে, তখন শিক্ষা অধিদপ্তর শিক্ষক হিসাবে নিযুক্ত অনুমোদন করবে না। কারণ, পোশাকে তুম ছাত্রদের পরিহাসের বক্ত আর কিন্তুৎকিস্তাকার হিসাবে চিত্রিত হবে। আমি বললাম, এখনো সে সময় হয়নি। সময় হলে অধিদফতর তার সিদ্ধান্তে স্বাক্ষৰ থাকবে আর আমি আমার সিদ্ধান্তে স্বাক্ষৰ থাকবো। জীবিকা অধিদফতরের হাতেও নয়, মন্ত্রণালয়ের হাতেও নয়। এটা কেবল আল্লাহর হাতে। ডাইরেক্টর সাহেব হৃপ করে গেলেন এবং প্রিসিপাল সাহেবও কথায় বাধা দিয়ে অন্য কথা জুড়লেন। তিনি ডাইরেক্টরের নিরুট্ত ভালোভাবে আমাকে পারিচয় করালেন। তিনি আমাকে ক্লাশে ফেরত পাঠালেন। আমি তাঁর কক্ষ থেকে বেরিয়ে জ্ঞান আর ভালোভাবেই প্রসঙ্গটা শেষ হলো।

জাতীয় আজাদী আন্দোলনের সূচনা

১৯১৯ সাল মিশরের প্রসিদ্ধ বিদ্রোহের বৎসর। আমি তখন মাহমুদিয়ায় মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র। বয়স ১৩ বৎসর। সে সময় কিভাবে বিরাট বিক্ষেপ হয়েছে, কিভাবে সর্বাঞ্চক হরতাল হয়েছে, যা এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত গোটা শহরকে প্রাস করছিল- এসব দৃশ্য এখনো আমার চোখের সামনে আসছে। ক্ষেত্রে প্রথম দুটি দিন প্রাত সকার্ন প্রক্রিয়াত দুপুর পুরুষের
শহীদ হস্তানুষ্ঠানের ডাইরী

শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিরা এসব বিক্ষোভ মিছিলে নেতৃত্ব দিতেন। তাদের হাতে থাকতো পতাকা। একে অপরকে ছাড়িয়ে যাওয়ার জন্য তাদের মধ্যে কী প্রতিযোগিতা। বিক্ষেপকারীরা আগ্রহ সহকারে যে গান গাইতো, এখনো তা আমার মনে গেঁথে আছে।

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ وَرُوحُ اللَّهِ تُنَادِيْنَا
إِنْ لَمْ يَجْمِعْنَا إِلَسْتِقْلَالَ فَفِي الْفِرْدَوْسِ تُلَاقِيْنَا

স্বদেশ প্রেম ইমানের অঙ্গ

আল্লাহর ফেরেশতা ডাকছে আমাদেরকে

আজাদীর ছায়াতলে জমা হতে না পারলেও

জান্নাতুল ফিরদাউসে সাক্ষাৎ হবে নিশ্চয়ই।

ইংরেজ সৈন্যদের দৃশ্যও আমার স্মৃতিতে সংরক্ষিত আছে। এরা ধ্রামে-গঞ্জে আর শহর-জনপদে শিবির স্থাপন করতো। তারা জনগণের উপর নিয়াতন চালাতো। আর জনগণও কোন ইংরেজ সৈন্যকে একা পেলে তার খবর নিয়ে ছাড়তো। ফলে মুখ কালো করে তাদের শিবিরে ফিরে যেতে হতো। ন্যাশনাল গার্ড (الحرس الألهي)-এর কথাও আমার মনে আছে। জনতা নিজেদের পক্ষ থেকে এ বাহিনী গঠন করেছিল। ন্যাশনাল গার্ডের স্বেচ্ছাসেবীরা রাত্রিবেলা এলাকা পাহারা দিতো, যেন ইংরেজ সৈন্যরা গৃহে প্রবেশ করে লুটপাট আর সন্ত্রমহানী করতে না পারে।

এসব গোলযোগে ছাত্র হিসাবে আমাদের কেবল এতটুকু অংশ ছিল যে, কখনো কখনো আমরা হরতাল ডাকতাম, বিক্ষোভে যোগ দিতাম। দেশের সমস্যা আর পরিবর্তিত পরিস্থিতি বিষয়ে রাজনৈতিক নেতাদের বক্তৃতা শুনতাম।

কিছু স্মৃতি, কিছু কবিতা

এ সময় একদিন আমাদের ওন্তাদ শায়খ মুহাম্মদ খালুফ নূহ-যিনি পরবর্তীকালে আলেকজান্দ্রিয়ায় শিক্ষক নিযুক্ত হয়েছিলেন-আমাদের নিকট আগমন করেন। তাঁর চক্ষু থেকে অশ্রু গড়িয়ে পড়ছে। আমরা জানতে চাইলাম, কী হয়েছে? তিনি বললেন, আজ ফরীদ বেক ইন্তিকাল করেছেন। এরপর তিনি ফরীদ বেকের জীবনী এবং দেশের জন্য তাঁর জিহাদ আর কুরবানীর কথা বলতে লাগলেন। এমনভাবে তিনি বলতে শুরু করেন, যাতে আমরা সকলেই কানুম ভেঙ্গে পড়ি। এ ঘটনা ধারা প্রভাবিত হয়ে আমি কয়েকটা কবিতা রচনা কৰি। এ

শহীদ হাসানুল বান্নার ঝাঁইয়ী

কবিতার অংশবিশেষ এখনো আমার মনে পড়ে :

افريد نم بالامن والآيمان

افريد لا تجزع على الاوطان

افريد نفديك البلايا باسرها

হে ফরীদ! শান্তি আর সৈমানের সঙ্গে ঘুমিয়ে থাকো,

হে ফরীদ! দেশের জন্য বিচলিত হবে না ।

হে ফরীদ! সকল পরীক্ষা তোমার জন্য কোরআন হোক ।

মিল্স কমিশন সম্পর্কে লোকজনের মস্তব্য আর কথাবার্তাও আমার মনে আছে (১৯১৯ সালে মিশরে যে বিদ্রোহ দেখা দেয়, সে সম্পর্কে তদন্ত করার জন্য মিঃ মিল্স-এর নেতৃত্বে বৃটেন যে কমিশন গঠন করে, এখানে সেদিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে । গোটা মিশর জাতি এ কমিশন বয়কট করে-খলীল হামেদী)। কমিশনের বিরুদ্ধে জাতির মুগ্ধা বন্যার মতো উপচে পড়ে । একজন তরুণ ছাত্র, যার জীবনের মাত্র ১৩টি বসন্ত অতিবাহিত হচ্ছে, সেও কবিতার মাধ্যমে জাতির প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করে :

يا ملز ارجع ثم سل

وفدا بباريس اقام

وارجع لقومك قل لهم

لا تخدعواهم يا لهم

হে মিল্স! ফিরে যাও আর জিজেস করো,

প্যারিসে অবস্থানরত প্রতিনিধি দলকে,

স্বজাতির নিকট ফিরে যাও এবং তাদেরকে বল,

রে কমিনার দল! ওদেরকে ধোঁকা দেবে না ।

দীর্ঘ কবিতার মাত্র দু'টি ছুটি এখন মনে আছে । যৌবনে আমি জাতীয় উদ্দীপনামূলক অনেক কবিতা রচনা করি । একটা বড় খাতায় লিপিবদ্ধ এসব কবিতা পরবর্তীকালে পুড়িয়ে ফেলি । আর এ কাজটা করেছি তাসাউটফে উত্তুন্দ হওয়ার ফলে । শিক্ষক প্রশিক্ষণ স্কুলের গোটা সময়টা তাসাউটফে ঢুবে থাকার সময়, চার ময়হাবের ফিক্হ সম্পর্কেও আমি কিছু লিখেছিলাম এবং তথা কুমারীর প্রেম ঘন্টের অনুকরণে কিছু সাহিত্যও সৃষ্টি করেছিলাম । ওস্তাদ মুহম্মদ আলী বুদাইর-এর সঙ্গে ছোট মসজিদের অভ্যন্তরীণ চুরুতরায় বসে আমি এসব লিখেছিলাম । কিন্তু এসব কিছুই অবহেলার শিকার হয়েছে এবং বর্তমানে শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

এসবই নষ্ট হয়ে গেছে। আমি সে যুগকে কর্মের যুগ বলি। এ যুগে আমি মনে করতাম, বেশী জ্ঞান অর্জনে নিমগ্ন ইওয়া কল্যাণকর আমল আর আল্পাহর ইবাদাতে নিমগ্ন ইওয়া থেকে বারণ করে। ধীন সশ্রক্ষে মানুষের এতটুকু জ্ঞান লাভ করা যথেষ্ট, যাতে ধীনের বিধানের উক্তাত্ত্বক সে স্বরণ করতে পারে আর দুনিয়ার জন্যও তার এতটুকু জ্ঞানই যথেষ্ট, যদ্বারা কৃষি-কুঞ্জির ব্যবস্থা করতে পারে। এরপর তার কর্তব্য হচ্ছে কাশোমনোবাক্যে সদা আমল আর ইবাদাতে নিমগ্ন ধাকা। এটা হিল আমার সে সময়ের চিত্ত।

হরতাল আর বিকোভ

আমি যখন প্রশিক্ষণ কুলে ভর্তি হই, তখন বিদ্রোহ অনেকটা ডিমিত হয়ে গেছে। অবশ্য আন্দোলনের স্বত্ত্ব তখনো তাজা ছিল। তবে হরতাল বিকোভ তখনো চলতো, পুলিশের সঙ্গে সংঘর্ষও হতো। এহেন পরিবেশেই আমার দামানহুরের দিনগুলো অতিবাহিত হয়। এক্ষেত্রে প্রথম দায়িত্ব ন্যস্ত হতো সেসব ছাত্রদের উপর, যারা ছিল বিশিষ্ট এবং যাদেরকে শৈর্ষস্থানীয় মনে করা হতো। এ সময় আমি ডাসাউটিক ও সুলুকে ভুবে ধাকলেও আমার বদেশের সেবা করা জিহাদ। এটা এমন এক কর্তব্য, যা থেকে অভ্যাহতির কোন অবকাশ নেই। এ বিশ্বাসের ভিত্তিতে এবং ছাত্রদের মধ্যে আমার স্থান ও র্যাদার কারণে জাতীয় আন্দোলনে আমি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করতাম। কারণ, আমি হিসাম ছাত্রদের প্রথম সারিতে।

কুলের প্রিপিপাল শায়খ দাসূতী মুসার কথা আমি ভুলতে পারবো না। তিনি আমাদের এসব তৎপরতায় ভীষণ সন্তুষ্ট ছিলেন। একদিন তিনি আমাদেরকে ধরে নিয়ে যান বাহীরার পরিচালকের নিকট (তখন পরিচালক ছিলেন মাহমুদ পাশা আর্দুর রাজ্জাক)। ছাত্রদের হরতালের জন্য আমাকে দায়ী করে তিনি বলেন, এখন এরাই ছাত্রদেরকে হরতাল থেকে বিরত রাখতে পারে। মাহমুদ পাশা কখনো লোভ, কখনো হৃষকী আবার কখনো উপদেশের মাধ্যমে আমাদেরকে এসব কাজ থেকে বিরত রাখার ব্যর্থ প্রয়াস চালান। বিশয়টি নিয়ে চিষ্ঠাভাবনা করার কথা বলে তিনি আমাদেরকে ছেড়ে দেন। এ ব্যাপারে একটা উপায়ও আমরা অবলম্বন করি। ছাত্রদেরকে বুঝায়ে বলি যে, আজ ১৮ই ডিসেম্বর ইংরেজদের মিশ্র অধিকারের কালো দিবস (১৮৮২ সালে আরাবী পাশার আন্দোলন ব্যর্থ হওয়ায় এই দিনে ইংরেজরা মিশ্র অধিকার করে নেয়। তখন মিশ্র শাসন করতেন মোহাম্মদ আলী পাশার পুত্র ইসমাইল পাশা- খলীল হামেদী)। আমরা সিজাত্ত নেই যে, সারাদিন ছাত্ররা আশপাশের ক্ষেত্-খামারে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকবে।

অবশ্য আমি নিজে কুলে গঘন করি। কুল প্রশাসন এবং আমি নিজে ছাত্রদের আগমনের অপেক্ষায় থাকি, কিন্তু কোন ছাত্রই আসেনি। কিছুক্ষণ পর আমি নিজেও কুল ভ্যাগ করি। এভাবে হরতাল সঞ্চল হয় এবং শান্তিপূর্ণভাবে কালো দিবস পালিত হয়।

গোলযোগপূর্ণ দিনগুলোর কথা। একদিন ছাত্ররা হরতাল করে। ছাত্রদের এ্যাকশন কমিটি আমার বাসভবনে এক সমাবেশের আয়োজন করে। তখন আমি থাকতাম দামানহুরের হাজন খায়রা শায়ীরার বাসায়। ইঠাং পুলিশ বাসা অবরোধ করতঃ তেড়ে প্রবেশ করে বাসার মালিক হাজন শায়ীরাকে জিজ্ঞাসা করে অধিবেশনে যোগদানকারী ছজ নেতাদের স্পর্শে। তিনি বললেন, তারা তো তোরে ভোরেই এখান থেকে বেরিয়ে গেছে, আর কিন্তু আসেনি। হাজন শায়ীরা তখন তরকারী কুটছিলেন। পুলিশও তা দেখতে পায়। হাজনের এই অসত্য জবাব আমার কাছে অসহ ঠেকে। আমি জিজ্ঞাসাবাদকারী পুলিশ অফিসারের নিকট গমন করতঃ প্রকৃত অবস্থা স্পর্শে তাকে অবহিত করি। যদিও এতে হাজন শায়ীরার পজিশন খুবই নাঞ্চুক হয়ে পড়েছিল, কিন্তু আমি নিতান্ত জোশের সঙ্গে পুলিশ অফিসারের সঙ্গে তর্ক করে তাকে বলি : আমাদের সঙ্গে যোগ দেয়া আপনার জাতীয় কর্তব্য। আমাদের চেষ্টা ভঙ্গ করে ধরপাকড় করা আপনার উচিত নয়। আমার কথার ফল এই হয়েছে যে, তিনি আমার আবেদন মেনে নিয়ে পুলিশদেরকে ফেরত পাঠান এবং আমাদেরকে আবৃত্ত করে তিনি নিজেও স্থান ভ্যাগ করেন। আমি শুকিয়ে থাকা সঙ্গীদের কাছে এসে বলি, এটা হচ্ছে সত্য কথা বলার ব্রকত। আমাদেরকে অবশ্যই সত্যবাদী হতে হবে এবং নিজেদের কাজের দায়িত্ব নিজেদেরকেই বহন করতে হবে। অবস্থা আর পরিস্থিতি যাই হোক না কেন, যিথার আশ্রয় নেয়ার আদৌ কোন প্রয়োজন নেই।

মাহমুদিয়া আর দামানহুরের অধ্যয়নে

আমি পড়াশুনার দিনগুলো কাটাতাম দামানহুরে এবং বৃহস্পতিবার যোহরের সময় চলে আসতাম মাহমুদিয়ায় এবং উক্ত ও শনিবার রাত মাহমুদিয়ায় কাটাতাম। শনিবার ভোরে সোজা কুলে গমন করতাম এবং প্রথম পিরিয়ডে বধাসময় উপর্যুক্ত থাকতাম। মাহমুদিয়ায় আমার অনেক কাজ থাকতো। এ সময় সেসব কাজ সারাতাম। পরিবারের লোকজনের সঙ্গেও দেখা করতাম এবং তাদের সঙ্গেও কিছু সময় কাটাতাম। তাই আহমদ আফেশী সাকারীর সঙ্গে ভালোবাসার স্পর্শ এবনই গভীর হয়েছিল যে, সারা সংগ্রহে একেবারেই সাক্ষাৎ হবে না, আমরা কেউই তা সহ্য করতে পারতাম না। উপরন্তু উক্তবার মাঝে শায়খ শালবীর

রিজালের বাসায় আসর বসতো এবং তাসাউফের কিতাব যথা এহুইয়াউল উল্যম, আহওয়ালুল আওলিয়া, আলি ইয়াকুত ওয়াল জাওয়াহের ইত্যাদির সামষ্টিক পাঠ হতো। এরপর ভোর পর্যন্ত আল্লাহর যিকর হতো। এসব ব্যস্ততা ছিল আমাদের জীবনের পবিত্রতার প্রোগ্রাম। ঘড়ি মেরামত আর পুতক বাঁধাইয়ের কাজেও আমি উন্নতি করেছিলাম। দিনের কিছু সময় দোকানে এসব কাজে কাটাতাম আর রাত্রি কাটাতাম হোচাফী ইখওয়ানদের সঙ্গে আল্লাহর শরণে। এসব ব্যস্ততা আর উদ্দেশ্যের কারণে কোন অপরিহার্য প্রয়োজন ছাড়া বৃহস্পতিবার মাহমুদিয়ায় না এসে পারতাম না। আমি ডেলটা খিল থেকে নেমে সোজা দোকানে গমন করতাম। সোমবার আর বৃহস্পতিবার রোজা রাখা আমার অভ্যাসে পরিণত হয়েছিল। এরপর ছেট মসজিদে গমন করে দারস আর মজলিশে যোগদান করতাম। সেখান থেকে যেতাম শায়খ শালবীর রিজাল বা আহমদ আফেন্দী সাকারীর বাসভবনে কুরআন মজীদ দায়ের করা বা যিকর ও দোয়া-দরূদ পাঠের উদ্দেশ্যে। এরপর ফজরের নামায আদায় করার জন্য মসজিদে গমন করতাম। কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিয়ে দোকানে যেতাম। দুপুরের খাবার খেতাম এবং জুমার নামায আদায় করতাম। মাগরিব পর্যন্ত দোকানে বসতাম। এরপর যথানিয়মে মসজিদে আর ঘরে। অতঃপর ভোরে স্কুলের উদ্দেশ্যে দামানহরের পথে। পরবর্তী সন্ধানেও একই নিয়মে এই প্রোগ্রামে চলতো। কোন জরুরী আর অস্বাভাবিক প্রয়োজন ছাড়া মাহমুদিয়ায় উপস্থিতি কামাই হয়েছে বলে আমার মনে পড়ে না।

গ্রীষ্মের ছুটি

গ্রীষ্মের ছুটি ছিল এ কর্মসূচী মেনে চলার উপযুক্ত সময়। অবশ্য এক নতুন ব্যস্ততা যোগ হতো। আর তা ছিল এই যে, প্রতিদিন ভোরে সূর্যোদয় থেকে অন্ত পর্যন্ত সময়টা মুহতারাম ওস্তাদ শায়খ মুহাম্মদ খালফ নূহ-এর বাসায় আলোচনায় কাটতো। আরবী ব্যাকরণের প্রসিদ্ধ এন্ট ইবনে মালেক রচিত আলফিয়া আমি মুখস্থ করা শুরু করি। আলফিয়ার ব্যাখ্যা এন্ট ইবনে আকীল-এর পাঠও নিতে শুরু করি। ফিক্হ, উস্লু এবং হাদীসের অনেক কিতাবও অধ্যয়ন শুরু করি। এসব কিতাব নিয়ে ওস্তাদ নূহ-এর সঙ্গে আলোচনা করি। এই অতিরিক্ত অধ্যয়ন ছিল একটা বড় কারণ, যার ফলে আমি দারুল উলূমে ভর্তি হওয়ার যোগ্য হই। অন্যথায় সে সময়ে দারুল উলূমে ভর্তি হওয়ার কথা ধারণাও করা সম্ভব ছিল না। আমরা বলতাম, কেবল নামকা ওয়ান্টেই আমরা জ্ঞান লাভ করাই।

ଭୋଲ୍ଦେବ ଆୟାନ

ଶ୍ରୀଷ୍ଠର ଛୁଟିତେ ମାହମୁଦିଆୟ ଆମାଦେର କାଜେର ଏକଟା ଅଂଶ ଏଟାଓ ସେ, ଜୁମାର ଦିନ ଭୋରେ ଗୋଟା ଜନପଦକେ ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ଭାଗ କରେ ନିତାମ । ଆମରା ତିନଙ୍ଗନ ବା ତଡେଥିକ ଛିଲାମ-ଆସି ନିଜେ, ତାଇ ମୁହାମୁଦ ଆଫେନ୍ଦୀ ଦିଯଇୟାତି ଏବଂ ତାଇ ଆଦୁଲ ମୁତା'ଆଲ । ଆମରା ମହିଳାୟ ବେରିଯେ ପଡ଼ିତାମ । କଜରେର କିଛୁ ଆଗେଇ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ଲୋକଜନକେ ଜାଗାତାମ । ବିଶେଷ କରେ ହୋଛାଫୀ ଡାଇଦେରକେ ଜାଗାତାମ । ଆସି ସବୁ ମୁହାୟଧିନକେ ଫଜରେର ଆସାନେର ଜନ୍ୟ ଜାଗାତାମ, ତଥାନ ଏକ ବିରାଟ ହ୍ଵାଦ ଅନୁଭବ କରିତାମ ଏବଂ ଗତିର ଆନନ୍ଦେ ଝୁବେ ଯେତାମ । ତାଦେରକେ ଜାଗାବାର ପର ଆସି ଏହେନ ବିଶ୍ୱାସକର ଅବଦ୍ଧାୟ ନୀଳନଦେର ତୀରେ ଗିଯେ ଦାଁଡାତାମ ଏବଂ ଆସାନ ତାନାର ଜନ୍ୟ କାନ ପେତେ ଦିତାମ ।

ପ୍ରାୟ କାହାକାହି ଦୂରତ୍ବେ ଛିଲ ମାହୁଦିଆର ମସଜିଦଗୁଲୋ । ଏ କାରଣେ ଯଥନ ଆୟାନେର ଆଓୟାଜ ବୁଲୁନ୍ ହତୋ, ତଥବ ମନେ ହତୋ ଯେନ ଏକଇ ଆୟାନ ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟଧ୍ୟନେର କଷ୍ଟେ ଧରିତ ହଚେ । ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ଆକାଶ-ବାତାସ ମୁଖରିତ କରେ ତୁଳତୋ ସେ ଆୟାନେର ଧରି । ଆମାର ଅଞ୍ଚଳ ବଲହେ, ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ମଦନୀ ଜୋଗାବାର ଆମିଇ ଉପଲକ୍ଷ ଏବଂ ରାସ୍ତେ ଖୋଦାର ମୁବାରକ ବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ନାମାଚିତ୍ରର ସମାନ ପୁଣ୍ୟ ଆମିଓ ଲାଭ କରବୋ ।

مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى فَلَهُ أَجْرٌ مَّنْ عَمَلَ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
لَا يُنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْءٌ

“যে ব্যক্তি কোন হিদায়াতের দিকে আহ্বান জানায়, সে এজন্য পুণ্য পাবে এবং কিয়ামত পর্যন্ত সে ব্যক্তির আমলের পুণ্যও পাবে, যে ব্যক্তি তদনুযায়ী আমল করবে। এতে তার পুণ্য একটোঙ্গাস করা হবে না।”

এরপর আমি যখন মসজিদে গমন করতাম, তখন এ স্থান আরো বহুগণে
বৃক্ষ পেতো। মসজিদে যারা আসতেন, তাদের মধ্যে আমি ধারকাতাম সবচেয়ে
কম বয়সের। সমস্ত প্রশংসা কেবলমাত্র আল্লাহরই প্রাপ্য আর তাঁর কাছেই
চিরস্তন তাওফীক কামনা করছি।

ଦାକ୍ଷଳ ଉତ୍ସମେ ଭର୍ତ୍ତିନ୍ଦ୍ର ଥିଲୁଡ଼ି

চিচার্স ট্রেনিং স্কুলের গোটা তিনি বৎসরের সময়টা ছিল তাসাউফ আর ইবাদাতে ভূবে থাকার সময়। এহেন ব্যস্ততা সম্মেও এ সময়টা স্কুলের নির্ধারিত পাঠ্যপুস্তক ছাড়াও অতিরিক্ত জ্ঞান অর্জনের আগ্রহ থেকে মুক্ত ছিল না। আমার ধারণায় এর দুটি কারণ রয়েছে। এর প্রথম কারণ ছিল আবাজানের লাইব্রেরী এবং অধ্যয়ন আর জ্ঞানচর্চার জন্য আমাকে উদ্বৃক্ষ অনুপ্রাণিত করা। তিনি আমাকে শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

ভালো কিতাব উপহার দিতেন, যার মধ্যে কয়েকটা আজও আমার মুখ্য আছে। এসব কিতাবের মধ্যে যে কয়টা আমার মনের উপর গভীর ছাপ মুদ্রিত করেছে, তার মধ্যে কয়েকটি হচ্ছে নাবহানী প্রণীত **الْأَنْوَارُ الْمُحَمَّدِيَّةُ** এটা কাসতালানী রচিত গ্রন্থের সংক্ষিপ্তসার; অপর একটা হচ্ছে **شَرِيفُ الْبَيْقَيْنِ فِي سَيِّرَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ**। (উভয়ই রাসূলে পাকের জীবনী গ্রন্থ)। আবুজানের অনুপ্রেরণায় আমার মধ্যে অধ্যয়নের অদম্য আগ্রহ সৃষ্টি হয় এবং এর ফলে আমি স্বতন্ত্র একটা নিজস্ব লাইব্রেরী গড়ে তুলি। এতে প্রাচীন পত্র-পত্রিকা, সাময়িকী এবং নানা বিষয়ের এক বিপুল গ্রন্থ ভাণ্ডার গড়ে উঠে। আমার মধ্যে অধ্যয়নের আগ্রহ এতটা তীব্র হয়ে উঠে যে, আহমদিয়ায় অবস্থানকালে আমি যখন মাধ্যমিক স্তরের ছাত্র ছিলাম, তখন বাজারের দিন আমি শায়খ কুতুবীর জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করতাম, যাতে কিছু পয়সার বিনিময়ে সারা সঙ্গাহের জন্য আমি তাঁর নিকট থেকে কিছু কিতাব ধার নিতে পারি। এ কিতাবগুলো পড়া শেষ করে ফেরত দিয়ে অন্য কিতাব নিতাম। এ ধারা দীর্ঘদিন চালু ছিল।

এ সময় যে গ্রন্থগুলো আমার উপর সবচেয়ে বেশী প্রভাব ফেলেছে, তন্মধ্যে একটা ছিল **مِيرَةُ ذَاتِ الْهَمَةِ** বাহাদুর শাহজানী। আমার যখন মনে হয় যে, সেদিনগুলোতে আমরা যেসব কিছু-কাহিনী আর গল্পের বই পড়তাম, তাতে ধোকতো আঘর্মর্যাদা, বীরত্ব, দেশ রক্ষা, ধীনের অনুসরণ, জিহাদ ফৌ সাবীলিল্লাহ আর শওকত-শ্রেষ্ঠত্বের পাঠে পরিপূর্ণ। আর বর্তমানে আমি যখন দেখতে পাই যে, অধূনা আমাদের যুবক শ্রেণী যেসব গল্প আর উপন্যাস পড়ে, তা আগামোড়া অশ্বীলতা-নির্লজ্জতা, নারীগনা, হৈন-নীচ চরিত্রের প্রতি আহ্বান ছাড়া আর কিছুই নয়, তখন আমি অনুমান করতে পারি নিটবর্তী অতীতকালের গণসংস্কৃতি আর বর্তমানকালের গণ সংস্কৃতিতে কতই না বিস্ময়কর পার্থক্য সূচিত হয়েছে। আমার মতে এই সাংস্কৃতিক খাদ্য ভালোভাবে যাচাই-বাছাই করা আমাদের জন্য একান্ত প্রয়োজনীয় হয়ে পড়েছে, গল্প-কাহিনী আর পত্র-পত্রিকার আকারে যে সাংস্কৃতিক খাদ্য আমাদের নতুন প্রজন্মকে গলধূঁকরণ করানো হচ্ছে।

আমার অধ্যয়নের আগ্রহ বৃদ্ধিতে অপর একটা কারণও সহায়ক হয়েছে। তখন টিচার্স ট্রেনিং স্কুলে বাছা বাছা যোগ্য শিক্ষকের ভিড় ছিল। যেমন মুহতারাম ওস্তাদ আব্দুল আর্যীয় অতিয়া। পরবর্তীকালে ইনি আলেকজান্দ্রিয়ার টিচার্স ট্রেনিং স্কুলের প্রিসিপাল এবং তথাকার ইব্রওনুল মুসলিমুনের নেতা হয়েছিলেন। মহান ওস্তাদ শায়খ ফরহাত সলীম, শায়খ আব্দুল ফাতাহ আবু আল্লাম, ওস্তাদ আলহাজ্য আলী সোলায়মান এবং ওস্তাদ শায়খ বাসহীউনী। আল্লাহ তা'আলা এঁদের সকলকে নেক প্রতিদান দিন। সততা, সরলতা আর সাধুতায় এঁরা ছিলেন অনন্য।

ছাত্রদেরকে এরা সবসময় অধ্যয়ন আর গবেষণার উৎসাহিত করতেন। এদের সঙ্গে আমার ঝুহানী সম্পর্ক ছিল, যা আমার জন্য উৎসাহ-উদ্দীপনার কারণ হয়েছে। আমার আজও মনে পড়ছে ওস্তাদ আশুল আয়ীর আতিয়াহ আমাদের প্রাকটিক্যাল ক্লাশ করতেন। একবার তিনি আমার মাসিক পরীক্ষা নেন। আমার জবাব তাঁর বেশ পছন্দ হয়। আমার খাতায় তিনি লিখেন; তুমি বেশ ভালো জবাব দিয়েছ। পূর্ণ নথরের অভিভিক্ষ নথর দেওয়া গেলে তাও আমি তোমাকে দিতাম। উভর পত্র ফেরত দেয়ার সময় তিনি আমার খাতাটা রেখে দেন এবং পরে আমাকে ডেকে নিয়ে হাতে হাতে দিয়ে আমাকে উদ্দেশ্য করে কিছু কথা বলেন, যাতে উপদেশ ছিল, উৎসাহ ছিল, আরো ছিল অধ্যয়ন আর গবেষণার দীক্ষা। তাঁর রচিত ‘আল মুয়াল্লিম’ গ্রন্থের প্রচ্ছ দেখার জন্য তিনি আমাকেই বাছাই করেন। তখন দামানহরের আল-মুসতাকুবিল প্রেস থেকে একটি ছাপা হচ্ছিল।

এসব কার্যকারণ আমার উপর বিরাট প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। এ সময় পাঠ্য পুস্তকের বাইরের অনেক গ্রন্থ আমি মুখস্থ করে ফেলি। হারীরীর মিল্হাতুল এ'রাব মুখস্থ করি। ইবনে মালেক রচিত আলফিয়া ইয়াদ করি।

হাদীসের পরিভাষা বিষয়ে আল-ইয়াকুতিয়া, তাওহীদ বিষয়ে আল-জাওহারা, করারেয বিষয়ে আর রজবিয়া এবং তর্কশান্নের সুল্লামুল উলমের অংশবিশেষ মুখস্থ করি। হানাফী ফিকহের গ্রন্থ কুদুরীর অধিকাংশ, ফিকহে শাফেয়ীর আল-গায়াহ ওয়াত তাকবীর-এর কিছু অংশ, মালেকী মযহাবে ইবনে আমের রচিত মানযূমা গ্রন্থের কিছু অংশও আমি মুখস্থ করি। মুহতারাম আবরাজানের উপদেশ আমি কিছুতেই ভুলতে পারবো না। তিনি বলতেন :

مَنْ حَفِظَ الْمُتُوْنُ حَازَ الْفُنُونَ -

“যে আসল মতম (গ্রন্থের মূল পাঠ) মুখস্থ করে নেয়, সে নানা বিষয়ে দক্ষতা অর্জন করে।” তাঁর এ দীক্ষা আমার মনের উপর এত গভীর ছাপ মুদ্রিত করে যে, আমি কেবায়াত বিষয়ের গ্রন্থ শাতেবিয়া পুরোপুরি হিফ্য করার চেষ্টা করি। অথচ তখন এ গ্রন্থের পরিভাষাগুলো ছিল আমার কাছে দুর্বোধ্য। এরপরও আমি এ গ্রন্থের দীর্ঘ ভূমিকা মুখস্থ করে ফেলি। যা অধ্যাবধি আমার মুখস্থ আছে।

এ সময় একটা মজার ঘটনা ঘটে। জনৈক পরিদর্শক আমাদের ক্লাশে আগমন করেন। তখন আরবী ভাষার ক্লাশ চলছিল। আমি ততীয় বর্মের ছাত্র। এ সময় হারীরীর মিল্হাতুল এ'রাব আমার মুখস্থ ছিল। পরিদর্শক সাহেব প্রশ্ন করেন; আরবী ব্যাকরণে ইস্ম, ফেয়েল এবং হরফের আলামত কি? তখন যে ওস্তাদ আমাদের ক্লাশ নিছিলেন, তাঁর নাম ছিল শায়খ মুহাম্মদ আলী নাজ্জার। তিনি জবাব দেয়ার জন্য আমাকে বাছাই করেন। জবাবে আমি মিল্হাতুল এ'রাবের এ কবিতাটা

শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَ لَهُ عَلَمَةً + فَقِيسُ عَلَى قَوْلِيٍّ تُكْنُ عَلَامَةً

হরফ হচ্ছে তাই, যার কোন আলামত নেই। আমার এ কথায় অনুমান করে নাও, তাহলে তুমি হতে পারবে আল্লামা-মহাজ্ঞানী। ইঙ্গিটের সাহেব আমার কথায় হেসে পড়েন এবং বলেন : বেশত। আমি যাতে আল্লামা হতে পারি, সেজন্য তোমার কথামতো অনুমান করবো। এরপর তিনি উত্তাদকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে চলে যান।

জ্ঞানের এ দৌলত কিছু কিছু বস্তুর দৃষ্টি আমার প্রতি আকৃষ্ট করে। এসব বস্তু দারুল্ল উলুমে ভর্তির জন্য প্রস্তুতি নিছিল। আর এরা সকলেই টিচার্স ট্রেনিং স্কুলের অধীন প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক ছিল। তারা আমার নিকট প্রস্তাব পেশ করে যে, আমরা সকলে মিলে এক সঙ্গে প্রস্তুতি নেবো এবং দারুল্ল উলুমে ভর্তি হবো। এদের মধ্যে সবচেয়ে অগ্রসর ছিল শায়খ আলী নওফল, পরবর্তীকালে উত্তাদ আলী নওফল বলে খ্যাত। তারই প্রস্তাব ছিল যে, এক সঙ্গে প্রস্তুতি নেবো এবং একই সঙ্গে ভর্তি হবো। তখন দারুল্ল উলুম দৃষ্টি বিভাগে বিভক্ত ছিল। একটা বিভাগ ছিল প্রস্তুতিমূলক। আল-আয়হারের ছাত্র এবং টিসার্চ ট্রেনিং স্কুলের ছাত্রদের মধ্যে যাদের ইচ্ছা এ বিভাগে ভর্তি হতে পারতো। অপরটি ছিল উচ্চতর ঐতিহিক বিভাগ। এ বিভাগে সাধারণত: আয়হারের ছাত্ররাই ভর্তি হতো, যারা আল-আয়হার থেকে মাধ্যমিক সাটিফিকেট লাভ করেছে। ১৯২৩-২৪ শিক্ষা বর্ষেই কেবল এ বিভাগে ভর্তি হওয়া যাবে। এরপর এ বিভাগ বঙ্গ করে প্রস্তুতিমূলক বিভাগের ছাত্রদের ভর্তির জন্য তা নির্ধারিত করা হবে। আমাদের বিদ্যালয়ের কোন কোন ছাত্র প্রস্তুতিমূলক বিভাগে ভর্তির ইচ্ছা পোষণ করে। কিন্তু উচ্চতর বিভাগে ভর্তি হওয়ার দিকেই বেশীর ভাগ ছাত্রের বৌক। কারণ, এ বিভাগে ভর্তি হওয়ার এটাই শেষ সুযোগ।

শায়খ আলী নওফল আমার সঙ্গে মিলে প্রস্তুতি নেওয়ার সিদ্ধান্ত মেন। আমি তখন ত্তীয় বর্ষের ছাত্র। অর্থাৎ এ বৎসর আমার প্রাইমারী শিক্ষায় ডিপ্লোমা-মিশনীয় পর্মিয়াম শাহাহাতুল কাফায়াহ লাভের জন্য পরীক্ষা দেয়ার কথা। আর শায়খ আলী নওফল ছিলেন টিচার্স ট্রেনিং স্কুলের প্রাথমিক শাখার শিক্ষক। তাই সামষিক পাঠে আমি অক্ষমতা প্রকাশ করি। কিন্তু তিনি অন্য দরজা দিয়ে প্রবেশ করেন। বলেন, ভাস্তুত্ত্বের কিছু হক আছে। বস্তুদের সহায়তা করা কর্তব্য এবং তাদের পরামর্শ গ্রহণ করা জরুরী। এবার তার কথাকে শুরুত্ত দেওয়া ছাড়া উপায় থাকে না।

শিক্ষা আৰ ডিছী সম্পর্কে আমাৰ অভিযন্ত

সে সময় জ্ঞান অৰ্জন আৱ ডিছী লাভ কৰা সম্পর্কে আমাৰ একটা বিশেষ মতামত ছিল। আমাৰ এ বিশেষ মতামত ছিল ইমাম গায়ালী (ৱ:)ৰ এহইয়াউল উলুম অধ্যয়নেৰ ফল। জ্ঞানেৰ প্ৰতি আমাৰ ছিল তীব্ৰ ভালোবাস। অধ্যয়নেৰ প্ৰতি আমাৰ ছিল অবাভাৰিক খৌক আৰ জ্ঞান-বৃক্ষিৰ প্ৰতি ছিল অসীম আগ্ৰহ। ব্যক্তি আৰ দল উভয়েৰ জন্য জ্ঞানেৰ উপকাৰিতা আমি হীকাৰ কৱতাম এবং মানুষেৰ মধ্যে জ্ঞানেৰ বিস্তাৱকে আমি ফৱয মনে কৱতাম। এমনকি মনে পড়ে, ‘আশু শাম্স নামে একটা মাসিক পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৰাৰ দৃঢ় সংকল্পও আমি কৱেছিলাম, বৰং এৰ প্ৰথম দুটি সংখ্যা আমি ঠিকঠাকও কৱে রেখেছিলাম’। এটা কৱেছিলাম শাৱখ মুহাম্মদ যাহুদানেৰ অনুকৰণে। তিনি ‘আল ইস্মাদ’ নামে ‘আল মানার’-এৰ স্টাইলে একটা মাসিক পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৱেন। আমি তাৰ পত্ৰিকাটি বেশী পড়তাম। কিন্তু জ্ঞান-বিজ্ঞান আহৰণ আৰ অৱেষণ সম্পর্কে ইমাম গায়ালীৰ দৰ্শন আমাৰ মনে বিৱাট প্ৰভাৱ বিস্তাৱ কৱে বসেছিল। এৰ ফলে আমি এক তীব্ৰ মানসিক দণ্ডে জড়িৱে পড়ি। একদিকে অভিযোগ জ্ঞান অৰ্জনেৰ আগ্ৰহ আমাকে টানছিল, অন্যদিকে ইমাম গায়ালীৰ উক্তি এবং প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান সম্পর্কে তাৰ এই সঙ্গ- “ফৱয কাৰ্যাদি পালন এবং জীবিকা অৰ্জনেৰ জন্য যতটুকু জ্ঞান অৰ্জন কৰা আবশ্যিক, কেবল ততটুকু জ্ঞান অৰ্জন কৰাই ফৱয। এটুকু জ্ঞান অৰ্জনেৰ পৰ তাকে আমল তথা কৰ্মেৰ দিকে আসতে হবে।” তাৰ এ দৰ্শন আমাকে বাধ্য কৱিল কেবল প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান অৰ্জন কৰতঃ সময়েৰ অপচয় না কৱে অন্যসব জ্ঞান পৰিয়ত্বাগ কৱতে।

দারুল উলুমেৰ শিক্ষাপ্রাণ ছাত্ৰদেৱ মধ্যে বাৱা উচ্চতাৰ ডিপ্লোমা অৰ্জন কৱে, বৃত্তি দিয়ে তাদেৱকে বিদেশে প্ৰেৰণ কৰা হয়- এ কথা মনে কৱে দারুল উলুম এবং তাৰ অধীন শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানে ভৱিত হওয়াৰ কথা মনে আগে। এখন মানসিক দণ্ড আৱো চৰমে উঠে। আমি সবসময় আমাৰ মনকে বলতাম, কেন তুমি দারুল উলুমে ভৱিত হতে নাওঁ পদবৰ্যাদা লাভ কৰাব জন্য, যাতে মানুষ বলে যে, তুমি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়েৰ শিক্ষক নও, বৰং উচ্চতাৰ বিদ্যালয়েৰ শিক্ষক। কিন্তু এটাতো হাৰায়। আৱ পদ-বৰ্যাদাৰ লোক-লালসা নাক্ষেৰ অন্ততম ব্যাধি। এটা নাক্ষেৰ খায়েশেৰ একটা অংশ। এটা উৎপাটন কৰা ফৱয। নাকি অৰ্থ-সম্পদেৰ জন্য? যাতে তোমাৰ ভাতা দিশুণ হয়ে যায়, যাতে তুমি বেশী সম্পদ আহৰণ কৱতে পাৰ, গৰ্ব কৰাব যতো পোশাক পৰিধান কৱতে পাৰ, ভালো ভালো বাৰাব খেতে আৱ দাবী গাড়ী দোড়াতে পাৰ- এ জন্য কি? কিন্তু এটাতো মানুষেৰ চেষ্টা-সাধনাৰ সবচেয়ে বিকৃষ্ট ফল। ধৰংস হয়েছে দীনানৰ দাস, হালাক হয়েছে দিৱহামেৰ গোলাম। ধৰংস হোক রেশম আৰ মথমলেৰ গোলাম। বিনাশ হোক তাৱ। সে যদি

বিপদে পতিত হয় তবে তার তাওয়া করার তাওফীক না হোক। (এগুলো হাদীসের কথা। বোখারী শরীফে হ্যরত আবু হোরায়রা থেকে হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে।)

আল্লাহ্ তা'আলা যথার্থই বলেছেন-

وَزِينَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ
وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقْنَطِرَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ
الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرَثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ
عِنْهُ هُنُّ أَهْلُ حُسْنِ الْعَابِ - قُلْ أَؤْنِبِنُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَالِكُمْ لِلَّذِينَ أَتَقْوَاهُ
عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا -

(آل عمران : ١٥-١٤)

নারী, সন্তান, বাণিকৃত স্বর্ণ, রৌপ্য, আর চিহ্নিত অশ্বরাজি, গবাদিপণ্ড এবং ক্ষেত-বামারের প্রতি আসক্তি মানুষের নিকট মনোরম করা হয়েছে। এসব হচ্ছে ইহুজীবনের ভোগ্য বস্তু। আর আল্লাহ্ তা'আলা নিকট রয়েছে উত্তম আশ্রমস্থল। বল, আমি কি তোমাদেরকে এসব বস্তুর চেয়ে উৎকৃষ্টতর কোন কিছুর সংবাদ দেবো? যারা তাকওয়া অবলম্বন করে চলে, তাদের জন্য রয়েছে উদ্যানরাজি, যার পাদদেশে নহর প্রবাহিত। সেখানে তারা স্থায়ী হবে। (সূরা আলে-ইমরান : ১৫-১৫)

নাকি জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিপুল সম্ভাব আহরণ করার জন্য? যাতে তুমি আলেমদের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় লিঙ্গ হতে পার, জাহেল, অজ্ঞ-মূর্খদের সঙ্গে বাক-বিতপ্তায় মন্ত হতে পার এবং নিজের অধিকার স্বীকার করাবার জন্য মানুষের উপর বিজয়ী হতে পার? কিন্তু কিয়ামতের দিন সর্বপ্রথম যে ব্যক্তির জন্য জাহানামের আগুন প্রজ্বলিত করা হবে, সে হবে ঐ ব্যক্তি, আল্লাহ্ তা'আলা সন্তুষ্টি ছাড়া অন্য কোন উদ্দেশ্যে যে জ্ঞান অর্জন করেছে এবং অর্জিত জ্ঞান অনুযায়ী যে ব্যক্তি আমল করেনি। যে আলেমের জ্ঞানকে আল্লাহ্ তা'আলা তার জন্য কল্যাণকর করেননি, কিয়ামতের দিন তাকে কঠিনতর আয়াব দেয়া হবে। আমি নিজেকে বলি : তোমার নাফ্স তোমাকে এটাও বুঝাতে পারে যে, তুমি এজন্য জ্ঞান অর্জন করছো, যাতে তুমি আলেম হয়ে মানুষের উপকার করবে এবং আল্লাহ্ তা'আলা ও তাঁর ফেরেশতারা মানুষকে কল্যাণের শিক্ষাদানকারীদের প্রতি দরদ পাঠায় এবং এটাও যে, স্বয়ং নবীজীকে শিক্ষক করে প্রেরণ করা হয়েছে-নাফ্স তোমাকে এসব বাহানা শিক্ষা দিতে পারে। কিন্তু তুমি নাফ্সকে জিজেস করো, তুমি যদি সত্তা

বলে ধাক যে, কেবল মানুষের কল্পাণের জন্যই তৃষ্ণি জ্ঞান অর্জন করছো, কেবল আল্লাহর সম্মতি অর্জনের জন্যই তৃষ্ণি ইল্লম হাসিল করছো, তবে দারুল্ল উল্লমে ভর্তি হতে কেন যদি ধরেছ? অথচ জ্ঞান তো পৃষ্ঠকের মধ্যে নিহিত রয়েছে, নিহিত রয়েছে ওলামা-মাশায়েখের আঁচের তলে। সনদ-সার্টিফিকেটতো একটা ফেন্না। দুনিয়ার দিকে লক্ষ দিয়ে ছুটা আর বিস্ত-বিভব অর্জনের জন্য এটা একটা হাতিয়ার। আর এ দুটি বন্ধু- দুনিয়া পূজা এবং টাকা কড়ি অবেষণ করা- থাণ সংহারক বিষ। এটা আমল বিনাশ করে, অন্তর আর দেহকে বিকৃত করে। সুতরাং জ্ঞান অর্জন করতে হলে এই ধৈকে অর্জন কর। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সনদ আর প্রথাগত ডিপ্লোমার প্রতি ছুটবে না।

এ দর্শন আমার মন-মানসে পুরাপুরি বিস্তার করতে বসেছিল, বরং কার্যত: বিস্তার করেছিলও। এ কারণে ঘৃণাবশত: ওস্তাদ অলী নওফলের সঙ্গে সহ-পাঠ শুরু করিলি। কিন্তু মুহতারাম ওস্তাদ শায়খ ফরহাত সলীম (র.) আমাকে অত্যন্ত ভালোবাসতেন এবং সকল উপলক্ষে আমার প্রতি প্রেহ-ভালোবাসা প্রকাশ করতেন আর আমার অন্তরেও তাঁর উচ্চ স্থান ছিল। তিনি অত্যন্ত প্রজ্ঞা-বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে অতি সুন্দরভাবে এক সঙ্গে মিলে অধ্যয়নের জন্য আমাকে উন্মুক্ত করেন এবং দারুল্ল উল্লমের দরজা খটখটাবার জন্য আমার মধ্যে কার্যত: আগ্রহ সৃষ্টি করেন। তিনি আমাকে বলেন : এখনতো তৃষ্ণি ডিপ্লোমা লাভের কাছাকাছি এসে গেছে। জ্ঞান কোন ক্ষতিকর বন্ধু নয়। দারুল্ল উল্লমের পরীক্ষার জন্য তোমার অসমর হওয়া আরো বড় পরীক্ষার জন্য একটা অভিজ্ঞতা হবে। এটা এমন এক সুযোগ, যা হাতছাড়া হয়ে গেলে আর পাওয়া যাবে না। ভর্তি হও এবং নিজের অধিকার সংরক্ষণ কর। তোমার সাকল্য অর্জন সম্পর্কে আমি সম্পূর্ণ নিশ্চিত-ইনশাআল্লাহ। উপরন্তু ভর্তি হওয়ার পরও ব্যাপারটা নিজের হাতেই থাকবে। তোমার যেমন খুশী, চিন্তা করে দেখতে পার। যন চাইলে ইচ্ছা ত্যাগ করতে পার, আবার মন চাইলে ভর্তি হতে পার। এভাবে মুহতারাম ওস্তাদ ভীষণ জোর দিয়ে অন্যদের সঙ্গে আমাকেও দরবাস্ত পেশ করতে উন্মুক্ত করেন। ডিপ্লোমা পরীক্ষার কিছুদিন পর ভর্তি পরীক্ষা ইওয়ার কথা।

দুটি সৃতি

এখানে আমি দুটি সৃতির কথা উল্লেখ করতে চাই। এ দুটি সৃতির একটি হচ্ছে বাস্তবিক, অপরাতি তত্ত্বিক। এ দুটি সৃতি আমার মনে গৌণে যায় এবং দীর্ঘদিন তা আমার অন্তরকে সেদিকে আকৃষ্ট করে রাখে।

প্রথমতি হচ্ছে মহান আল্লামা শায়খ আহমদ শারকাবী আল হৰীনী (র.)-এর। এ মহান ব্যক্তিকে আমি কেবল একবার দেখেছি। সন্তান, ছাত্র, মুরীদ এবং শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

বছুদেরকে দেখার জন্য একবার তিনি দামানহুরে আগমন করেন। সকলের সঙ্গে ঘরে ঘরে শিয়ে তিনি দেখা করেন। সকলের বৌজ-খবর নেন। অঁর সঙ্গে একটা রজনী অভিবাহিত করার সুযোগ আমার হয়েছে। এ রজনীতে তিনি বৰ্ণাবসিঙ্ক আচরণ থেকে একটুও সরে দাঁড়াননি। আমি তাঁর সম্পর্কে অমনসব বিষয় অবগত হতে পেরেছি, যা আমার অন্তরে তাঁর জন্য স্থায়ী আসন করেছে এবং আমার মন তাঁর শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করে নিয়েছে। আজও তাঁর স্মৃতি আমার অন্তরে গেঁথে আছে। তাঁর সম্পর্কে আমি জ্ঞানতে পেরেছি যে, জ্ঞান আর শিক্ষার প্রতি তাঁর ছিল অন্তরের আকর্ষণ। তিনি তাঁর শহরের অধিবাসীদেরকে শিক্ষার প্রতি ধাবিত করেন। শিক্ষার ব্যয়ভার বহন করার সাধা যাদের নেই, তাদের শিক্ষা সমাজ কর্মার জন্য নিজের পক্ষেটের টাকা দিয়ে সাহায্য করতেন। সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির প্রতি তিনি শর্ত আরোপ করেন যে, নিজের শিক্ষা সমাজ করে কোন অসহায় ব্যক্তির শিক্ষার দায়িত্ব নেবে। আর এভাবে নগদে নাহলেও শিক্ষা বিস্তারের আকারে এ ঝণ শোধ করতে হবে। এ কর্মসূচীর ফলে তাঁর অঞ্চল 'হৱীন' এলাকায় শিক্ষা লাভে বাঞ্ছিত কোন ব্যক্তি ছিল না, সে যতই দরিদ্র পরিবারের সন্তান হোক না কেন। শিক্ষা ক্ষেত্রে এই পারম্পরিক সহযোগিতা সকলকে শিক্ষালাভে ধন্য করে তোলে। উপরন্তু এসব ব্যক্তিদের মধ্যে এক সুদূর আঞ্চিক সম্পর্কও গড়ে উঠতো। শায়খ আহমদ শারকাবীর একমাত্র চিন্তা বিনোদন ছিল এই যে, গ্রীষ্মের ছুটিতে 'হৱীন' অঞ্চলের ছাত্ররা তাঁর চতুর্পার্শে দল বেঁধে বসে আছে আর তিনি দেখতে পাচ্ছেন আবহারী ছাত্রদের পার্শ্বাপাশি দেরআমী (দারুল উলুমের সংক্ষিপ্ত ঋপ)। দারুল উলুমের ছাত্রদেরকে তিনি দেরআমী বলতেন), ছাত্রাও বসেছে। প্রাথমিক শিক্ষক প্রশিক্ষণ স্কুলের ৫০ জন ছাত্রও বসে আছে। অন্যান্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কিছু ছাত্রও বসা আছে মজলিশে আর তিনি সকলের সঙ্গে কথা বলছেন, গল্প করছেন। কেউ তাঁর সমাপ্তোচনা করছে। তাঁর বিমক্ষে অভিযোগ করছে। এতে তাঁর মন পরিষ্কার হচ্ছে এবং শিক্ষা আর জ্ঞানের আলো বিস্তারের জন্য তাঁর মনোবল আরো দৃঢ় হচ্ছে। দামানবুরহু প্রাথমিক শিক্ষক প্রশিক্ষণ বিদ্যালয়ে 'হৱীন'-এর ছাত্রদের সংখ্যাধিক্যের এটাই হচ্ছে রহস্য। এখন শায়খ শারকাবী তাদেরকে দেখতে এসেছেন, এসেছেন তাদেরকে আরো উন্মুক্ত-অনুপ্রাণিত করতে। জ্ঞানের আলোচনা আর হাসি-কোচুকের মধ্য দিয়ে এ সংক্ষিপ্ত সফর তিনি অভিবাহিত করেন। তাঁর প্রশ়া, আপনি আর কোতুক থেকে এ লেখকও রেহাই পায়নি। আশ্চর্য তাঁ'আলা নিজ রহমতের ছায়ায় তাঁকে আশ্রয় দিন এবং জান্নাতকে তাঁর জন্য প্রসারিত করুন।

আর অপর স্মৃতি শায়খ ছাবী দারাজ (ৱঃ) সম্পর্কে। শায়খ ছাবী এক সৎ মুবক চারী। তখন তাঁর বয়স ২৫ বৎসরের বেশী ছিলনা। কিছু দিন পরে এ অন্ত

বয়সে তিনি ইনতিকাল করেন। প্রজ্ঞা - বিচক্ষণতা, স্মৃতি, জৌলুস আর ঘটনা বর্ণনায় তিনি ছিলেন এক বিশ্বায়। একদা আমি আওলিয়া আর ওলামা সম্পর্কে তাঁর সঙ্গে আলোচনা উকু করি। সাইয়েদ ইবরাহীম দাসূতী - শহরের নিকটেই যার মাজার রয়েছে, থেকে সাইয়েদ আহমদ বাদবী পর্যন্ত, তানতায় যাকে দাফন করা, হয়েছে- আলোচনা চলে। শায়খ ছাবী দানায় বললেন: সাইয়েদ আহমদ বাদবীর ঘটনা কি জানা আছে? আমি বলি: তিনি ছিলেন বড় বুরুণ, ওলী, পরহেয়গার, মুস্তাকী এবং জানী- তৃপী ব্যক্তি। শায়খ বললেন, কেবল এতটুকুই জান? বললাম, আমি তো কেবল এটুকুই জানি তাঁর সম্পর্কে। শায়খ ছাবী বললেন, তব আমি তোমাকে বলছি।

সাইয়েদ বাদবী মক্কা থেকে হিজরত করে মিশরে আগমন করেন। আসলে তিনি ছিলেন মরক্কোর অধিবাসী। মিশরে যখন দাশ বংশের শাসন চলছিল, তখন তিনি আগমন করেন (তিনি ছিলেন মিশরের প্রসিকা আওলিয়াদের অন্যতম। পাকিস্তানে হযরত আলী ওরফে দাতা গজ বখশ যেমন প্রসিক, অনুরূপ মিশরে তিনিও খ্যাত ছিলেন। মূলতঃ তিনি ছিলেন মরক্কোর অধিবাসী, সেখান থেকে মক্কা শরীফ গমন করেন। মক্কা শরীফ থেকে চলে যান ইরাক, ইরাকে দীর্ঘদিন অবস্থান করে ইসলামী সংক্ষারের কাজে আঞ্চনিয়োগ করেন। ইরাক থেকে পুনরায় তিনি মক্কায় ফিরে যান, অবশেষে হিজরী ১২১৩ সালে তিনি মিশর গমন করে 'তানতায়' অবস্থান প্রাপ্ত করেন- খলীল হামেদী)। তাঁর মতে মামলুক তথা দাসদের শাসন শুল্ক নয়। কারণ, তাঁরা স্বাধীন নয়, পরামীল- গোলাম, আর সৈয়দ বাদবীর ছিলেন হযরত আলীর বংশধর সৈয়দ। সব রকম শ্রেষ্ঠত্ব তাঁর মধ্যে ছিল- বংশের শ্রেষ্ঠত্ব, জ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব এবং বেলায়ত তথা শাসন করার যোগ্যতা। আহুলে বায়ত খিলাফতকে নিজেদের অধিকার মনে করতো। খিলাফাতে আবাসিয়ার অবসান ঘটেছে এবং বাগদাদে তাঁদের গদী উল্টে গেছে। মুসলমানরা কুদ্র কুদ্র রাজ্য বিভক্ত। এমন সব লোকেরা তাঁদের উপর কর্তৃত করছিল, যারা বাহুবলে ক্ষমতায় এসেছে। মিশরের মামলুক শাসকরা ও ছিল এদের অন্তর্গত। সাইয়েদ বাদবীর সম্মুখে দুটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ ছিল, সেজন্য তাঁকে সংগ্রাম করতে হয়েছে। এক, খিলাফাত পুনর্বহাল করা। দুই, মামলুকদের শাসন শরীয়ত অনুযায়ী শুল্ক নয়। এদের থেকে শাসন ক্ষমতাকে মুক্ত করানো। এ দুটি কাজ কিভাবে সাধন করতে হবে? এ জন্য কাজের বিশেষ নকশা আঁকা প্রয়োজন ছিল। এ উদ্দেশ্যে তিনি তাঁর বিশিষ্ট বক্তুর্বৎ এবং পরামর্শদাতাদেরকে একত্র করেন। এদের মধ্যে সাইয়েদ মুজাহিদ এবং সাইয়েদ আব্দুল 'আল প্রমুখের নাম উল্লেখযোগ্য। এসব বুরুঙ্গরা সিদ্ধান্ত নেন যে, দাওয়াত দিয়ে যেতে হবে এবং যিক্রি আর তিলাওয়াতের মাধ্যমে লোকজনকে সমবেত করতে হবে। এ যিক্রি-

এয় জন্য তিনি কিছু প্রতীকও নির্ণয় করেন। যেমন কাঠের তরবারী বা মজবুত লাভ, এটাকে তরবারী আর তবলার হুলাভিষিক্ত জ্ঞান করে তিনি সমাবেশের আয়োজন করেন। একটা ঝাড়া, যা ছিল তাঁর বিশেষ পতাকা আর একটা চামড়ার ঢাল। এসবকে বাদাবীর প্রতীক বা বিশেষ চিহ্ন সাব্যস্ত করা হয়। বিক্রি ও তিলাওয়াতের উদ্দেশ্যে সকলে সমবেত হতো এবং ধীনের বিধি-বিধানের জ্ঞান লাভ করার পর তাদের মধ্যে আপনা আপনি এ অনুভূতি জাগ্রত হতো যে, সরকারের বিকৃতির শিকার হয়েছে তাদের সমাজ এবং খিলাকাত ব্যবস্থারও অবসান ঘটেছে। ধীনের চেতনা আর ভালো কাজের নির্দেশ আর মন্দ কাজের নিষেধের কর্তব্য তাদের মধ্যে অবস্থার পরিবর্তনের জন্য জিহাদের জৈব্যবা সৃষ্টি করতো। সাইয়েদ বাদাবীর অনুসারীরা প্রতি বৎসর একটা অনুষ্ঠানের আয়োজন করতো। তিনি 'তানতা'কে আন্দোলনের কেন্দ্রে পরিণত করেছিলেন। কান্দি, জমজমাট আর আলোয় বলমল শহরগুলোর মধ্যস্থলে ছিল তানতা'র অবস্থান এবং রাজধানী কায়রো থেকে তা ছিল দূরে। মীলাদুনবী উপলক্ষে শোকজন বার্ষিক সমাবেশে সমবেত হলে সাইয়েদ বাদাবীর পক্ষে অনুমান করা সহজ হতো যে, তাঁর দাওয়াত ও আন্দোলন মানুষের মনে কেমন প্রভাব বিস্তার করেছে। তিনি নিজেকে মানুষের সামনে প্রকাশ করতেন না; বরং তিনি বালাখানায় অবস্থান করতঃ চেহারা চেকে রাখতেন। তাঁর এ অবস্থা মানুষের মনে ভীতির সঞ্চার করতো। সে শুণে এমন গীতিরই রেওয়াজ ছিল। আর তাঁর অনুসারীরা মানুষের মধ্যে এ কথা ছড়াতো যে, তাঁকে দেখার অর্থই হচ্ছে মৃত্যু। যারা কুতুবকে এক নজর দেখতে চায়, এর ফলে তাদেরকে নিজেদের জীবন বিসর্জন দিতে হবে। এভাবে তাঁর দাওয়াত বেশ প্রসার লাভ করে এবং এক বিশাল জনগোষ্ঠী তাঁর আশপাশে জড়ে হয়।

কিন্তু পরিস্থিতি এ আন্দোলনের সাফল্যের পক্ষে অনুকূল ছিল না। মিশরের ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত ছিল আয়ুধাহের বায়বার্স আলবন্দ কেদারী। আর কুশেড শক্তির বিরুদ্ধে কয়েকবার সে বিজয়ও অর্জন করে। এবং মুসাফ্ফর কত্য-এর সহযোগিতায় তাতারীদের উপরও সে বিজয় লাভ করে। সুতরাং তার নাম বেশ ছড়িয়ে পড়ে আর তার ভাগ্য নক্ষত্র উচ্চ শিরের পৌছে। জনগণ হয়ে উঠে তার ভক্ত। কেবল এখানেই তার শেষ নয়; বরং আবৰাসী রাজবংশের জনেক শাহিযাদাকে মিশর ডেকে এনে তার হাতে সে খিলাফাতের বায়য়াতও গ্রহণ করে। এভাবে সে সাইয়েদ বাদাবীর সঙ্গে রাজনৈতিক সমরোত্তাও স্থাপন করে। তাঁর সঙ্গে সম্পর্ক গভীর করে এবং তাঁর মর্যাদাও বৃক্ষি করে। শক্ত অঞ্চল থেকে মুক্ত হয়ে যুদ্ধবন্দীরা ফিরে এলে তাদের বটনের দায়িত্বও তাঁর উপর ন্যস্ত করে। এটাকে বেশ সম্মান ও মর্যাদার কাজ মনে করা হতো। সাইয়েদ বাদাবীর

পরিকল্পনা সম্পূর্ণ করার পূর্বেই এসব ঘটে। আর শাসন-কর্তৃত্ব কার্যত: মামলুক তথ্য দাখ বৎসর হাতেই থেকে যায়। আর নাম লেও হতে নামকাওয়াজে অধীক্ষাত। দীর্ঘদিন এ পরিস্থিতি বিরাজ করছিল।

সাইয়েদ আহমদ বাদাবীর ইতিহাস সম্পর্কে শারখ ছবী দারায-এর ধারাবাহিক বিবরণ আর ব্যাখ্যা আমি কান পেতে বলছিলাম এবং একজন সুবক কৃষকের প্রজা-বিচক্ষণতার স্মৃতি হচ্ছিলাম। আমের ধার্জিক বিদ্যালয়ের উর্ধ্বে শিক্ষা গ্রহণ করার কোন সুযোগ তাঁর হয়নি। যিশেরে প্রজা-বিচক্ষণতা আর বেগ্যতা - প্রতিভার অনেক উপর ভাভার রয়েছে। এমন কোন আস্থাহর বাস্তা দিয়ে তাঁর কাণ্ডে ঝুটতো, যিনি তাকে উর্ধ্বে তুলে ধরতে পারেন এবং মানস জন্ম থেকে কর্মের জগতে নিয়ে আসতে পারেন- শারখ ছবী দারায-এর এ কথাগুলো এখনো আমার কানে বাজে। তাঁর এ কথাগুলোর মধ্যে শিক্ষণীয় বিষয় আছে। আছে নতুনত্বও। সব কিছুই আস্থাহর হাতে মিহিত।

إِنَّ الْأَرْضَ لِلّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقْبِلِينَ

দুনিয়ার মালিক আস্থাহ। তিনি যাকে ইহ্য পৃথিবীর উত্তরাধিকারী করেন। আর উত্ত পরিণতি মুভাকীদের জন্য। (সূরা আ'রাফ : ১২৮)।

কান্দরোর পথে

হ্যাঁ, আমি বলছিলাম যে, দারুল উলুমে ভর্তির জন্য দরখাস্ত দাখিল করেছি। এরপর ডাঙুরী পরীক্ষা আর ভর্তি পরীক্ষার তারিখের নোটিশও আমি পেয়েছি। নোটিশ অনুযায়ী এখন আমাকে কায়রো যেতে হবে ডাঙুরী পরীক্ষা আর ভর্তি পরীক্ষায় অংশগ্রহণের জন্য। তখন ছিল রমযান মাস। আবুআজান সঙ্গে যেতে চেয়েছিলেন, কিন্তু আমি তাঁর প্রয়োজন অনুভব করিনি। তিনি উত্ত কামনা আর নেক দোয়ার সংখল সঙ্গে দিয়েছিলেন- আমার জন্য এটাই ছিল যথেষ্ট। সমস্ত পথও তিনি আমাকে ভালোভাবে বলে-বুঝিয়ে দিয়েছিলেন এবং তাঁর এক বন্ধুর নামে একটা চিঠিও দিয়েছিলেন, যিনি ছিলেন কান্দরোর অন্যতম সুবী মানুষ এবং ব্যাডনাম পুঁতক বিক্রেতা। আবুআজান তাঁর অনেক উপকার করেছিলেন এবং তাঁকে সদগুণে বিভূতিত মনে করতেন।

জীবনে প্রথমবারের মতো আমি কায়রো গমন করি। তখন আমার বয়স ১৬ বৎসর কয়েক মাস। প্রায় আসরের সময়, আমি ‘বাবুল’ হাসীদে অবতরণ করি। আর সেখান থেকে ‘আতবার’ উদ্দেশ্যে ট্রামে সওদার হই। ‘আতবা’ থেকে টমটম যোগে ‘সাইয়েদুল হসাইন’ গমন করি। টমটম থেকে নেমে সোজা কিটাব

বিক্রেতার কাছে যাই এবং তাঁর হাতে আবরাজনের চিঠি দেই। তিনি চিঠি দেখেনওনি, কেবল এটুকু করেন যে, জনৈক কর্মচারীকে বলেন, আমার প্রতি শক্ষ রাখতে। কর্মচারী ছিল বেশ অন্দ ও নেক মানুষ। পূর্ব থেকেই তিনি আবরা এবং আমার সম্পর্কে জানতেন। কর্মচারী আমাকে অভিভাদন জানিয়ে বাসায় নিয়ে যায়। আমি সেখানে ইফতার করি। এরপর আমি শহরে বেরিয়ে পড়ি এবং সাহরার সময় ফিরে আসি। ফজরের নামায়ের পর কিছুক্ষণ ঘূর্মিয়ে উঠে মেয়বানকে বলি, দারুল উলুমের অবস্থান সম্পর্কে আমাকে বলুন। আমার বিশেষ বঙ্গ ওস্তাদ মুহাম্মদ শরফ হাজার এক বৎসর পূর্বে দারুল উলুম এসেছেন। পরে তিনি শিক্ষা বিভাগে ঢাকুরীতে যোগদান করেন। ইচ্ছা ছিল তাঁর সঙ্গে দেখা করে ডাক্তারী পরীক্ষা আর ভর্তি পরীক্ষা সম্পর্কে জেনে নেবো। মেয়বান আমাকে দারুল উলুম পৌছার গোটা পথ বাতলে দেন। তাঁর পথ নির্দেশ সামনে রেখে আমি টমটমে চড়ে ‘আতাবা’ পৌছি। সেখান থেকে ট্রায়ম্যোগে গমন করি ‘শারেয়ে কাছরুল আইনী’- কাছরুল আইনী সড়কে। সামনেই ছিল দারুল উলুমের ইমারত। সেখানে দাঁড়িয়ে ছাত্রদের বেরিয়ে আসার অপেক্ষা করি। ইতিমধ্যে আমার বঙ্গ উপস্থিত হয়। আমরা পরম্পর আলিঙ্গন করি এবং বঙ্গ আমাকে বারাকাতুল ফীল-এ অবস্থিত আনুল বাকী মহস্তার বাসায় নিয়ে যায়। তাঁর বাসা ছিল দোতলায়। একদল ছাত্রের সঙ্গে সেখানে সে থাকতো।

পরদিন তোরে আমার বঙ্গ দারুল উলুম গমন করলে আমি সে কিভাব বিক্রেতার কাছে যাই। এরপর তাঁর কাছে একজন চশমা মেকারের সজ্জান নেয়া, যার নিকট থেকে আমি চশমা তৈয়ার করাতে পারি এবং মেডিক্যাল পরীক্ষার জন্য ভালোভাবে প্রস্তুত হতে পারি। কিন্তু অভ্যাস অনুযায়ী এবারও তিনি মুখ ঘূরায়ে নেন, আর আমিও সময় নষ্ট করতে চাই না। তাই তৎক্ষণাত আমি আল আয়হার গমন করি। আল-আয়হারে এ প্রথম আমার প্রবেশ। সেখানকুর প্রশংসন্তা আর সরলতা দেখে আমি বিস্মিত হই। ছাত্রদের নানা দল স্থানে স্থানে পঠন-পাঠনে নিমগ্ন। আমি এক এক করে সব দলের কাছে ঘুরি। অবশ্যে একটা দল পাই, যেখানে ছাত্ররা দারুল উলুমে ভর্তি হওয়ার ব্যাপারে আলোচনা করছিল। আমি বুঝতে পারি যে, এরা দারুল উলুমে ভর্তি পরীক্ষা দেবে। ধোয় ১০ দিন পরে এ ভর্তি পরীক্ষা হবে। এ উদ্দেশ্যে তিনবার তাদের মেডিক্যাল পরীক্ষা হবে। আমিও তাদের মধ্যে চুকে পড়ি। তাদের কাছে আমার আগ্রহ ব্যক্ত করি। তাদেরকে বলি, এমন একজন লোক আমার দরকার, যে আমাকে একজন চশমা মেকারের সজ্জান দিতে পারে। একজন ছাত্র হেজায় এ দাস্তিত্ব গ্রহণ করে এবং তখনই আমাকে নিয়ে যায় একজন মহিলা ডাক্তারের ক্লিনিকে। আমার ধারণা, এ মহিলা ডাক্তার গ্রীক দেশের। অবশ্য সে মিশরের নাগরিকত্ব গ্রহণ করেছে। ছাত্রটি ডাক্তারের

যোগ্যতা- অভিজ্ঞতার অনেক প্রশংসা করে। বলে, আমি নিজেও এ মহিলা ডাঙ্গারের নিকট থেকে চশমা নিয়েছি। ডাঙ্গারের কাছে ঘোষয়া যাইছে তিনি চক্ষু পরীক্ষা করেন। পরীক্ষা ফী নেন ৫০ ক্রোশ। এরপর নাথার দিয়ে চশমার দোকানে শেরণ করেন। সোকানদার ১শ ৫০ ক্রোশ নিয়ে তৎক্ষণাতে চশমা বানিয়ে দেয়। এখন মেডিক্যাল পরীক্ষার জন্য দু'দিন অপেক্ষা করা ছাড়া আমার অন্য কোন ব্যস্ততা নেই।

মেডিক্যাল পরীক্ষা

আমি মেডিক্যাল পরীক্ষায় বিশ্ববকরভাবে সকল হয়েছি- এ কথা বললে খেলী বলা হবে না। কারণ, অনেক বন্ধু দূর্ভাগ্যের শিকার হয়েছে।

سُبْحَانَ مِنْ قَسْمٍ الْحُظْرَوْظُ فَلَا عِتَابٌ وَلَا مَأْدَمٌ

-“পবিত্র সে বস্তা, যিনি কিসমত বষ্টন করেছেন। সুতরাং কারো প্রতি অসম্মতি নেই, নেই কারো প্রতি দোষারোপ”। তিনজন ডাঙ্গার ছিলেন। আমি প্রথম ডাঙ্গারের তালিকার শেষ ব্যক্তি। তিনজনের মধ্যে ইনি সবচেয়ে ভালো এবং কোমল প্রকৃতির। উত্তোল আলী নওফলের ভাগে পড়ে তৃতীয় ডাঙ্গার। ইনি ছিলেন পাষাণ হনয়ের এবং পরীক্ষার ক্ষেত্রেও ভীষণ বেরহয়। আমার ডাঙ্গারের কাছে সকল ব্যক্তিদের হার যত উচু ছিল, তৃতীয় ডাঙ্গারের কাছে এ হার ছিল তত নীচু। আমার সাফল্য সম্পর্কে বেশ সন্দেহ ছিল, কিন্তু আমি সকল হলাঘ। আর উত্তোল আলী নওফল হলেন বিকল। অর্থ চক্ষুর সৃষ্টি, দেহের সৃষ্টি এবং পুরো প্রস্তুতির পরিপ্রেক্ষিতে সাফল্য সম্পর্কে তিনি ছিলেন সম্পূর্ণ নিশ্চিত। ডাঙ্গার তাকে চশমা বানানোর পরামর্শ দিয়ে বলেন, পুনঃপরীক্ষা করা হবে। তৎক্ষণাতে তিনি পরামর্শ অনুযায়ী কাজ করেন। কিন্তু ডাঙ্গারের বদমেজাজী আলী নওফলের সাফল্যে আবারও অস্তরায় হয়। এভাবে তার হাতছাড়া হয়ে যাও এ সোনালী সুযোগ। পরবর্তীকালে তিনি আর্টস কলেজের আরবী সাহিত্য বিভাগে ভর্তি হয়ে সেসানস তথা বিএ ডিপ্লোমা লাভ করেন। সত্য বটে, প্রবল ইন্দ্র্য ধাকলে কোন কিছু বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারে না।

আল-আয়হারে এক সংগ্রহ

মেডিক্যাল পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হলো। অগ্রত্যাশিতভাবে সকল ছাত্রদের তালিকায় আমার নামও ছিল। এবার সব কিছু ছেড়ে ভর্তি পরীক্ষার জন্য ভালোভাবে প্রস্তুত হতে থাকি। পরীক্ষার এক সংগ্রহ বাকী। একান্ত অভিনিবেশই এখন কেবল কাজে আসতে পারে। প্রয়োজনীয় আসরাবপত্র আর বই পুস্তক নিয়ে আমি আল-আয়হারে গমন করি। আলোয় ঝলমল আর ঘনমাতানো আল-আয়হার। সেখানে ঠিক ‘মেহরাবে কাদীম’-এর নিকটে ডেরা ক্ষেপি। অনেক

সঙ্গীর সঙ্গে পরিচয় হয়। আমরা সকলে নিয়ত করি, ইলম আর বরকত শান্তের উদ্দেশ্য আমরা এ'তেকাং করবো। পালাত্মকে আমরা সাহারী আর ইফতারের খানা পাকাবো। আমরা পালাত্মকে সুমাবো এবং সবচেয়ে কম সময় ঘুমাবো। আল্লাহ ইলমুল আরজ তখা ছন্দ বিদ্যার বিনাশ করুন। এর মাধ্যমে কিছুই আমার বুঝে আসছিল না। আমি কেবলই তা আওড়াতে চুক্ত করলাম। কারণ, এটা আমার জন্য সম্পূর্ণ একটা নতুন বিষয়। আওড়ানো ছাড়া অন্য কোন উপায় ছিল না। অংক আর সমাজ বিদ্যা সম্পর্কেও আমার কোন শংকা ছিল না। অবশ্য আরবী ব্যাকরণ- ছরফ এবং নাহ সম্পর্কে কিছু শংকা জাগতো। কারণ, আমার ধারণা ছিল, এ ক্ষেত্রে আযহারের যেসব ছাত্র দারুল উলুমে ভর্তি হতে চায়, আমি তাদের ধারে কাছেও বেষ্টতে সক্ষম হবো না। এরা 'শাহাদাতুল আহলিয়াহ' চেয়েও অগ্রসর (এটা আল আযহারের একটা সার্টিফিকেট)। তারা আরো উচ্চ শ্রেণীতে পড়ালো করেছে। অবশ্য এটা ঠিক যে, আমি ইবনে মালেক প্রণীত 'আলফিল্যাহ' পড়েছি। আর ইবনে আকীল প্রণীত আলফিল্যাহ ব্যাখ্যা গ্রন্থও আমি নিজে নিজে পড়েছি। কোন কোন বিষয়ে আবাজানও সহায়তা করেছেন। কিন্তু নিয়মসিদ্ধ শিক্ষার অধীনে এসব করা হয়নি, যাতে মন নিশ্চিত হতে পারে।

পরীক্ষার দিন এসেছে এবং শান্তিতে কেটে গেছে। ইলমে আরজ তখা ছন্দবিদ্যার যে কবিতা দিয়ে আমার পরীক্ষা নেয়া হয়েছে, তা এখনো আমার মনে আছে। ছন্দ বিদ্যার আলোকে এ কবিতা সম্পর্কে আলোনা করে তা ছন্দের কোন বাহ্য অনুযায়ী, তা বলার জন্য আমাকে বলা হয়। কবিতাটি হিসেবে :

لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سَوْيِ بَشَرٍ

كُنْتَ الْمُنْورَ لِيَلَّةَ الْبَدْرِ

সত্য ও অস্ত্র

এটা মহান আল্লাহর বিরাট অনুষ্ঠান যে, তিনি বান্দাহসের শান্তি-নিরাপত্তা দান করেন। আর তিনি কোন ইচ্ছা করলে তার কার্যকারণও করে দেন। আমার মনে পড়ে, যেদিন আমার নাহ-ছরফের পরীক্ষা হওয়ার কথা, সে রাতে আমি বন্ধে দেখি যে, কয়েকজন ইহান আলোমের সঙ্গে আমি একটা নওকায় সওয়ার। বীলনদের বুকে মৃদুমৃদু বায়ু আয়াদের নৌকা ধীরে ধীরে নিয়ে চলেছে। আলোমদের একজন এগিয়ে এসে আমাকে জিজ্ঞেস করেন : আলফিল্যাহ শরাহ ইবনে আকীল কোথায়? আমি বললাম, এই তো। তিনি বললেন, এসো, এর কোন কোন অধ্যায় আমরা পুনরাবৃত্তি করি। অস্তুক অস্তুক পৃষ্ঠা খোল। আমি পৃষ্ঠাগুলো খুলি এবং বিষয়গুলো পুনরাবৃত্তি করি। এবি সব্দে আমার ঘুম ভেঙে যায়। জীবন আনন্দে মন ভরে যায়। আর সকালে যখন পরীক্ষা দিতে দাই, তখন অধিকারে

প্রশ্ন আসে সেসব পৃষ্ঠা থেকেই। এটা হিল আদ্ধার পক্ষ থেকে আমার জন্য সহজ করার বিশেষ ব্যবস্থা। সত্য অপ্প মুঁমিনের জন্য তাঁক্ষণিক সুসংবাদ। আলহামদুলিল্লাহ- সমস্ত প্রশংসা আদ্ধার গ্রাপ্য।

পরীক্ষার হলে

ভর্তি পরীক্ষা দেয়ার পর আমি কায়রো থেকে ফিরে আসি এবং কিছুদিন পরই টিচার্স ট্রেনিং ক্লাসে ডিপ্লোমা পরীক্ষা দেই। পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হলে দেখা যাব ক্লাসে আমি প্রথম হয়েছি, আর সারা দেশে হয়েছি পঞ্চম। দারুল্ল উলুমে ভর্তি পরীক্ষার ফলও বের হয়েছে এবং আমি সফল হয়েছি। এ সাফল্যও হিল আমার জন্য অপ্রত্যাশিত। এ মুহূর্তে আমার মনে পড়ছে ওত্তাদ আহমদ বুদাইর-এর কথা। তিনি মৌখিক পরীক্ষা নেন। বেশ হাসিখুশী কৌতুকপিয় মানুষ। নতুন লোক তাঁর কৌতুক বেশী অনুভব করতো। আমি পরীক্ষার জন্য তাঁর সামনে বসলে জিজেস করেন: দারুল্ল উলুমের উচ্চতর বিভাগে ভর্তি হতে চাওঁ বললাম, জনাব, ইষ্য আছে। তিনি আমাকে বাঁকা চোখে বললেন: দারুল্ল উলুম কি হোট হয়ে গেছে? তোমার বয়স কত? বললাম: ১৮ বৎসর ৬ মাস। তিনি বললেন, বড় হওয়ার জন্য অপেক্ষা করলেন না কেন? বললাম: সুযোগ হাতছাড়া হয়ে যাবে। বললেন: আছ্য জয়া তাকসীরের বাব তনাও। আলফিয়াহ মুখ্য আছে? বললাম: জি হ্যা, আছে। বললেন: পড় দেখি। তাঁর সঙ্গে সহপরীক্ষক ছিলেন ওত্তাদ আন্দুল ফাতাহ আশুর। নতুন লোকের সঙ্গে এমন হাসি-কৌতুক করতে আমি অভ্যন্ত ছিলাম না। আমার কম বয়স হওয়াটা সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করছিল। কোন কোন সঙ্গীতো আমাকে দেখে বলতো: এখানে উচ্চতর বিভাগের পরীক্ষা হচ্ছে। আর নিম্ন বিভাগের পরীক্ষা সম্মুখে ওখানে নেয়া হচ্ছে। আমি যখন বলতাম, আমাকেও উচ্চতর বিভাগের পরীক্ষা দিতে হবে, তখন দৃষ্টি গেড়ে আমাকে দেখে চলে যেতো। ওত্তাদ বুদাইর-এর হাসি-কৌতুকে আমি ভালী আপুত হই। এমনকি জবাবদানে বিরত থাকার উপক্রম হয়। কিন্তু ওত্তাদ আশুর হস্তক্ষেপ করে ওত্তাদ বুদাইরকে এ ধরনের হাসি-কৌতুক করতে বারণ করেন। ওত্তাদ বুদাইর মনোযোগ দিয়ে আমার জবাব তনেন আর আমি ফর ফর করে আলফিয়াহ তনাতে থাকি। এরপর সাধারণ জ্ঞান, আরবী সাহিত্য এবং মৌখিক বিতর্কের পালা। সবশেষে ওত্তাদ বুদাইর আমার জন্য দোয়া করেন আর আমাকে উৎসাহিত করেন। আমি উঠে আসি। কুরআন মজীদের পরীক্ষা হিল ওত্তাদ আহমদ বেক যানাতীর কাছে। তিনিও ছিলেন বেশ হাসিখুশী। এসব কারণে আমি সাফল্য সম্পর্কে নিশ্চিত ছিলাম না। ফলাফল অপ্রত্যাশিতভাবে আমার সাফল্যের সুসংবাদ বহন করে আনে।

জীবিকা নয় জ্ঞানের অবৈষণ

ত্ত্বীয় অথত্যাপিত একটা পরিস্থিতি সামনে আসে। তা হচ্ছে এই যে, বুহাইরা'র শিক্ষা বোর্ড প্রাথমিক বিদ্যালয়ে আমাকে শিক্ষক নিয়োগ করতেও গ্রীষ্মের ছুটি শেষে আমাকে চার্জ বুঝে নিতে বলে। সুতরাং আমাকে দুটি পথের যে কোন একটি অবলম্বন করতে হবে- হয় চাকুরী গ্রহণ করতে হবে, না হয় জ্ঞান অবৈষণ অব্যাহত রাখতে হবে। শেষ পর্যন্ত শিক্ষা গ্রহণের কাজে যোগদান করাকেই আমি প্রাধান্য দেই। এজন্য আমাকে কায়রো গমন করতে হবে। দারুল উলূম সেখানেই অবস্থিত আর শায়খ আব্দুল ওয়াহহাব হোছাফীর আসল ঠিকানাও কায়রোতেই। একটা বিষয় আমাকে অঙ্গীর করে রাখে। আর তা হচ্ছে মাহমুদিয়া থেকে অনুপস্থিতির দীর্ঘ অনুভূতি। মাহমুদিয়া হচ্ছে সেই প্রিয় শহর, যেখানে আমার প্রিয় বন্ধু আহমদ আকেন্দী সাকারী বাস করে। অবশ্য আমরা এ ব্যাপারে একমত হই যে, যখন এ পদক্ষেপই উত্তম, তখন এটাই করতে হবে। পরবর্তীতে আমরা মিলিত হবো, বা চিঠিপত্রের মাধ্যমে যোগাযোগ অব্যাহত রাখবো। জ্ঞান অর্জনও এক ধরনের জিহাদ। এ পথে সবচেয়ে প্রিয় বন্ধু উৎসর্গ করার জন্যও আমাদেরকে প্রস্তুত থাকতে হবে।

দারুল উলূমের প্রথম বৎসর

গ্রীষ্মের ছুটি শেষে আমি কায়রো গমন করি এবং সাইয়েদা য়ানব (রাঃ) - এর মহস্তায় মারাসিনা সড়কের ১৮নং বাসায় কয়েকজন বন্ধুর সঙ্গে অবস্থান করি। কায়রোয় এটা হচ্ছে আমার প্রথম বাসস্থান।

কাশের প্রথম দিন আমি দারুল উলূম গমন করি। তখন আমার মনে জ্ঞান অর্জনের তীব্র আকাংখা। পড়ালেখার প্রতি আস্থাহ তা'আলা আমাকে বেশ মনোযোগ দান করেন। প্রথম ঘন্টার কথা আমার বেশ ভালোভাবেই মনে আছে। তখনো রই-পুস্তক এবং অন্যান্য উপকরণ সংগ্রহ করা হয়নি। আমাদের শিক্ষক শায়খ মুহাম্মদ আব্দুল মুস্তাফিব শফী শর্বা পা ফেলে চুতুরায় ঝুলানো ব্রাকবোর্ডের সম্মুখে এসে দাঁড়ান। তিনি নতুন ছাত্রদেরকে অভিভাবন জ্ঞাপন করেন এবং তাদের সাকলের জন্য দোয়া করেন। এরপর ব্রাকবোর্ডে লিখেন ওবায়দ ইবনে আব্রাহ-এর এ কবিতাটি :

لنا دار ورثنا مجدها الـ القدموس عن عم وحال
منزل منه أباءنا الـ سورثونا المجد في أولي الليالي.

এরপর চিরাচরিত অভ্যাস অনুযায়ী তিনি জুরু টেনে ধরে এমন সূর দিয়ে

কবিতাটি আবৃত্তি করতে শুরু করেন, যা থেকে গর্ব আৰ আভিজ্ঞাত্য প্ৰকাশ পায়। অতঃপৰ তিনি আমাকে বলেন, কবিতায় হৱকত, জেৱ-জৱৰ, পেশ বসাতে। আমি মনে মনে বলি : ন্যাড়া যাথায় বেল পড়ে! আমি ভাবতে ধাকি ফল। কি জিনিস? কবি কেন মনে বললেন, তিনিতো মাস। ও বলতে পারতেন। আমি হৱকত বসাৰার চিঞ্চায় বিভোৱ। এ সময় আলোচনাৰ ধাৰা পাল্টে যায়। কবি ওবায়দ ইবনে আবৰাছ-এৰ ব্যক্তিত্ব নিয়ে কথা উঠে। কথা উঠে, সে যুগে আৱবদেৱ জীৱন-যাপনেৱ ধাৰা কেমন ছিল। তাদেৱ জীৱনধাৰায় কষ্ট সহিষ্ণুতা আৰ সৱলতা কেমন ছিল। আলোচনা শুৰু হয় আৱবদেৱ প্ৰসিদ্ধ যুদ্ধ-বিথৰ, তাদেৱ জাতীয় বৈশিষ্ট্য, শান্তি আৰ যুদ্ধকালে তাদেৱ অন্ত্র, বৰ্ষা, তৱৰাণী আৰ তীৱ-ধূনকেৱ নানা রুকম আৰ প্ৰকাৰ নিয়ে। বিশেষ কৱে ফলাযুক্ত তীৱ আৰ ফলাবিহীন তীৱ নিয়ে আলোচনা চলে। তীৱ নিষ্কেপেৰ ক্ষেত্ৰে মুহতাৱাম ওস্তাদ নীচেৰ প্ৰসিদ্ধ কবিতাটি প্ৰমাণ হিসাবে উপস্থাপন কৱেন :

رمتني بسهم ريشه الکحل لم يضو

طواهر جلدی وهو للقلب جارح

প্ৰেমিকা আমাৰ প্ৰতি এমন এক তীৱ নিষ্কেপ কৱে,
যার ফলা শৰ্মাৰ। কিন্তু তা আমাৰ চামড়াৰ
টুপৰিভাগকে আহত কৱেনি,
তবে আমাৰ অন্তৱকে আহত কৱেছে।

তিনি ব্লাকবোর্ড নানা ধৱনেৱ তীৱেৱ ছবি আঁকা শুৰু কৱেন। এহেন ব্যাপক আলোচনা শুনে আমি আনন্দে নেচে উঠি। বেশ আগ্ৰহ অভিনিবেশ নিয়ে তন্ময় হয়ে তাৰ লেকচাৰ শ্ৰবণ কৱি। এ ধাৰাৰ শিক্ষা আমাৰ আগ্ৰহ আৱো বহুগণে বৃদ্ধি কৱে। দারুল্ল উলুমেৱ শিক্ষকদেৱ প্ৰতি ভঙ্গি-সম্মান অনেক বৃদ্ধি পায়।

চিঞ্চেৱ স্বাধীনতা

শায়খ আব্দুল মুওলিবেৱ আলোচনা প্ৰসঙ্গে আমাৰ মনে পড়ে কিতাব বিক্ৰেতাৰ দোকানেৱ কৰ্মচাৰীৰ কথা। কায়ৱোয় আগমন কৱে আমি প্ৰথমে তাৰ কাছেই উঠেছিলাম। তিনি বলেছিলেন, দারুল্ল উলুমেৱ শিক্ষকদেৱ সঙ্গে, বিশেষ কৱে শায়খ আব্দুল মুওলিব এবং ওস্তাদ আল্লামা সালামাৰ সঙ্গে তাৰ ভালো সম্পর্ক আছে। আমাৰ ব্যাপারে তিনি তাঁদেৱ সঙ্গে কথা বলতে পাৱেন এবং ভাঙ্গাৰী পৱীক্ষা আৰ ভৰ্তি পৱীক্ষা এবং মৌৰিক পৱীক্ষা ইত্যাদিৰ ব্যাপারে তাঁদেৱ কাছে শহীদ হাসানুল বান্নাৰ ডাইৰী

সুপারিশ করতে পারেন। আজ মাঝেই তিনি শায়খ আদুল মুস্তাফিবের বাসায় যাবেন কিছু কিতাব নিয়ে। ইচ্ছা করলে আমিও তার সঙ্গে যেতে পারি। তখন শায়খ আদুল মুস্তাফির থাকতেন সানজার আলখায়েন সড়কের একটা বাসায়। আমি প্রথমবারের মতো সাজ্জার আলখায়েন-এর নাম উন্মাদ। মনে মনে ভাবি, কে এই সাজ্জার আলখায়েন? মাঝুলুক তথা দাস বৎশের, না তুর্কি? যেখনানের পরামর্শের পরও আমি নিজের মনকে রাজী করাতে পারিনি সুপারিশ গ্রহণ করার জন্য। তবে এ পরামর্শের জন্য আমি তাকে ধন্যবাদ জানাই। তবে তার কথায় শায়খ মূসা আবু কামার-এর কথা আমার মনে পড়ে। তিনি আমার আর্দ্ধীয় এবং দানুল উলুমের শিক্ষক ছিলেন। তখন শায়খ মূসা থাকতেন আল-খাজীজ আল মিহরী সড়কে। পরীক্ষার দু'দিন আগে আমি অবসর ছিলাম। আমি এ সুযোগ কাজে লাগাই এবং শায়খ মূসা আবু কামার-এর বাসায় গমন করি। দরজার সামনে দাঁড়িয়ে একবার নক করি। এ সময় আমার মনে একটা ভাবের উদয় হয় এবং তা এতই প্রবল হয় যে, ডেতর থেকে জবাবের অপেক্ষা না করেই তৎক্ষণাৎ আমি ফিরে আসি। আমার মনের সে ভাবটি ছিল এই যে, আমি গায়রম্ভাহর আশ্রয় নিচ্ছি, গায়রম্ভাহর উপর নির্ভর করা সম্পর্কে ভাবছি এবং মানুষের সামনে মাথা নত করছি। তখনই আমি দৃঢ় সংকল্প করি যে, আমি কেবল এক আল্লাহর কাছে সাহায্য চেয়েই ক্ষ্যাতি করবো। ডাঙ্গারী পরীক্ষা আর ভর্তি পরীক্ষা দু'টা শেষ করে তবেই শায়খ মূসা আবু কামার-এর সঙ্গে দেখা করবো। আর মূলতঃ তা'ই হয়েছে। পরবর্তীকালে দেখা করলে তাঁর বাসায় কেবল উঠিনি, এ কারণে তিনি আমার উপর ঝট হন। শায়খ আবু মূসা ছিলেন অত্যন্ত উদ্দ, বিনোদ এবং দরাজ দিলের মানুষ। তাঁর বাসা কখনো অতিথি আর অভিযোগ মুক্ত থাকতো না। আমি তাঁকে আসল ঘটনা বলি যে, আমি তাঁর বাসায় এসে ফিরে গেছি। তবে তিনি বেশ হাসেন এবং এহেন মনোভাবের জন্য আমার পিঠে হাত বুলান। তাঁর একাজও আমার মনে গেঁথে আছে। আল্লাহ তা'আলা তাঁর নেকী কবুল করুন এবং তাঁর জন্য জাগ্রাত প্রস্তুত করুন।

নতুন বাসা

নতুন বাসা সঞ্চানের কাহিনীও ভুলবার মতো নয়। যে বাসার আমরা অবস্থান গ্রহণ করেছিলাম, তা ছিল আলে আকেফের। কাগজ ব্যবসায়ী ইব্রাহীম বেক-এর নিকট থেকে তিনি এ বাসাটি কৈর করে দেন। নতুন মালিক বাসাটা খালী করাতে বাধ্য। প্রয়োজনীয় মেরামতের পর তা ব্যবহার করবেন। নতুন বাসার সঞ্চানে আমরা বেশ গলদস্বর্প হই। অবশেষে আল কাবাশ কেন্দ্রীয় দাহীরা সড়কে আমরা একটা বাসার সঞ্চান পাই। বৎসরের বাকী দিনগুলো আমরা এ বাসায়ই অবস্থান করি।

କାନ୍ଦିରାର ଆମାର ଦିଲଗୁଲୋ ବେଶ ଭାଲୋଭାବେଇ କାଟଛିଲ । ପରୀକ୍ଷାଯ ଆୟି ପ୍ରଥମ ବିଭାଗେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ହିଇ । ଦାରୁଳ ଉଲ୍ଲମ୍ବର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆମି ବୃଣ୍ଡ ଲାଭ କରି । ମାସେ ଏକ ପାଉଡ ବୃଣ୍ଡର ଏ ଟାକା ଅ-ପାଠ୍ ପୁଞ୍ଜକ କ୍ରୟେର କାଜେ ବୟା କରି । ଆମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଇଟ୍‌ରୀର ଅନେକ କିତାବାଇ ବୃଣ୍ଡର ଟାକାର କେନା । ଛାତ୍ରୀବନେ ଏସବ କିତାବ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଛିଲ । ଆମି ପ୍ରତି ସଞ୍ଚାରେ ଉତ୍କର୍ବାର ଜୁମାର ନାମାଜେର ପର ଶାଯାଖ ହୋଛାକୀର ବାସାଯ ଗମନ କରେ ଯିକରେର ମାହଫିଲେ ଯୋଗ ଦିତାମ । ଏଥାନେ ଆମି ଲାଭ କରିତାମ ଏକ ଅନାବିଲ ହାଦ ଓ ଆନନ୍ଦ । ସଞ୍ଚାରେ ଅଧିକାଂଶ ରାତ କାଟତୋ ଶାଯାଖ ହୋଛାକୀର ପ୍ରଥମ ଖଲୀକା ଆଶୀ ଆଫେନ୍ଦୀ ଗାଲେବ-ଏର ବାସଭବନେ । ଆମି ତାକେ ଡାକତାମ ସାଇୟେଦୁନା ଆଫେନ୍ଦୀ ଉପାଧୀତେ । ଓଦିକେ ତାଇ ଆହମଦ ଆଫେନ୍ଦୀ ସାକାରୀର ନିକଟ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନ ପତ୍ର ଲିଖିତାମ । ଆର ସେଇ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନଇ ଆମାର କାହେ ଚିଠି ଲିଖିତୋ । ଛୁଟିର ଦିଲଗୁଲୋତେ ମାହୁଦିଆ ଗମନ, ଆହମଦ ସାକାରୀ ଏବଂ ହୋଛାକୀ ଡାଇଦେର ସଙ୍ଗେ କାଟାତାମ । ଏଭାବେ ସୁନ୍ଦର ରକମେ କେଟେ ଯାଇଛି ଆମାର ଶିକ୍ଷା, ଆମଲ ଆର ଝରନୀ ଜୀବନ । ଆଲହାମଦୁ ଶିର୍ବାହ, କୋନ କିଛୁଇ ତା କଲୁଷିତ କରତେ ପାରେନି ।

ଘଟନା ନା ଦୁର୍ଘଟନା

ବର୍ଷରେ ଶେଷଦିକେ ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ସତ୍ତବତ: ପରୀକ୍ଷାର ଦୁଦିନ ଯେତେ ନା ଯେତେଇ ଏକ ଦୁର୍ଘଟନା ଘଟେ ସାଇ । ଯା ଏକ ବିରାଟ ଦୁଃଖେର କାରଣ ହୁୟେ ଦେଖା ଦେଇ । ଅବଶ୍ୟ ଏ ଘଟନା ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏକଦିକ ଥେକେ କଲ୍ୟାଣକରାଣ ଛିଲ । ଏ ଦୁର୍ଘଟନାର ଫଳେ ଆସାଦେର ଗୋଟା ପରିବାର ମାହୁଦିଆ ଥେକେ କାନ୍ଦିରାର ହାନାନ୍ତରିତ ହୁଏ ।

ଆମାର ଏକ ସହପାଠୀ ଆମାର ସଙ୍ଗେଇ ଥାକତୋ । ଆମାର ମତୋ ସେ-ଓ ହିଲ ବହିଗାଗତ । ପରୀକ୍ଷାଯ ଆମି ତାର ଚେଯେ ଉପରେ ଥାକବୋ, ଏଟା ସେ ସହ୍ୟ କରତେ ପାରାଇଲ ନା । ଫାରଣ, ବୟାସେ ସେ ଛିଲ ଆମାର ଚେଯେ ବଡ଼ ଏବଂ ବେଶ କରେକଟି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ବେଶକଟା ବସନ୍ତ ସେ ଅଭିବାହିତ କରେ ଏମେହେ । ସୁତରାଂ ତାର ବିବେଚନାଯ ପ୍ରଥମ ହେଁତୁର ସେ-ଇ ବେଳୀ ହକଦାର । ଏଟା ତାରଇ ଅଧିକାର । ଆମାର ମତୋ କମ ବୟାସେର ଛାତ୍ର ପ୍ରଥମ ହେଁ- ଏଟା ସେ କିଭାବେ ମେନେ ନେବେ । ବିଷୟଟା ତାର ମନ-ମାନସେ ଭାଲୋଭାବେ ଚେପେ ବସେ । ତାଇ ପରୀକ୍ଷା ଥେକେ ଆମାକେ ବିରତ ରାଖାର କୋନ ଉପାୟ ସମ୍ପର୍କେ ସେ ଭାବତେ ଥାକେ । ସେ ଏକଟା ଉପାୟ ବେର କରେ ବେ, ଆମରା ସଖନ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାମଗ୍ନ, ଭବନ ସେ ଏକ ବୋତଳ ଏସିଲ ଆମର ମୁଖ ଆର ଘାଡ଼େ ତେଲେ ଦେଇ । ଆମି ବିଚଲିତ ହୁୟେ ଜେପେ ଉଠିଲେ ସେ ତରେ ପଡ଼େ ଦୁମ୍ବେର ଭାବ କରେ । ଅରକାରେ ଆମି ତାକେ ଚିନିତେ ପାରିଲି । ଆୟି ତତ୍କଷଣାଂ ଗୋସଲାଖାନାର ଚଲେ ଯାଇ ଏବଂ ଝଲମେ ଦେଇର ଉପକରଣ ଧୁଯେ ଫେଲାର ଟେଟା କରି । ଇତିମଧ୍ୟ ମର୍ଜିନ ଥେକେ କଜରେର ଆଧାନ

ধৰনিত হয়। আমি তাড়াতাড়ি মসজিদে গমন করি। নামায পড়ে এসে কিছুক্ষণ ঘূমিয়ে থাকি। কারণ, অনেক রাত পর্যন্ত পড়াশুনা করায় আমি ঘূমে অস্তির ছিলাম। ঘূম থেকে উঠে এসিড হামলার লক্ষণ দেখতে পাই। ভোর বেলাই সে পালিয়ে যায়। একজন সঙ্গি বলে যে, আমি তার হাতে একটা শিশি দেখেছি। ফিরে এলে জিজ্ঞেস করায় সে অপরাধ স্বীকার করে এবং এর কারণ তাই উল্লেখ করে, যা আমি পূর্বে বলেছি। বাসার সব সঙ্গী তার প্রতি লেপিয়ে শিয়ে তাকে বেশ মারাধর করে, তার সমন্বয় আসবাবপত্র ছুঁড়ে ফেলে দেয় রাস্তার উপর। এবং তাকেও কক্ষ থেকে বের করে দেয়। কোন কোন বক্তৃ পুলিশ আর দার্কল উলুমের প্রশাসনকে জানাতে বলে। আমিও তাই করার চিন্তা করেছিলাম। পরে ভাবি যে, আমি রক্ষা পেয়েছি। এটা আল্লাহর বিশেষ মেহেরবানী। এর উকরিয়া আদায় করে শেষ করা যাবে না। আর আল্লাহর শোকর আদায়ের উপায় হচ্ছে হামলাকারীকে ক্ষমা করা।

- “যে ব্যক্তি ক্ষমা

আর সৎশোধন করে নেয়, তার প্রতিদান আল্লাহর যিস্মায়”। (সুরা শুরা : 80) তাই আমি বিষয়টি আল্লাহর উপর ছেড়ে দেই এবং তার বিরুদ্ধে আদৌ কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করিনি।

অবরুটা মাহমুদিয়ায় পৌছে। পরীক্ষা শেষে আমিও মহমুদিয়া গমন করি। পরীক্ষার ফলও বের হয়েছে। আলহামদু লিল্লাহ আমি প্রথম হয়েছি। এ সময় আমাজান চাপ দেন যে, দুঁটি কাজের যে কোন একটি অবলম্বন করতে হবে। হয় আমাকে পড়াশোখা ছেড়ে চাকুরী গ্রহণ করতে হবে, অন্যথায় বাসা বদল করে আমার সঙ্গে তাঁকেও কায়রো চলে আসতে হবে।

কায়রোয় বাসা স্থানান্তর

এ সময় ভাই আব্দুর রহমান প্রাথমিক শিক্ষা সমাপ্ত করে। তাকে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ভর্তি করাতে হবে। ভাই মুহাম্মদও প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করেছে। আববাজানের ইচ্ছা, তাকে আল আয়হারে ভর্তি করাবেন। অন্যান্য ভাইদের জন্যও শিক্ষার ব্যবস্থা করা জরুরী। মাহমুদিয়ায় শিক্ষার তেমন সুযোগ ছিল না। পরিস্থিতির দারী ছিল কায়রো গমন করা। যদিও দীর্ঘ সফর। শেষ পর্যন্ত তাই হয়েছে।

কুটি শেষ হওয়ার কয়েকদিন আগে আববাজান কায়রো গমন করতঃ উপর্যুক্তের সকান করতে থাকেন। আল্লাহ তাঁ'আলা তাঁর সকান সফল করেন। তিনি মাহমুদিয়া ফিরে এলে পোটা পরিবার মাহমুদিয়া থেকে কায়রো বদলী হয়ে যায়। আব্দুর রহমান কথার্স কুলে ভর্তি হয়। মুহাম্মদ কায়রোয় আল-আয়হারে

শাখা মাহসূল কাহের সঙ্গে যুক্ত হয়। অন্যান্য ভাইয়েরাও উপরুক্ত বিদ্যালয়ে
ভর্তি হয়।

মনের অবস্থা

এভাবে গোটা পরিবার এক সঙ্গে বাস করার আনন্দকে কেবল একটা
অনুভূতিই- যা ছিল কঠিন আর অব্যক্তিকর- মান করে তুলছিল। আর সে অনুভূতি
ছিল তাই আহমদ আকেন্দী সাকারীর সঙ্গে আন্তরিক সম্পর্কজ্ঞেদ। তার সঙ্গে
আমার এ সম্পর্ক ছিল শিল্পাহ। প্রথমে তো আমরা এই বলে মনকে সামনা দিয়াও
যে, ছুটির সবচেয়ে এ বিষেদ পুরিয়ে নেবো। আর শেষ পর্যন্ত আমাদের ঠিকানা
ধাকবে একই শহরে। কিন্তু বর্তমানে আমরা সম্পূর্ণ একটা নতুন পরিস্থিতির
সম্মুখীন হয়েছি। এখন তো এমনও হতে পারে যে, আমি আর কখনো মাহমুদিয়ায়
ফিরে যাবো না। মনে দারুণভাবে এ খটক জাগছিল। এ বিষয়ে অনেক ভাবতে
হবে এবং এর একটা উপায় বের করতে হবে।

এ ব্যাপারটা নিয়ে চিন্তা-ভাবনা করার জন্য আহমদ আকেন্দীর সঙ্গে আমার
কয়েক দফা বৈঠক হয়। এ চিন্তার বেশ কিছু রুজনী কাটে। কথাবার্তা হয়। বৈঠক
বসে এবং ভাঙ্গে। আহমদ আকেন্দী ব্যবসায়ী। আর ব্যবসায়ীর নির্দিষ্ট কোন দেশ
ধাকে না। সে-ও তো আমাদের সঙ্গে কায়রো চলে আসতে পারে। কিন্তু তার
পরিবারের লোকজন? তারা কি করবে? তারা আসতে চায় না, অবস্থা আর
পরিবেশও তাদেরকে এ অনুমতি দেয় না। তাহলে এখন কি উপায় হবে? এ
বিষয়ে আমরা অনেক চিন্তা করি। অবশ্যে এ সিজাত্তে পৌছি যে, বর্তমান
বৎসরটি হবে পরীক্ষামূলক। এরপর দেখবো, কি হতে পারে। আমরা কায়রোয়
বদলী হয়ে যাই। নতুন বৎসর শুরু হয়। আহমদ আকেন্দী বৎসরের শুরুতে প্রায়
এক বৎসর আমার সঙ্গে কায়রোয় কাটাই। এরপর সে মাহমুদিয়ায় ফিরে যায়।
বৎসরের শেষ নাগাদ আমরা চিঠিপত্রের মাধ্যমে ঘোষণাগ রক্ষা করি। এরপর
শুরু হয় শীঘ্ৰের ছুটি।

মাহমুদিয়ায় ঘড়ির দোকান

হ্যা, এখন বিভীষণ শীঘ্ৰের ছুটি শুরু হয়ে গেছে। ছুটির এ সময়টা আমি
মাহমুদিয়ায় কাটাতে চাই। কিন্তু ছুটির পুরো সময়টা সেখানে কাটাবার জন্য কোন
উপায় বের করতে হবে। আমি আবৰাজানকে বলি যে, আমি মাহমুদিয়া যাবো।
সেখানে একটা দোকান খুলে আমি স্থায়ীভাবে ঘড়ি মেরামতের কাজ করবো।
ফলে এ পেশায় আমার বাস্তব অভিজ্ঞতা হবে। আমার মাহমুদিয়া যাওয়ার আসল
কারণ আবৰাজান ভালোই জানতেন। কিন্তু অধিকস্থ তিনি আমার ইচ্ছা মেনে
নিতেন। আর আমিও সব সময় মনে করতাম যে, আমার কাজকর্মের প্রতি তাঁর

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ରଖେହେ । ଏ ଆଶା ଅନୁଯାୟୀ ତିନି ଆମାକେ ମାହୟଦିଗ୍ଗା ଗମନେର ଅନୁଭିତି ଦେନ । ସଜେ ସଜେ ତିନି ଆମାର କଲ୍ୟାଣ କାମନାଓ କରେନ । ଆମି ମାହ୍ୟଦିଗ୍ଗାର ଏକଟା ଦୋକାଳ ନିଯେ କର୍ଯ୍ୟ: ସତ୍ତି ଯେବାମତେର କାଜ ଉଚ୍ଚ କରି । ଏହେଲ ଜୀବନ ଧାରାଯି ଆମାର ଦୁ'ଧରନେର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ ହୟ । ଏକଟା ହଞ୍ଚେ ଆସ୍ତନିର୍ଭରଶୀଳତା । ଆମ ହିତିରଟା ହଞ୍ଚେ ନିଜ ହାତେ ଜୀବିକା ଉପାର୍ଜନେର ସୌଭାଗ୍ୟ । ଆହୟଦ ଆଫେନ୍ଦୀ ଏବଂ ହୋଷାକୀ ଭାଇଦେର ସଜେଓ କିନ୍ତୁ ସମୟ କାଟିବାର ସୁଯୋଗ ଘଟେ । ଛୁଟିର ରାତ କାଟିତୋ ହୋଷାକୀ ଭାଇଦେର ସଜେ । ଆମରା ଆହ୍ୟାହ୍ୟ ଯିକ୍ରି କରତାମ, ଇଲ୍‌ମ ଆର ଇରକାନ ସଞ୍ଚକେ ଆଲୋଚନା କରତାମ; କଥନେ ଯେବା ଯେ ମସଜିଦେ, କଥନେ ବାସାବାଡ଼ୀତେ, ଆବାର କଥନେ ଶହରେର ବାଇରେ ଖୋଲା ମସନ୍ଦାନେ । ଦିନେ ମୀଳ ମଦେ ଗୋପନ କରାରାଓ ସୁଯୋଗ ହତୋ । ଆହୟଦ ଆଫେନ୍ଦୀର ସଜେ ବିଶେଷ ସାକ୍ଷାତ୍ରେର ସୁଯୋଗ ହତୋ । ଏସବ ସଞ୍ଚକେ ଅଧିକତ୍ତୁ ଆମାଦେର ଗୋଟା ରାତ ଅତିବାହିତ ହୟେ ଥେତୋ । ଛୁଟିର ଗୋଟା ସମୟଟା ଆମି କାଟାତାମ ଆହୟଦ ଆଫେନ୍ଦୀର ବାସାୟ । ଫଳେ ରାତଦିନ ଆମରା ଏକଇ ସଜେ ଥାକତାମ ।

ଯିକ୍ରି ଆର ଇବାଦାତେ ଆମରା ସଞ୍ଚକ୍ ନିମଗ୍ନ ଥାକତାମ । ଡରୀକଟେର ଦରଦ ଆର ଓସୀକାଯ ଢୁବେ ଥାକଲେ ଓ ଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚା ଆର ଅଧ୍ୟୟନେ ନିମଗ୍ନତାରାଓ କୋନ କମତି ହିଲ ନା । ବାହ୍ୟତ୍ ଧୀରେ ବିଧି-ବିଧାନେର ବିରୋଧୀ ଯେ କୋନ କାଜେର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ମୃଦ୍ଗା ହିଲ । ତାସାଉଟଫେର ନାନା ସିଲ୍ସିଲାର ସଜେ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ସଞ୍ଚକେ ଆମରା ବଲତାମ, ଏବଂ ଇସଲାମେର ଶିକ୍ଷା ଥେକେ ଦୂରେ ଥରେ ଯାଇଁ । ଆମରା ହୋଷାକୀ ତରୀକାର ମୂରୀଦ ହିଲାମ । ଯିକ୍ରି-ଇବାଦାତ ଏବଂ ଆଦାବ ଓ ସୁଲୁକେର ମୂଳ୍ୟ ଆମରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇଖଲାସେର ସଜେ ମେନେ ନିତାମ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ଚିନ୍ତା ହିଲ ସାଧିନ । ତାଇ ବଲେ ଆମରା ଅକ୍ଷ ଭକ୍ତ ଆର ଅନୁସାରୀ ହିଲାମ ନା ।

ଏକଟା ଅନୁକରଣୀୟ ଆଦର୍ଶ

ଆମାର ମନେ ପଡ଼େ ଯେ, ରାବିଟିଲ ଆଟ୍ୟାଲ ମାସ ଏବେ ପରଳା ରାବିଟିଲ ଆଟ୍ୟାଲ ଥେକେ ୧୨ଇ ରାବିଟିଲ ଆଟ୍ୟାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି ରାତ୍ରେ ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁୟାୟୀ ଆମରା ହୋଷାକୀ ଭାଇଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଏକଜନେର ବାସାୟ ଯିକ୍ରିର ମହକିଳେର ଆୟୋଜନ କରତାମ ଏବଂ ମୀଳଦୁନ୍ନବୀର ମିହିଲ ନିଯେ ବେର ହତାମ । ଏକ ରାତ ଶାର୍ଥ ଶାଲବୀର ରିଜାନେର ବାସାୟ ସମବେତ ହେଉଥାର ପାଲା ହିଲ । ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁୟାୟୀ ଏଶାର ପର ଆମରା ଝାର ବାସାୟ ହାଜିଲି ହଇ । ଦେଖି, ବାସା ଆଲୋଯ ଝଲମଳ କରାହେ । ଗୋଟା ବାସା ଭାଲେଭାବେ ସାଜାନୋ ହୟେହେ । ବେଶ ପରିକାର-ପରିଜ୍ଞାନ । ଶାର୍ଥ ଶାଲବୀ ରେଓୟାଜ ଅନୁୟାୟୀ ଟପହିତ ଲୋକଜଳକେ ଶର୍ବତ, କଫି ଏବଂ ଖୋଶବୁ ପରିବେଶନ କରେନ । ଏବଂ ମିହିଲ ଆକାରେ ଆମରା ବେର ହଇ । ଅଭୀବ ଆନନ୍ଦେର ସଜେ ଅଚଳିତ ଭକ୍ତିମୂଳକ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରି । ମିହିଲ ଶେଷେ ଆମରା ଶାର୍ଥ ଶାଲବୀର ରିଜାନେର ବାସାୟ କିମ୍ବେ

আসি। কিছু সময় তাঁর সঙ্গে কাটাই। আমরা যখন ফিরে আসতে উদ্যত হই, তখন শায়খ শালবী হাসিমুর্খে ঘোষণা করেন : কাল জোরে আপনারা আমার বাসায় আসবেন রহিয়াকে দাফন করার জন্য।

রহিয়া শায়খ শালবীর একমাত্র কল্যাণ। বিয়ের প্রায় ১১ বৎসর পর আল্লাহ তাঁকে এ কল্যাণ সন্তান দান করেন। এ কল্যাণ সন্তানকে তিনি এতই ভালোবাসতেন যে, কাজের সময়ও তাকে দূরে রাখতেন না। মেয়েটি বড় হয়ে যৌবনের ধীরগ্রাস্তে উপনীত হয়েছে। শায়খ তার নামকরণ করেন রহিয়া। কারণ, সে ছিল দেহের জন্য প্রাণবন্ধন। তাঁর ঘোষণায় আমরা মর্মাহত হই। জানতে চাই, কখন রহিয়ার ইন্তিকাল হয়েছে। বললেন, আজই মাগরিবের একটু আগে। বললাম, আপনি আগে কেন বললেন না? তাহলে মীলাদুল্লাহীর শোভাযাত্রা অন্য কারো বাসা থেকে বের করতাম। বললেন : যা হয়েছে, ভালোই হয়েছে। এতে আমার শোক-দুঃখ কিছুটা হালকা হয়েছে। শোক আনন্দে পরিণত হয়েছে। এ নিয়ামতের পরও কি আল্লাহ তা'আলা আর কোন নিয়ামতের দরকার আছে? আলোচনা তাসাউফের শিক্ষার রূপ ধারণ করে। শায়খ শালবী নিজেই এ শিক্ষা দিচ্ছিলেন। তিনি তাঁর চক্ষের পুতুল আর কলিজার টুকরার মৃত্যুর এ ব্যাখ্যা করেন যে, মৃত্যু : এ মৃত্যু দ্বারা আল্লাহ পরীক্ষা করেন। তিনি চান না যে, তাঁর বাস্তাহদের অন্তর অন্য কিছুকে ভালোবাসুক, গারুল্লাহর সঙ্গে যুক্ত থাকুক। হযরত ইব্রাহীম (আ:) -এর ঘটনা থেকে তিনি প্রমাণ উপস্থাপন করেন যে, হযরত ইসমাইল (আ:) -এর সঙ্গে যখন তাঁর অন্তর ঘনিষ্ঠভাবে জড়িয়ে যায়, তখন আল্লাহ তাঁকে হকুম দেন হযরত ইসমাইল (আ:)কে কুরবানী করার। হযরত ইয়া'কুব (আ:) -এর উদাহরণ দিয়েও তিনি বলেন যে, তাঁর অন্তরে হযরত ইউসুফ (আ:) -এর প্রতি অফুরন্ত ভালোবাসা সৃষ্টি হলে আল্লাহ তা'আলা কয়েক বৎসরের জন্য তাকে দূরে সরিয়ে রাখেন। সুতরাং বাস্তাহর অন্তর গায়রূপ্লাহর সঙ্গে লেগে থাকা কিছুতেই উচিত নয়। অন্যথায় মহান আল্লাহর সঙ্গে ভালোবাসার দাবীতে সে মিথ্যা হবে।

হযরত শালবী হযরত ফুয়াইল ইবনে আয়ায়ের কাহিনীও উদাহরণ হিসাবে পেশ করেন। তিনি ছোট মেয়েটাকে হাত ধরে টেনে কোলে তুলে চুমো খান। মেয়ে বলে : আকবাজান! আপনি কি আমাকে ভালোবাসেন? হযরত ফুয়াইল বললেন : কল্যা, নিশ্চয়ই। কল্যা বললো : খোদার কসম, ইতিপূর্বে আমি তোমাকে মিথ্যাবাদী মনে করতাম না। ফুয়াইল বললেন : কি ব্যাপার, আমি কতো মিথ্যা বলেছি? কল্যা বলে : আমার ধারণা ছিল, আল্লাহর সঙ্গে তোমার যে সম্পর্ক, তা থাকতে অন্য কিছু তোমার কাছে পিয় হতে পারে না। এ কথা শ্রবণ করে হযরত ফুয়াইল কান্নায় ডেহে পড়েন এবং চিকার করে উঠেন : তোমার বাস্তাহ ফুয়াইলের রিয়াকারীর বিষয়টা শিখুন কাহেও ধরা পড়েছে। এ ধরনের

ঘটনা বর্ণনা করে শায়খ শালবীর রিজাল আমাদের দৃঢ় হালকা করতে চান। তাঁর বিপদে আমরা যে দৃঢ় পেয়েছি, তা দূর করার চেষ্টা করেন। তাঁর বাসায় মীলাদের কর্মসূচী পালন করে আমরা যে সজ্ঞা পেয়েছি, তিনি তা দূর করার চেষ্টা করেন। পরদিন তোরে আমরা তাঁর বাসায় উপস্থিত হয়ে ঝহিয়াকে দাক্ষন-কাফনের আয়োজন করি। আমরা ঘর থেকে কোন কান্নার আওয়াজ শুনতে পাইনি। কোন মুখ থেকে অসমীচীন কোন কথা বের হয়নি। কেবল ছবর আর শোকরই আমরা দেখতে পেয়েছি। আমরা দেখতে পেয়েছি আল্লাহর ইচ্ছার সম্মুখে সকলকে আত্মসমর্পণ করতে। আমাদের ওস্তাদ শায়খ যাহুরানের এক কন্যা সত্তানও ইনতিকাল করে; কিন্তু এ শোককে ওয়াজ-নহিহতের অনুষ্ঠানে পরিষ্ঠ করা ছাড়া তিনি অন্য কিছুই করেননি। একাধারে তিন রাত তিনি এ কর্মসূচী পালন করেন। এভাবে শোক আর মৃত্যু উপলক্ষে বেদয়াত আর বদরসম মূলোৎপাটনের এক অনুকরণীয় দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন।

কায়রো প্রত্যাবর্তন এবং ইসলামী সংগঠনে যোগদান

আমি কায়রো প্রত্যাবর্তন করি। সেকালে কায়রোয় আজকের মতো এতে ইসলামী সংগঠন ছিল না। তখন কায়রোয় কেবল একটা ইসলামী সংগঠন ছিল। এর নাম ছিল জমিয়তুল মাকারিমিল ইসলামিয়াহ। শায়খ মাহমুদ ছিলেন এ সংগঠনের নেতা। বরকতুল ফীল মহম্মদ দারুস সাদাতে ছিল এ সংগঠনের সদর দফতর। এখানে বিভিন্ন ইসলামী বিষয়ে তত্ত্ব ও তথ্যপূর্ণ বক্তৃতা হতো। সংগঠনের কারী শায়খ আবাস তাঁর সূললীত কঠে কুরআন তিলাওয়াত ধারা সকলকে মুশ্খ করতেন। সংগঠনের সমাবেশে আমি নিয়মিত যোগদান করি এবং যতদিন কায়রো ছিলাম এ সংগঠনের সদস্য হিসাবে অংশ গ্রহণ করেছি।

ইসলামের প্রচারক প্রস্তুত করার প্রস্তাব

কায়রোয় বহুস্থানে বিপথগামিতা আর ইসলামী নৈতিকতা বিরোধী কার্যকলাপের এমন অনেক দৃশ্য চোখে পড়ে, যা মিশ্রীয় গ্রামের শাস্তিপূর্ণ পরিবেশে কখনো চোখে পড়েনি। উপরতু কোন কোন পত্ৰ-পত্ৰিকায় এমন কিছু ঘাপা হচ্ছিল, যা ইসলামী শিক্ষার সরাসরি পরিপন্থী। আর সাধারণ লোকেরাও ছিল দ্বিনের বিধি-বিধান সম্পর্কে অজ্ঞ। এসব কিছু দেখে আমি মনে মনে বলি, ইসলামের শিক্ষা জনগণের নিকট পৌছাবার জন্য কেবল মসজিদই যথেষ্ট নয়। তখন বিজ্ঞ আলেমদের একটা দল স্বেচ্ছায় মসজিদে ওয়ায় করতেন, দ্বিন প্রচার করতেন। এসব ওয়ায় মানুষের মনে বিরাট ছাপ মুদ্রিত করতো। ওস্তাদ আবুল

আধীয় খালীলী, উত্তোল শায়খ আলী মাহফুয় এবং ওরাক্ক বিভাগের ওয়ায় ও তাবলীগ শাখার সামনেক ইস্পেট্টর জেলারেল শায়খ মুহাম্মদ আল আদৰী ছিলেন ওয়ায়েবদের অন্তর্ভুক্ত। আমি ভাবলাম, আব্দুর্রামি ছাত্র এবং দারুল উলুমের ছাত্রদের সমবয়ে একটা প্রশ্ন গড়ে তোলার প্রস্তাব করবো। এরা মসজিদে ওয়ায় ও তাবলীগের প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত করবে এবং কফি শপে আর সাধারণ মানুষের সমাবেশে ওয়ায় আর তাবলীগ করবে। আর এদের সমবয়ে একটা দল গড়ে তোলা হবে, যারা গ্রামে-গ্রামে এবং তরুণপূর্ণ শহরে-বন্দরে ছড়িয়ে পড়বে এবং মানুষকে ইসলামের দাওয়াত দেবে। আমি এ চিন্তাকে বাস্তব রূপ দেই এবং এ মহান পরিকল্পনায় অংশগ্রহণ করার জন্য একদল বছু সম্মত করি। এদের মধ্যে একজন ছিলেন উত্তোল মুহাম্মদ মাদকুর। ইনি ছিলেন আল আব্দুর্রামি কিছু তখনো আব্দুর্রামের ক্যাম্পাস তিনি ত্যাগ করেননি। দ্বিতীয়জন ছিলেন উত্তোল শায়খ হামেদ আস্কারিয়া আর তৃতীয়জন ছিলেন উত্তোল শায়খ আহমেদ আলুল হালীম (ইনি পরবর্তীকালে ইখওয়ানুল মুসলিম্যুন এ যোগদান করেন এবং কেন্দ্রীয় সংসদের সদস্য হন)। এছাড়া আরো কিছু বছু বাক্সবও ছিলেন। আমরা ছালিবিয়ার শায়খুন মসজিদে ছাত্রাবাসে সমবেত হতাম এবং মিশনের তরুণ এবং এজন্য প্রয়োজনীয় বাস্তব অভিজ্ঞতা সম্পর্কে আলোচনা করতাম। এ কাজের জন্য আমি কিছু কিতাবপত্র যেমন ইমাম গায়ালীর এহইয়াউল উলুম, নাবহানীর আনওয়ারুল মুহাফায়্যাহ এবং শায়খ কুর্দীর তালবীরুল কুলুব ফী মুয়ামালাতি আল্লামিল উম্মুক্বও দান করেছিলাম আমার ব্যক্তিগত পাঠ্যগ্রন্থ থেকে। এসব কিতাব দ্বারা মুবাস্তিগদের জন্য একটা ভাষ্যমাণ সাইত্রেরী গড়ে তোলা হয়। তারা এ সাইত্রেরী থেকে কিতাব ধার নেবে এবং বক্তৃতার জন্য প্রস্তুতি নেবে।

কফি শপে দাওয়াতের কাজ

জানের প্রস্তুতির পর আসে কাজের পাশা। বছুদের নিকট আমি প্রস্তাব করি যে, আমরা কফি শপে ওয়ায় আর তাবলীগের জন্য গমন করবো। আমার এ প্রস্তাবে তারা শীর্ষণ বিশ্বয় প্রকাশ করে বলে : কফি শপের মালিক কিছুতেই তাবলীগের অনুমতি দেবে না, বরং বিরোধিতাই করবে। কারণ, এতে তাদের কাজের ব্যাঘাত হবে। সব কিছুই তো অচল হয়ে যাবে। আর কফি শপে যারা যায়, তাদের অধিকাংশই এমন লোক, যারা নিজেকে নিয়েই নিয়ন্ত্রণ ধাকে। তাদের জন্য এর চেয়ে ভারী আর কিছু হতে পারে না। খেলাধূলা আর ঝীঝো কৌতুক ছাড়া অন্য কিছুর যাদের কোন চিন্তাই নেই, আর এসব করার জন্যই যারা এখনে ছুটে এসেছে, এমন লোকদের কাছে আমরা কেমন করে ধীন আর নৈতিকতার কথা বলবো? আমি হিলাম বছুদের এ চিন্তাধারার বিরোধী। আমার বিশ্বাস হিল,

কফি শপে বারা বসে, তাদের অধিকাংশই অন্য সব লোকের চেয়ে এমনকি যারা মসজিদে গমন করে, তাদের চেয়েও উপদেশ আর নথিত তনতে বেশী ভালোবাসে। কান্দণ, এটা তাদের জন্য একটা সম্পূর্ণ অভিনব বিষয়। আসল হচ্ছে ভালো আলোচ্য বিষয় চলন করা। আমরা এমন কোন বিষয়ে আলোচনা করবো না, যা তাদের আবেগ-অনুভূতিতে আঘাত হানতে পারে। আর বিভীষণ বিষয় হচ্ছে কথা বলার সঠিক পদ্ধতি। আগ্রহ সহকারে আকর্ষণীয় ভঙ্গিতে আমাদের কথা উপস্থাপন করতে হবে। আর তৃতীয় বিষয় হচ্ছে সময়। দীর্ঘ ওরায় থেকে আমাদেরকে বিরত থাকতে হবে।

বিষয়টা নিয়ে দীর্ঘ আলোচনা এমনকি বিত্তাও চলে। আমি বক্সুদেরকে বলি, বাস্তব অভিজ্ঞতাকে এ বিরোধের চূড়ান্ত সীমা নির্ণয় করাই কি উভয় হবে না? ফলে সকলেই আমার পরামর্শ মেনে নেয় এবং আমরা বেরিয়ে সালাহদীন পার্কের কফি শপ থেকে কাজ শুরু করি। সেখান থেকে বের হয়ে সাইয়েদা আয়েশা মহম্মদ কফি শপে গমন করি। এরপর গমন করি তুলুন চকে ছড়িয়ে থাকা কফি শপ অভিযুক্তে। শেষ পর্যন্ত আমাদের দলটা তরীকুল জাবাল হয়ে সালামা সড়কে গিয়ে পোছে। এবং সাইয়েদা যমনবের অলি-গলিতে ছড়িয়ে থাকা কফি শপও চেয়ে বেড়ায়। আমার মনে পড়ে, একই রাত্রে আমরা ২০টির বেশী বক্তৃতা করি। প্রতিটি বক্তৃতা ছিল পৌচ্ছ থেকে দশ মিনিট সময়ের।

শ্রোতাদের বিশ্বাসকর অনুভূতি প্রভাব করা যায়। তারা অতি আগ্রহ নিয়ে নিতান্ত মনোযোগ সহকারে আমাদের বক্তৃতা শ্রবণ করে। কফি শপের মালিক বক্তৃতার উক্ততে হাতে আঙুল কামড়িয়ে আমাদের দিকে তাকায়। কিন্তু পরে আরো বলার জন্য অনুরোধ করে। তারা আমাদেরকে কসম খাইয়ে বলেন, আমাদেরকে অবশ্যই কিছু থেতে হবে, বা পছন্দসই কিছু নিতে হবে। কিন্তু সময়ের সংকীর্ণতার ওয়ার পেশ করে আমরা বলতাম- আমরা এ সময়টা আল্লাহর কাজের জন্য উৎসর্গ করেছি। সুতরাং অন্য কোন কাজে তা ব্যয় করতে পারি না। আমাদের এ ক্ষাণ্য ভাদ্য আন্তরে আরো বেশী ক্রিয়া করে। অসভ্য নয় যে, এ কথায় এ রহস্যও শুকায়িত রয়েছে যে, আল্লাহ তা'আলা যতোসব নবী-রসূল প্রেরণ করেছেন, তাদের সকলের প্রথম বোষণা ছিল -

يَا قَوْمٍ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا (মুদ : ১০১)

লোকসকল! এ উপদেশের জন্য আমরা তোমাদের কাছে কোন বিনিয়য় ঢাই না (সুরা হুদ : ১৫১)। কারণ নিচ্ছৰ্বার্তাবে কথা বললে শ্রোতাদের অস্ত্রে ভালো ক্রিয়া করে।

আমাদের প্রথম পরীক্ষা শতকরা একশ ভাগ সফল হয়। আমরা শায়খুন

কেন্দ্রে ফিরে আসি। এ সফলতায় আমরা যার পর নাই আনন্দিত হই। এ ধরনের চেষ্টা অব্যাহত রাখার দৃঢ় সংকল্প করি আমরা। এটা অব্যাহত রাখা হবে বলে লোকজনের কাছেও আমরা ওয়াদা করি। মাহমুদিয়ার হোছাকী ভাইদের থেকে দূরে সরে যাওয়ার দুঃখও এতে কিছুটা হাস পায়। এ সংহ্যা এখন কার্যৎঃ বিশুল্প হলেও সদস্যদের মধ্যে আত্মের সম্পর্ক এখনো অটুট রয়েছে এবং এখনো তাঁরা সকলে মিলে ইসলামের খেদমত করে যাচ্ছেন। ধিক্র-ইবাদাত এবং আমর বিন মারুফ আর নাহী আনিল মূনকার-এর কাজে হোছাকী তরীকা তাদেরকে সমবেত করেছে। খৃষ্টান খিশনারীদের তৎপরতা তাদের ইসলামী চেতনা চাঢ়া করে তোলে। মাহমুদিয়ার মতো শাস্ত শহরেও খৃষ্টান খিশনারীরা আবড়া গেড়ে বসেছে। ইতিপূর্বে এ শহরে এ মহামারী ছিল না। এদের জন্য উচিত হচ্ছে যেসব অঞ্চলে ধর্ম-কর্মের চর্চা নেই, সেখানে গমন করা এবং মুসলিম জনপদকে কল্পিত না করা। অন্য সমস্ত জাতির তুলনায় ইমানের ব্যাপারে মুসলমানরা সত্যবাদী। তাঁরা আল্লাহর সত্ত্বিকার একত্ববাদের পতাকাবাই। তাদের অন্তর পরিত্র আর বক্ষ নিষ্কলুষ।

শ্রেণী কক্ষ

তখন পর্যন্ত দারুল উলুমের শিক্ষা জড়তার শিকার হয়নি। বরং ছাত্র এবং শিক্ষকদের বয়স ও জ্ঞানের পর্যায়ের প্রতি অক্ষ রাখা হতো। অনেক সময় এমন হয়েছে যে, আমরা শ্রেণী কক্ষেই নানাবিধি সামাজিক এবং রাজনৈতিক বিষয় নিয়ে আলোচনা করেছি; এমনকি ছাত্র এবং শিক্ষকদের স্কুল স্কুল বাস্তিগত প্রসঙ্গ নিয়েও আলোচনা হয়েছে। সে কালে মিশরে রাজনৈতিক টন্ডীগুৰু চরমে পৌছে। ওয়াকাদ পার্টি আর দ্বন্দ্বের পার্টির মধ্যে কাটল দেখা দেয়। আর এর পরিপন্থিতে নানা ঘটনা ঘটতে থাকে একের পর এক। রাজনৈতিকয়া একতাৰক্ষ হতো, এৱপর আবার বিচ্ছিন্ন হতো এবং এদের মধ্যে সালিশ পালা চলতো। আৰ এ সালিশী কখনো সফল হতো, আবার কখনো হতো ব্যর্থ। এসব ঘটনা আর বাস্তবতা নিয়ে ছাত্র আর শিক্ষকয়া আলোচনা সমালোচনা করতো। শিক্ষকয়াও ছাত্রদের সম্মুখে নিজেদের মতামত ব্যক্ত করতে কার্য্য করতেন না, বরং এমন অনেক ধর্মীয় বিষয়ও সামনে আসতো, যাতে ছাত্রৰা শিক্ষকদের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করতো এবং তাদের মধ্যে বাক-বিভাগৰ দ্বার উন্মুক্ত হতো। কিন্তু এসব কথা যতটা আবাদীর সঙ্গে চলতো, ততটাই মেনে চলতো পরিপূর্ণ শিঠাচারের সীমা। আমর মনে এ চিন্তা এখনো অধিকত আছে যে, আমরা শিক্ষকদেরকে এতটা শ্রদ্ধা করতাম যে, তাঁদের কক্ষের সম্মুখ নিয়েও ছাত্রৰা যেতো না। অর্থ ছাত্রদের ক্লাশে যাওয়ার

পথেই পড়তো তাদের কক্ষ। আমরা পরিপূর্ণ আধারী ভোগ করতাম, তারপরও তাঁরা আমাদের সঙ্গে সদয় ব্যবহার করতেন। শিক্ষকদের সঙ্গে আমাদের পরিপূর্ণ আধিক সম্পর্ক বজায় ছিল। আমরা শিক্ষকদের সম্মান এবং মর্যাদা কখনো বিসর্জন দেইনি। কখনো কখনো পাঠদান কালে কোন শিক্ষকের সঙ্গে দ্বিমতও হতো। আর শিক্ষক কৌতুক করতেন, বা দাতভাঙ্গ জ্বাবও দিতেন। আমার মতে আছে, আমাদের এক সহপাঠী ক্লাশ চলাকালে শিক্ষককে জিজ্ঞেস করে : আপনি কি বিবাহিত? শিক্ষক জ্বাব দেন, না। ছাত্র বলে : জনাব, কেন আপনি বিবাহ করেননি? আগনার তো বেশ বয়স হয়েছে। শিক্ষক বলেন : “অপেক্ষা করছি, বেতন যাতে এতটা বৃদ্ধি পায়, যা বিবাহের খরচ আর পরিবারের ভরণ-পোষণের জন্য যথেষ্ট হতে পারে এবং সন্তানদেরকে যেন ভালোভাবে লালন-পালন করতে পারি।” ছাত্র বলে : “কিন্তু আপনি যদি আরো বিলম্ব করেন, তবে আপনি তো নিচ্যতা দিতে পারেন না যে, আপনি বেঁচে থাকবেন এবং সন্তানদের লালন-পালন করবেন। জনাব, জীবিকা আর হাস্তাত তো কেবল আল্লাহরই হাতে। শিক্ষক নাজুক অবস্থায় পড়ে যান এবং বলেন, “তুমি কি বিবাহিত?” ছাত্রটি জ্বাব দেয় : “জি হ্যাঁ, আমার সন্তান প্রাথমিক বিদ্যালয়ে যাওয়ার জন্য প্রতিদিন আমার সঙ্গে গৃহ থেকে বের হয়। আমি আমার শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে গমন করি, আর সে গমন করে তার শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে।” এ কথা শনে ছাত্রো খিলখিল করে হেসে পড়ে আর এখানেই আলোচনার সমাপ্তি ঘটে।

পোশাক পরিবর্তন

দারুল্ল উলুমের চতুর্থ বর্ষে- যা ছিল দারুল্ল উলুমের শেষ বর্ষ- ইউনিফর্ম পরিবর্তনের আন্দোলন তীব্র হয়ে উঠে। সমস্ত ছাত্ররা এ পরিবর্তনের জন্য প্রস্তুত। দারুল্ল উলুম থেকে পাশ করা শুরুজনরা সমর্থন করায় এ আগ্রহ আরো তীব্র হয়ে উঠে। কিন্তু আমি এবং মুষ্টিমেয় ছাত্র এ পরিবর্তনের পক্ষে ছিলাম না। কয়েক মাসের মধ্যে এমন অবস্থা দাঁড়ায় যে, দারুল্ল উলুমে আগত ছাত্রদের এক বিরাট অংশ হয়ে উঠে স্যুটপরা বাবু আর কিছু অংশ মওলবী। প্রতিদিন ফেজ ক্যাপ পরিধানকারী ছাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকে আর পাগড়ি পরিধানকারীর সংখ্যা হাস পেতে থাকে। শেষ পর্যন্ত তো পাগড়ি পরিধানকারী কেবল দু'জনে দাঁড়ায়। একজন শারখ ইব্ৰাহীম, যিনি পরবর্তীকালে শিক্ষা বিভাগে যোগদান করেন শিক্ষকের পদে আর বিতীয়জন ছিল এ অধম লেখক। আর এ সময় বাস্তব শিক্ষারও সুযোগ ঘটে। দারুল্ল উলুমের প্রিসিপাল ছিলেন অতি বিজ্ঞ-প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ওস্তাদ মুহাম্মদ বেক সাইয়েদ। একদিন তিনি আমাদের দু'জনকে ডেকে বললেন

: বাস্তব শিক্ষার জন্য আমরা এমন কোন অভিষ্ঠানে গমন করলে ভালো হয়, যেখানে নতুন ইউনিফর্মে আমরা শিক্ষা গ্রহণ করতে পারি। এর ফলে ছাত্রদের সাথে নানা সুব্রতে আমাদেরকে উপস্থিত হতে হবে না। কিছু ছাত্র পাগড়ি পরিধান করবে আর বেশীরভাগ ছাত্র পরিধান করবে ফেজ ক্যাপ। শিক্ষকের এ উপদেশপূর্ণ কথার অর্থ বাধ্যতামূলক ছিল না। কিন্তু তাঁর জোরালো বক্তব্য আর তাঁর মতের প্রতি সম্মান প্রদর্শন পূর্বক আমরা পোশাক পরিবর্তনের ব্যাপারে তাঁকে অভিশ্রূতি দেই। আমরা আরব করি যে, আমরা অবশ্যই এ শোরাদা বাস্তববিহীন করবো। জুন্যা আর পাগড়ি খুলে ফেলে সুট আর ফেজ ক্যাপ পরিধান করবো, তবে দারকল উল্লম থেকে বের হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে।

শিশুর ধর্মীয়তা ও নাতিক্যবাদের টেক

প্রথম বিষয়ের পর এবং ঠিক সে সময়টাতে, যে সময়টা আমি কায়রোয় অতিবাহিত করি, শিশুর নাতিক্যবাদের টেক ভর্ত হয়। বুদ্ধির মুক্তির নামে মনমানস আর চিন্তাধারার এবং ব্যক্তি বাধীনতার নামে আচার-আচরণ আর নীতি-নৈতিকতায় নাতিক্যবাদ মাধ্যাচার্য দিয়ে উঠে। নাতিক্য, যথেষ্টচারিতা, লাঞ্চট আর প্রষ্টতার এমন ভ্রংকর সংযোগ দেখা দেয়, যার সাথে কোন কিছুই টিকতে পারছিল না। ঘটনাপ্রবাহ আর পরিস্থিতির দমকা হাওয়া তার তীব্রতা আরো বাড়িয়ে তুলছিল।

তুরকে মোস্তক কামাল বিপুব ঘটায়। খিলাফাত বিলুপ্তির ঘোষণা দেয়। ধর্মকে রাষ্ট্র থেকে পৃথক করে। আর এমন দেশে এ পরিবর্তন ঘটায়, কয়েক বৎসর পূর্বেও সারা দুনিয়ার দৃষ্টিতে যে দেশটা ছিল আমীরকল মুমিনীনের কেন্দ্রস্থল ও আস্তানা। তুর্কী সরকার বিপ্লবের তোড়ে এতটা বয়ে যায় যে, জীবনের সমস্ত বিকাশই সে বদল করে ফেলে।

জামেয়া মিহরিয়া গণশিক্ষা কেন্দ্রের পরিবর্তে এখন সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হয়। এর শাসন-শৃঙ্খলা এখন রাষ্ট্রের হাতে। এবং বেশ কিছু নিয়মিত কলেজকে এর অধীনে আনা হয়। এ সময় অনেক মন-মানসে উচ্চতর গবেষণা আর বিশ্ববিদ্যালয়ের জীবনের অভিনবত্ব সওয়ার হয়। আর এ ধারণার প্রাণসন্ধা ছিল এই যে, ধর্মের নাম-গুরু যুহে না কেলে এবং ধর্ম থেকে গৃহীত সামাজিক প্রতিহেব বিকল্পে যুক্ত ঘোষণা না করে বিশ্ববিদ্যালয়ের সেক্যুলার হতে পারে না। সুতরাং পাচাত্য থেকে আমদানী করা বস্তুবাদী চিন্তাধারা পুরোপুরী গ্রহণ করতে বিশ্ববিদ্যালয় উদ্যোব হয়ে উঠে। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক আর ছাত্র উভয়ই লিখে হয়ে পড়ে নাতিক্যবাদ এবং বিসর্জন দেয় সকল নৈতিক বক্ষন।

এ সময় ডেমোক্রেটিক পার্টিরও ভিত্তি স্থাপন করা হয়, কিন্তু জন্মের পূর্বেই তার গর্জপাত ঘটে। এ পার্টির কর্মসূচী এ ছাড়া আর কিছুই ছিল না যে, তৎকালৈর প্রচলিত অর্থে স্বাধীনতা আর গণতন্ত্রের বাণী ছড়াতে হবে অর্থাৎ নাস্তিকতা আর সাগীস্বাধীনতা ছড়াতে হবে।

আল মানাৰ সড়কে তথ্যাকথিত গবেষণা একাডেমী স্থাপন করা হয় আৱ এক দল খিওসফিটের উপৱ এৱ দায়িত্ব ন্যস্ত কৰা হয়। এতে এমনসব ভাৰণ দেয়া হয়, যাতে সমস্ত প্রাচীন ধৰ্মৰ উপৱ আক্ৰমণ চালানো হয় এবং এক নতুন ধৰ্ম আৱ নতুন ওহীৰ সুসংবাদ শুনানো হয়। মুসলমান আৱ ইহুদী-খৃষ্টানদেৱ সময়ে এক জগাখিচুড়ি ছিল এৱ বজা। সকল বজা এ নতুন দৰ্শন প্ৰচাৰ কৰতো বিভিন্ন উপায়ে।

অনেক বই-পুস্তক আৱ পত্ৰ-পত্ৰিকা প্ৰকাশিত হয়। এসবেৱ এক একটি সূত্ৰ থেকে এমন দৰ্শন প্ৰকাশ পায়, যাৱ লক্ষ্য ছিল দীনেৱ যে কোন প্ৰভাৱকে দুৰ্বল কৰা, বা মানুষেৱ মন থেকে তা সম্পূৰ্ণ মুছে ফেলা, যাতে এসব নতুন লেখক-সাহিত্যিকদেৱ চিঞ্চাধাৱা অনুযায়ী জাতি সত্যিকাৰ আধাৰী ভোগ কৰতে পাৱে।

কায়ৰোয় বেশ কিছু বড় বড় বাড়ীতে 'সেলুন' খোলা হয়। এখানে যাবা পদ্ধন কৰতো, তাৱা এসব চিঞ্চাধাৱাই ছড়াতো। যুব সমাজ এবং অন্যান্য শ্ৰেণীৰ মধ্যে তা ছড়ানো হতো।

প্ৰতিক্ৰিয়া

আল-আয়হাৰ এবং অন্যান্য ইসলামী কেন্দ্ৰ আৱ সংস্থায় এসব চিঞ্চাধাৱাৰ তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া দেখা দেয়। কিন্তু সাধাৱণ মানুষ দু'-শ্ৰেণীতে বিভক্ত ছিল। যুব সমাজ নতুন চিঞ্চাধাৱাৰ প্ৰতি ছুটে আসে। আৱ অজ্ঞ-মূৰ্খৰা এ ব্যাপাৱে চিঞ্চাও কৰতে পাৱেন। কাৱণ, তাদেৱকে পথ দেখাৰাৰ লোকেৰ অভাৱ। এ দৃশ্য দেখে আমি ভীষণ বিচলিত বোধ কৰি। আমাৱ চক্ৰ দেখতে পাইছিল যে, আমাৱ প্ৰিয় মিশ্ৰীয় জাতিৰ সামাজিক জীবন দুঁটি বস্তুৰ মধ্যখানে টলটলায়মান। একদিকে ছিল সেই প্ৰিয় আৱ মহামূল্যবান ইসলাম, যা তাৱা উত্তৱাধিকাৰ সূত্ৰে লাভ কৰৱেছে। তাৱা ছিল যাৱ হেফায়তকাৰী, যাৱ ভালোবাসা তাদেৱ রং-ৱেশায় মিশে। আছে, যাৱ পৰিবেশে তাৱা জীবন যাপন কৰেছে আৱ যাৱ বদৌলতে চৌক্ষণ বহনৰ থেকে তাৱা সহানু লাভ কৰে আসছে। আৱ অন্যদিকে ছিল পাশ্চাত্যেৰ তীব্ৰ হামলা, যা ছিল সব ধৰনেৱ কাৰ্যকৰ আৱ ধৰ্মসাজ্জল অৱ্বে সুসজ্জিত- অৰ্থ-সম্পদেৱ অন্ত, বাহ্যিক চাকচিকেৱ অন্ত, সুখ-সংশোগেৱ অন্ত, শক্তি-সামৰ্থ্যেৱ অন্ত এবং প্ৰোগান্ডাৰ উপকৰণেৱ অন্ত।

দাবুল্ল উলূম, জামেয়ে আয়হাৰ এবং অন্যান্য শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানেৰ বনিষ্ঠ

বঙ্গদের কাছে প্রকাশ করে আমার মনের এ তীব্র জ্বালা কিছুটা হালকা হতো। শায়খ হামেদ আসকারিয়াহ, শায়খ হাসান আব্দুল হায়দের, হাসান আফেন্সী ফয়লিয়া, আহমদ আফেন্সী আবীন, শায়খ মুহাম্মদ বাশার, মুহাম্মদ সজীম আভিয়া, কামাল আফেন্সী লুক্বান (এরা তখন ছিল ল কলেজের ছাত্র), ইউসুফ আফেন্সী লুক্বান, আব্দুল ফাত্তাহ কীরশাহ, ইব্রাহীম আফেন্সী মাদুরুর, সৈয়দ আফেন্সী নছুর হেজারী, তাই মুহাম্মদ আফেন্সী শারণূবী এবং কায়রোয় হোছাফী ভাইদের মধ্যে শিক্ষিত শ্রেণী। এরা ছিলেন সেসব পরিবত্র আজ্ঞার অধিকারী ব্যক্তি, যারা নিজ নিজ মজলিশে উপরোক্ত পরিস্থিতি সম্পর্কে যত প্রকাশ করতেন। আর তা প্রতিরোধে এক তীব্র ইসলামী আন্দোলন গড়ে তোলার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করতেন। এসব আলাপ-আলোচনা মনের ব্যথা কিছুটা হালকা করতো এবং মানসিক ব্যাকুলতা দূর করার উপকরণ সরবরাহ করতো।

মাঝতাবা সালাফিয়ায় যাতায়াতও মনের জন্য সাম্মতার কারণ ছিল। তখন এ মাসতাবা ছিল আগীল কোর্টের নিকটে। মর্দে মু'মিন, মহান বীর আলেম, অনলবর্দী বজা এবং ইসলাম প্রেমিক সাংবাদিক সাইয়েদ মুহিউদ্দীন আল খতীবের সঙ্গে সেখানে সাক্ষাৎ হতো। ('আলফাতাহ' নামে ইনি প্রথম শ্রেণীর একটা সাংগঠিক পত্রিকা নিজের সম্পাদনার প্রকাশ করতেন। মিশরে সংক্ষার আন্দোলন আর ইসলামী জাপরণ সৃষ্টিতে তাঁর বিরাট ভূমিকা রয়েছে। আমি ১৯৬৪ সালে মিশরে মাকতাবা সালাফিয়ায় তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করি। ১৯৬৬ সালে তিনি ইন্ডিকাল করেন- খলীল হামেদী)। সেখানে অন্যান্য বড় বড় আলেমদের সঙ্গেও সাক্ষাৎ হতো। যেমন মহান ওস্তাদ সাইয়েদ মুহাম্মদ আল-খিয়ির হসাইন (তাঁকে মিশরের সবচেয়ে বিচক্ষণ আলেম মনে করা হতো। জেনারেল নজীবের শাসনামলে আল-আয়ার বিশ্ববিদ্যালয়ের রেক্টরও ছিলেন। ফিক্হ এবং দাওয়াত বিষয়ে তিনি অনেক ধৰ্ম রচনা করেছেন। কাদিয়ানীদের সম্পর্কে এক দীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করেছেন। মিশরীয় আলেমদের মধ্যে ইনিই প্রথম এ বিষয়ে লিখনী ধারণ করেন- খলীল হামেদী)। ওস্তাদ মুহাম্মদ আহমদ আলগামরাবী, আহমদ তাইমুর পাশা, আব্দুল আয়ীয় পাশা প্রমুখ। শেষোক্ত দু'ব্যক্তি ছিলেন আগীল আদালতের আইন উপদেষ্টা। এদের কথবার্তা থেকেও মনের ক্ষেত্রে কিছুটা উপশম হতো। দারুল উলুমেও যাতায়াত ছিল। ওস্তাদ সৈয়দ রশীদ রেজার মজলিশেও উপস্থিত হতাম। শায়খ আব্দুল আয়ীয় খাওলী এবং শায়খ মুহাম্মদ আল-আদবীর মতো মহান ব্যক্তিত্বের সঙ্গে সেখানে সাক্ষাৎ হতো। দেশ আর মিল্লাতের অবস্থা সম্পর্কেও এখানে আলাপ-আলোচনা হতো। ইসলাম বিরোধী বড়বড় বানচাল করার সাইয়েদ রশীদ রেজার বিরাট ভূমিকা রয়েছে। (তাঁকে বিংশ শতাব্দীর অন্যতম মুজাহিদ মনে করা হয় (খলীল হামেদী)।

ইতিবাচক চেষ্টা

কিন্তু এ পরিমাণ চেষ্টা যথেষ্ট ছিল না। বিশেষ করে নতুন ভাবধারা যখন তীব্র হয়ে দেখা দিয়েছে। আমি গভীরভাবে উভয় শিবির নিরীক্ষণ করছিলাম। নাস্তিকতা আর আধুনিকতার শিবির শক্তি সঞ্চয় করছিল আর ইসলামী শিবির দিন দিন দুর্বল হচ্ছিল। আমার অঙ্গীরভাবে উভয় শিবির নিরীক্ষণ করছিলাম। নাস্তিকতা আর আধুনিকতার শিবির শক্তি সঞ্চয় করছিল আর ইসলামী শিবির দিন দিন দুর্বল হচ্ছিল। আমার অঙ্গীরভাবে তীব্র হয়ে উঠছিল। মনে পড়ে, সে বৎসর রম্যান মাসের অর্ধেক সময় অবিদ্যায় কাটে। তীব্র অঙ্গীরভাবে আর পরিষ্কৃতি নিয়ে ক্রমাগত চিষ্টা ভাবনার কারণে চোখের মূম উড়ে যায়। আমি কোন ইতিবাচক কাজ করার সংকল্প করি। মনে মনে বলি : মুসলিম নেতাদের উপর কেন এ দায়িত্ব অর্পণ করবো না? কেন আমি তাদেরকে সজোরে ঝাকুনী দিয়ে বলবো না যে, এ সংযোগ রোধে ঐক্যবংশভাবে তাদের এগিয়ে আসা উচিত। তাঁরা মেনে নিলে ভালো কথা, অন্যথায় আমি কোন ব্যবস্থা করবো।

শায়খ দাঙ্বীর খেদমতে

আমি শায়খ ইউসুফ দাঙ্বীর দেখা অধিকস্তু পড়তাম। ইনি ছিলেন সুন্দর চরিত্রের অধিকারী, মিষ্টভাবী এবং সরলমন মানুষ। সূক্ষ্ম সূলভ মানসিকতার কারণে তাঁর সঙ্গে আমার আত্মিক সম্পর্ক ছিল, যার ফলে আমি তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে বাধ্য হতাম। কখনো কাহুরশ শাওক-এ তাঁর বাসভবনে, আবার কখনো আল-আয়ত্তার চতুরে 'আত্ফা আদ দুয়াইদারী'তে। আমি জানতাম যে, ইসলামী শিবিরের অনেক আলেম আর বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে শায়খের সম্পর্ক এবং যোগাযোগ রয়েছে এবং তাঁরা শায়খকে বেশ ভালোবাসেন। আমি সিদ্ধান্ত নেই যে, শায়খের সঙ্গে সাক্ষাৎ করে আমার মনের কথা বলবো এবং ইসলামী ঐক্য গড়ে তোলার জন্য তাঁর সহায়তা কামনা করবো। একদিন সকায় ইফতার করার পর তাঁর খেদমতে হাজির হই। সেখানে একদল আলেম এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গও উপস্থিত ছিলেন। তাদের মধ্যে একজন বিশিষ্ট ব্যক্তির নাম এখনো আমার অব্যরূপ আছে। তাঁর নাম আহমদ বেক কামেল। এরপর আর কখনো তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়নি।

আমি শায়খের সম্মুখে পরিষ্কৃতির পূর্ণ চিত্র তুলে ধরি। তিনিও অনেক মুগ্ধ ও কোত ব্যক্ত করেন এবং এই নতুন ব্যাধির লক্ষণগুলো এক এক করে উল্লেখ করেন এবং মুসলিম মিলাতের মধ্যে তা ছড়ানোর ফলে যেসব অবস্থা ফল দেখা দেয়, তারও উল্লেখ করেন। এরপর ইসলামী শিবিরের কথাও বলেন, যারা বড়বড়কারীদের সম্মুখে দুর্বল এবং অসহায় হয়ে পড়েছে। নয়া ভাবধারা রোধে আল আয়ত্তারের চেষ্টা-সাধনারও উল্লেখ করেন, কিন্তু তা রোধ করতে পারেনি।

‘নাহদাতুল ইসলাম’ তথা ইসলামের পুনর্জীগরণ সংগঠনের কথাও বলেন। অন্যান্য আলেমদেরকে নিয়ে শায়খ নিজেই এ সংগঠন গড়ে তুলেছিলেন। কিন্তু সে চেষ্টাও ফলবর্তী হয়নি। খৃষ্ণন মিশনারী এবং নাস্তিকদের বিরুদ্ধে আল-আয়হারের চেষ্টা-সাধনার কথাও উল্লেখ করেন। জাপানে অনুষ্ঠিত ধর্ম সম্মেলন এবং এ সম্মেলনে প্রেরিত শায়খের পৃষ্ঠিকা সম্পর্কেও আলোচনা করা হয়। এসব কথার সারবস্তু এই যে, সব রকম চেষ্টা করে দেখা হয়েছে, কোন ফল হয়নি। মানুষ নিজেকে নিয়ে চিন্তা করবে এবং এ সয়লাব থেকে নিজেকে রক্ষা করবে-এটাই এখন মানুষের জন্য যথেষ্ট। আমার মনে পড়ে, তিনি দৃষ্টান্তস্বরূপ একটা কবিতা পাঠ করেন। অনেক দৃষ্টান্তের ক্ষেত্রেই তিনি এ কবিতাটি উল্লেখ করেন। একবার একটা কার্ডে তিনি আমাকে কবিতাটি লিখেও দেন। কবিতাটি এই :

وَمَا إِبْالِي إِذَا نَفْسِي تَطَاوَعَنِي
عَلَى النَّجَاهَ بِمَنْ قَدْ مَاتَ أَوْ هَلَكَ

কে মরলো আর কে ধ্বন্স হলো। আমার কোন পরওয়া নেই, যদি আমার নাফস আমায় অনুসরণ করে, নিজের শক্তির জন্য।

সামর্থ্য অনুযায়ী কাজ চালিয়ে যাওয়ার জন্য শায়খ আমাকেও দীক্ষা দেন। তিনি বলেন, কাজ করে যাও এবং ফলাফল আল্লাহর হাতে ছেড়ে দাও। আল্লাহ প্রত্যেককে কেবল তত্ত্বকু দায়িত্ব দেন, যতত্ত্বকুর সাধ্য আর সামর্থ্য তার রয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই শায়খের কথা আমার ভালো লাগেনি। আমার মানসিক উত্তাপ বেড়ে যায়। আমার চোখের সম্মুখেই নেচে উঠে আমার মিশনের ব্যৰ্থতার ভয়কর চিত্ত। এটা স্পষ্ট যে, এসব নেতাদের মধ্যে যার সঙ্গেই আমি সাক্ষাৎ করি, তার কাছ থেকে যদি এমন জবাবই উন্তে হয়, তবে ব্যৰ্থতা আর হতাশা ছাড়া অন্য কোন ফল পাওয়া যাবে না। আমি গর্জনের বরে শায়খকে বলি : জনাব, আপনি যা কিছু বলছেন, আমি তার তীব্র বিরোধিতা করি। আমার ধারণা, ব্যাপার ইচ্ছার দুর্বলতা, চেষ্টা না করা এবং দায়িত্ব এড়িয়ে যাওয়া ছাড়া আর কিছুই নয়। আপনারা কোন্ বস্তুটাকে তার পান? সরকারকে? নাকি আল-আয়হারকে? সরকারী পেনশন ভোগ করতে চাইলে ঘরে বসে আরামে তা ভোগ করুন। আর ইসলামের জন্য কাজ করতে চাইলে মাঠে নেমে দেখুন, জাতি আপনাদের সঙ্গে রয়েছে। এরা মুসলিম জাতি। আমি তাদেরকে দেখেছি মসজিদে, কফি শপে, সড়কে আর ফুটপাথে। সর্বত্র আমি তাদেরকে দেখতে পেয়েছি ইমানে পরিপূর্ণ। কিন্তু এ বিরাট শক্তিকে উপেক্ষা করা হচ্ছে। এসব নাস্তিক আর আধুনিকতাবাদীদের এমনকি মূল্য রয়েছে তাদের পত্র-পত্রিকা বের হচ্ছে এ জন্য যে, আপনারা অবচেতন হয়ে নাক ডেকে সুমাঝেল। আপনারা জেগে উঠলে তারা গর্তে প্রবেশ করবে। শ্রদ্ধেয়

ওত্তাদ, আপনারা আল্লাহর জন্য কিছু করতে না চাইলে অস্তত: দুনিয়ার জন্য কিছু করুন। যে ঝুঁটি আপনারা শক্ষণ করছেন, তার জন্য কিছু করুন। কারণ, এ জাতির মধ্য থেকে ইসলাম নিশ্চিহ্ন হয়ে গেলে আয়হারও নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে, নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে আলেম সমাজও। আপনারা ইসলামের বাগান রক্ষা করতে না পারলে অস্তত: নিজেদের বস্তুতো রক্ষা করবেন। আধ্যেতাত বানাতে না চাইলে অস্তত: দুনিয়াতো বানাবেন। অন্যথায় আপনাদের দুনিয়াও বরবাদ হবে, আর আধ্যেতাতও হবে হাতছাড়া।

ভীষণ জোশ, উত্তেজনা আর তীব্র ভাষায় আমি কথা বলছিলাম। আমার কথাগুলো ছিল জুন্পেগুড়ে যাওয়া আর আহত হৃদয়ের প্রতিক্রিয়া। উপর্যুক্ত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে জনৈক মণ্ডলী সাহেব ক্ষিণ হয়ে দাঁড়ান এবং তীব্রভাবে আমার বিরোধিতা শুরু করেন। তিনি আমার বিরুদ্ধে অভিযোগ করেন যে, আমি শায়খের সঙ্গে বেয়াদবী করেছি এবং তাঁর শানের পরিপন্থী বাকধারা অবলম্বন করেছি। বরং আমি আল-আয়হারের আলেমদের শানেও বেয়াদবী করেছি। আর এভাবে আমি নিজেই ইসলামেরও অবমাননা করেছি। ইসলাম এক বড় শক্তিশালী এবং বিজয়ী দ্বীন। ইসলাম কখনো দুর্বল হবে না। কারণ, স্বয়ং আল্লাহ নিজেই ইসলামকে হেফায়ত করার দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন।

আমি মণ্ডলী সাহেবের কথার জবাব দেয়ার আগেই আহমদ বেক কামেল-যার কথা পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে - উঠে দাঁড়ান এবং বলেন :

“মণ্ডলান! না, তা হতে পারে না কিছুতেই। এই নওজোয়ান ঠিক কথা বলছে। আপনাদের কর্তব্য হচ্ছে জেগে উঠা এবং বেরিয়ে পড়া। আর কতকাল হাতের উপর হাত রেখে বসে থাকবেন? এ নওজোয়ান আপনাদের কাছে কেবল এটাই চাচ্ছে যে, ইসলামের খাতীরে আপনারা ঐক্যবদ্ধ হবেন। সমাবেশের জন্য আপনাদের কোন জ্ঞানগার প্রয়োজন হলে আমার ঘর হাজির আছে। তা আপনাদের দখলে দেবো। সেখানে আপনারা যা ইচ্ছা করতে পারেন। অর্ধের প্রয়োজন হলে মুসলমানদের মধ্যে বিভবান লোকের অভাব নেই। কিন্তু আপনারা মিল্লাতের নেতা। আমরা আপনাদের পেছনে থাকবো। এসব অস্তসারশূন্য কথাবার্তায় এখন আর কোন কাজ হবে না।”

আমি পাশে বসা একজনকে জিজ্ঞেস করি : এ কোন মর্দে মু'মিন? লোকটি আমাকে কেবল তাঁর নাম বলেছিলেন, যা আজও অস্তরে গেঁথে আছে। কিন্তু এরপর আর তাঁর দেখা পাইনি। আমাদের এ মজলিশ দু'টি দলে বিভক্ত হয়ে পড়ে। একদল ছিল হ্যরত মণ্ডলানার সমর্থক। আর অপর দল ছিল আহমদ বেক কামেল-এর সমর্থক। শায়খ দাজবী খামুশ হয়ে বসে থাকেন। এরপর তিনি এ

বগড়া ধামাবার চিঞ্চা করে বলেন : যাই হোক, আল্লাহর নিকট দোয়া করি, তিনি এমন কাজের তাওফীক দান করুন, যাতে তাঁর সম্মুষ্টি রয়েছে। সন্দেহ নেই যে, সকলের ইচ্ছা এটাই যে, কাজ করা হোক, সকল কাজের চাবিকাঠি তো আল্লাহর হাতে। আমার মনে হয় এখন শায়খ মুহাম্মদ সায়াদের সঙ্গে দেখা করার সময় হওয়াছে। চলুন, তাঁর সঙ্গে দেখা করে আসি।

আমরা সকলে শায়খ মুহাম্মদ সায়াদের বাসায় গমন করি। তাঁর বাসা ছিল শায়খ দাজবীর বাসার নিকটেই। আমার চেষ্টা ছিল শায়খ দাজবীর কাছাকাছি বসার, যাতে অয়েজনে তাঁর সঙ্গে কথা বলা যায়। শায়খ মুহাম্মদ সায়াদ রময়ানুল মুবারকের ঐতিহ্যবাহী মিষ্ঠি সকলের মধ্যে বিতরণ করেন। শায়খ মিষ্ঠি নেয়ার জন্য এগিয়ে যান। আমিও তাঁর কাছে আসি। তিনি যখন দেখলেন যে, আমিও তাঁর কাছে বসেছি, তখন বললেন, কে তুমি? বললাম, আমি অমৃক। তিনি বললেন : তুমিও এসেছ আমাদের সঙ্গে? বললাম : জি, জনাব। কোন সিদ্ধান্তে না পৌছা পর্যন্ত আমি আপনাদের থেকে প্রথক হবো না। শায়খ এক মূষ্টি মিষ্ঠি আমার হাতে তুলে দিয়ে বললেন, “নাও। ইমশাআল্লাহ আমরা কিছু ভেবে দেখবো।” আমি বললাম, “সুবহানাল্লাহ। জনাব, এখন আর বেশী চিঞ্চা করার সময় নেই। কাজ করা দরকার। এটাই হচ্ছে সময়ের দাবী। এসব ফল আর মিষ্ঠির লোভ আমার থাকলে এক দুই ক্রেশ দিয়ে দোকান খেকেই তা কিনে নিতে পারতাম। আর ঘরে বসেই আরামে তা খেতাম। আপনার সঙ্গে দেখা করার জন্য এত কষ্ট করতে হতো না। জনাব! ইসলামের বিকলকে এক ঘোরতর যুদ্ধ তরুণ হয়ে গেছে, কিন্তু ইসলামের সমর্থক আর নাম উচ্চারণকারী আর মুসলমানদের ইমাম ও নেতারা মিষ্ঠি নিয়ে ব্যস্ত। আপনারা কি মনে করছেন, যে কান্তি কারখানা আপনারা তক্ক করেছেন, আল্লাহ সে জন্য হিসাব নেবেন না? অপনারা ছাড়া ইসলাম আর মুসলমানদের অন্য কোন নেতা থাকলে আমাকে তাদের নাম বলুন। তাদের ঠিকানা দিন। আমি তাদের কাছে যাবো। হতে পারে, আপনাদের কাছে পাইনি, এমন কিছু আমি তাদের কাছে পাবো”।

গোটা মহফিল নীরবতা হয়ে গেছে। শায়খ দাজবীর চক্র অন্তর্বিগলিত। চক্রের পানিতে তাঁর মাড়ি সিঞ্চ হয়ে গেছে। উপর্যুক্ত ব্যক্তিদের মধ্যে আরো কেউ কেউ কান্নায় ভেঙে পড়েন। শায়খ নীরবতা তেদ করে দৃশ্যকল্পে বললেন : ভাই আমি কি করবো? আমি বললাম, ব্যাপারটা সহজ। আল্লাহ তাঁ'আলা কাউকে সাধ্যের অতীত কষ্ট দেন না। আমি কেবল একেক চাই যে, আলেম, প্রভাবশালী এবং সন্তুষ্ট ব্যক্তিবর্গ, যাদের অন্তরে বীনের দরদ আছে, এমন লোকদের একটা তালিকা আপনি প্রস্তুত করুন। তারা একেব্রে বসে চিঞ্চা করবেন, বর্তমান পরিস্থিতিতে তাদের কি করা উচিত। নাস্তিকতা আর ধর্মবিনতার

ধর্মজ্ঞানী পত্র-পত্রিকার বিরলকে কোন সাংগঠিক পত্রিকা হলেও প্রকাশ করুন। তাদের বিষাক্ত বইয়ের জবাবে কোন বই প্রকাশ করুন। এমন সংগঠন গড়ে তুলুন, যাতে যুব সমাজ ঘোষ দিতে পারে। শায়খ আর প্রচারের অভিযান তৈরি করতে পারেন। এমন অনেক কাজ করা যায়”। শায়খ বললেন : বেশ ভালো কথা। এই বলে খাবার পাত্র সরিয়ে কাগজ-কলম তলব করে বললেন : লিখ। অনেক নাম নিয়ে আলোচনা করে শেষ পর্যন্ত বড় বড় আলেমদের এক দীর্ঘ তালিকা প্রস্তুত করি। এরমধ্যে কয়েকটা নাম এখনো আমার মনে আছে। শয়খ শায়খ দাজবী (১৯১৯ সালে মিশনে ইংরেজ বিরোধী বিদ্রোহে শায়খ দাজবীও অংশগ্রহণ করেন এবং আয়হানী আলেমদের মধ্যে এ বিদ্রোহে তাঁর নাম ছিল তালিকার শীর্ষে), শায়খ মুহাম্মদ খিয়ির হোসাইন, শায়খ আব্দুল আবীয় জাবেশ (আমালুকীন আফগানী এবং শায়খ মুহাম্মদ আব্দুহুর উত্তরসূরী মনে করা হয় তাঁকে)। সাংবাদিকতা এবং শিক্ষা-দীক্ষার মাধ্যমে ইসলামী পুনর্জাগরণের ক্ষেত্রে তিনি উদ্দেশ্যবোগ্য ভূমিকা পালন করেন। সারা জীবন তিনি মিশনের স্বাধীনতা এবং উসমানী খেলাফাতের অধীনে মুসলিম জাহানের ঐক্যের জন্য চেষ্টা করে গেছেন। আল ইসলাম হীনুল ফিতরাহ (ইসলাম ব্রতাবধর্ম) নামে তাঁর একটা চমৎকার গ্রন্থ রয়েছে- খলীল হামেদী। শায়খ আব্দুল ওয়াহহাব নাজ্জার, শায়খ মুহাম্মদ আল খিয়্রী (ইনি বহু গ্রন্থের প্রণেতা)। রাসূলের জীবনী বিষয়ে ‘নূরমূল ইয়াকীন ফী সিরাতির রাসূলিল আমীন’ এবং ‘মুহাম্মদাতুন ফী তারীখিল উমামিল ইসলামিয়া’ নামে ইসলামের ইতিহাস বিষয়ে তাঁর একটা বিরাট বঙ্গুত্তার সংকলন রয়েছে। এ ছাড়া ‘তারীখুত তাশ্বৰাইল ইসলামী’ নামে ইসলামী ফিক্হের একটা নির্ভরযোগ্য গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করেছেন- খলীল হামেদী) শায়খ মুহাম্মদ আহমদ ইব্রাহীম এবং শায়খ আব্দুল আবীয় খাজী প্রযুক্তি। আল্লাহ তা'আলা এদের সকলের প্রতি রহমত নাযিল করুন।

সৈয়দ মুহাম্মদ রশীদ বেজাৰ নাম উদ্দেশ্য কৱলে শায়খ দাজবী বলেন : লিখ লিখ। তাঁর নাম অবশ্যই লিখবে। এটা কোন ঝুটিলাটি বিষয় নয় যে, আমরা তাঁতে বিরোধ করবো। বরং এটা হচ্ছে ইসলাম আৰ কৃফৱের সমস্যা। শায়খ রশীদ বেজা তাঁর লিখনী, জ্ঞান আৰ পত্রিকার মাধ্যমে ইসলামকে রক্ষা করতে পারেন। শায়খ রশীদ এবং শায়খ দাজবীৰ মধ্যে কোন কোন বিষয়ে বিরোধ আৰ বিমত রয়েছে। এৱগৱে শায়খ দাজবীৰ পক্ষ থেকে শায়খ রশীদেৰ ইসলামী খেদমতেৰ পক্ষে এটা একটা ভালো সাটিফিকেট। সম্বন্ধিত এবং প্রভাৱশালী ব্যক্তিবৰ্গৰ মধ্যে যাদেৱ নাম লিখা হয়; আহমদ তাইমুৰ পাশা, নাসীম পাশা, আবু বকুল ইয়াহুড়ী পাশা, মৃত্তিওয়ালী বেক গানীম, আব্দুল আবীয় বেক মুহাম্মদ- এখন যাকে আব্দুল আবীয় পাশা মুহাম্মদ বলা হয় এবং অব্দুল হামিদ বেক সাইদ।

এরা ছাড়া আরো অনেকের নাম লিখা হয়। এরপর শায়খ বললেন : এখন এটা তোমার দায়িত্ব, এদের মধ্যে যাদেরকে তুমি জান, তাদের কাছে যাও। আর যাদেরকে আমি জানি, তাদের কাছে আমি যাবো। এক সঙ্গাহ পরে আমরা পুনরায় মিলিত হবো ইনশাআল্লাহ।

আমরা বেশ কয়েক দফা মিলিত হই এবং এসব জানী-গুণী ব্যক্তিদের সমবর্যে ইসলামী আন্দোলনের একটা ভিত্তি রাখিত হয়। ঈদুল কিতুরের পর এসব বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ পরম্পর বৈঠকে বসেন এবং ‘আল-কাতাহ’ নামে একটা শক্তিশালী সাংগঠিক পত্রিকা প্রকাশিত হয়। এ পত্রিকার প্রধান সম্পাদক হিলেন শায়খ আব্দুল বাকী সারওয়ার নাইম আর ম্যানেজার হিলেন সাইয়েদ মুহিবুর্দীন আল খতীব। পরবর্তীকালে এর সম্পাদনা এবং ব্যবস্থাপনা উভয় দায়িত্বই ন্যস্ত হয় সাইয়েদ মুহিবুর্দীন আল খতীবের উপর। এবং তিনি পত্রিকাটিকে বেশ উন্নত করেন। মূলতঃ এ পত্রিকাটি ছিল শিক্ষিত যুব সমাজের জন্য আলোর মশাল।

আমার দার্শন উল্লম্ব ত্যাগ করার পরও এরা সংক্রিয় হিলেন। একদল নিষ্ঠাবাল তরুণ ছিল এদের মূল শক্তি। এই প্রচেষ্টা আর তৎপরতাই পরবর্তীকালে ‘জমিয়তে উকৰান আল মুসলিমীন’ বা ‘মুসলিম যুব সংগঠন’ নামে আন্তর্ফ্রান্স করে।

রচনার বিষয়বস্তু

আমাদের শ্রদ্ধেয় শেকাদ শায়খ আহমদ ইউসুফ নাজাতী-আল্লাহ তা’আলা তাঁকে নেক প্রতিদান দান করুন- রচনা লিখার জন্য মজাদার বিষয়বস্তু নির্বাচনে তিনি ছিলেন বেশ আগ্রহী। এ বিষয়ে তিনি আমাদের সঙ্গে বেশ কৌতুক করতেন এবং নানা মজার মজার কথা বলতেন। আমাদের দীর্ঘ রচনা সংশোধন করতে করতে তিনি ঝাঁক হয়ে গেলে রচনার খাতাগুলো হাতে নিয়ে দাঁড়াতেন, যেন খাতার বোঝায় তিনি নুয়ে পড়ছেন। এ সময় তিনি বলতেন : মওলবীরা! এই নাও তোমাদের রচনার খাতা আর তা সকলের মধ্যে বণ্টন করে দাও। বৎস্যগণ! মধ্যপক্ষা অবলম্বন করবে। সংকেপে লেখার মধ্যেই লেখার পাতিয়। খোদার কসম করে বলছি, তোমাদের রচনার দৈর্ঘ্য-প্রত্যু আমি কখনো পরিমাপ করে দেখি না।

আমরা হাসিতে গড়িয়ে পড়তাম এবং কণিগুলো ছাত্রদের মধ্যে বণ্টন করে দিতাম। ১৯২৭ সাল ছিল আমার শেষ শিক্ষাবর্ষ। এ উপলক্ষে শায়খ নাজাতী রচনা লিখার যে বিষয়গুলো আমাদের জন্য ঠিক করে দেন, তার একটা ছিল : শিক্ষা জীবন শেষ করার পর তোমার সবচেয়ে বড় আকাঙ্ক্ষা কি? বিজ্ঞানিত লিখ এবং সে আকাঙ্ক্ষা বাস্তবায়িত করার জন্য তুমি কি উপায় অবলম্বন করবে, তা-ও আলোচনা কর।

এ বিষয়ে আমি লিখি :

যেসব সৎ অভিযানের লোক মানুষের কল্যাণ আর পথ প্রদর্শনের অধৈরেই নিজের সৌভাগ্য সঞ্চাল করে, আমার বিশ্বাস, তারাই সর্বোত্তম মানুষ। মানুষের কট দূর করে তাদেরকে আনন্দ দান করার মধ্যেই তারা নিজের আনন্দ ঝুঁজে পায়। মানুষের সংক্ষার-সংশোধনের পথে কেরবানীকেই তারা গনীমত মনে করে। আর সত্য ও হিন্দীয়তের পথে- এ কথা জেনেও যে, এ পথ কটকাকীর্ণ এবং কঠিন-পরীক্ষার মধ্য দিয়েই এ পথ পাড়ি দিতে হয়- জেহাদেই তারা আনন্দ পায়। এটাকেই তারা মনে করে সুখের। মানুষের অস্ত্রের গভীরে প্রবেশ করতঃ তাদের ব্যাধি সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। আর যেসব বিষয় মানব জীবনের সুস্থ কোয়ারাকে কল্পিত করে এবং মানুষের আনন্দকে দৃঢ়ত্বে পর্যবসিত করে তোলে, সমাজের বাহ্যিক অবস্থায় উকি মেরে সেসব বিষয় সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। এরপর এমন ব্যবস্থাপনা প্রণয়ন করে, যা মানুষের পরিভ্রান্তায় সংযোজন করে এবং তার আনন্দ বৃক্ষি করে। মানুষের প্রতি তালোবাসার অবৃজ্ঞিই তার মধ্যে এসব কাজের আকর্ষণ সৃষ্টি করে। তাই সে চেষ্টা চালায় অসুস্থ ব্যক্তিদেরকে সুস্থ করে তোলার জন্য, সংকৃতিত বক্ষকে প্রশ্ন করা আর মুষড়ে পড়া আস্থাকে সঙ্গীব করে তুলতে। যে মুহূর্তে সে মানুষকে ছাগ্নী অঙ্গীরভাব হাত থেকে উদ্ধার করতঃ সুখের পথে এনে দাঁড় করায়, তার চেয়ে সৌভাগ্যের মুহূর্ত তার জন্য আর কিছুই হতে পারে না।

আমি বিশ্বাস করি, যে কাজের ক্রিয়া কর্তার স্বত্ত্বা অতিক্রম করে না, যে কাজের ফল অন্যদের নিকট পৌছে না, সে কাজ অসম্পূর্ণ, অকিঞ্চিত্কর এবং তুচ্ছ। সর্বোত্তম আর সবচেয়ে মহৎ কাজ হচ্ছে তা, যার ফলাফল কর্তা নিজেও ভোগ করতে পারে এবং তার আশ্চীর্য-সজ্ঞন আর স্বজ্ঞাতির লোকরাও তার দ্বারা উপকৃত হতে পারে। কাজের ফলাফল যত ব্যাপক আর সুদূরপ্রসারী হবে, কাজটা হবে ততই মহৎ এবং মূল্যবান। এ বিশ্বাস আর দর্শনের ভিত্তিতেই আমি শিক্ষকতার পথ বাছাই করে নিয়েছি। আমার মতে, শিক্ষক শ্রেণী হচ্ছেন সে উজ্জ্বল আলোকবর্তিকা, যা থেকে বিপুল জনগোষ্ঠী আলো লাভ করে এবং মানুষের ভিত্তের মধ্যেও তারা পথের সঞ্চাল ঝুঁজে পায়। যদিও শিক্ষকরা হচ্ছেন সে বাতির মতো, যা নিজে জুলে যায়, কিন্তু অন্যদের জন্য আলোর ব্যবস্থা করে যায়।

আমি বিশ্বাস করি, যে মহৎ উদ্দেশ্যকে মানুষের লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত করা উচিত এবং যে মহত্তর লাভের জন্য তার সর্বাঙ্গিক চেষ্টা-সাধনা করা উচিত, তা হচ্ছে আস্থাহর সত্ত্বাটি অর্জন। অর্থাৎ আস্থাহ তা'আলা মানুষকে তার পরিব্রা-

পরিমন্তলে অন্তর্ভুক্ত করে নেবেন, যিনি মানুষকে তাঁর ভালোবাসার বিশেষ পোশাক পরাবেন এবং তাকে জাহানামের আয়াব আর নিজের গথব থেকে দূরে রাখবেন। এ উচ্চতর লক্ষ্যপানে যে ব্যক্তি মুখ করে, তাকে সংঘাতের পথ অতিক্রম করতে হয়। এ সংঘাত দু'টি পথের। এ দু'টি পথের প্রতিটির রঞ্জেছে নিজস্ব বৈশিষ্ট্য ও স্বকীয়তা। এ দু'টি পথের মধ্যে যেটি ইচ্ছা সে বাছাই করে নিতে পারে।

প্রথম পথটা হচ্ছে সঠিক তাসাউফকের পথ। এর সারকথা হচ্ছে : ইখলাস তথা নিষ্ঠা আর আমল তথা কর্ম। ভালো-মন্দ সব রূক্ম মানুষের সঙ্গে অন্তরকে জড়িত করা থেকে বিরত রাখা। এ পথটি সংক্ষিপ্ততর এবং অধিক নিরাপদ।

দ্বিতীয় পথটা হচ্ছে শিক্ষা দান আর পথ প্রদর্শনের। ইখলাস আর আমলে প্রথম পথটার সঙ্গে এ পথের মিল রয়েছে। কিন্তু মানুষের সঙ্গে মেলামেশা, তাদের অবস্থা যাচাই করা, তাদের সমাজে অংশগ্রহণ এবং তাদের ব্যাধির জন্য কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণ- এসব হচ্ছে এমন বিষয়, যা এ পথকে প্রথমোজ্ঞ পথ থেকে পৃথক করে। কিন্তু এ দ্বিতীয় পথটা আল্লাহর নিকট বেশী উত্তম ও মহত্বপূর্ণ। কুরআন মজীদ এ পথকেই উত্তম বলে অভিহিত করে। আর রাসূলে করীম সাম্মান্যাত্মক আলাইহি ওয়াসাল্লাম এ পথের ফয়লিত ও উত্তৃ স্পষ্ট করে ব্যক্ত করেছেন। তাসাউফকের পথ মাড়াবার পর অধিকতর ফল্যাণ আর বেশী ফয়লিতের কারণে এখন আমি এ দ্বিতীয় পথটাকে অগ্রাধিকার দিচ্ছি। আর এ জন্য যে, যে ব্যক্তি জানে ধন্য হয়েছে আর কিছুটা প্রজ্ঞা-বিচক্ষণতা যার মধ্যে আছে, তার জন্য দ্বিতীয় পথটা অবলম্বন করাই অধিক সমীচীন এবং অতি উত্তম :

وَلَيُنذِرُوا فِئَةً مِّنْ رَجُلِهِمْ لِعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

“যাতে তারা স্বজ্ঞাতিকে সর্তক করতে পারে, যখন তাদের কাছে ফিরে যায়, যেন তারা রক্ষা পেতে পারে” (তাওবা : ১২২)।

আমি দেখতে পাইছি যে, আমার জাতি- সামাজিক এবং রাজনৈতিক কারণে পাচাত্য সভ্যতা, ইউরোপের অনুকরণ, বর্তুগত দর্শন আর ফিরঙ্গীদের অনুকরণের প্রভাবের ফলে- নিজেদের ধীনের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য এবং নিজেদের কিভাবের দাবী সশর্কে অস্তিত্ব ডুবে যাচ্ছে। নিজেদের পূর্ব পুরুষের শান-শুক্রত আর কীর্তি ভূলে বসছে। অস্তিত্ব-মূর্খতার কারণে সত্য ধীনে অনেক অসত্য আকীদা-বিশ্বাস অব চিন্তা-ধারার সম্বিলিপ ঘটালো হয়েছে। মুসলিম জাতি আজ গোলক ধীখার নিমজ্জিত। ধীনের প্রোজেক্ট আলোক আর তার আসল এবং সাদাসিদা শির আজ তাদের চোখের সম্মুখে প্রচল্ল। মধ্যখানে নানা আজ্ঞেবাজে চিন্তার আবরণ অন্তরায় হয়ে দাঁড়িয়েছে। এসবের সঙ্গে ধাক্কা খেয়ে দাঢ়ি ব্যর্থ হয়ে

ফিরে আসে আর চিন্তা হয়ে পড়ে স্থবির। সুতরাং সাধারণ মানুষ অঙ্গতার অঙ্ককারে হাবুচুরু থাছে। যুব সমাজ আর শিক্ষিত শ্রেণী বিশ্বের আর সংশয়ের প্রান্তরে অস্থির হয়ে পুরছে। আর এ বিশ্বে ও সংশয় তাদের আকীদা-বিশ্বাসকে বিকৃত করেছে এবং তাদের ইমানকে করেছে অবিশ্বাসে পর্যবসিত।

আমার দর্শন এই যে, মন ব্যভাবতই ভালোবাসা খিয়। তার জন্য এমন ব্যক্তি অপরিহার্য, যার কাছে সে মনের আবেগ আর ভালোবাসা ব্যক্ত করতে পারে। আমি সে বক্তুর চেয়ে অধিক ভালোবাসার কেন্দ্র অন্য কাউকে মনে করি না, যার হৃদয়ের সঙ্গে আমার হৃদয় একাকার হয়েছে। আমি তার জন্য ভালোবাসার ডালি পেতে দিয়েছি এবং তাকেই ভালোবাসার কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত করেছি।

এসব বিষয়ে আমার বিশ্বাস এমনই গভীর এবং সুদৃঢ় যে, আমার অন্তরের গভীরে তার শিকড় প্রাপ্তি। তার শাশ্বা-পঞ্চব প্রসারিত আর তার পাতা সবুজ-সতেজ। এখন বাকী আছে কেবল তার ফলবান হওয়া। শিক্ষা জীবন শেষে সবচেয়ে বড় যে আকাংখাটা আমি কার্যকর করতে চাই, তা দু'ভাগে বিভক্ত।

বিশেষ আকাংখা : আমার পরিবার-পরিজন আর আঘীয়-সংজনের কল্যাণ সাধন এবত্ত প্রিয় বক্তুর সঙ্গে সমান সমান সজ্ঞাব বজায় রাখা, যতটা আমার সাধ্যে কুলায়, যতটা আমার অবস্থা অনুমতি দেয় এবং যে পরিমাণ আল্লাহ আমাকে শক্তি দেন। (এখানে, পূর্ববর্তী প্যারাম এবং অতীত পৃষ্ঠাগুলোর স্থানে স্থানে বক্তু বলতে তিনি মাহুমুদিয়ার আহমদ সাকারীকে বুঝিয়েছেন। আহমদ সাকারী ছিলেন ছাত্রজীবনে ইমাম হাসানুল বান্নার সবচেয়ে ঘনিষ্ঠ বক্তু। পরবর্তীকালে ইখওয়ানুল মুসলিমুন প্রতিষ্ঠা লাভ করলে আহমদ সাকারীকে এর প্রথম সেক্রেটারী জেনারেল মনোনীত করা হয়। ৪/৫ বৎসরের মধ্যে একটা শক্তি হিসাবে ইখওয়ান আক্ষুণ্ণকাশ করে এবং দেশের রাজনীতিতেও অংশগ্রহণ করে। এ সময় আহমদ সাকারী জলে তলে ওয়াক্ফদ পার্টির সঙ্গে যোগাযোগ করে তাদের ইঙ্গিতে ইখওয়ানের মারাত্মক ক্ষতি সাধনের পরিকল্পনা গ্রহণ করলে তাকে ইখওয়ান থেকে বহিকার করা হয়- অনুবাদক)।

সাধারণ আকাংখা : আমি হবো একজন শিক্ষক এবং পর্যবেক্ষক। দিনের সময়টা এবং বৎসরের বেশীরভাগ অংশ আমি শিশুদের শিক্ষা দানের কাজে ব্যয় করবো আর রাত্রিবেলা ছাত্রদের পিতামাতাকে শিক্ষা দেবো যে, ধীনের উক্ষ্য উদ্দেশ্য কি? তাদের সৌভাগ্যের উৎস কোথায় এবং তাদের আনন্দের রহস্য কোথায় নিহিত। বকৃতা আর কথাবার্তার মাধ্যমে হোক বা গ্রন্থ রচনা এবং লিখনী চালনার মাধ্যমে, অথবা নানা স্থানে পরিদ্রমণের মাধ্যমে।

প্রথমোক্ত আকাংখাটি পূরণ করার জন্য আমি নিজের মধ্যে উপকার চেনার স্মৃতি এবং নেকীর কদর করার অনুভূতি প্রস্তুত করেছি :

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا حُسْنًا

- “অনুগ্রহের বিনিময় অনুগ্রহ ছাড়া কিছুই নেই” (সূরা আর রাহমান : ৬০)। আর দ্বিতীয় আকাংখাটি চরিতার্থ করার জন্য আমি দুটি নেতৃত্বিক অন্তর্ভুক্ত করেছি : দৃঢ়তা এবং ত্যাগ ও কোরবানীর স্মৃতি। একজন সংক্ষারকের জন্য এ দুটি অন্তর্ভুক্ত অপরিহার্য। তার সফলতার রহস্য এতেই নিহিত। যে সংক্ষারক এ দুটি অঙ্গে সম্মিলিত, সে করতে পরাভূত হতে পারে না, যা মর্যাদাকে ভুলুষ্টিত করতে পারে, বা করতে পারে তার চেহারাকে ধূলায় ধূসরিত। এছাড়া আমি কিছু বাস্তব উপকরণেরও ব্যবস্থা করেছি। যেমন উচ্চশিক্ষা। আমি চেষ্টা করবো, যাতে সরকারী কাগজপত্রের মাধ্যমে এ শিক্ষার সমন্বয় সাত করা যায়। যারা এ দর্শন প্রাপ্ত করে এবং এ দর্শনের পতাকাবাহীদেরকে ভালোবাসে, তাদের সঙ্গে পরিচয় করা। মৃত্তিকার দেহ, যা জীৰ্ণ-জীৰ্ণ হওয়া সম্বেদ কঠোর পরিশ্রমে অভ্যন্ত এবং সামর্থ না থাকা সম্বেদ কঠ করতে ভালবাসে। জীবন, যা আমি আল্লাহর হাতে বিক্রয় করে দিয়েছি। ইনশাআল্লাহ এটা একটা সফল-স্বার্থক সওদা। আল্লাহর নিকট দরবার্থ, তিনি এ সওদা কবুল করবন এবং তা পরিপূর্ণ করার হিস্ত দান করুন। উপরন্তু দেহ-প্রাণ উভয়কেই কর্তব্য অনুধাবন করার তাওয়াকিফ দান করুন এবং সে সাহায্য আর মদদ দ্বারা ধন্য করুন, যা আমি পাঠ করে থাকি তাঁর বাণিজ্যে :

إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ وَيُبَتِّئَ أَقْدَامَكُمْ (محمد : ٧)

- তোমরা আল্লাহর সাহায্য করলে তিনিও তোমাদেরকে সাহায্য করবেন এবং তোমাদের পদবুঝল দৃঢ় রাখবেন। (সূরা মুহাম্মদ : ৭)।

এ রচনা আমার এবং আমার পালনকর্তার মধ্যে এক চুক্তিপত্র। নিজের উপর বাধ্যতামূলক করে আমি স্বত্ত্বে এ চুক্তিপত্র লিখছি। আর আমার ওস্তাদকে করছি এ চুক্তিপত্রের সাক্ষী। সেখানে বিবেক ছাড়া আর কিছুই প্রভাব বিস্তার করতে পারে না; আর রাতের অক্ষকারে থাকলেও যেখানে সৃষ্টিদর্শী আর সর্বজ্ঞ হ্রস্ব ছাড়া আর কারোই জানার উপায় নেই :

وَمَنْ أُوفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتَ بِثِهِ أَجْرًا عَظِيمًا

- “আর যে ব্যক্তি আল্লাহর সঙ্গে কৃত অঙ্গীকার পূরণ করবে, অবিলম্বে আল্লাহ তাকে দান করবেন মহা প্রতিদান”। (সূরা ফাতুহ : ১০)।

ওস্তাদ হাসান ইউসুফ নাজাতী আমার এ রচনা স্থানে সংশোধন করেন। মনে পড়ে, এ রচনার জন্য তিনি আমাকে ভালো নাবাব দিয়েছিলেন- দশের মধ্যে সাড়ে সাত।

ରଚନାରେ ସେ ବହୁର ପ୍ରତି ଇରିତ କରା ହେଲେ ତିନି ହେଲେନ ଉତ୍ତାଦ ଆହୟଦ ସାକାରୀ । ଆମାର ଆବେଗ-ଅବୁଭୁଭିତେ ତିନି ସର୍ବଦା ଶରୀକ ହିଲେନ । ଏମନକି ଦୋକାନ ଆର କାଙ୍ଗ-କାରବାର ଘାରାଓ ସହାଯତା କରେନ । ବାହୀରାର ଜେଳା ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡେ ତିନି ସରକାରୀ ଚାକୁରୀ ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏ ଚିନ୍ତା କରେ ସେ, ଛାତ୍ରୀବନ ଶେବେ ଆମିଓ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେ ଚାକୁରୀ ନିମ୍ନେ ସେଖାନେ ଗମନ କରବୋ ଆର ଏତାବେ ଆମରା ଏକସଙ୍ଗେ ବାସ କରବୋ । କିଛଦିନ ପରେ ଆଶ୍ରାହ ତା'ଆଲା ଏ କାମନା ପୂରଣ କରେନ । ଆମି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେ ଚାକୁରୀ ଗ୍ରହଣ କରି । ଆହୟଦ ସାକାରୀଓ ବଦଳି ହେଲେ ସେଖାନେ ଗମନ କରେନ । ଦୀର୍ଘ ପ୍ରତୀକାର ପରି ଅବଶ୍ୟେ ଆମରା ଉଭୟରେ କାହିଁରୋତ୍ତର ଏକତ୍ର ହେଇ ।

ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମେଲ୍ ଶୃଦ୍ଧି

ଏଟା ଆମାର ଶେଷ ବର୍ଷ । ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମ ଥେକେ ଡିପ୍ଲୋମା ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରତ୍ୱତିତିତେ ଆମି ପୁରୋଦମେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର । କିଛଦିନରେ ମଧ୍ୟେଇ ଆମାକେ ଏ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ଛାଡ଼ିତେ ହବେ- ଏ ଚିନ୍ତା ମନେ ଜାଗଲେ ଆମାର ମନେ ଜାଗତୋ ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ପ୍ରତି ଭୟନାକ ଆକର୍ଷଣ ଆର ସହପାଠୀଦେର ଭାଲୋବାସା ଖେଳତୋ ମନେ । ଆମି କଥିନୋ ଏ କଥା ଭୁଲିବେ ନା ଯେ, ଆମି କଥିନୋ କଥିନୋ ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମେର ମସଜିଦେ ଆଲ ମୁନୀରା ଏବଂ ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମେର ଯଧ୍ୟାବାନେ ବା ପାଠକକ୍ଷେର ଏକ କୋଣେ ଚିନ୍ତିତ ମନେ ଦାଙ୍ଗିଯେ ଥାକତାମ ଏବଂ ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମ ଓ ଦାରୁଳ୍ ଉଲ୍‌ମେର ବାସିନ୍ଦାଦେର ପ୍ରତି ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ତାକିଯେ ଥାକତାମ ଭୀଷଣ ଆଶ୍ରାହ ନିଯେ । ଆଶ୍ରାହର ନବୀ ଯଥାର୍ଥେ ବଲେହେନ :

وَاحِبُّ مَنْ شَتَّتَ فَيَأْتِكَ مُفَارِقُهُ

- “ଭୂମି-ଯାକେ ଇଚ୍ଛା ଭାଲୋବାସୋ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାକେ ତା ଛେଡ଼େ ସେତେ ହେବେ” ।

ଶ୍ରେଣୀକଙ୍କେ ଉତ୍ତାଦ ବୁଦ୍ଧାଇର ବେକ-ଏର ସଙ୍ଗେ ଯେସବ ମନୋଯୁଦ୍ଧକର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚଲତୋ, ତାଓ ଭୁଲବାର ମତୋ ନନ୍ଦ । କୁଳ କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ଆରବୀ ସାହିତ୍ୟ ଆର ରଚନା ଶିକ୍ଷାର ଭାର ତାର ଉପର ଅର୍ପଣ କରିଲେ ତିନି ଅଭୀବ ବିଷୟ ହେଲେ ଆମାଦେର କଙ୍କେ ଆମେନ । ଆମି ତଥନ ତୃତୀୟ ବର୍ତ୍ତେର ଛାତ୍ର । ତିନି ବଲଲେନ, ଜାନ, ଆଶ୍ରାହ ତା'ଆଲା ତୋମାଦେରକେ ଏମନ ଦୁଃଖଜନକ ଘଟନାଯ ଜଡ଼ିତ କରିଲେନ, ଯାର କୋଣ ଭୁଲନା ନେଇ । ବଲାମ, ତା କେମନ୍ ବଲଲେନ : ତୃତୀୟ ବର୍ତ୍ତେର ଆରବୀ ସାହିତ୍ୟ ପଡ଼ାନେର ଦାମିତ୍ ବୁଦ୍ଧାଇ-ଏର ଗଲାଯ ଲଟକାନେ ହରିଲେ । ବିଶେଷ କରେ ଆକାଶୀ ଯୁଗେର ସାହିତ୍ୟ । ଏଟା ଆରବୀ ସାହିତ୍ୟେରି ଏକଟା ଅଂଶ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଆମାର ତେମନ କିଛୁଇ ଜାଳା ନେଇ । ଆମି କି ତୋମାଦେରକେ ଏମନ ଉତ୍ତାଦେର କଥା ବଲବୋ, ଯିନି ଏ ବିଷୟେ ଦର୍ଶ । ତିନି ହେଲେ ଉତ୍ତାଦ ନାଜାତି । ତୋମରା ତାର କାହେ ଯାଓ ଏବଂ କର୍ତ୍ତପକ୍ଷେର ନିକଟ ଦାବୀ ଜାନାଓ ଏ କାଙ୍ଗ ଥେକେ ଆମାକେ ଅଭ୍ୟାହତି ଦିଲେ । ବିଶ୍ଵାସ କର, ଆମି ତୋମାଦେରକେ

তালো পরামর্শ দিছি। আমরা ওস্তাদ বুদাইর-এর চাপজুলী শুরু করি, ঠিক সেভাবে, যেভাবে করতে পারে ছাত্র শিক্ষকের জন্য। কিন্তু তাঁর জবাব ছিল : আমার নাফসের ব্যাপারে আমাকে ধোকা দেবে না। আমি আমার মিজেকে তোমাদের চেয়ে বেশী জানি এবং তোমাদের স্বার্থও আমি ভালো করে জানি। তোমাদের জন্য মঙ্গল ছাড়া আর কিছুই আমি কামনা করি না। শেষ পর্যন্ত আমরা ওস্তাদ বুদাইর-এর পরামর্শ অনুযায়ী কাজ করি। প্রিসিপালের নিকট গমন করে উপরের প্রস্তাব তাঁর নিকট পেশ করলে তিনি মেনে নেন। বাস্তবে হয়েছেও তাই। আমরা ওস্তাদ নাজাতী দ্বারা অনেক উপকৃত হতে পেরেছি এবং ওস্তাদ বুদাইর-এর এহেন ভদ্র ভূমিকার জন্য তাঁর অনেক শুকরিয়া আদায় করি। আগ্নাহ তা'আলা তাঁর উপর রহমতের পুল্প বর্ণণ করুন।

কায়রোয় ওস্তাদ ফরীদ বেক বেজদীর বাসভবনও একটা অবিশ্রান্তীয় সূতি। আমি ছিলাম আল-হায়াত পত্রিকার পাঠক। ইসলাম এবং ইসলামী তমদুন বিষয়ে তাঁর লেখা অনেক এছ আমি পাঠ করেছি। বিশেষ করে আমি ছিলাম তাঁর দায়েরাতুল মা'আরফিল ইসলামিয়া (ইসলামী বিশ্বকোষ) এন্টের একজন ভক্ত। কায়রোয় অবস্থানের পর থেকেই আমি তাঁর বাসায় গমন করা শুরু করি। তখন তাঁর বাসা ছিল খালীজ মিশৰী এলাকায়। আবরাজানের সঙ্গে ফরীদ বেজদীর ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক ছিল। তাঁর বাসায় জ্ঞানী-গুণীজনদের সমাবেশ ঘটতো। আসরের পর অনেকেই সেখানে একত্র হতো। আগে নানা পাতিয়াপূর্ণ বিষয়ে আলোচনা হতো। পরে সকলে মিলে বেড়াতে বের হতেন। অধিকন্তু এসব গুণীজনদের সমাবেশে আমি ও উপস্থিত হতাম জ্ঞান লাভের আগ্রহ নিয়ে। এ মঙ্গলিশে একদিন একটা বিষয়ে ওস্তাদ ফরীদ বেক-এর সঙ্গে আমার মতবিরোধ হয়। ওস্তাদ ফরীদ বেক-এর বন্ধু ওস্তাদ আহমদ বেক আবু সাতীতও এ মতবিরোধে তাঁকে সমর্থন করে। বিষয়টা ছিল কুহ হাজির হওয়া সম্পর্কিত। ফরীদ বেক-এর মতে যেসব কুহ হায়ির হয়, তা ব্যয় মৃত ব্যক্তিদেরই কুহ। কিন্তু আমার মত ছিল এর বিপরীত। এ বিষয়ে আমাদের বিভিন্নের মধ্য দিয়ে অনেক কিছু জানার সুযোগ হয়। অবশ্যে উভয়ে স্ব-স্ব মতে অটল থেকে বিভিন্নের অবসান ঘটাই। এসব মূল্যবান আসর থেকে আমি অনেক উপকৃত হয়েছি।

কায়রোয় এমনই ছিল আমার জীবনধারা। শারীর হোছাকীর বাসা বা আলী আফেন্দী গালিব-এর বাসায় বিক্র-এর মহকিলে অংশ গ্রহণ, মাকতাবা-ই সালিমিয়া গমন এবং সাইয়েদ মুহিয়ুল্লাহ আল-খতীবের সঙ্গে সাক্ষাৎ, দারুল মালার এবং সৈয়দ রশীদ রেজার নিকট যাতায়াত, শারীর দাজবীর বাসায় উপস্থিতি এবং ফরীদ বেজদীর জ্ঞানের মঙ্গলিশে অংশগ্রহণ, আবার কখনো দারুল কুতুব-এর বিশাল চতুরে আবার কখনো শায়খুন মসজিদের চাটাই-এ।

ডিপ্লোমা লাভ

পরীক্ষার দিন আসে এবং অভিজ্ঞত হয়ে যায়। ফলও প্রকাশিত হয়। ১৯২৭সালের জুনাই মাসে আমি দার্কল উল্ম থেকে ডিপ্লোমা লাভ করি। মৌখিক পরীক্ষার ঘটনা তুলবার মতো নয়। পরীক্ষা দেয়ার জন্য আমি কমিটির সম্মুখে উপস্থিত হই। ওস্তাদ আবুল ফাতেহ উলফতী আর ওস্তাদ নাজাতীর সমন্বয়ে এ কমিটি। পদ্য-গদ্যের বিশাল ভাভার আমি মুখ্যত করে নিয়েছিলাম। ১৮ হাজার কবিতা, গদ্যের কলেবরণও ছিল প্রায় অনুরূপ। তোরফা ইবনে লবীদ-এর গোটা মোয়াল্লাকা আমার মুখ্যত ছিল। কিন্তু মুয়াল্লাকার একটা মাত্র কবিতা এবং নেপোলিয়ান সম্পর্কে শাওকীর ৪টা কবিতা সম্পর্কে আমাকে প্রশ্ন করা হয়। ওমর খাইয়্যাম সম্পর্কেও কিছু জিজ্ঞাসা করা হয়। কেবল এটুকুই। পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য আমি যে কঠোর পরিশ্রম করেছি, সে জন্য আমার মনে কোন দুঃখ নেই। কারণ, পরীক্ষার জন্য নয়, জ্ঞান লাভের জন্য আমি এ পরিশ্রম করেছি।

কলারশীপ না চাকুরী

আমি দেখতে পাই, কিছু বছু বৈদেশিক কলারশীপের জন্য দরখাস্ত করছে। এ কলারশীপ ছিল ডিপ্লোমা পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকারীর হক। কিন্তু দুটি কারণে এ ব্যাপারে ইতস্তত ছিল। প্রথম কারণ: আরো জ্ঞান অর্জনের আগ্রহ। এ জন্য যদি ইউরোপ বা চীন দেশেও গমন করতে হয়। জ্ঞান মু'মিনের হারানো ধন। যেখানেই পাওয়া যায়, অন্যদের তুলনায় সে জ্ঞানের বেশী হকদার। দ্বিতীয় কারণ: বাহ্যিক জ্ঞানক থেকে দূরে থাকা। আর এ চিন্তা তৎক্ষণিক বাস্তবায়নের জন্য যে আগ্রহ আমার মন-মগজে বিস্তার লাভ করেছিল, অর্ধাং ইসলামের শিক্ষার দিকে ফিরে আসার আহ্বান এবং পাচাত্য সভ্যতার অক্ষ অুকরণ আর পাচাত্য সংস্কৃতির বাহ্য প্রকরণের সৃষ্টি বিকৃতি রোধে সুসংগঠিত আন্দোলন গড়ে তোলা। এ ইতস্তত: আর দোদুল্যগ্নাং থেকে স্বয়ং দার্কল উল্মই আমাকে মুক্তি দিয়েছে। কারণ এ বৎসর বৈদেশিক কলারশীপের জন্য দার্কল উল্ম কারো নাম প্রত্ন করেনি। এখন কেবল চাকুরীর পথই অবশিষ্ট রয়েছে। আমার ধারণা ছিল, সরকারী চাকুরী কায়রোর কুলের বাইরে যাবে না। কিন্তু এ বৎসর পাশ করা ছাত্রের সংখ্যা ছিল বেশী, আর শিক্ষা বিভাগ যে শিক্ষক চেয়েছে, তাদের সংখ্যা ছিল অনেক কম। শিক্ষা বিভাগ কেবল আঁচ্জিন লোক চেয়েছে। আর বাকীদেরকে ছেড়ে দিয়েছে প্রাদেশিক বোর্ডের দয়ার উপর। এ অবস্থায় কায়রো কিম্বতো জুটেনি। কেবল দু'জনের ক্ষেত্রে- প্রথম এবং দ্বিতীয়- বিশেষ নির্দেশ জারী করা হয়েছে। এ হিসাবে ইসমাইলিয়া আমার ভাগ্যে জুটেছে আর

আলেকজান্দ্রিয়া ভাগ্যে জুটেছে ওস্তাদ ইব্রাহীম মাদ্কুরের। ইনি পরে ড. ইব্রাহীম মাদ্কুর বলে পরিচিত হন (পরবর্তীকালে তিনি কুয়েত বিশ্ববিদ্যালয়ে ফিক্রহে ইসলামীর শিক্ষক হন। ফিক্রহ শাস্ত্রের মূলনীতি বিষয়ে ব্রাচিত তাঁর এস্থাবলী বেশ প্রসিদ্ধি লাভ করেছে- খলীল হামেদী)। রাজনৈতিক ক্যারিয়ার ফলে তিনি আলেকজান্দ্রিয়া থেকে ওদফুজা গমন করতে বাধ্য হন। কিন্তু তিনি ইতিফা দিয়ে নিজের খরচে উচ্চতর ডিপ্টী লাভের জন্য ইউরোপ গমন করেন। অবশ্য পরবর্তীকালে তাঁকে সরকারী ক্ষেত্রের প্রাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত করে নেয়া হয়। ভাগ্য আমাদের অপর ৬ জন বকুকে দক্ষিণ মিশনের আবহাওয়ার হাতে ছেড়ে দিয়েছে।

আমার নিযুক্তিতে আমি হতভব হই। কারণ, আমি ভালোভাবে এটাও জানতাম না যে, ইসমাইলিয়া কোন্দিকে অবস্থিত। আমি শিক্ষা দফতরে গমন করতঃ এ নিযুক্তির জন্য আপনি জানাই। শ্রদ্ধেয় ওস্তাদ আব্দুল হামিদ বেক হাসানীর সঙ্গে মুখোমুখী বিতর্কও করি। তিনি হাসি-কৌতুক দ্বারা আমার জ্ঞান উপর্যুক্ত করেন। তিনি শায়খ আব্দুল হামিদ আল-খাওলীরও আশ্রয় নেন। এ সময় ইসমাইলিয়ার কৃতি সন্তান ওস্তাদ আলী হাসবুল্লাহও উপস্থিত ছিলেন। ওস্তাদ আব্দুল হামিদ বেক এ দু'জন দ্বারা সাক্ষ্য দান করান যে, ইসমাইলিয়া আল্লাহর ভালো শহরগুলোর অন্যতম। সেখানে অনেক সুখ-শান্তি আমার ভাগ্যে জুটিবে। আমার বেশ ভালো লাগবে। শান্ত শহর। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরা। অধিক খাদ্যশস্য উৎপাদনে ইসমাইলিয়া নামকরা এলাকা। আমি দফতর থেকে ফিরে এসে আবাজানের সঙ্গে পরামর্শ করলে তিনি বললেন, আলা বারাকাতিল্লাহ-আল্লাহর নাম নিয়ে চলে যাও। আল্লাহ যা পছন্দ করেন, তা-ই উত্তম। তাঁর কথায় আমার মন ভরে যায় এবং আমি সফরের প্রস্তুতি গ্রহণ করি। এ সফরে আল্লাহর হেকমতের যে রহস্য লুকাইত ছিল, পরে তা ভালোভাবে প্রকাশ পেয়েছে :

اَللّٰهُ اَعْلَمُ حِيَثُ يُجْعَلُ رِسَالَتُهُ (انعام: ١٤)

“আল্লাহ তাঁর পয়গাম কোথায় রাখবেন, তা তিনিই ভালো জানেন”।
(সূরা আনআম : ১২৪)।

আমি আল্লাহর নাম নিয়ে রওয়ানা হই। সেখানে গিয়ে দাওয়াতের জন্য কোন্তী অবলম্বন করবো- এ চিন্তায় আমার মন বিভেদের ছিল। কারণ, আমার মনে এখন পাকা-পোকা ইচ্ছা যে, আমি ইসমাইলিয়ায় দাওয়াত আর সংকারের কাজ তরুণ করবো আর তাই আহমদ আকেন্দী সাকারী মাহমুদিয়ায় এ মিশনের দায়িত্ব নেবেন। দু'জন বিজ্ঞ বকু শায়খ হামেদ আসকারিয়া এবং শায়খ আব্দুল হামিদকে আমরা কায়রোর জন্য রেখে এসেছি। প্রথমোক্ত জন আল-আয়হারের উচ্চ ডিপ্টী গ্রহণের পর যাকার্যীক-এ ওয়ায়েয় নিযুক্ত হন এবং সেখানে তিনি

দাওয়াতের দায়িত্ব প্রহণ করেন। আর শেবোক জন আরো উচ্চতর জিয়ী নেমার
পর কাফার আদু দাওয়ার-এ বাহীনভাবে চাষাবাদ কার্য তৈর করেন। এর সঙ্গে
তিনি দাওয়াতের দায়িত্বও পালন করেন। আর এভাবে আমরা হয়ে যাই কবিত
কথায় দৃষ্টান্ত কথায় দৃষ্টান্ত এবং আমার আধি এবং আমার আধি এবং

بِالشَّامِ اهْلِيٌّ وَبِبِغْدَادِ الْهُوَى وَانَا :

بِالرِّقْمَتِهِنَّ وَبِالْفَسْطَاطِ جِيرَانِي

আমার পরিবার-পরিজন শাম দেশে, অন্তর আমার বাগদাদে আর আধি,

রাক্মাতাইন-এ পড়ে রয়েছি আর আমার প্রতিবেশী রয়েছে ফুস্তান-এ।

আমাদের প্রত্যেকে নিজ নিজ কর্মপদ্ধা অনুযায়ী, যার জ্ঞান আল্লাহ তাকে
দান করেছেন- দাওয়াতের কাজে আজ্ঞানিয়োগ করি। ইসমাইলিয়া গমনের প্রায়
এক বৎসর পর ইসমাইলিয়ার মনমাতানো শাস্ত-স্মাহিত পরিবেশে এবং
সেখানকার পৃষ্ঠাবান আর পৃষ্ঠাবান ব্যক্তিবর্ণের সহযোগিতায় ইখওয়ানুল
মুসলিমুনের ভিত্তি স্থাপিত হয় এবং শাখাও খোলা হয়।

ইসমাইলিয়ার উদ্দেশ্যে

১৯২৭ সালের ১৯ শে সেপ্টেম্বর সোমবার- আধি দুঃখিত যে, এ দিন হিজরী
কোনু তারিখ ছিল, তা এখন আর আমার মনে পড়ছে না- বছুরা তাদের সঙ্গীকে
বিদায় জানাবার জন্য সমবেত হয়। এ দিন তাদের সঙ্গী ইসমাইলিয়া গমন
করছিল। সেখানে গিয়ে অর্পিত দায়িত্বের (ইসমাইলিয়ার সরকারী ঝুলের
শিক্ষকতা) চার্জ বুঝে নেবে। তাদের এ সঙ্গী ইসমাইলিয়া সম্পর্কে তেমন কিছু
জানতো না। সে কেবল এতটুকু জানতো, এ শহরটা বাহীপের পূর্ব প্রান্তে
অবস্থিত। তার আর কায়রোর মধ্যবানে রয়েছে পূর্ব সাহারার বিশাল বালুকাময়
অঞ্চল। সুয়েজ খালের সঙ্গে লাগোয়া তিমসাহ বিলের নিকট অবস্থান এ
ইসমাইলিয়া অঞ্চলের। এ অধম বছুদেরকে বিদায় জানায়। আর বছুরা বিদায়
জানায় এ অধমকে। বছুদের মধ্যে কিছু কথাবার্তাও হয়। এদের মধ্যে মুহাম্মদ
আকেন্দী শারনূরীও ছিল। বড়ই নেককার আর সৎ হতাকের মানুব। কথা অসংজে
তিনি বললেন : “ভালো মানুব যেখানেই অবস্থান করে, ভালো প্রভাব ফেলে।
আমরা আশা করি, আমাদের বছু ইসমাইলিয়া শহরেও ভালো প্রভাব ফেলবে।”
মুহাম্মদ আকেন্দী শারনূরীর এ কথাগুলো তার বছুর মনে গেথে আছে।

সমস্ত বছু বিদায় নিলে মুসাফির ভোরের ট্রেন থরে। যোহরের সময়
ইসমাইলিয়া পৌছার কথা। লক্ষণান্তরে ছুটে চলে গাড়ি। গাড়ীর মধ্যেই সাক্ষাৎ
হয় একই পেশার কলেকজন বছুর সঙ্গে। অতি সম্মতি তারাও নিযুক্ত শান্ত

করেছেন একই স্থলে। আমার শৃঙ্খলিক স্থল না করলে তাদের মধ্যে ছিলেন মুহাম্মদ বাহিউল্লাহ সনদ আফেন্দী, আহমদ হাফেয় আফেন্দী, আব্দুল মজিদ ইজত আফেন্দী এবং মাহমুদ আব্দুল নবী আফেন্দী। এরা সকলেই ছিলেন একই স্থলের শিক্ষক। সুয়েজ প্রাইমারী স্কুলের জনৈক শিক্ষক বস্তুর সঙ্গেও সাক্ষাৎ হয়। হায়েদিয়া শায়েলিয়া সিলসিলার সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক ছিল। পথিক (বান্না নিজে) ইসলামের পুনর্জাগরণ এবং ইসলামী দাওয়াত সম্পর্কে তাঁর নিজের চিন্তা আর আকাঙ্ক্ষা সঙ্গীর কানে পৌছায়। আর এখন ডাইরীতে এ প্রতিক্রিয়া লিপিবদ্ধ করছে :

তাঁর মনস্তাত্ত্বিক এবং আধিক অবস্থা সম্পর্কে মন্তব্য করার জন্য এ কয়েকটা মুহূর্ত যথেষ্ট নয়। অবশ্য ঘেটুকু ধারণা হয়েছে, তাঁতে বুকা যায় যে, তাঁর বেঁচে থাকার উদ্দেশ্য হচ্ছে কাজকর্ম শারা নিজের জীবনকে রক্ষা করা। পালনকর্তা, দীন এবং আপন শায়খের সঙ্গে ভক্তি-আকীদাতকে তিনি জ্ঞান করেন সৌভাগ্যের প্রতীক বলে। তাঁর আশপাশে তত্ত্ববৃক্ষের ভঙ্গির লক্ষণ দেখে খুশী হন। অবশ্য এ অধিম আদৌ এটা চায় না যে, কাজকে বাঁচার উপায় করেই কেবল বেঁচে থাকতে হবে। পথচারী (বান্না নিজে) এটাও পছন্দ করে না যে, তাঁর চিন্তাধারা কেবল নিজের হত্তা পর্যন্তই সীমাবদ্ধ থাকবে। ভাই-বন্ধুদের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের মধ্যে সে জড়িয়ে যেতে চায় না। অন্য কিছু তাঁকে ব্যাকুল করে রেখেছে।

গাঢ়ী ইসলামিয়া টেশনে পৌছে। মুসাফিররা চলে যায় নিজ নিজ গন্তব্যস্থলে। এ অধিম সুন্দর শহর পানে উঁকি মারে। রেলওয়ে টেশনের পুল থেকে পথচারী যখন শহরের দিকে তাকায়, তখন বেশ মনোরম দেখতে পায় শহরটাকে। এ মনোরম দৃশ্য নবাগতের অন্তরকে করে তোলে বিশুষ্ণ-বিমোহিত। নবাগত মন ভরে তাকায়। এরপর ক্ষণেকের তরে চিন্তার ঝগতে ছুবে যায়। এ পবিত্র শহরের লালাটে তাঁর জন্য ভালো কি লেখা রয়েছে, সে পঢ়ার চেষ্টা করে। সে কান্দিলো বাক্যে বিনীত কর্তে দোয়া করে :

“পরওয়ারদেগার! তাঁর ভাগ্যে তাই ছুটাও, যাতে কল্যাণ নিহিত রয়েছে, পাপ আর অকল্যাণ থেকে তাঁকে দূরে রাখ। সে মনের গভীরে অনুভব করছে। এ শহরে তাঁর চলাকেরা সেসব লোকের চলাকেরা থেকে ভিন্ন হবে, যারা এখানে বসবাস করে বা বাইরে থেকে এখানে যাতায়াত করে।”

হোটেলে অবস্থান

পথচারী একটা হোটেলে গমন করে এবং ব্যাগটা হোটেল কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দেয়। এ ব্যাগটা হাড় তাঁর কাছে আর কোন মাল-সামান নেই। এখন তাঁকে যে স্থলে কাজ করতে হবে, সে স্থলে গমন করে। পথিক শিক্ষক এবং অন্যান্য

শিক্ষকদের সঙ্গে দেখা করে। তাদের সঙ্গে নানা রকম কথাবার্তা হয়। এরপর পুরাতন বছু উত্তাপ ইব্রাহীম বানহারীর সঙ্গে তার পরিচয় হয়। তিনি এ ঝুলের পুরাতন শিক্ষক। নবাগতের আগ্রহ, পুরাতন বছুর সঙ্গেই সে অবস্থান করবে। তার বছু নিজের পক্ষ থেকেই প্রস্তাব করেন যে, কোন সাধারণ হোটেলে অবস্থান করা-ই ঠিক হবে। অভিধি শিক্ষক তার মতের সঙ্গে একমত প্রকাশ করে। দু'বছু একই কক্ষে অবস্থান করা শুরু করে। প্রথমে এক ইংরেজ মহিলা মিসেস এম, গেমীর বিভিং-এ একটা কক্ষ ভাড়া নেয়। এরপর সেখান থেকে জনেকা ইটালীয় মহিলা ম্যাডাম বিভিং-এ স্থানাঞ্চলিত হয়।

বিদ্যালয় আর মসজিদে

নবাগত শিক্ষক বিদ্যালয়, মসজিদ আর কক্ষে সময় কাটায়। সে অন্য কারো সঙ্গে মেলামেশার চেষ্টা করে না। বিশেষ পরিমতলের সহকর্মীদের ছাড়া অন্য কারো সঙ্গে মেলামেশার চেষ্টাও করে না সে। অবসর সময়ে সে রিয়ায়াত-মুজাহাদা করে। নতুন দেশকে বুঝবার চেষ্টা করে। এখানকার অধিবাসী, এখানকার প্রাকৃতিক দৃশ্য এবং এখানকার বৈশিষ্ট্য বুঝবার চেষ্টা করে। অথবা কুরআন মজীদ তিলাওয়াত এবং বই-পৃষ্ঠক পাঠে সময় কাটায়। পুরো চাহিদ দিন এ ব্যস্ততায় সে অন্য কিছু খোগ করেনি। তার অন্তর থেকে বিদ্যারাদাতা বছুর এ কথাটা ক্ষণেকের তরেও মুছে যায়নি : “ভালো মানুষ যেখানেই অবস্থান করে, ভালো প্রভাব বিস্তার করে। আমরা আশা করি, আমাদের বছু ইসমাইলিয়া শহরেও ভালো প্রভাব ফেলবে।”

ধর্মীয় বিরোধ

শহরে নবাগত এ ব্যক্তিটি মসজিদে অবস্থান করেই অনেকাংশে ইসমাইলিয়ার ধর্মীয় ব্ববরাখবর সঞ্চাহ করে। এখানকার সমাজ সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। সে এটাও জানতে পারে যে, এ শহরে কিরিঙ্গীগনার প্রভাব রয়েছে। কারণ, এর পঞ্চিম দিকে রয়েছে বৃটিশ পিবির আর পূর্বদিকে রয়েছে সুয়েজ ক্যানেল কোম্পানীর কর্মচারীদের কলোনী। আর শহর এ দু'য়ের মধ্যখানে আবদ্ধ। এখানকার অধিকাশ্ল লোক এ দুটি স্থানে কাজ কারবার করে। ইউরোপীয় জীবনধারার সঙ্গে এদের রয়েছে ঘনিষ্ঠ সংযোগ। আর ইউরোপীয় জীবনধারার নমুনাই চতুর্দিক থেকে তাদেরকে আহ্বান জানায়।

কিন্তু এসব কিছুর পরও এখানকার লোকজনের মনে রয়েছে ম্যবুক্ত ইসলামী জয়বা। এরা আলেমদের পেছনে জড়ো হয়, তাদের কথা শোনে-মানে।

লেখক এটাও জানতে পেরেছে যে, ইতিপূর্বে জনেক ইসলামগ্রিয় শিক্ষক এখানে ছিলেন। ইসলামের দর্শন সম্পর্কে শহুরবাসীদের সামনে এমন কিছু কথাবার্তা ব্যক্ত করেছেন, যার সঙ্গে এদের অধিকাংশই হিল অপরিচিত। সুতরাং শহরের কিছু আলোম এসব চিন্তাধারার বিকল্পে কোমর বেঁধে দাঁড়ায়। ফলে মানুষের মধ্য বিভিন্ন দেখা দেয়। এমনসব কথাবার্তার পক্ষপাতিক্ত তত্ত্ব হয়ে যায়, যার ফলে গড়ে উঠতে পারে না ঐক্য ও সংহতি। আর ঐক্য ও সংহতি ছাড়া কোন কাজ করা সম্ভব নয়।

পুনরায় কফি শপ অভিযোগ

লেখক ভাবতে থাকে, এখন কি করা যায়? বিভিন্ন কিভাবে দূর করা যায়। লেখক দেখতে পায়, কেউ ইসলামের কথা বলতে দাঁড়ালে এখানকার সমস্ত দল নিজ নিজ বিশ্বাসের কথা তার সামনে উপস্থাপন করে এবং সকল দলই চায় তাকে নিজেদের বোতলে ভরতে। অথবা কমপক্ষে তারা জানতে চায় যে, এ নতুন প্রচারক তাদের সমর্থক, না বিরোধী। অথচ সে চায়, সকলকে লক্ষ্য করে কথা বলতে, সকলের সঙ্গে সম্পর্ক উন্নত করতে এবং সকলকে ঐক্যবজ্জ্বল করতে। কিন্তু পরিস্থিতি তার অনুকূল নয়।

এ অধম বিষয়টা নিয়ে অনেক চিন্তা করে। অবশ্যে সে সিদ্ধান্ত নেয় যে, এসব দল আর ফের্না থেকে দূরে থাকবে এবং যতদূর সম্ভব, মসজিদের ভেতরে লোকদের উদ্দেশ্যে কিছু বলা থেকেও বিয়ত থাকবে। মসজিদের লোকজনই বিরোধপূর্ণ কথাবার্তা ছড়ায়। সুযোগ পেলেই তারা এ বিরোধ চাঙ্গা করে তোলে। সুতরাং এ অধম মসজিদবাসীদেরকে দাওয়াতের কেন্দ্রবিন্দু করবেনা; বরং জনসংযোগের ভিন্ন উপায় সজ্ঞান করবে। যারা কফি শপে গমন করে, তাদেরকে কেন সহোধন করা হবে না?

কিছুকাল এ চিন্তা মনে আসে। ধীরে ধীরে তা পাকাগোত্ত হয়। অতঃপর তাই কার্যকর করা হয়। এ উদ্দেশ্যে তিনটি বড় বড় কফি শপ বাহাই করা হয়। এসব কফি শপে হাজার হাজার লোক জড়ে হয়। প্রতিটি কফি শপে সঞ্চারে দুটি দারস দেওয়ার প্রোগ্রাম করা হয়। এ তিনটি হাজারে নিয়মিত দারস দান তত্ত্ব হয়। তত্ত্বতে উয়াজ আর দারসের এহেন নতুন ধারা সকলের নিকট হিল গ্রে অবাক কান। কিন্তু ধীরে ধীরে সকলে অভ্যন্ত হয়ে উঠে এবং বেশ আগ্রহ দেখাতে তত্ত্ব করে।

শিক্ষক তার এ নতুন ধারায় কথা বলায় বেশ মরোয়োগ দেয়। সে সব সময় এমন শিরোনামকে প্রাধান্য দেয়, যাতে সে ভালোভাবে কথা বলতে পারে। উপরন্তু মৌলিক কথা থেকেও সে দূরে যায় না। আগ্রাহ আর প্রকাল স্বরূপ

করামো, নেকীর প্রতি উদ্বৃক্ত করা এবং পাপ কাজে ভয় দেখানোর মধ্যেই সে সীমাবদ্ধ থাকে। কারো মনে কষ্ট দেয়া, কাউকে গাল-মন্দ দেয়া থেকে সে বিরত থাকে। উপস্থিত লোকজন মেসব অন্যায় আর খারাপ কাজে আসত, সেসবকে সরাসরি সে মন্দ বলে না। সে চেষ্টা করে উপস্থিত লোকজনের মনে কোন না কোন উপায়ে প্রভাব বিতার করার। বলার ভঙ্গিও সে বেশ ছাটকাট করে এবং সহজ-সরল আকর্ষণীয় ভঙ্গিতে কথা বলে সে আগ্রহ সৃষ্টি করতে চায়। প্রয়োজনে সে সহজবোধ্য ভাষারও সহিতশুণ ঘটায়। প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা আর উদাহরণ দ্বারাও সে বক্তব্যকে দৃঢ়যোগ্য করে তোলে। কিঞ্চিৎ-কাহিনীরও আশ্রয় নেয় এবং অধিকস্তু ওয়ায়ের ভঙ্গি অবলম্বন করে বক্তব্য বিষয়কে আকর্ষণীয় করে তোলে। এভাবে মানুষের মনকে আকৃষ্ট করার জন্য সে নানা উপায় অবলম্বন করে। তার কথার দিকে মানুষের আগ্রহ জাগিত করে। মানুষকে বিরক্ত করে তোলার মতো দীর্ঘ ভাষণ সে দেয় না। তার দারস দশ মিনিটের বেশী হতো না। প্রয়োজনে দীর্ঘ করলে বড় জোর পনর মিনিট। এর বেশী নয়। অবশ্য সে চেষ্টা করতো এ সংক্ষিপ্ত সময়ের মধ্যে বক্তব্য বিষয়ের সব দিক তুলে ধরতে এবং শ্রোতাদের মনে তা ভালোভাবে বন্ধনুল করতে। কুরআনের কোন আয়াত বা নবীজীর কোন হাদীস উল্লেখ করতে হলে পরিবেশ আর পরিস্থিতি অনুযায়ী তা বাছাই করতো। দরদ আর আবেগ নিয়ে তা পাঠ করতো। পারিভাষিক কথাবার্তা আর পার্সিয়ান পূর্ণ আলোচনার অবজারণা থেকে সে দূরে থাকতো। অতি সংক্ষেপে বক্তব্য স্পষ্ট করতো এবং প্রয়োজনীয় যুক্তিপ্রয়াপ উপস্থাপন করেই সে শেষ করতো।

ইসমাইলিয়ার সাধারণ মানুষের মনে দাওয়াতের এ ধারা শুভ প্রভাব ফেলে। এ নিয়ে মানুষের মধ্যে আলোচনা শুরু হয়। লোকজন মেসব কপিশপে ছুটে যায় এবং দারসের অপেক্ষায় থাকে। এ ধরনের কথাবার্তা শ্রোতাদের মনে আলোড়ন সৃষ্টি করে। যারা নিয়মিত বনতো, তারা জেগে উঠে এবং চিন্তা-ভাবনা করতে বাধ্য হয়। ধীরে ধীরে অবস্থা এমন দাঁড়ায় যে, তারা নিজেরাই এখন জানতে চায় যে, আল্লাহর পক্ষ থেকে অর্পিত দায়িত্ব পালন এবং ধীন ও মিলাতের ব্যাপারে কর্তব্য পালনের জন্য এখন তাদেরকে কি করতে হবে? যার ফলে আল্লাহর আযাব থেকে তারা নাজাত পেতে পারে এবং জান্নাত লাভ নিশ্চিত হয়। শিক্ষক তাদের এসব কথার জবাব দিতে শুরু করে। কিন্তু এসব জবাব শেষ কথা ছিল না। তাদের মনের ব্যাকুলতা আরো বৃদ্ধি করার জন্য এ ধারা অবলম্বন করা হয়। সে চায় মনকে আরো প্রস্তুত করতে এবং স্পষ্ট কথা বলার জন্য উপযুক্ত সংযোগেরই অপেক্ষায় থাকতে।

বাস্তব শিক্ষা

কিছু সেসব পৃত-পরিত্ব এবং ইয়ানে পরিপূর্ণ মানবের পক্ষ থেকে শিক্ষকের উপর একের পর এক প্রশ্নের বৃষ্টি বর্ষিত হতে থাকে। এবং ভাসা ভাসা জবাব দ্বারা তাদের ভৃঙ্খলা দূর হয় না। বক্সুদের একটা দল পীড়াগীড়ি করতে থাকে যে, এমন কর্মপক্ষ অবলম্বন করতে হবে, যা মেনে চলে তারা সত্যিকার মুসলমান হতে পারে এবং ইসলামের শুণাবলীতে নিজেদেরকে বিভূষিত করে তুলতে পারে। ইসলামের অনুভূতি তাদের অন্তরকে জাগ্রত করেছে। এখন তারা ইসলামের বিধান জানতে চায়। শিক্ষক তাদেরকে পরামর্শ দেয়- এমন কোন বিশেষ স্থান বাছাই করে নেয়ার, কফি শপের দারসের আগে বা পরে যেখানে বসে ইসলামের বিধি-বিধান সম্পর্কে সামষ্টিক পাঠ গ্রহণ করা যায়। এ উদ্দেশ্যের জন্য তাদের দৃষ্টি পড়ে এমন একটা দূরবর্তী স্থানের উপর, যে স্থানটা ব্যবহার করতে হলে কিছু মেরামত করা দরকার।

হে আল্লাহ! এ জাতির অন্তর কতইনা পৃত-পরিত্ব, মঙ্গল আর কল্যাণ পানে কতো দ্রুত তারা ছুটে আসতে প্রস্তুত। অবশ্য এ জন্য শর্ত হচ্ছে একজন নিষ্ঠাবান এবং পৃত-পরিত্ব নেতা। সার্বী আর বক্সুদের মধ্যে নির্মাণ কাজের বিভিন্ন বিভাগের লোকজনও ছিল। তারা সে ঘরটির প্রয়োজনীয় মেরামতের কাজে লেগে যায় এবং তা ব্যবহারের উপযোগী করে তোলে। মাঝ দু'দিনের মধ্যে তারা এ কাজ সম্পন্ন করতঃ তাতে প্রথম সমাবেশের আয়োজন করে।

সমাবেশে যারা উপস্থিত হয়েছে, নামায আর ইবাদাত কক্ষে তাদের এই প্রথম প্রবেশ। অন্য কথায় তাদের অধিকাংশই ছিল নতুন। তারা শিখতে চায়। এ শিক্ষক তাদের সঙ্গে বাস্তব কর্মপক্ষ অবলম্বন করে। তাদেরকে এবারত তথা মূল পাঠ পড়ে উনাবার চেষ্টা করেনি, বা তাদ্বিক বিধান আর মাসআলা সারাক্ষণ তাদের সম্মুখে বলার চেষ্টাও সে করেনি; বরং সে সোজা তাদেরকে নিয়ে যায় পানির নলের দিকে। তাদের সকলকে এক সারিতে বসায় আর নিজে শিক্ষক হিসাবে তাদের সামনে দাঁড়ায়। ওয়ার এক একটা বিষয় তাদেরকে শিক্ষা দেয়। তারা ভালোভাবে ওয়ু করা শিখে নিলে হিতীয় দলকেও এভাবে শিক্ষা দেওয়া হয়। এ বাস্তব শিক্ষার ফলে ওয়ুর কাজ আর আদর সম্পর্কে সকলে ভালো রকমে অবগত হতে পারে। এরপর তাদের সম্মুখে ওয়ুর শারীরিক-মানসিক এবং পার্থিব ফুলিত বয়ন করা ওরু করে। আর হাদীস শরীকে ওয়ুর যেসব পৃণ্য আর সাওয়াবের কথা বলা হয়েছে, সকলের মনে তা অর্জন করার আগ্রহ জাগ্রত করে।

مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ خَرَجَتْ حَطَابًا :

مَنْ جَسَدَهُ حَتَّىْ تَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ اَظْفَارِهِ

- “যে ব্যক্তি ভালোভাবে ওয়ু করে, তার দেহ থেকে সমুদয় পাপ-তাপ দূর হয়ে যায়; এমনকি তার নখের নীচ থেকেও পাপ দূর হয়ে যায়।”

كَمِنْ أَخْدِيْرِ يَئُوسًا فَيَحْسِنُ الْوُصُورُ
بَصَلِّيْرِ رَكْعَتِينِ يَقْبِلُ بِقَلْبِهِ وَجْهِهِ عَلَيْهِمَا إِلَّا وَجَبَّتِنَاهُ الْجَنَاحُ

- “যে ব্যক্তি ওয়ু করে এবং তা ভালোভাবে সম্পন্ন করে অতঃপর দুরাকাত নামায আদায় করে এবং নিজের অন্তর আর চেহারা তাতে নিয়োজিত রাখে, তার জন্য জান্নাত ওয়াজের হয়ে যায়।”

এ ধরনের হাদীস ধারা শিক্ষক তার তরবিয়তের অধীন ভাইদের মনে মুস্তাহাব আর মুস্তাহসান কাজ করার আশাহ সৃষ্টি করে এবং তাদেরকে এ জন্য উদ্বৃক্ষ করে। অতঃপর শিক্ষক তাদেরকে নামাযের দিকে নিয়ে যায়। নামাযের এক একটা রোকন তাদের সামনে ব্যাখ্যা করে। এবং তাদের প্রতি আবেদন জানায় কার্যতৎ তার সামনে নামায আদায় করে দেখাবার জন্য। অতঃপর তাদেরকে নামাযের ফর্মালত আর বরকত সম্পর্কে অবহিত করে। নামায তরক করার তফ দেখায়। এসব কাজ করার সময় এক এক করে তাদের সঙ্গে সূরা ফাতেহা পাঠ করে মুখে মুখে এবং আগে থেকে তাদের যেসব ছোট ছোট সূরা মুখ্যত আছে, তাদের মুখ থেকে এক এক করে সূরাগুলো শনে এবং সংশোধন করে। এসব নবাগতের সঙ্গে তার আলোচনা কেবল সেসব অবস্থা বর্ণনা পর্যন্তই সীমাবদ্ধ থাকে, যা পরিপূর্ণ থাকে আশা-নিরাশা আর ভয়-ভীতিতে। ঝুঁটিলাটি বিষয়ের তত্ত্ব নিয়ে সে আলোচনা করে না এবং দুর্বোধ্য পরিভাষার আশ্রয়ও সে নেয় না। ফল এ দাঁড়ায় যে, উপস্থিতি শোকজনের অন্তর ইসলামের বিধান জানার জন্য সম্পূর্ণ প্রযুক্ত হয়ে যায় এবং প্রতিটি বিষয় তাদের মনে ভালোভাবে বক্ষমূল হয়। এভাবে বিধি-বিধানের একান্ত ফিক্হী দিকটাও তাদের জন্য শুক আর রসহীন থাকে না।

বিশ্বাসের প্রতি গুরুত্বারোপ

শিক্ষক তার প্রতিটি কথাবার্তা আর প্রতিটি বৈঠকেই ইসলামের সঠিক আকীদার প্রসঙ্গ তোলে, তা নিরামিত পালন করে এবং মজবুত করে তোলার চেষ্টা চালায়। কুরআন মজীদের আয়াত, রাসূলুল্লাহ সাল্লাহুল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লামের হাদীস, সালফে সালিহীনের জীবনধারা আর ইমানদারদের প্রসঙ্গ উত্থাপন করতৎ তাদের মন-মানসে তা বক্ষমূলক করে তোলার উপায় অবলম্বন করে। এ ক্ষেত্রেও সে দার্শনিক তত্ত্ব আর যুক্তিবাদী দর্শনের প্রসঙ্গ উত্থাপন করে না, বরং সে সৃষ্টি শোকের মধ্যে আল্লাহ তা'আলার ব্রহ্মার প্রের্ত্ত-প্রাধান্য এবং মখলুকাতের মধ্যে আল্লাহর উণবস্তীর দীক্ষির প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট করতৎ আখেরাতের কথা স্মরণ করায়ে

দেয়। ওয়াজ-নবীহতের ধারায় এসব তত্ত্বকে সে এ পরিমাণে ভুলে ধরে, যাতে এসব তত্ত্ব সম্পর্কে কুরআন মজিদের মহত্ত-প্রেষ্ঠ প্রতিভাত হয়ে উঠে। উপরের কোন ভুল আকীদা সে তখন পর্যন্ত খভন করে না, যতক্ষণ না সে মন-মানসে সঠিক ও নির্ভুল আকীদা বঙ্গমূল করে তোলে। গড়ার পর ভাঙা যতটা সহজ হয়, গড়ার পূর্বে তা ততটাই কঠিন হয়। এ এক নিতান্ত সূক্ষ্মতত্ত্ব। অধিকাংশ সংস্কারক আর প্রচারকের বোধের অগম্য এ তত্ত্ব।

আলহাজ্র মুস্তফার আকিনার

অপর একটা আকিনাও ছিল আমাদের আশ্রয় ছল। হাজী মুস্তফা আল্হার ওয়াজে এ আকিনা স্থাপন করেন। একদল জ্ঞানের অবেষক সেখানেও সমবেত হতো এবং প্রাত্তসূলত আর নাফসের পরিচ্ছন্নতার পরিমাণলে আল্হার আয়াত আর তাঁর সৃষ্টি তত্ত্ব নিয়ে আলোচনা চলতো।

খুব বেশীদিন যেতে না যেতেই আমাদের এসব দারস আর সমাবেশের খবর দূর দূরান্তে ছড়িয়ে পড়ে। এ দারস চলতো মাগরিব আর এশার মধ্যবর্তী সময়ে। এ দারসের পর শেখক বেরিয়ে পড়তো কফি শপের অভ্যন্তরে জারী করা দারসের উদ্দেশ্যে। এখন এসব দারসে সকল স্তরের লোক বিপুল সংখ্যায় অংশগ্রহণ করতে থাকে। এদের মধ্যে বিরোধের ক্রিড়নক, তার্কিক এবং অতীত ক্ষেত্রের চর্চাকারীরাও থাকে।

এক রাত্রে আমি উপস্থিত লোকজনের মধ্যে এক বিরল প্রাণ চাষজ্য সংক্ষয় করি। ফের্কাবাদীর প্রাণচাষজ্য আর লক্ষ বাক্সের অবস্থা। আমি দেখতে পাই, প্রোতারা নানা দলে বিভক্ত। এমনকি বসার আসনের ক্ষেত্রেও তারতম্য। আমি দারস শুরুই করেছি মাত্র। হঠাত আমাকে প্রশ্ন করা হয় :

ওসীলা সম্পর্কে জ্ঞানের মতামত কি?

আমি বললাম, “আমার মনে হয়, কেবল একটা বিষয়েই আপনারা আমাকে প্রশ্ন করছেন না। বরং আপনারা এটা জিজ্ঞাসা করবেন যে, আবানের পর দর্শন ও সালাম পড়তে হবে কিনা? জুমার দিন সূরা কাহুফু তিলাওয়াত করা জায়েয কি না? তাশাহুদে নবী সাল্লাহুব্র আলাইহি ওয়াসলামের নাম মুবারকের পর ‘সাইয়েদুনা’ শব্দ যোগ করা যাবে কিনা? নবীজীর পিতা-মাতা কি অবহায় আছেন? এখন তাঁদের ঠিকানা কোথায়? কুরআনখানীর সাওয়াব মূর্দার কাছে পৌছে কিনা? সুফিয়া আর তরীকতপন্থীদের বর্তমান মজলিশ পাপ, না আল্লাহর নৈকট্য লাভের মাধ্যম?” আমি সেসব মতবিরোধপূর্ণ প্রসঙ্গ শুনার করা শুরু করি,

অভীত ফেন্নায় যেসবকে কেন্দ্র করে ঝগড়া বাধে এবং যেসব নিয়ে মানুষের মধ্যে প্রচল মাথা ফাটাফাটি হয়। প্রশ্নকর্তা আমার বক্তব্য শুনে আঙুলে কায়ড়ায়। বলে: জি, আমি এ সমস্ত বিষয়ের জবাব জানতে চাই।

আমি আর করি :

“আমার প্রিয় ভাই! আমি আলেম নই। আমি একজন শিক্ষক-দারাস আর উয়াখের প্রতি আকর্ষণ আছে, এমন একজন সাধারণ নাগরিক। কুরআন মজীদের কিছু আয়াত আমার মুখ্য আছে। কিছু হাসীস শরীফও মুখ্য আছে এবং কিভাব অধ্যায়ন করে ধীনের আহকাম আর যাসায়েল সম্পর্কে আমার কিছু জ্ঞান হয়েছে। আমি বেশ্যায় মানুষকে ধীনের দারস দান করি। আপনারা আমাকে এসব চৌহদ্দী থেকে বাইরে নিয়ে খুবই নাঞ্জুক পজিশনে ফেলে দেবেন। কেউ যদি সা. আদর্শী-আমি কিছুই জানি না- বলে তবে এটাও তার একটা ফত্উওয়া। আমার কথা যদি আপনাদের ভালো লাগে এবং তাতে মঙ্গলের কোন দিক নজরে পড়ে, তবে দয়া করে তা শ্রবণ করবেন। আর যদি জ্ঞানে আরো সংযোজন করতে চান, তাহলে আমি ছাড়া অন্য আলেম-ফাবেল তথা বিজ্ঞ-প্রাঙ্গন জ্ঞানী-গুণীজনের নিকট গমন করতে পারেন। যে বিষয়ে যে যাসালায় আপনাদের প্রয়োজন হয়, তারা আপনাদেরকে ফাতওয়া দেবেন। আমার জ্ঞানের দৌড় এতটা, যা আমি আপনাদের সামনে ব্যক্ত করেছি। আর আস্তাহ তা'আলা প্রত্যেক ব্যক্তিকে ততটা কষ্ট দেন, বর্তটা তার সাধ্য আর আয়ত্তের মধ্যে রয়েছে।”

প্রশ্নকর্তা আমার কৌশলের নাগালের মধ্যে এসে যায় এবং কোন জবাবই সে দিতে পারেন। এভাবে এক অনুপম উপায়ে- যা নিতান্ত সাদাসিদা এবং কার্যকর- তাকে বিপর্যয় সৃষ্টি করা থেকে নিবৃত্ত করি। উপর্যুক্ত শ্রোতাদের সকলে না হোক, অধিকাংশ অমার বক্তব্যে আগ্রহ ও তৎস্ম হয়। কিছু আমিও সুযোগ হাত ছাড়া হতে দেই না। উপর্যুক্ত জনতার প্রতি লক্ষ্য করে আমি আর করি:

“প্রিয় ভাইয়েরা আমার! আমি ভালো করেই জানি যে, প্রশ্নকর্তা এবং আপনাদের মধ্যে অধিকাংশ লোক এ প্রশ্নের অন্তরালে মূলতঃ জ্ঞানতে চায় যে, এ নতুন প্রচারক কোন্ দলের লোক? সে কি শায়খ মুসার দলের লোক? নাকি শায়খ আব্দুস সামী-এর দলের সঙ্গে তার সম্পর্ক রয়েছে? এ তত্ত্বানুসন্ধান আপনাদের জন্য আদৌ উপকারী নয়। এ ফেন্না সৃষ্টি আর পার্টিবাজীতে আপনারা গোটা আটটা বৎসর ব্যয় করেছেন। এখন এখানেই শেষ করুন। এসব বিষয়ে মুসলমানরা শত শত বৎসর বিরোধ করে আসছে। এখনো তাদের মধ্যে বিরোধ বহাল আছে। আমাদের পরম্পরারের ভালোবাসা এবং ঐক্য আস্তাহ তা'আলা’র পছন্দ। মতবিরোধ আর ফের্কিবাজী তার নাপছন্দ। আমি আশা করি, আপনারা

আল্পাহর সঙ্গে অঙ্গীকার করবেন যে, এসব বিতর্ক ত্যাগ করবেন এবং ধীনের মূলগীতি শিক্ষার চেষ্টা করবেন। ধীনের আখলাক অনুযায়ী কাজ করবেন। সাধারণ ফায়ায়েলকে গলার হার বানাবেন এবং সর্বসম্মত শিক্ষা অনুযায়ী আমল করবেন। করয এবং সুন্নত অনুযায়ী আমল করবেন এবং খুটিলাটি বিষয় নিয়ে বিবাদ-বিসংবাদ পরিহার করবেন। এতে অস্ত্র আয়নার মতো পরিষ্কার হবে। আর সত্য জানাই আমাদের সকলের লক্ষ্যবস্তু হওয়া উচিত। বিশেষ কোন মতের সমর্থন করা আমাদের লক্ষ্য হওয়া উচিত নয়। আমাদের মধ্যে এ স্পৃহা সৃষ্টি হলে আমরা এ সমস্ত বিষয়ে পারম্পরিক আঙ্গ আর ভালোবাসার পরিবেশে এবং ঐক্য আর নিষ্ঠার সঙ্গে মত প্রকাশ করবো। আমি আশা করি, আপনারা আমার অনুরোধ মেনে নেবেন এবং এতে দৃঢ় ধাকার জন্য আমাদের মধ্যে একটা সুদৃঢ় অঙ্গীকার গড়ে উঠবে।”

আমার দরদভরা আগীল কার্যকর হয়। এ মহফিল থেকে আমরা এ অবস্থায় বিদায় নেই যে, আমরা পরম্পরে অঙ্গীকার করি সহযোগীতা আর সরল ধীনের খেদমতই হবে আমাদের লক্ষ্য। ধীনের জন্য আমরা ঐক্যবঙ্গ হয়ে কাজ করবো। বিরোধপূর্ণ বিষয় পরিত্যাগ করবো এবং এসব বিষয়ে প্রত্যেকে নিজ নিজ মতে অটল ধাকবো। শেষ পর্যন্ত আল্পাহ তা'আলা তাঁর অটল ফয়সালা জারী করবেন। এরপর আল্পাহর মেহেরবানীতে দারস মতবিরোধ থেকে নিরাপদে অব্যাহত থাকে। এখন আমি প্রতিটি বিষয়ে ইমানদারদের পারম্পরিক ভাত্তা আর সম্মুক্তির নানা দিক নিয়েই আলোচনা করি, যাতে ভাত্তার অধিকার অস্তরে জাগরুক হয়। এমন অনেক বিরোধপূর্ণ বিষয়ও বাছাই করতাম, যা নিয়ে তাদের মধ্যে তেমন বিরোধ ছিল না। সকলেই যাকে সম্মানীত বিষয় বলে মনে করতো, এসব বিষয়ে আমি এ জন্য আলোচনা করতাম, যাতে সালফে সালেহীন তথা অতীতের সাধু-সজ্জনদের উদারতা আর চক্র এড়িয়ে চলার প্রমাণ উপস্থাপন করা যায় এবং এ কথা বলতে পারি যে, মতবিরোধপূর্ণ বিষয়ের প্রতি সম্মান প্রদর্শন এবং তাতে একে অপরের প্রতি আমাদের উদারতা প্রদর্শন করা কর্তব্য।

একটা উদাহরণ

আমার মনে পড়ে, একদা আমি এ বিষয়ে তাদের সম্মুখে একটা বাস্তব উদাহরণও পেশ করি। আমি জিজ্ঞেস করি, আপনাদের মধ্যে কে হানাফী ময়হাবের অনুসারী?

জনেক ব্যক্তি উঠে আমার সামনে আসেন।

এরপর আমি জিজ্ঞেস করি, শাফেয়ী ময়হাবের কে আছেন?

এ কথা তনে অপর এক ব্যক্তি এগিয়ে আসেন।

আমি তাকে বলি, এরা উভয়ে এখনই আমার ইমামতিতে নামায পড়বেন।
হে হানাফী, সুরা ফাতেহা পড়া সম্পর্কে তুমি কি মত অবলম্বন করবে?

হানাফী বললেন : আমি চুপ থাকবো, ফাতেহা সুরা পড়বো না।

শাফেয়ীকে জিজ্ঞেস করি : তুমি কোন পছন্দ অবলম্বন করবে?

তিনি জবাব দেন : আমি অবশ্যই ফাতেহা পড়বো।

এরপর আমি বলি : যখন আমরা নামায শেষ করবো, তখন হে শাফেয়ী,
বশুন তোমার ভাই হানাফী সম্পর্কে তোমার কি মত হবে?

তিনি বললেন : তার নামায বাতিল হবে। কারণ, সে ইমামের পেছনে
ফাতেহা পড়েনি। আর ফাতেহা নামাযের অন্যতম রোকন বা অঙ্গ।

আমি হানাফীর প্রতি ইঙ্গিত করে বলি, হানাফী সাহেব, শাফেয়ী ভাইয়ের
আমল সম্পর্কে আপনারা কি মত?

তিনি জবাব দেন : সে মাক্রহ তাহ্রীমী কাজ করেছে। ইমামের পেছনে
মোকাদীর ফাতেহা পড়া মাক্রহ তাহ্রীমী কাজ।

উভয়কে শক্ষ করে আমি বললাম : আপনারা কি একে অপরের কাজকে
অন্যায় মনে করে তা নিশ্চিত করার জন্য চেষ্টা চালাবেন?

উভয়ে একমত হয়ে বললেন, কখনো না।

অন্য শ্রোতাদেরকে আমি জিজ্ঞেস করি, আপনারা কি এদেরকে বারণ
করবেন? সকলেই নেতৃত্বাচক জবাব দেন।

আমি বলি, সুব্হানাল্লাহ! এ ব্যাপারেতো আপনারা নীরবতা অবলম্বনের
অবকাশ পান, অথচঃ এটা নামায বাতেল হওয়া বা শুধু হওয়ার ব্যাপার। কিন্তু
আপনারা এ ব্যাপারে কোন নামাযীর সঙ্গে উদারতা দেখাতে প্রস্তুত নন যে, সে
নামাজে তাশাহুদে আল্লাহস্থা সাল্লি আলা মুহার্দ কেন পড়েছে, বা আল্লাহস্থা
সাল্লি আলা সাইয়িদিন মুহার্দ কেন পড়েছে। আর এতটুকু বিষয়কে আপনারা
একটা বিরোধপূর্ণ বিষয়ে পরিণত করবেন এবং এক বিরাট হাঙ্গামা সৃষ্টি করবেন।

আমার দাওয়াতের এ ধারা বেশ কার্যকর হয়। সকলেই নিজ নিজ আচরণ
পুনর্বিবেচনা করতে শুরু করে। তাদের মধ্যে এ ধারণা বঙ্গমূল হয় যে, আল্লাহর
ধৈন অনেক প্রশংস্ত এবং অতি সহজ। আর এতে কোন ব্যক্তি বিশেষ বা দল
বিশেষের ইজারাদারী নেই। আল্লাহ এবং রাসূলেই হচ্ছেন সব কিছুর শেষকথা।
অতঃপর মুসলিম দল বা ইমামের দিকে প্রত্যাবর্তন করা হবে। যদি বাস্তবিকই
তাদের কোন দল বা ইমাম বর্তমান থাকে।

ইসমাইলিয়ার সমাজ

ইসমাইলিয়ায় শিক্ষকতা জীবনের প্রথম বর্ষের প্রথমার্ধের অধিকাংশ সময় এভাবেই কেটে যায়। অর্থাৎ ১৯২৭ সালের অবশিষ্ট মাসগুলো এবং ১৯২৮ সালের প্রথম দিক এভাবেই অতিবাহিত হয়। এ সময় আমার লক্ষ্য ছিল এখানকার জনগণ এবং শহরের অবস্থা সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে পর্যবেক্ষণ করতঃ যেসব কার্যকারণ এ শহরে প্রভাব বিস্তার করে, তা অনুসর্কান করা। অনুসর্কান দ্বারা আমি জানতে পারি যে, এখানে চারটা শ্রেণীর কর্তৃত চলছে। এক. আলেম সমাজ, দুই. তরীকতের মাশারেখ, তিনি. শহরের গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ এবং চতুর্থ ক্লাব।

আলেম সমাজের সঙ্গে আমি বহুত আর পরিপূর্ণ সম্মান আর মর্যাদার গীতি অবলম্বন করি। আমি সবসময় এ চেষ্টা করি যে, দারস বা বড়তা-ভাষণে কোন আলেমের সামনে আমি এগিয়ে যাই না। আমার দারস দানকালে কোন মওলবী সাহেবকে সকলের সম্মুখে উপস্থিত করি। আমার এ গীতি আলেম সমাজের মনে তালো প্রভাব ফেলে এবং তাঁরা সব সময় আমার পক্ষে তালো কথাই বলেছেন।

এ সময় একটা বেশ মজার ঘটনা ঘটে। জনেক পুরাতন আয়হারী শায়খ - যিনি আয়হার শরীরে আয়হারের প্রাচীন ব্যবস্থার অধীনে কয়েক বৎসর অতিবাহিত করেছেন, বহস আর মূনায়ারায় তাঁর বেশ আগ্রহ ছিল, অজানা মাসআলা উত্থাপন করে ওয়ায়ের্যীন, আলেম আর দারস দানকারীদেরকে তিনি সবসময় ত্যক্ত-বিরক্ত করে তলুতেন এবং এমনসব বিষয় আর বক্তব্য নিয়ে আলোচনা করতেন, যা কিতাবের পুরাতন হাশিয়া আর সূক্ষ্ম ব্যাখ্যা থেকে গৃহীত। একদিন তিনি আমাকেও জড়াবার চেষ্টা করেন। আমি শোকদের সম্মুখে হযরত ইব্রাহীম (আঃ)-এর কাহিনী বর্ণনা করছিলাম। উক্ত শায়খ আমার নিকট হযরত ইব্রাহীম (আঃ)-এর পিতার নাম জানতে চাইলেন। আমি হেসে তাঁকে বললাম, মওলানা শায়খ আকুস সালাম, আক্লাহ তা'আলা আপনার প্রতি ঝুঁত করুন, বর্ণনায় দেখা যায় যে, তার নাম ছিল তারেব। আর আয়র ছিল হযরত ইব্রাহীম (আঃ)-এর চাচার নাম। কুরআন বলে, আয়র তাঁর পিতা। আয়রকে চাচা ধরে নেয়া হলেও কোন অসুবিধা নেই। কারণ, আরবী ভাষায় চাচাকেও পিতা বলা হয়। কোন কোন তাফসীরকার বলেন যে, আয়র হচ্ছে মূর্তির নাম। হযরত ইব্রাহীম (আঃ)-এর পিতা বা চাচার নাম নয়। উহু এবারতসহ আয়াতটি হবে এরকম ।

إِنَّمَا قَالَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ (إِتْرَك) أَزْرُ اتَّخَذْتَ أَمْثَانًا مِّنَ الْهَوَى

- “যখন ইব্রাহীম আলাইহিস সালাম তাঁর পিতাকে বললেন, আয়র মূর্তিরে

পরিত্যাগ করুন, আপনি কি মূর্তিকে খোদা বানাবেন?" আমি তারেখ শব্দটি রাখ
যের দিয়ে পড়ি। সংক্ষেপে এ কথাগুলো আমার মতো লোকের জন্য সামুদায়ক
হিল। তাই বলে শায়খ বিষয়টা এত সহজে ছেড়ে দিতে চাননি। তিনি বললেন :

"হ্যারত ইব্রাহীম আলাইহিস সালামের পিতার নাম তারুর (রায় পেশ
দিয়ে) আর আপনি রায় যের দিয়ে তারেখ পড়েছেন?"

আমি বললাম, "ঠিক আছে। পেশ দিয়েই পড়লাম। নামটাতো আজীবি- অ-
আরবী শব্দ। এর সঠিক উচ্চারণ সে ভাষা জ্ঞানার উপর নির্ভর করছে। আসল
ব্যাপার হচ্ছে নছিহত আর শিক্ষা গ্রহণ।" উক্ত শায়খ প্রতিটি দারসেই আমার সঙ্গে
অনুরূপ পরিহাস করতেন। তাঁর উচ্চেশ্য ছিল, সাধারণ শ্রোতারা যাতে এসব
অর্থহীন বিষ্টকে বিরুদ্ধ হয়ে চলে যায়। আর অর্থহীন বিষ্টকের দায়-দায়িত্ব দুঃজন
মওলাবীর উপর ন্যস্ত করা যায়। আমি শায়খের চিকিৎসার একটা উপায় অবলম্বন
করি। একদিন তাঁকে আমার বাসায় দাওয়াত করি। তাঁর প্রতি ভজি দেখাই।
ফিক্র এবং তাসাউটিক বিষয়ের দুটি কিতাব হাদিয়া বুরুপ তাঁর খেদমতে পেশ
করি। তাঁকে আশ্বাস্ত করে বলি, যে কিতাব আপনার পছন্দ হয়, তা হাদিয়া বুরুপ
আপনাকে দান করতে আমি প্রস্তুত। হ্যারত শায়খ এ প্রস্তাবে আমার প্রতি বেশ
সম্মুষ্ট হন। এরপর বেশ নিয়মিত তিনি দারসে শরীক হন এবং বেশ মনোযোগের
সঙ্গে শোনেন। অন্যদেরকেও দারসে শরীক হওয়ার জন্য গুরুত্বের সঙ্গে দাওয়াত
দেন। আমি মনে মনে বলি : رَأْسُ الْمُؤْمِنِ تَهَادُوا تَهَادُوا - "তোমরা পরম্পরে হাদিয়া বিনিয়য় করবে,
একে অপরকে হাদিয়া দেবে; এর ফলে উভয়ের মধ্যে ভালোবাসার বিনিয়য়
হবে।"

বেশ কিছুকাল এ পক্ষা বেশ কার্যকর ছিল। কিন্তু মানুষের মন সবসময়
তিগবাজী খেলে।

এ শহরের অধিবাসীরা অতি সরলমনা মানুষ। এখানে আলেম আর
পীরমাশায়েখদের বেশ প্রাচুর্য। আর বাইরে থেকে অনেক মাশায়েখও এখানে
আগমন করেন। শায়খ হাসান আব্দুল্লাহ আল আসলামী, শায়খ আবুদ শায়েলী
এবং শায়খ আব্দুল ওয়াহহাব দানবুদারাবী প্রমুখের মজলিশের কথা এখনো আমার
মনে আছে। এ সময় শায়খ আব্দুদ রহমান সাই'াদ ইসমাইলিয়া সফরে আগমন
করেন। তিনি ছিলেন শায়খ হোছাকীর অন্যতম খলীফা এবং আমাদের পীরভাই।
তাঁর নিয়ম ছিল এই যে, তিনি আগে দারস দিতেন, ওয়ায় করতেন এবং সবশেষে
খিক্রের মাহফিলে নেতৃত্ব দিতেন। তিনি মসজিদে আগমন করেন। আমি তাঁকে
চিনতাম না, তিনিও জানতেন না আমাকে। যিনি আগে মসজিদে দারস দেন,

ওয়াজ করেন, এরপর লোকদেরকে যিক্রের মহফিলে শরীক হওয়ার দাওয়াত দেন। আমি দেখতে পাই যে, এ যিক্র হোছাফী তরীকার নিয়ম অনুযায়ী হচ্ছে। তাই তাঁর কাছে আমি নিজের পরিচয় দেই। কিন্তু সত্য কথা এই যে, একটা বিশেষ পদ্ধতিতে দাওয়াত বিস্তারের কোন আগ্রহ আদৌ আমার ছিল না। এর অনেক কারণ ছিল। সবচেয়ে বড় কারণ ছিল এই যে, অন্য সিলসিলার সমর্থকদের সঙ্গে শক্তা-প্রতিষ্ঠান্তির জন্ম দিতে চাই না আমি। আমি এটাও চাই না যে, আমাদের দাওয়াত মুসলমানদের কিছু বিশিষ্ট ব্যক্তিদের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকুক, অথবা ইসলামের সংক্ষার মিশন কেবল একটা কেন্দ্রে কেন্দ্রীভূত থাকুক। এবং আমি পরিপূর্ণ চেষ্টা চালাই, যাতে আমার দাওয়াতের ব্যাপক ভিত্তিক হয়। তার কেন্দ্রবিন্দু হয় জ্ঞান ও প্রজ্ঞা, তরবিয়ত আর তাত্ত্বিকতা, জিহাদ এবং আমল। আর এ তিনটি বিষয় হচ্ছে ইসলামী দাওয়াতের সবচেয়ে বড় তত্ত্ব। এরপরও যে ব্যক্তি কোন বিশেষ ধরনের তরবিয়তে তরকী করতে চায়, সে নিজের পছন্দ অনুযায়ী আমল করতে পারে। কিন্তু আমার এই দৃষ্টিভঙ্গি সঙ্গেও আমি হোছাফী সিলসিলার একজন পথপ্রদর্শক শারীর আদুর রহমান সান্দকে মেনে নেই, তাঁকে বিপুল অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করি। এবং হোছাফী সিলসিলার উক্তদেরকে দীক্ষা দেই তাঁর কাছ থেকে উপকৃত হওয়ার এবং তাঁর ওয়াজ-নছিত শোনার জন্য। কিছুদিন অবস্থান করে শায়খ আদুর রহমান ফিরে যান।

এ সময় সাইয়েদ মুহাম্মদ হাফেয় তীজানীর সঙ্গে আমার পরিচয় হয়। লোকজনকে বাহায়ীদের চক্রান্ত সম্পর্কে সতর্ক করার বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে তিনি ইসমাইলিয়া আগমন করেন। কারণ, সে সময় ইসমাইলিয়ার আশপাশে বাহায়ীরা চরমভাবে ছড়িয়ে পড়ছিল আর বাহায়ী প্রচারকরাও কোমর বেঁধে মাঠে অবর্তীর্ণ হয়েছিল। সাধারণ মানুষকে বাহায়ীদের সম্পর্কে সতর্ক করা, বাহায়ীদের চক্রান্তের জাল ছিন্ন করা এবং তাদের ভ্রান্ত চিন্তাধারার রহস্য উন্মোচনের ক্ষেত্রে সাইয়েদ মুহাম্মদ হাফেয় মূল্যবান ভূমিকা পালন করেন। তাঁর জ্ঞান ও প্রজ্ঞা, ধীন-ইসলামের প্রতি তাঁর আগ্রহ দেখে আমি নিজেও অনেক প্রভাবিত হই। তীজানী সিলসিলা সম্পর্কে বাড়াবাড়ি আর শরীয়তের বিস্মৃতচরণের যেসব অভিযোগ মানুষ উত্থাপন করতো, এ প্রসঙ্গে আমি তাঁর সঙ্গে দীর্ঘ আলোচনা করি এবং এসব কথাবার্তায় কয়েক রাত নিদ্রাহীন অবস্থার কাটাই। এসব ফের্কার যেসব চিন্তাধারা সম্পর্কে ব্যাখ্যার অবকাশ রয়েছে, তিনি তা ব্যাখ্যা করে কাটাতেন, আর যেসব চিন্তাধারা ইসলামের ইহ আকীদা-বিশ্বাসের সঙ্গে সংঘর্ষের সূত্রগাত ঘটায়, সেসব সম্পর্কে বারণ করতেন এবং কঠোরভাবে সে সবের সঙ্গে তাঁর কোন সম্পর্ক নেই বলে প্রচার করতেন।

মোটকথা, যেসব পীর-মাশায়ের সময়ে সময়ে ইসমাইলিয়া আগমন

করতেন, আমার নীতি এই ছিল যে, তরীকতের আদব অনুযায়ী আমি তাদের সম্মুখে নত হতাম এবং তরীকতের ভাষায়ই তাঁদের সঙ্গে কথা বলতাম। এরপর ধর্ম তাঁদের সঙ্গে একান্তে মিলিত হতাম, তখন তাদেরকে মুসলমানদের দুঃখ ডরা কাহিনী শনাতাম যে, কিভাবে মুসলমানরা ধীনের বুনিয়াদী বিষয় সম্পর্কেও বেব্বর হয়ে পড়েছে। তাদের ঐক্য অনৈকের লিকারে পরিণত হয়েছে। ধীন এবং দুনিয়ার স্বার্থের ইঁশও তাদের নেই। তাদের ধীনও বিরাট বিপদের কবলে পতিত হয়েছে। কারণ, ধর্মদ্রোহিতা আর নাস্তিকতার সয়লাব তাদের আসল কেন্দ্রেই আঘাত হানছে। আর তাদের দুনিয়াও ধর্মসের সম্মুখীন হয়েছে। কারণ, বিদেশী হামলাকারীরা তাদের দেশের সম্পদের উপরও অধিকার প্রতিষ্ঠা করে বসছে। ইসমাইলিয়ার পশ্চিম দিকে বৃটিশ সৈন্যদের শিবির আর পূর্বদিকে সুয়েজ ক্যানেল কোম্পানীর অফিস আমার রোদনের জীবন্ত উদাহরণ। আমি তরীকতের এসব পৌরদেরকে স্বরণ করাতাম যে, আগনাদের অনুসারীদের পরিপূর্ণ আহ্বা রয়েছে আগনাদের প্রতি। তারা নিজেদের বশি আগনাদের হাতে দিয়ে রেখেছে। সুতরাং তাদের পক্ষ থেকে আগনাদের ক্ষেত্রে এই তারী দায়িত্ব ন্যস্ত হয় যে, আগনারা তাদেরকে আশ্বাহর পথের সকান দেবেন এবং মঙ্গল ও কল্যাণের পথ দেখাবেন। অতঃপর সব শেষে আমি এ দাবীও জানাতাম যে, আগনারা নিজেদের সমস্ত চেষ্টা-সাধনা এ ব্যাপারে নিয়োজিত করুন, যাতে মুরীদদের মন-প্রাণ জ্ঞান আর প্রজ্ঞার আলোকে আলোকিত হতে পারে। তারা যাতে ইসলামের সত্যিকার তরবিয়তে বিভূষিত হতে পারে। ইসলামের শ্রেষ্ঠত্ব আর ইসলামের শান-শাওকত পুনর্বহাল করার জন্য তারা যেন এক দেহ এক প্রাণ হয়ে কাজ করতে পারে।

শায়খ আব্দুল ওয়াহহাব দান্দরাবী (রঃ)-এর সঙ্গে সাক্ষাতের শুভি এখনো আমার স্বরণ আছে। আমি তাঁকে প্রায় আমারই সমবয়সী নওজোয়ান হিসাবে দেখতে পেয়েছি। বয়স বড় জোর ২০/২১ বৎসর হবে। তাঁর মধ্যে পরিদৃষ্ট হয় সততা আর পুণ্যাত্মা। আদব আর সম্মানের সঙ্গে আমি তাঁর মজলিশে বসি, মজলিশ শেষ হলে একান্তে মিলিত হওয়ার জন্য আমি তাঁর কাছে আবেদন জানাই। আমি তাঁর কক্ষে প্রবেশ করে মাথা থেকে ঝুঁটী টুপি খুলে কুরসীর উপর রেখে দেই। টুপির উপর যে পাগড়ি বাঁধা ছিল, তা-ও খুলে টুপির সঙ্গে রেখে দেই। আমার এ কান্দ দেখে তিনি অবাক হন। কারণ, ইতিপূর্বে তাঁকে এ ধরনের পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হয়নি কখনো। আমি তাঁকে বলি : তাই, আমার এ কান্দকে সমালোচনার লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত করবেন না। এ কান্দ আমি এ জন্য করেছি, যাতে আগনার আর আমার মধ্যে যে বাহ্যিক পার্থক্য রয়েছে, তা দূর হয়ে যায়। যাতে আমি একজন মুসলমান নওজোয়ানের সঙ্গে কথা বলতে পারি, যাঁর নাম আব্দুল ওয়াহহাব দান্দরাবী। আর শায়খ আব্দুল ওয়াহহাবকে তো আমরা

সাধারণ মজলিশে রেখে এসেছি। তাই, আপনি জীবনের কুড়িটা বস্তু অভিজ্ঞম করছেন। আলহামদু লিল্লাহ, আপনি পরিপূর্ণ যুক্ত। আপনার মধ্যে রয়েছে উৎসাহ-উদ্দীপনা আর কর্মচার্য। মানুষের এসব সম্মানেশ রয়েছে আপনার সম্মতি। আল্লাহ তা'আলা আপনার আশপাশে এসব লোককে সমবেত করেছেন। এরা যিকুর আর মুনাজাতে রাত অভিবাহিত করে। এ ছাড়া আর কিছুই এরা করে না। কিন্তু এদের অধিকাংশের অবস্থা অন্যান্য মুসলমান থেকে ভিন্ন নয়। জীন সম্পর্কে সেই একই অজ্ঞতা, ইসলামের মর্যাদা আর প্রেরিত সম্পর্কে সেই অনুভূতিহীনতা, সেই অপরিচিতি। এ পরিস্থিতি কি আপনার পছন্দ?

তিনি তাৎক্ষণিক জবাব দেন : আমি কি করবো? আমি আর করি : তাদের মধ্যে জ্ঞান ও চেতনার সংক্ষর করুন, তাদেরকে সংগঠিত করুন এবং যোহাসাবা করুন, তাদেরকে সালাফে সালেহীনের সীরাত-চরিত্র শিক্ষা দিন এবং ইসলামের নামকরা মুজাহিদদের ইতিহাস সম্পর্কে তাদেরকে অবহিত করুন।

মোটকথা, এসব বিষয় নিয়ে তাঁর সঙ্গে আমার নীর্বক্ষণ কথাবার্তা চলে। শায়খ আব্দুল উয়াহাব আমার কথায় বেশ প্রভাবিত হন। আমরা উভয়ে বাস্তব প্রচেষ্টা চালানোর অঙ্গীকার করি। অর্থাৎ আমরা উভয়ে দীনি ভাই হিসাবে ইসলামের সর্বাঙ্গক খেদয়ত করবো। মানুমের অন্তরে ইসলামের দাওয়াত অংকুরিত করবো। আমাদের মধ্যে প্রত্যেকে স্ব স্ব ক্ষেত্র আর পরিমতলে এ দায়িত্ব পালন করবে। আমি এ কথার সাক্ষ্য দিতে পারি যে, এরপর যখনই তিনি ইসমাইলিয়া আগমন করেন, সর্বপ্রথম আমার সঙ্গে দেখা করতেন এবং আমাকে আশ্বস্ত করতেন যে, তিনি তাঁর অঙ্গীকারে যথারীতি অটল আছেন এবং তদন্ত্যায়ী কাজ করে যাচ্ছেন। উফাত পর্যন্ত তিনি এ ঝীতি মেনে চলেন। আল্লাহ তা'আলা তাঁর প্রতি রহমত নাফিল করুন এবং উফাদারীর নেক প্রতিদান তাঁকে দান করুন।

শহরের সম্মানিত ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে

সে সময়ে ইসমাইলিয়ার সম্মানিত বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ দু'ধরনের চিন্তাধারার প্রতিনিধিত্ব করতেন। মূলতঃ এর পেছনে ছিল সেই ধর্মীয় মতবিরোধ, নানা মাসআলা নিয়ে আলেম সমাজের মধ্যে যা দেখা দেয়। কিন্তু মূলতঃ এসব মতবিরোধ চাঙ্গা করায় ব্যক্তিগত এবং পারিবারিক বিষয়ের বিরাট ভূমিকা ছিল। আর মিশরের সমাজে সাধারণত: এটাই দেখা যেতো। শহরের বাইরে থেকে কোন শ্রমিক এখানে আগমন করলে শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে যোগাযোগ করা এবং তাদের পূর্বে যাত্যায়াত করা তাদের জন্য অপরিহার্য ছিল। সরকারী কর্মচারী, শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে যাদের যোগাযোগ ছিল, তারা দু'টি

শিবিরে বিভক্ত ছিল। শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের দু'টি শিবিরের মধ্যে কোন একটা শিবিরের সঙ্গে প্রতিটি ব্যক্তির ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল। কিন্তু আমার অনুভূতি ছিল এই যে, দাওয়াতের সাধারণ মেজায়- কারণ, এ দাওয়াত হচ্ছে ভাতৃত্বের দাওয়াত এবং গ্রীতি-ভালোবাসা দ্বারাই এর গাড়া তৈয়ার হয়েছে- একই সঙ্গে উভয় শিবিরের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করা আমার জন্য অপরিহার্য। তাদের সঙ্গে আমার সম্পর্ক হওয়া উচিত সম্পূর্ণ স্পষ্ট এবং ঘৃথীন। সুতরাং আমি যখন উভয় শিবিরের নেতৃদের মধ্যে কারো বাসায় গমন করতাম, তখন আমি এ সিদ্ধান্ত নিয়ে গমন করতাম যে, প্রতিপক্ষ সম্পর্কে আমি অবশ্যই কিছু বলবো। আমি এ ধারণা সৃষ্টি করার চেষ্টা করবো যে, আপনার পক্ষে মঙ্গল আর কল্যাণ কামনা ছাড়া অন্য কোন স্পৃহাই তার নেই। সে সব সময় ভালো নামের সঙ্গেই আপনাকে অরণ করে। এখন উভয়ের উপর কর্তব্য বর্তায় তাদের শহরের মঙ্গল আর কল্যাণের কাজে একে অপরের সহযোগিতা করা। আর স্বয়ং ইসলামও তো ভালো কাজে সহায়তার নির্দেশ দেয়।

মোটকথা, এসব মহফিলে আমি এমনসব বিষয় উপর করতাম, যাতে অন্তর কাছাকাছি আসে, মনের এক্য গড়ে উঠে। অন্য কাউকেও প্রতিপক্ষের সমালোচনা করতে দেখলে আমি তৎক্ষণাৎ বাধা দিয়ে তার দৃষ্টি আকর্ষণ করতঃ বলতাম, এক্য ও সংহতির দূর হওয়ার মধ্যেই কল্যাণ নিহিত। এ ভালো কাজে সহায়ক হয় না, এমন কোন কথাই এদিক সেদিক চালাচালী করা ঠিক নয়। গীবৎ আর বদ কথায় পংকীল হওয়ার কোনই প্রয়োজন নেই। আর গীবততো কবীরা শুনান। আমার এ কথাগুলো ভিন্ন শিবিরেও অবশ্যই পৌছানো হতো। একটা ছেট মাপের শহরে এ ব্যাধি সাধারণতঃ পাওয়া যায়। ভিন্ন শিবিরে এটা আনন্দের কারণ হতো। এ কর্মপঞ্চম বন্দোলতে আমি একই সময়ে উভয় শিবিরের বন্ধুত্ব ও শ্রদ্ধা অর্জনে সক্ষম হই। আর পরবর্তীকালে যখন যথারীতি ইখওয়ানুল মুসলিমুন সংগঠন গড়ে উঠে, তখন ইখওয়ানের আহ্বানে বিভিন্ন চিন্তাধারার মানুষের সমবেত হওয়ায় আমার এ গ্রীতি-পদ্ধতির বিরাট ভূমিকা ছিল।

ক্লাবের জগৎ

সে সময় ইসমাইলিয়ায় একটা লেবার ক্লাব ছিল। পারস্পরিক সহায়তা সমিতি এ ক্লাব প্রতিষ্ঠা করে। শ্রমিক শ্রেণীর মধ্যে এ ক্লাব ভালোভাবেই তাদের মিশন চালিয়ে যাচ্ছিল। এ ক্লাবে শিক্ষিত যুবকদের একটা বাছাই করা দলও ছিল। যারা ভালো কথা শুনতে প্রস্তুত ছিল। নেশা প্রতিরোধ সংগঠনের একটা শাখাও ছিল। যেখানে মাদক দ্রব্য সম্পর্কে আলোচনা আর লেকচার দেওয়া হতো। আমি এ সুযোগের পূর্ণ সম্ভবহার করি এবং উভয় সংগঠনের সঙ্গে সম্পর্ক গড়ে তুলি।

এখন সেখানে ধর্ম, সমাজ এবং ইতিহাস বিষয়ে ধারাবাহিক বক্তৃতা শুরু করি। অনেক শিক্ষিত ব্যক্তির অস্তরকে ভবিষ্যৎ দাওয়াতের জন্য প্রস্তুত করায় আমার এসব বক্তৃতা কার্যকর ভূমিকা পালন করে।

কায়রোর সঙ্গে যোগাযোগ

যদিও ইস্মাইলিয়ায় আমার সর্বশক্তি নিয়োজিত ছিল চিন্তামূলক আহ্বান বক্তৃতা করা এবং মন-মানসকে প্রস্তুত করার কাজে। কিন্তু এর পরও তখন কায়রোয় যে ক্ষীণ ইসলামী শ্রোত দেখা দিছিলো, তার সক্ষ্য-উদ্দেশ্য সম্পর্কেও আমি অনবহিত ছিলাম না। আলফাতাহ পত্রিকার সঙ্গে আমার পুরাপুরী যোগাযোগ ছিল। ইস্মাইলিয়ায় আমি সর্বশক্তি নিয়োগ করে আলফাতাহ পত্রিকার দাওয়াত ছড়াছিলাম এবং তার জন্য সর্বাধিক খরিদ্দার সংগ্রহ করছিলাম। কারণ, এ পত্রিকা ছিল আলোর সেই প্রথম করণ, যার আলোকে ইসলামী আন্দোলনের পতাকাবাহীরা সফর শুরু করেছিলেন।

জমিয়তে শুরোনূল মুসলিমীন

নওজোয়ানদের সে গ্রন্থটির সঙ্গে আমার যথোরীতি যোগাযোগ ছিল, কায়রোয় যাদের সঙ্গে আমার পরিচয় হয়েছিল এবং যাদের সঙ্গে এ অঙ্গীকার হয়েছিল যে, আমরা সকলে মিলে এক সঙ্গে ইসলামের সর্বাত্মক দাওয়াতের কাজ চালাবো।

একদিন ভোরে যখন সংবাদপত্রে এ খবর পাঠ করি যে, শুরোনূল মুসলিমীন নামে একটা সংগঠন প্রতিষ্ঠা করার জন্য প্রথম বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়েছে এবং মরহুম আব্দুল হামিদ বেক সাইদকে এ সংগঠনের সভাপতি করা হয়েছে, তখন আমি খুবই খুশী হয়েছিলাম। এসব কিছু ছিল সেসব ইমানদার নওজোয়ান ভাইদের প্রচেষ্টার ফল, যাদের সম্পর্কে পূর্বে আলোচনা করা হয়েছে। মনে পড়ে খবর পাঠ মাত্রই আমি আব্দুল হামিদ বেক সাইদকে একথানা পত্র লিখি, যাতে আমি ঘোষণা করেছিলাম যে, আমিও এ সংগঠনে শরীক আছি। আমি নিয়মিত চাঁদা দিতাম সংগঠনকে এবং তার কাজের অ্যাগতি পর্যালোচনা করতাম নিয়মিত। বেশ মনোযোগ সহকারে সংগঠনের খবরাখবর পাঠ করতাম। কায়রোয় আমার ভাষণ হয়েছিল সংগঠনের ক্লাবে মজলিসুল নবাব সড়কে। আমার অনে পড়ে, সে ভাষণের শিরোনাম ছিল দু'টি সংকৃতির তুলনামূলক আলোচনা। আমি সব সময় জমিয়তে শুরোনূল মুসলিমীন-এর প্রতিষ্ঠাতা আর কর্মীদের সোনালী ইসলামী খেদমতের কদর করতাম এবং এখনো করি। তাদের মধ্যে কয়েকজনের নাম

এখনো আমার মনে আছে : ডা. ইয়াহুইয়া দারদীরী, ওস্তাদ মাহমুদ আলী ফয়জী, ওস্তাদ মুহাম্মদ আল-গাম্বারী এবং সাইয়েদ মুহিবুরুদ্দীন আল খতীব প্রমুখ। আল্লাহ তা'আলা এদের সকলকে ইসলাম এবং মুসলমানদের পক্ষ থেকে নেক প্রতিদান দান করুন।

একটা চিন্তাকর্ষক ঘটনা

একটা চিন্তাকর্ষক ঘটনা ঘটে। আমি ইসমাইলিয়ায় এসেছি চাহিশ দিন হয়ে গেছে। ছোট মাপের হোটেলগুলোতে (আমরা যাকে বলি বিন্সিউনাত) আরো বেশীদিন অবস্থান করতে ভালো লাগছিল না। তাই আমরা একটা প্রাইভেট বাসা ভাড়া নেই। ঘটনাক্রমে বাসার সবচেয়ে উচ্চ তলায় আমাদের স্থান হয়। বাসার দোতলার সবটা ভাড়া নেয় মিশরীয় খৃষ্টানদের একটা গ্রুপ এবং সেখানে তারা একটা ক্লাব এবং একটা গীর্জা ও স্থাপন করে। আর গোটা নীচের তলাটা ভাড়া নেয় একদল ইহুদী। তারাও সেখানে কিছু অংশ ক্লাব আর কিছু অংশ গীর্জার জন্য নির্দিষ্ট করে রাখে। আমরা ছিলাম সবচেয়ে উপর তলায়। সেখানে আমরা যথারীতি নামায কায়েম করতাম এবং এ জন্য আমরাও একটা স্থান মসজিদের জন্য নির্দিষ্ট করি। এ ঘরটি যেন তিনটি ধর্মের প্রতিনিধিত্ব করছিল। গীর্জার চাবিধারক বৃক্ষ উত্থে শালুমের কথা কিছুতেই ভুলা যাবে না। বৃক্ষ প্রতি শনিবার রাত্রে আমাদের নিকট নিবেদন করতো বাতি জ্বালানো এবং গ্যাসের চুলা জ্বালানোর কাজে তার সহায়তা করার জন্য (কারণ, ইহুদীরা শনিবার রাত্রে বোন কাজ করা বৈধ মনে করে না)। আমরা তাকে উত্যক্ত করে বলতাম :

এসব ভান-ভনিতা আর প্রতারণার কারবার আর কতকাল চালাবে? আল্লাহর সামনে এসব প্রতারণা চলবে না। আল্লাহ তা'আলা যদি শনিবার দিন তোমাদের জন্য আলো আর আগুন দুটাই হারাম করে থাকেন, তোমরা যা দাবী কর, তবে কি আলো আর আগুন ধারা উপকৃত হওয়াও হারাম করেছেন?

বৃক্ষ আমাদের কথা তনে মাফ চাইতো। আর এভাবে আমাদের বিবাদ শান্তিতে নিষ্পত্তি হতো।

ইসমাইলিয়ায় প্রতিজ্ঞা

ইসমাইলিয়া মন-মানসে এক বিশ্বাকর অবস্থা সৃষ্টি করে। তার পূর্বদিকে রয়েছে ইরেজ সৈন্যদের ছাউনী। এ ছাউনী আস্তর্মাদাবোধ সশ্পন্দ দেশপ্রেৰিক যান্ত্র্যের মনে দুঃখ আর ক্ষোভের জন্ম দেয়। ঘৃণ্য সাম্রাজ্যবাদের ইতিহাস স্বরূপ করতে তাদেরকে বাধ্য করে। তাদেরকে স্বরূপ করতে হবে এ সাম্রাজ্যবাদ মিশরে কোন্সৰ বিপদ ডেকে এনেছে। বহুগত আর জানগত কোন্সৰ সুবর্ণ সুযোগ

থেকে মিশরকে কিভাবে বক্ষিত করছে। মিশরের উন্নতি-অঘগতির পথে কিভাবে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে এবং ৬০ বৎসর থেকে আরব গ্রীক এবং মুসলিম সংহতিতে কিভাবে বাধা সৃষ্টি করছে।

সুদর্শন আর জাকজমকপূর্ণ দফতর- সুয়েজ ক্যানেল কোম্পানীর প্রশাসনিক দফতর দাঁড়িয়ে আছে তার গাড়ীর নিয়ে। মিশরীয়া এখানে আসে চাকুরীর সকানে। আর এখানে তাদের সঙ্গে করা হয় দাসসূলভ আচরণ। কিন্তু বিদেশীদেরকে এখানে সম্মান করা হয়। তাদেরকে দেয়া হয় শাসক শ্রেণীর মর্যাদা। এ দফতর শহরের সমস্ত কর্মকাণ্ডের একক কর্তা আর ইজারাদার। আলো, পানি, পরিচ্ছন্নতা ইত্যাদি পৌরসভার যাবতীয় কর্মকাণ্ড কোম্পানী নিজ হাতে নিয়ে রেখেছে। এমনকি মিশরের ঐতিহ্যবাহী শহর ইসমাইলিয়ায় যাত্যাতের সমস্ত রাস্তাখাটও কোম্পানীর করায়ন্ত। কোম্পানীর অনুমতি ছাড়া কেউ সেখানে প্রবেশ করতে পারে না এবং কোম্পানীর ছাড়পত্র ব্যতীত কেউ সেখান থেকে যেতেও পারে না।

ক্রিয়াকলাপ কলোনীতে ছাড়িয়ে আছে বিশাল অটোলিকা। এখানে বাস করে কোম্পানীর বিদেশী কর্মচারীরা। এদের বিপরীতে রয়েছে আরব শ্রমিকদের সংকীর্ণ-অক্ষকার প্রকোষ্ঠ, যেখানে তারা বাস করে। বড় বড় সড়কগুলোর নামফলক পর্যন্ত অর্থনৈতিক সাম্রাজ্যবাদীদের ভাষায় লেখা। এমনকি মসজিদ সড়কের নাম পর্যন্ত লেখা হয়েছে এভাবে। RUE DE LE MOSQUE. আর এসব ফলক দ্বারা এখানে বিদেশী নাম স্থায়ী করার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

এসব ঘটনা আর বাস্তবতা মনে প্রভাব ফেলে। বিশেষ করে এ প্রভাব আরো তীব্র হয়। যখন কোন ব্যক্তি ইসমাইলিয়ার গহীন বন, মনমাতানো উদ্যান, কুমীর ঝিলের মনোরম তীর বা প্রাকৃতিক জলকে বসে এসব বিষয় নিয়ে চিন্তা করে। ইসমাইলিয়ার পরিবেশ এ লেখকের মনে এমন অনেক প্রভাব ফেলেছে। মুদ্রিত করেছে অ-মুহূর্তীয় ছাপ। দাওয়াত সংগঠন আর আহ্বানকারীর মনমানস গঠনে এসব ঘটনা আর বাস্তবতার বিরাট ভূমিকা রয়েছে।

ইখওন্নানুল মুসলিমুন প্রতিষ্ঠা

আমার যতদূর মনে পড়ে, ১৩৪৭ হিজরীর খিলকদ মাস, মোতাবেক ১৯২৮ সালের মার্চ মাসের ঘটনা। নিম্নোক্ত ৬ জন বন্ধু আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করার জন্য বাসায় আগমন করেন : হাফেয় আব্দুল হামিদ, আহমদ আল-হাজৰী, ফুলাদ ইব্রাহীম, আব্দুর রহমান হাস্বুল্লাহ, ইসমাইল ইব্রে এবং যাকী আল মাপুরেবী। আমি সময় সময় ইসমাইলিয়ায় যেসব দারিদ্র্য আর বৃক্ষ করতাম, এরা ছিলেন তার দ্বারা প্রভাবিত। তাঁরা আমার সঙ্গে দাওয়াতের প্রসঙ্গ নিয়ে আলোচনা করে

করেন। তখন তাঁদের আওয়াজে গর্জল, চোখে চমক আর চেহারায় ইমান ও উদ্বীপনার আলো ফুটে উঠছিল। তাঁরা বলে চলাশেন :

“আমরা আপনার বক্তৃতা মনেছি, মনের গভীরে তা গেঁথে রেখেছি। আর সেসব বক্তৃতার অসম্ভব প্রভাব পড়েছে আমাদের উপর। কিন্তু আমরা জানি না, ইসলামের মর্যাদা আর মুসলমানদের কল্যাণের বাস্তব কর্মপক্ষ। কিঃ বর্তমান জীবনধারায় আমরা অসমৃষ্ট। এটা যিন্তুতী আর বন্ধীত্বের জীবন। আপনি বচেন, এ দেশে আরবদের আর মুসলমানদের কোন স্থান নেই, নেই কোন মান-মর্যাদা। তাঁরা কেবল বিদেশীদের অনুগত শ্রামিক। আমাদের কাছে আছে কেবল টগবগি করা রক্ত, খুন্দী আর আঘামর্যাদার উৎসুক নিয়ে তা শিরা-উপশিরার প্রবাহিত হচ্ছে। এ প্রাণগুলো ইমান আর মর্যাদার অনুভূতিতে ভরপুর। আমাদের হাতে আছে এ কঢ়টা দিরহাম, যা আমরা নিয়ে এসেছি শিখদের পেট কর্তৃণ করে। কাজের পক্ষ আপনি যতটা বুঝেন, আমরা ততটা বুঝি না। দেশ-জাতি আর মিল্লাতের খেদমতের উপায় আপনি যেমনটা জানেন, তেমনটা আমরা জানতে পারি না। আমরা এখন যে খাহেশ নিয়ে এখানে আগমন করেছি, তা হচ্ছে এই যে, আমাদের অধিকারে যা কিছু আছে, তা আপনার খেদমতে পেশ করে আমরা আল্লাহর নিকট নিজেদের দায়িত্ব থেকে মুক্ত হবো। আমাদেরকে কি করতে হবে, সে দায়িত্ব আপনারা। যে দল নিষ্ঠা সহকারে আল্লাহর সঙ্গে এ অঙ্গীকার করে যে, আল্লাহর দীনের জন্য তাঁরা বেঁচে থাকবে এবং দীনের পথেই তাঁরা মৃত্যুবরণ করবে এবং একমাত্র আল্লাহর সম্মতিই তাঁদের কাম্য, এমন দলই সফল হবে; তাঁদের সংখ্যা যতই নগন্য এবং তাঁদের উপায়-উপকরণ যতই তুল্চ হোক না কেন?”

এ উদাস্ত আহ্বান আমার মনে গভীর প্রভাব ফেলে। যে বোঝা আমার উপর চাপানো হয়েছে, তা থেকে পলায়নের পথ ধরতে পারিনি। এতো সে বোঝা, যার দাওয়াত দিয়ে আসছিলাম আমি নিজেই, যে জন্য আমি নিজেই চেষ্টা-সাধনা চালিয়ে আসছিলাম। যার চারপাশে লোকজন জড়ো করার জন্য চেষ্টা করে আসছিলাম। আহ্বানে সাড়া দেয়ার উদ্বীপনায় ভুবে তাঁদেরকে বলি :

“আল্লাহ তা'আলা আপনাদের চেষ্টা করুন। আপনাদের নেক বাসনায় বরকত দান করুন এবং আমাদের সকলকে নেক আমল করার তাওফীক দান করুন, যাতে তাঁর সমৃষ্টি অর্জিত হয় এবং সৃষ্টিক্লের উপকার হয়। আমাদের কর্তব্য হচ্ছে চেষ্টা চালিয়ে যাওয়া। সফলতা আল্লাহর হাতে। আসুন আমরা আল্লাহর সঙ্গে অঙ্গীকার করি যে, আমরা হবো ইসলামের দাওয়াতের সৈনিক। দেশ ও জাতির মঙ্গল এ দাওয়াতের মধ্যেই নিহিত।”

এরপর অঙ্গীকার আর বায়গ্যাত গৃহীত হয়। আমরা এ মর্মে শপথ করি যে, ভাই ভাই (ইখওনান) হয়ে আমরা জীবন ঝাপন করবো, ইসলামের জন্য কাজ করবো এবং ইসলামের পথে জিহাদ হবে আমাদের ব্রত।

একজন বক্তু দাঁড়িয়ে বললেন, আমরা নিজেদেরকে কি নামে ডাকবো? আমরা কি কোন সংগঠন? কোন ক্লাব? না কোন সমিতি? আমাদেরকে কোন আনুষ্ঠানিক নাম ধারণ করতে হবে।

আমি বললাম, আমরা এ সবের কোনটি নই। অনুষ্ঠান সর্বস্বত্ত্ব আর বাহ্য প্রজ্ঞা থেকে আমরা অনেক দূরে। আমাদের এ সমাবেশ আর একের ভিত্তি হওয়া উচিত একটা বিশেষ দর্শন ও বিশ্বাস। একটা বিশেষ নৈতিক ধারণা এবং একটা বিশেষ কর্মপদ্ধা। ইসলামের খেদমতের জন্য আমরা পরম্পরে আত্মত্বের বক্ষনে আবক্ষ। সুতরাং আমরা মুসলিমান ভাই ভাই এবং আমাদের নাম হবে ‘আল ইখওয়ানুল মুসলিমুন’।

সকলের মুখে মুখে এ নাম উচ্চারিত হয়। পরে এটা প্রবাদ বাক্যে পরিণত হয়। এ ৬ জনের সমবর্যে ইখওয়ানুল মুসলিমুন গঠিত হয় উপরোক্ত লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সম্মুখে রেখে একটা অনাড়ুব অনুষ্ঠানের মাধ্যমে।

তাহবীব-তরবিয়ত মদ্রাসা

কোথায় সমাবেশ করা হবে আর সমাবেশের প্রোগ্রাম কি হবে- অতঃপর তা নিয়ে আমরা পরামর্শ করি। শেষ পর্যন্ত আমরা এ বিষয়ে একমত হই যে, শাহ ফারুক সড়কে শায়খ আলী শরীফের নিকট থেকে মাসিক ৬০ ক্রোশ ভাড়ায় একটা সাদামাটা কক্ষ ভাড়া নেয়া হবে। এতে প্রয়োজনীয় জিনিসপত্রও রাখা যাবে এবং বিশেষ সমাবেশও করা যাবে। এখানে একটা মন্তব্য বসতো। আমরা একটা শর্ত দেই যে, ছাত্ররা গৃহে চলে গেলে আমরা আসব থেকে নিয়ে রাত পর্যন্ত মন্তব্যের সামান ব্যবহার করতে পারবো। এ হালের নাম দেয়া হবে ইখওয়ানুল মুসলিমুনের মদ্রাসাতৃত তাহবীব। এর পাঠ্যসূচী হবে ইসলামিয়াত শিক্ষা। যার বুনিয়াদী বিষয় হবে সহীহ-শুল্কাবে কুরআন মজীদ তিলওয়াত। এ মদ্রাসার সঙ্গে অন্য কথায় এ দাওয়াতের সঙ্গে সম্পৃক্ত ভাইয়েরা তাজবীদের নিয়ম অনুযায়ী কুরআন মজীদ তিলওয়াত করবে। এরপর কতিপয় আয়াত আর সূরা মুখে মুখে হিক্য করার চেষ্টা করা হবে এবং এসব আয়াত আর সূরার উপরুক্ত তাফসীরও করা হবে। কতিপয় হাদীসও মুখস্থ করা হবে এবং তার ব্যাখ্যাও করা হবে। আকাইদ-ইবাদাত সহীহ-শুল্ক করা হবে, ইসলামী আইন এবং ইসলামের সামাজিক বিধানের দর্শন ব্যাখ্যা করা হবে; ইসলামের ইতিহাস, রাসূলে করীমের জীবন চরিত এবং সালকে সালেহীনের জীবনধারা সরলভাবে শিক্ষা দেয়া হবে, যার লক্ষ্য হবে আয়লী এবং ঝুঁঝুলী দিক স্পষ্ট করে তুলে ধরা। উপরস্থ যোগ্য ব্যক্তিদেরকে বক্তৃতা আর ভাবনাগুলির প্রশিক্ষণও দেওয়া হবে। আর এ উদ্দেশ্যে তাদেরকে পদ্য এবং গদ্যের প্রয়োজনীয় অংশ মুখস্থ করানো হবে। এসব বিষয়

মদ্রাসার পাঠ্য তালিকার অন্তর্ভুক্ত হবে। উপরন্তু বাস্তব অনুশীলন হিসাবে মদ্রাসার ভাইদেরকে প্রথমে নিজেদের পরিবেশে পাঠদান আর বক্তৃতা করতে দেয়া হবে। ধীরে ধীরে পরে তাদেরকে বৃহস্তর পরিবেশে এ কাজে লাগানো হবে। এ বিশেষ শিক্ষা দানের আওতায় ১৯২৭-২৮ সালের শিক্ষা বর্ষ শেষে ইংরেজিমূল মুসলিমদের প্রথম প্রচ্ছের সংখ্যা ৭০-এর কাছাকাছি দাঁড়ায়।

তরবিয়তের ফলাফল

কিন্তু এসব শিক্ষাক্রমই আমাদের জন্য সবকিছু ছিল না। বরং তাদের প্রস্তাবের মেলামেশা, বাস্তব লেনদেন, কাজকারবার, ভালোবাসা-সম্প্রীতি, জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে পরিপূর্ণ সহযোগিতা এবং যে কোন ভালো কাজের জন্য তাদের অন্তরে যে প্রত্যুত্তি সৃষ্টি হয়, তার বাস্তব অনুশীলনের লক্ষণ ছিল এ দলের গঠন প্রকৃতিতে সবচেয়ে সুন্দর এবং শক্তিশালী কার্যকারণ। আমার মনে গড়ে, একবার আমি ভাই সাঈদ আবু সউদের দোকানে গমন করি। ভাই মুস্তফা ইউসুফ তাঁর দোকান থেকে এক বোতল সুগাঙ্গী তেল ক্রয় করেন। ক্রেতা দশ ক্রোশ মূল্য দিতে চায়, কিন্তু বিক্রেতা ৮ ক্রোশের বেশী প্রহণ করতে রাজী নয়। দুঃজনের কেউই নিজের জিদ ছাড়তে রাজী নয়। এ দৃশ্য আমার মনে বিরাট প্রভাব ফেলে। আমি এ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করি। ক্রয়মূল্যের বিল দেখতে চাই। আমি দেখতে পাই ক্রয়মূল্য পড়েছে ডজন প্রতি ৯৬ ক্রোশ। আর ক্রয়মূল্যেই তিনি বিজী করতে চান ভাই সাঈদের নিকট। আমি ভাই সাঈদকে বললাম, আপনি যদি বক্তৃর নিকট থেকে লাভ না করেন এবং আপনার বিরোধীরা আপনার নিকট থেকে কিছু ক্রয় না করে, তবে আপনি খাবেন কি? তিনি বললেন :

আমার আর আমার ভাইয়ের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। তিনি আমার প্রত্তাব মেনে নিলেই আমি খুশী হবো।

আমি ভাই মুস্তফা ইউসুফকে বললাম, তুমি কেন তার প্রত্তাব মানছ না? তিনি বললেন : আমি যদি অন্য দোকানদারের নিকট থেকে দশ ক্রোশ এই জিনিস কিনতে পারি, তাহলে আমার ভাই এই মূল্যের বেশী হকদার। তিনি যদি আরো বেশী দাম নিতে রাজী হন, তাহলেও আমি দিতে প্রস্তুত আছি।

যাই হোক, আমি হস্তক্ষেপ করি এবং ৯ ক্রোশে নিষ্পত্তি করি। আসল ব্যাপারটা এক ক্রোশ বা দুই ক্রোশের নয়। বরং আসল ব্যাপারটা হচ্ছে মানসিকতার। সে মানসিকতা যদি সকলের মধ্যে গড়ে উঠে, সকলেই যদি তা অনুভব করে এবং সকলের মন-মানসে তা বিস্তার লাভ করে, তবে তার বরকতে ব্যক্তিগত, সামাজিক এবং আন্তর্জাতিক সকল সমস্যার সমাধান হতে পারে। মানুষ শান্তি আর সৌভাগ্যের জীবন বাপন করতে পারে।

সে ভাইয়েরা জানতে পারে যে, তাদের এক সঙ্গীর কোন আঘ-উপার্জন নেই, তাদের মধ্যে দশজনের বেশী সঙ্গী তার কাছে গমন করতঃ একাত্তে কানে কানে কিছু কথা বলে এবং নিজেদের সঞ্চিত অর্ধের একটা অংশ তার লিকট পেশ করে, যাতে কিছু পুঁজি হাতে এলে তাদের বেকার ভাইটা একটা কিছু করতে পারে। আমি কয়েকজনের প্রত্যাব মেনে নিয়ে অন্যদেরকে ধন্যবাদ জানিয়ে অক্ষমতা প্রকাশ করি। তারা মনে দৃঢ় নিয়ে ফিরে যায়। কারণ, সাহায্যের সাওয়াব থেকে তারা বঞ্চিত হয়েছে।

দলের স্থপতিদের চরিত্রের কিছু নমুনা

ইখওয়ানরা সকল কাজ-কারবারে ইসলামের বিধান মেনে চলে। সকল কথা আর কাজে, তা সঙ্গীদের সঙ্গে সম্পৃক্ত হোক, বা অন্য লোকদের সঙ্গে ইসলামী চরিত্র আর অনুভূতি প্রকাশে উভয় উদাহরণ আর পরিত্র নমুনায় পরিণত হয়েছিলেন তাঁরা।

সুয়েজ ক্যানেল কোম্পানীর চীফ ইঞ্জিনিয়ার মিঃ সভল্যান্ট ভাই হাফেয়কে ডেকে তাঁর বাসার কিছু যত্নপাতি তাঁর ঘরার মেরামত করাতে চান। মিঃ সভল্যান্ট তাঁর কাছে মজুরী জানতে চাইলে ভাই হাফেয় ১৩০ ক্রোশ মজুরী দাবী করেন।

মিঃ সভল্যান্ট উনেই আরবী ভাষায় বললেন : তুমি কি লুটেো?

ভাই হাফেয় নিজেকে সংবরণ করতঃ শাস্তকষ্টে বললেন : কিভাবে?

মিঃ সভল্যান্ট বললেন : তুমি অতিরিক্ত মজুরী দাবী করছো।

ভাই হাফেয় বললেন, আমি আপনার নিকট থেকে কিছুই নেবো না। আপনি কোন অধীনস্থ ইঞ্জিনিয়ারকে জিজ্ঞাসা করে নিন। ক্ষেত্র যদি বলে যে, আমি ন্যায় মজুরীর চেয়ে বেশী দাবী করেছি, তাহলে শাস্তি হিসাবে আমি বিনা পারিশ্রমিকে এ কাজ করে দেবো। আর যদি বলে যে, আমার দাবী ন্যায়, তবে এ বাড়াবাড়ির জন্য আমি আপনাকে কিছুই বলবো না।

মিঃ সভল্যান্ট একজন ইঞ্জিনিয়ারকে ডেকে এ কাজের মজুরী কর্তৃ হতে পারে জানতে চান। ইঞ্জিনিয়ার অনুমান করে বললেন, ২শ ক্রোশ হতে পারে। মিঃ সভল্যান্ট ভাই হাফেয়কে বললেন : চলো কাজ তক্ষ কর।

ভাই হাসেম বললেন : আমি কাজ তক্ষ করবো, কিন্তু তুমি আমাকে অগমান করেছ। সুতরাং, আগে তোমাকে ক্ষমা চাইতে হবে এবং তোমার কথা প্রত্যাহার করে নিতে হবে।

ফরাসী অফিসার রাগে লাল হয়ে যায়। বিশেষ মেজাজ প্রকাশ পায় তার চেহারায়। কুরআন মজীদের আয়াত ; **أَعْذِتُهُ الْعِزَّةُ بِالْأَيْمَمِ**

(পাপ তাকে অহংকারে উত্তুজ করে), সে যেন এর প্রতীক হয়ে দেখা দেয়।
সে বলতে থাকে : তোমার কাছে আমাকে কম্বা চাইতে বলছ। কে তুমি! বয়ং
বাদশাহ ফুয়াদ এলেও আমি তার কাছে কম্বা চাইবো না।

ভাই হাকেয নিতান্ত শান্তভাবে তাকে বলেন : মিঃ সঙ্গল্যাট, এবার আপনি
বিড়ীয় ভুল করছেন। আপনি বাদশাহ ফুয়াদের দেশে আছেন। মেহমানসারী আর
অনুযাহ বীকার করা- উভয়েরই দাবী হচ্ছে এমন কথা মুখে উচ্চারণ না করা।
শিটার আর সশান বিসর্জন দিয়ে বাদশাহ ফুয়াদের নাম উচ্চারণ করার অনুমতি
আমি কিছুতেই আপনাকে দেবো না।

মিঃ সঙ্গল্যাট ভাই হাকেয থেকে মুখ কিনায়ে নেন এবং বিশাল হল ঘরে
পায়চারী জড় করেন। তার হস্তহয় প্যাটের পকেটে। ভাই হাকেয তাঁর যত্নপাতি
নিচে রেখে একটা চেয়ারে বসেন। কিছুক্ষণ পরিবেশে নিষ্ঠকতা বিরাজ করে।
তুক উত্তোল মিঃ সঙ্গল্যাটের পদচারণার শব্দই কেবল কানে ভেসে আঁচ্ছিল।
কিছুক্ষণ পর মিঃ সঙ্গল্যাট হাকেযের দিকে এগিয়ে গিয়ে বললেন : মনে কর আমি
তোমার কাছে কম্বা চাইলাম না। তুমি আমার কি করতে পারবে?

হাকেয বললেন, ব্যাপারটা সোজা। প্রথমে তোমাদের কনস্যুলেট আর
বাট্টদুতের নিকট রিপোর্ট করবো। এরপর প্যারিসে সুয়েজ কোম্পানীর উর্ধ্বতন
প্রশাসনিক কর্মকর্তার দফতরকে অবহিত করবো। অতঃপর ফ্রালের স্থানীয়
প্রতিপত্তিকা এবং অন্যান্য বিদেশী পত্র-পত্রিকায় এ ব্যাপারে চিঠিপত্র লিখবো।
এরপর প্রশাসনিক কাউন্সিলের যে সদস্যাই এখানে আসবেন, তার কাছে এ
অভিযোগ পেশ করবো। এতসব কিছুর পরও যদি আমার অধিকার ফেরত না
পাই, তবে আমার সর্বশেষ কৌশল এ হতে পারে যে, একাশ্য রাজপথে তোমাকে
অপদৃষ্ট করবো। সত্ত্বতঃ এভাবে আমি আমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ করতে সক্ষম হবো।
আমার সিদ্ধান্তে আমি অটল। মনে করবেন না যে, আমি যিশ্র সরকারের কাছে
তোমার বিকল্পে নাশিশ করবো। কারণ, তোমরা বিদেশীরাতো যিশ্র সরকারের
হাত-পা বেঁধে রেখেছ। কোন না কোন উপায়ে নিজের মর্যাদা পুনর্বহাল না করে
আমি শান্ত হবো না।

মিঃ সঙ্গল্যাট বললো ; মনে হচ্ছে যেন কোন সূত্রাথরের সঙ্গে নয়, বয়ং
একজন উর্ধ্বতন কর্মকর্তার সঙ্গে আমি কথা বলছি। তুমি কি জান না যে, আমি
সুয়েজ কোম্পানীর চীফ ইঞ্জিনিয়ার? সুতোঁ আমি তোমার কাছে কম্বা চাইবো,
তুমি কেমন করে তা কল্পনা করতে পার?

ভাই হাকেয জবাব দেন : আগনীর কি জানা নেই যে, সুয়েজ কোম্পানী আমার দেশে রয়েছে,
তোমার দেশে নয়। সুয়েজ কোম্পানীর উপর তোমাদের অধিকার সাময়িক। শেষ পর্যন্ত তার মালিকানা
আমাদের হাতে আসবে। তখন তুমি আর তোমার মতো এমন আরো অনেকেই হবে আমাদের কর্মচারী।
সুতোঁ আমি নিজের অধিকার ত্যাগ করবো, তুমি তা কেমন করে কল্পনা করতে পার?

এসব কথাবার্তার পর মিঃ সভল্যান্ট পুনরায় পায়চারী শুরু করে। কিছুক্ষণ পর পুনরায় সে ভাই হাফেয়ের কাছে আসে। এখন রাগে-ক্ষেত্রে তার চেহারা ঘর্মাঞ্জ। সে কয়েক দফা সঙ্গোরে টেবিলে করাঘাত করে। বলে : হাফেয়, আমি তোমার কাছে ক্ষমা চাইছি এবং আমার কথাগুলো প্রত্যাহার করছি। ভাই হাফেয় থীরে সুহে উঠে দাঁড়ান এবং মিঃ সভল্যান্টকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে কাজ শুরু করেন। অল্পসময়ের মধ্যে তিনি কাজ শেষ করেন।

কাজ শেষ হলে মিঃ সভল্যান্ট ভাই হাফেয়কে একশ ৫০ ক্রোশ দান করেন। হাফেয় একশ ৩০ ক্রোশ গ্রহণ করে বাকী ২০ ক্রোশ ফেরত দেন। সভল্যান্ট বলেন, এই ২০ ক্রোশও গ্রহণ কর। এটা তোমাকে বৰ্খশিখ দিলাম।

কিন্তু হাফেয় বলেন : না, না, কিছুতেই হবে না। অধিকারের চেয়ে বেশী নিয়ে আমি ‘শুটেরা’ হতে চাই না।

মিঃ সভল্যান্ট এ জবাব শুনে হতত্ত্ব হয়ে যায়। বলে, আমার অবাক লাগে; সকল আরব কারিগর কেন তোমার মতো হয় না! তুমি কি মোহামেডান ফ্যামিলীর লোক?

হাফেয় বলেন : মিঃ সভল্যান্ট, সব মুসলমানই মোহামেডান ফ্যামিলীর লোক। কিন্তু তাদের মধ্যে কিছু লোক ‘সাহেবদের’ সঙ্গে থেকে তাদের অনুকরণ করা শুরু করেছে। আর এভাবে তাদের স্বভাব-চরিত্র নষ্ট হয়ে যায়।

মিঃ সভল্যান্ট এ কথার কোন জবাব দেয় না। করমদ্বন্দ্ব করার জন্য সে হাত বাড়ায়। বলে : মুতাশাকেরে, কাতুরা খায়রুল্লাহ (শুকরিয়া, শুকরিয়া, তোমার অনেক মঙ্গল হোক)। এই বলে বিদায় নেয়।

ভাই হাসান মারসী এক জায়গায় কাজ করতেন এবং রেডিও বাজের উন্নতমানের নমুনা তৈরী করতেন। তখন একটা রেডিও বাজ তৈয়ার করতে প্রায় এক পাউড ব্যাঘ হতো। তিনি যার কাছে কাজ করতেন, তার নাম ছিল মানিও। মানিওর জন্মেক বছু তার নিকট আগমন করতঃ গোপনে তার সঙ্গে কথা বলে যে, ভাই হাসান তার জন্য কয়েকটা বাজ তৈয়ার করে দেবেন অর্ধেক দামে। শৰ্ত হচ্ছে, এ সম্পর্কে মানিওকে কিছুই বলা যাবে না। এভাবে প্রতিটি বাজে ভাই হাসান পাবেন অর্ধেক পাউড আর মানিওর লাভ হবে এই যে, অর্ধেক মূল্যে সে বাজ পেয়ে যাবে। ভাই হাসানের উপর মানিওর ছিল অগাধ আহ্বা। উয়ার্কশপের সমস্ত কাঁচামাল আর যন্ত্রপাতি সে ভাই হাসানের হাতে হেঢ়ে দিয়েছিল। মানিওর বছু এই আস্থার অবৈধ সুবিধা আদায় করতে চেয়েছিল। কিন্তু ভাই হাসান এর জবাবে তাকে একটা কড়া নৈতিক শিক্ষা দেন। তিনি বলেন :

কেবল ইসলামই নয়, বরং দুনিয়ার সকল ধর্মই খেয়ানত তথা অসাধুতাকে হারাম মনে করে। আমার প্রতি যার রয়েছে অগাধ আহা, তার সঙ্গে খেয়ানত করা আমার পক্ষে অসম্ভব। আমাকে অবাক হতে হচ্ছে যে, তাঁর বক্তু এবং তাঁর ধর্মের লোক হয়েও এমন খেয়ানতের কথা আপনি চিন্তা করতে পারছেন। আর এ জন্য আমাকেও উক্তানী দিছেন। এ জন্য আপনার জাজিত হওয়া উচিত। আপনি নিচিত থাকবেন যে, আপনার এ আচরণ সম্পর্কে আমি মানিওকে কিছুই জানাবো না। এমনটা করলে আমি হবো আপনাদের দুঃজনের বক্তৃত নষ্ট করার কারণ। তবে একটা শর্ত দিব্বি যে, তুমিষ্যাতে আর কখনো আপনি আমার সঙ্গে এমন আচরণ করবেন না।

লোকটার দুর্বৃদ্ধি ছিল অনেক। সে বললো : আমি নিজেই মানিওকে বলবো যে, আপনার কারিগর আমার কাছে এমন প্রস্তাৱ দিয়েছে, আমার বিশ্বাস, মানিও আমার কথা বিশ্বাস কৰবে। ফলে তোমাকে কানে ধৰে ওয়ার্কশপ থেকে বের করে দেবে। তার কাছে তোমার যে আহা আৱ সম্ভাব রয়েছে, সবই শেষ হয়ে যাবে। সুতৰাং তোমার জন্য মঙ্গলজনক হচ্ছে আমার কথা মতো কাজ কৰা।

ভাই হাসানের রাগ ধৰে। তিনি বললেন, তোমার যা খুশী, করতে পাব। ইনশাআল্লাহ তুমি অপদৃত হবে।

লোকটা ভাই হাসানকে যে হমকি দিয়েছিল, বাস্তবে তাই কৰলো। ওয়ার্কশপের মালিক ব্যাপারটা অনুসন্ধান কৰলেন। সত্যের আলো মিথ্যার অক্ষকার দূরীভূত কৰলো। ভাই হাসান আসল ব্যাপারটা মানিওকে খুলে বললেন। মানিও ভাই হাসানের কথায় কোন রকম সন্দেহ কৰলো না। অবশেষে কপট বকুকে ধাক্কা দিয়ে ঘৰ থেকে বের করে দিলেন এবং তার সঙ্গে সকল সম্পর্ক ছিন্ন কৰলেন। আমানতদারী আৱ বিস্মততাৰ জন্য ভাই হাসানের বেতন বৃক্ষি কৰলেন।

আদুল আধীয় গোলাম নবী ছিলেন আমাদের সাথী। মূলতঃ তিনি ছিলেন হিন্দুজনের লোক। ইংরেজ সেনানিবাসে তিনি দর্জীৱ কাজ কৰতেন। একজন বড় অফিসারের ঝী তাঁকে কাজের কথা বলে বাংলোৱ নিয়ে যায় এবং নানা কৌশলে তাঁকে অপকৰ্মে প্রয়োচিত কৰতে থাকে। কিন্তু তিনি প্রথমে তাকে উপদেশ দাবা বুঝাবাৰ চেষ্টা কৰেন। পৰে তাকে ডিৰক্কারও কৰেন। কিন্তু মেম সাহেবে কখনো আদুল আধীয়কে হমকী দেন নে, আমি উষ্টো সাহেবের কাছে তোমার হাত বাড়াবাৰ নালিশ কৰবো। আবাৰ কখনো তাৱ প্ৰতি পিতৃল তাক কৰে ধৰতেন। কিন্তু আদুল আধীয় তাৱ ভূমিকায় অটৱ। তিনি এতকুণ্ড নড়বড় কৰেন না। তিনি বললেন :
- "আমি আল্লাহ রাবুল আলায়ীনকে ভয় কৰি।" اللَّهُ رَبُّ الْعَلَمِينَ

উভয়ের বিবাদ একটা কোঠুককৰ, এমনকি একটা হাস্যকৰ দৃশ্যেৰ অবতাৱণা কৰেছে। একদিকে সে লম্পাট আৱ কপট রমণী নিতান্ত আহাৰ সঙ্গে আদুল আধীয়কে এ ধাৰণায় ফেলে, যাৱ ফলে সে রমণী আদুল আধীয়কে হত্যা কৰতে উদ্যোগ হতে পাৰে। আবা এৱ যুক্তি খাড়া কৰায় যে, আদুল আধীয় তাৱ উপৰ হামলা চালিয়েছে এবং অসৎ উদ্দেশ্যে তাকে জাগটৈ ধৰেছে। আবা সে রমণী কাৰ্যতঃ আদুল আধীয়েৰ

প্রতি পিণ্ডল তাক করে ধরে। আব্দুল আর্যীয়ও নিচিত ষে, এটাই তার জীবনের শেষ মহুর্ত। তাই তিনি চক্ষু বন্ধ করে চিৎকার দিয়ে সা-ইলাহা ইল্লাহাহ মুহাম্মদুর রাসূলল্লাহ পঢ়তে থাকেন। তাঁর চিৎকারে রমণীর অস্তর খরখর করে কেঁপে উঠে। পিণ্ডল তার হাত থেকে পড়ে যায়। উড়ে যায় তার হাতের পার্শ্ব। ধাক্কা দিয়ে বের করে দেয় আব্দুল আর্যীয়কে ঘর থেকে। আব্দুল আর্যীয় বাস্তো থেকে বেরিয়ে সোজা ইখওয়ানের অফিসে এসে সমস্ত ঘটনা খুলে বলে।

প্রথমদিকের ইখওয়ানরা ছিলেন এ ধরনের। তাদের নৈতিক পবিত্রতা আর জুহুনী বশিষ্টতা সম্পর্কে অনেক ঘটনা উল্লেখ করা যায়। এই নিষ্ঠা, ইখলাস আর লিল্লাহিয়াতের বদৌলতে আল্লাহ তা'আলা এ দাওয়াতে অনেক বরকত দান করেছেন। অনেকের অস্তরকে তিনি এমনই আলোকধন্য আর পৃত-পবিত্র করেছেন। আল্লাহ বলেন
مَثُلَ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشْجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلَهَا تَبَّتْ وَفَرَعَ عَنْهَا فِي السَّمَاءِ تَوَءِّتْنِي أَكُلُّهَا حِينَ بَادَتْ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ أَمْثَالُ

لِئَسْ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ (ابراهيم : ٢٤)

- পবিত্র বাক্য হলো পবিত্র বৃক্ষের মতো, যার শিকড় মজবুত এবং শাখা আকাশে উঠিত। সে পালনকর্তার নির্দেশে অহরহ ফলদান করে। আল্লাহ মানুষের জন্য দ্রৃষ্টিগৰ্ভনা করেন- যাতে তারা চিন্তা-ভাবনা করে (সূরা ইব্রাহীম : ২৪-২৫)।

এরপর ছুটির সময় এসে পড়ে। আমি এ সময়টার কিছু অংশ কায়রোয় আর কিছু অংশ মাহমুদিয়ায় অতিবাহিত করি। এ সময়ে মাহমুদিয়ার হোছাফিয়া জামায়াত শৃঙ্খলা আর লক্ষ্ম-উদ্দেশ্যের দিক থেকে ঠিক অনুরূপ নতুনরূপ ধারণ করে, যেরূপ ধারণ করেছিল ইসমাইলিয়ায় আয়াদের দাওয়াত। অর্থাৎ ইখওয়ানুল মুসলিম্যন-এর ধরনের রূপ আর সংগঠনে পরিণত হয় হোছাফিয়া জামায়াত। ছুটি শেষে আমি ইসমাইলিয়া ফিরে আসি। আমার শিক্ষকতার দ্বিতীয় বর্ষ অসংখ্য আনন্দধন আর ব্যক্তিগত ও দাওয়াতী গুণবলীতে ভরপুর ছিল।

হেজায় গমনের প্রোস্থাম

এ দীর্ঘ সময়টার জমিয়তে উবানুল মুসলিমীন তথা মুসলিম মুবদলের সঙ্গে আমার যথারীতি সম্পর্ক বহাল থাকে। আমিও নিজের পক্ষ থেকে জমিয়তকে অনেক রিপোর্ট, সমালোচনা আর পর্যালোচনা প্রেরণ করি। জমিয়তের দায়িত্বশীল মহলও আয়াদের আজ্ঞিক সম্পর্ক পুরোপুরি অনুভব করতেন। কায়রো থেকে দূরে অবস্থান করা সন্ত্রেণ যা আয়াদেরকে এক অপরের সঙ্গে শুভ করে রেখেছিল। বাদশাহ আব্দুল আর্যী ইবনে সউদের উপদেষ্টা হাফেয় ওয়াহাবী কায়রো আগমন করেন এবং তিনি শিক্ষা বিভাগের পক্ষ থেকে কিছু সংখ্যক শিক্ষক হেজায় নিয়ে যেতে চান, যারা নব প্রতিষ্ঠিত মদ্রাসাগুলোতে শিক্ষকতার দায়িত্ব পালন করবেন। মিশর সরকার তখনে সট্টী সরকারকে স্বীকৃত দেয়ানি (সুলতান আব্দুল আর্যী হেজায়ে শরীকে মক্কার শাসনের অবসান ঘটিয়ে হেজায়কে তাঁর শাসনাধীন করে নেন। মিশর সরকার আব্দুল

আধীয় ইবনে সউদের সঙ্গে বিরোধের কারণে দীর্ঘদিন হেজায অধিকারকে হীকৃতি দেননি। এটা ছিল ইরেজদের কুটকোশল। দু'ভাইয়ের মধ্যে বিজেদের নীতিই ইরেজদের রাজনীতির মূলকথা। মিশরের জাতি ছিল এহেন অবাভাবিক পরিস্থিতির বিরোধী। মিশরের শিক্ষিত শ্রেণী হেজাযের নব জাগরণের মধ্যে নিজেদের আশা-আকাঞ্চার চমক এবং নিজেদের কামনার ব্যাখ্যা দেখতে পাইলো। হাফেয ওয়াহাবা জমিয়তে উব্বানুল মুসলিমীন-এর সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন এবং শিক্ষক বাছাইয়ে জমিয়তের সহযোগিতা কামনা করেন। সাইয়েদ মুহিবুরুল্লাহ আল-খতীব আমার সঙ্গে সাক্ষ করে এ বিষয়ে কথাবার্তা বলেন। আমি নীতিগতভাবে তাঁর সঙ্গে একমত হই। এরপর জমিয়তে উব্বানুল মুসলিমীনের সেক্টোরী উত্তাদ মাহমুদ আলী ফখলী ১৯২৮ সালের ১৩ই অক্টোবর আমাকে লিখেন :

প্রিয় বান্না! সালাম ও নডেছ। আশা করি ভালো আছেন। উত্তাদ মুহিবুরুল্লাহ আল-খতীব হেজাযে শিক্ষকতার ব্যাপারে আগনীর সঙ্গে কথা বলেছেন। আদুল হামীদ বেক সাইদ আমার নিকট পয়গাম প্রেরণ করেছেন আপনাকে অবহিত করার জন্য যে, আপনি শিক্ষামন্ত্রীর বরাবরে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে দরবারী শিখবেন। তাতে এ অগ্রহ ব্যক্ত করবেন যে, মক্কা শরীফের আল-মা'হাদুস সউদীতে আপনি শিক্ষক হিসাবে যোগ দিতে চান। এ শর্তে যে, মিশরের শিক্ষা বিভাগে চাকুরীর অধিকার সংরক্ষিত থাকবে এবং কিন্তে আসার পর আপনার সমপেশার সঙ্গীরা যেসব ভাতা আর সুযোগ-সুবিধা লাভ করবে, তা আপনাকেও দেওয়া হবে। আমি আশা করছি আপনি এ মর্মে অতি সত্ত্ব দরবারী প্রেরণ করবেন, যাতে তা মন্ত্রিসভার বৈঠকে পেশ করা যায়। সবশেষে আমার উক্ত অভিনন্দন গ্রহণ করুন।

এরপর ১৯২৮ সালের ৬ই নভেম্বর আমি আরো একবার পত্র পাই। এতে জমিয়তে উব্বানুল মুসলিমীন-এর প্রধান কর্মকর্তা ড. ইয়াহীয়া দারদারী প্রার্থনিক কথাবার্তার পর লিখেন:

আমি আশা করি আপনি দয়া করে আগামী বৃহস্পতিবার সক্ষ্য সাতটায় প্রতিক্রি অফিসে আগমন করবেন। সেখানে শাহ ইবনে সউদের উপদেষ্টা জাহাপনা হাফেয ওয়াহাবার সঙ্গে সাক্ষ করবেন। তাঁর সঙ্গে আলোচনা করে সফরের প্রোগ্রাম এবং মক্কা শরীফের মদ্রাসায় শিক্ষকতার কাজের শর্তবন্ধী চূড়ান্ত করবেন। আমরা আপনার আগমনের অপেক্ষায় থাকবো। আমার চরম ভক্তি আর উক্ত অভিনন্দন গ্রহণ করুন।

নির্ধারিত সময় আমাদের সাক্ষ হয়। আমি হাফেয ওয়াহাবার সম্মুখে শুরুত্বপূর্ণ যে শর্ত পেশ করি, তা হচ্ছে এই যে, আমাকে নিছক বেতনত্বক কর্মচারী বিবেচনা করা যাবে না, যার কাজ হবে নির্দেশ গ্রহণ আর তা বাস্তবায়ন করা; বরং আমাকে একটা বিশেষ দৃষ্টিভিত্তির ধারক বাহক মনে করতে হবে। আমি চেষ্টা করবো, যাতে একটা নব প্রতিষ্ঠিত রাষ্ট্রে আমার দর্শন সুন্দর পরিবেশে বাস্তবায়িত হতে পারে। যে রাষ্ট্র হচ্ছে ইসলাম আর মুসলমানদের আশা-আকাঞ্চার কেন্দ্রস্থল। যে নব প্রতিষ্ঠিত রাষ্ট্রের ব্রত হচ্ছে কিতাবুল্লাহ এবং সুন্নাতে রাসূলের অনুসরণ এবং সালাফে সালেহীনের সীতি অনুসরণ। বাকী থাকে অন্যান্য বিষয়, যেমন বিনিময় কি হবে, আর বস্তুগত কি কি সুযোগ-সুবিধা পাওয়া যাবে। আমরা আদপেই এসব প্রসঙ্গ তুলিনি। হাফেয ওয়াহাবা আমার এহেন আগ্রহে আনন্দ ব্যক্ত করেন এবং আমাকে কথা দেন যে, তিনি মিশরের

পরবর্তীমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাত করবেন এবং এ ব্যাপারে তাঁর সঙ্গে সময়োত্তার পর আমাকে অবহিত করবেন। এরপর আমি ইসমাইলিয়া ফিরে যাই। হাফেয ওয়াহাবা ১৯২৮ সালের ১২ই নভেম্বর আবাকে লিখেন :

শুধুর উত্তাদ হাসানুল বান্না! আমার শুধু আর অভিনন্দন গ্রহণ করুন। আমি আজ মহামান্য পরবর্তীমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাত করেছি এবং আপনার বিষয়ে তাঁর সঙ্গে কথা বলেছি। তিনি আমাকে বলেছেন যে, আপনি তাঁর সঙ্গে সাক্ষাত করলে তিনি আনন্দিত হবেন এবং আপনার হাতে শিক্ষামন্ত্রীর নামে একখানা পত্রও দেবেন। আপনার সঙ্গে আরো যারা হেজায গমন করতে চান, শিক্ষামন্ত্রী সকলের সঙ্গে পরিপূর্ণ সহযোগিতা করতে প্রস্তুত আছেন। আমার উক্ত শুধু গ্রহণ করুন।

আমি ইসমাইলিয়া থেকে কাছাকাছি আগমন করি এবং হাফেয ওয়াহাবাকে নিয়ে পরবর্তীমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাত করি। পরবর্তীমন্ত্রী শিক্ষামন্ত্রীর সঙ্গে যোগাযোগ করেন। খুব সত্য তখন শিক্ষামন্ত্রী ছিলেন আহমদ পাশা লুতফী। কিন্তু তাঁকে পাওয়া যায়নি। এরপর আমি ইসমাইলিয়া ফিরে যাই। হাফেয ওয়াহাবা হৃষীকৃতি চেষ্টা অব্যাহত রাখেন। কিন্তু তিনি সমস্ত হননি। মিশন সরকার তখন পর্যন্ত হেজায সরকারকে শীকৃতি দেননি- এ প্রতিবন্ধকতা অন্তরায় হয়ে দাঁড়ায়।

আমি হাফেয ওয়াহাবাকে একখানা পত্র লিখি। তাতে জানতে চাই যে, তাঁর চেষ্টা কর্তৃত পৌছেছে। জবাবে তিনি লিখেন :

আস্সালামু আলাইকুম ওয়ারাহয়াতুল্লাহি ওয়া বারাকাতুহ।

উচ্চতর সম্মান আর শুধু প্রদর্শনগুর্বক আরয এই যে, আপনার পত্র পেয়ে ধৈত হয়েছি। অতীব দৃঢ়ুরে সঙ্গে বলতে হচ্ছে যে, শিক্ষামন্ত্রী আমাদের আবেদন নাকচ করে দিয়েছেন। অথচ পরবর্তীমন্ত্রী এবং শিক্ষামন্ত্রী হয়ং আবুল হাসীদ বেক সাইদকে দরবাস্ত গ্রহণ করা সম্পর্কে আব্দাস দিয়েছিলেন। যাই হোক, আমি আমার চেষ্টা অব্যাহত রাখবো। আল্লাহ তা'আলা আমাদের সকলকে তাঁর সম্মুতি লাভের তাওফীক দান করুন। আমার সম্পর্কে আপনি ঘেসব পরিত্র অনুভূতি আর সৌহার্দগুর্ণ প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করেছেন, সে জন্য আমি আন্তরিক উকরিয়া জ্ঞাপন করছি। আমার উক্ত শুধু গ্রহণ করুন।

বাভাবিকভাবেই হাফেয ওয়াহাবার এসব চেষ্টা ফলপ্রসূ হয়নি (হাফেয ওয়াহাবা সউদী আরবের অন্যতম বিচক্ষণ রাজনীতিক)। প্রথমে তিনি সুলতান আব্দুল আলীয ইবনে সউদের উপনেটা ছিলেন। পরে তাঁকে ইংল্যান্ডে সউদী আরবের রাষ্ট্রদ্রুত নিযুক্ত করা হয়। সউদী আরবের আধুনিক ইতিহাস বিষয়ে একটা নজীরবিহীন গ্রন্থও রচনা করেছেন। যার নাম দিয়েছেন তিনি جزيرة العرب في القرن العشرين

- বিংশ শতাব্দীতে জারীরাতুল আরব। এই অধ্যম ১৯৬৭ সালে আমীর আব্দুল্লাহ ইবনে আব্দুর রহমানের প্রাসাদে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাত করেছে। পরবর্তী কালে তিনি ইন্ডিকাল করেন - খলীজ হামেদী। আর এ মিশনের জন্য আমার ঘনিষ্ঠ বন্ধু উত্তাদ ইব্রাহীম শুয়ার সহযোগিতাও গ্রহণ করা হয়।

শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইরী

তিনি ভালোভাবে এ খিশন পরিচালনা করেন (ওস্তাদ ইব্রাহীম শুরা পরবর্তী কালে রাবেতায়ে আলমে ইসলামী মক্কা সুকারামায় ইমলামী সংস্কৃতি বিভাগে বোগদান করেন। দীর্ঘ দিন থেকে তিনি সউদী আরবে অবস্থান করছেন। রাবেতার মাসিক মুখ্যপত্রের প্রধান সম্পাদকও ছিলেন)। পর্যালোচনা করলে দেখতে পাবো, আগে আমরা কি ছিলাম, আর এখন আমাদের মধ্যে কি পরিবর্তন সূচীত হয়েছে। কারণ এখন খিশন সরকার উদার মনে আরব এবং ইসলামী দেশগুলোতে শিক্ষক আর প্রতিনিধি দল প্রেরণ করছে এবং সেসব দেশের সঙ্গে আমাদের সাংস্কৃতিক সহযোগিতা আশাপ্রদ উন্নতি লাভ করছে। আশ্রমদু শিল্পাত্।

ওয়ায় আর প্রচারের পরিকল্পনা

ইসলামী দাওয়াতের প্রচার-প্রসারের অন্যতম কারণ এই ছিল যে, ওস্তাদ আল-মারাগী আল-আয়হারের শায়খ থাকাকালে কোন কোন মর্যাদা সম্পন্ন সহযোগীর সহায়তায় স্বয়ং আল-আয়হার জনগণের মধ্যে দীনী শিক্ষা-সংস্কৃতি প্রসারের এক পরিকল্পনা প্রয়োগ করে (আহমদ মুস্তফা আল-মারাগী ছিলেন আল আয়হারের শায়খ বা রেষ্টের। তিনি ছিলেন আধুনিক কালের অত্যন্ত দ্রুদৃষ্টি সম্পন্ন আলেমদের অন্যতম। ‘তাফসীরুল মারাগী’ নামে কৃতান মজীদের একখানা তাফসীর লিখেন। তায়া আর বর্ণনাধারার বিচারে আধুনিক কালের জনপ্রিয় তাফসীর সমূহের অন্যতম তাঁর এ তাফসীর। ১৯৩৮ সালে ইনি ইন্ডিকাল করেন।) তাঁর প্রস্তাব অনুযায়ী আল-আয়হার বিষ্঵বিদ্যালয়ে ওয়ায় ও প্রচার বিভাগ খোলা হয় এবং এ বিভাগের দায়িত্বে নিয়োজিত করা হয় বিশিষ্ট আলেম শায়খ আহমদবিহী মিফতাহকে। এটা ছিল আমাদের দীর্ঘদিনের শালিত একটা আকাংখার প্রতিফলন। সে সময় দাওয়াতের কাজে আমার নবীন সহকর্মী এবং আল-আয়হারের দায়িত্বশীল আলেমদের সঙ্গে এ বিষয়ে মতবিনিময় হয়। দাওয়াত ও প্রচারের দায়িত্ব পালনের জন্য পুরুষে যাদের নাম বাছাই করা হয়, তাদের মধ্যে প্রিয় তাই শায়খ হামেদ আসকারিয়ার নামও ছিল। এটা আল্লাহর আছ রহমত যে, তিনি ইসমাইলিয়ায় নিযুক্ত হয়েছেন। ইসমাইলিয়ায় দাওয়াতের ময়দানে আমরা একদ হই। দাওয়াতের কাজে তিনি আমাদের জন্য বিরাট সহায়কের ভূমিকা পালন করেন।

ইসমাইলিয়ায় ইখওয়ানের কেন্দ্র ও মসজিদ

ইখওয়ানের এক বিশেষ অধিবেশনে এ আলোচনা স্থান পায় যে, ইসমাইলিয়ার মূল অধিবাসীদের মধ্যে আমাদের বাণী বিশেষভাবে ছড়ানো অত্যন্ত

প্রয়োজন। এটা প্রয়োজন এ কারণে যে, যারা এখানে দাওয়াতের দায়িত্ব পালন করছেন, তাঁরা সরকারী কর্মচারী। তাঁরা নানা স্থানে বস্তু হয়ে যান। সুতরাং জনেক সহকর্মী দলের একটা কেন্দ্র স্থাপন করার প্রস্তাব পেশ করেন। অন্যজন এ প্রস্তাবে সংশোধনী এনে বলেন যে, কেন্দ্রের সঙ্গে একটা মসজিদও স্থাপন করা দরকার। একে তো শহরে মসজিদের অভাব। দ্বিতীয়ত: এভাবে দলের কেন্দ্র স্থাপনে সাধারণ মানুষও আমাদের সহায়তা করবে। এ সমাবেশে উপস্থিতির সংখ্যা ছিল কুড়িজনের বেশী। সকলেই এ প্রস্তাবের পক্ষে আগ্রহ-উদ্দীপনা প্রকাশ করেন। আমি চৃপ্তাপ এসব কথাবার্তা শুনছিলাম। এরপর আমাকে জিজ্ঞাসা করা হয় যে, এ ব্যাপারে তোমার কি মত? আমি আরব করলাম নীতিগতভাবে প্রস্তাবটা চমৎকার। কিন্তু তা বাস্তবায়ন করার জন্য কয়েকটা শর্ত প্রয়োজন। প্রথম শর্ত এই যে, এ কাজের নিয়ত হতে হবে একনিষ্ঠভাবে আল্লাহর জন্য। দ্বিতীয়ত: কষ্ট আর পৈর্য ও দৃঢ়তার জন্য নিজেকে প্রস্তুত করতে হবে। বিশয়টা গোপন রাখতে হবে এবং এ জন্য নীরবে একটানা কাজ করে যেতে হবে। বদান্যতার সূচনা করতে হবে নিজেদের থেকেই। এটা যদি একান্তই আপনাদের কাম্য হয়, তাহলে আলামতকরণ প্রথমে আগনীরা নিজেদের মধ্য থেকে ৫০ পাউন্ড সংগ্রহ করুন। এই পরিমাণ চলতি অধিবেশনেই নিজেদের মধ্যে বাঁটোয়ারা করে নিন। এরপর এক স্থানের মধ্যে নিজ নিজ পরিমাণ আফেন্সী আবু সউদের কাছে জরু করুন। এ পরিকল্পনার কথা আগনীরা কারো কাছে ব্যক্ত করবেন না। কোন বিশেষ বা সাধারণ মহকুলে একথা মূল্যেও আনবেন না। আগামী সপ্তাহে এই রাত্রে আমরা পুনরায় মিলিত হবো। আগনীরা যদি তহবিল পুরা করতে পারেন এবং গোপনও রাখতে পারেন; তবে মনে করবেন যে, আল্লাহর ইচ্ছায় আপনাদের পরিকল্পনা বাস্তবায়িত হবে। নির্ধারিত রাত্রে আমরা পুনরায় মিলিত হই এবং আফেন্সী আবু সউদের নিকট আমরা ৫০ পাউন্ড জমা করি। এ সূচনা ছিল একটা শুভ লক্ষণ এবং ইতিবাচক প্রচেষ্টার ইঙ্গিতবহু।

কোরবানীর একটা দৃষ্টান্ত

আমরা দেখতে পাই যে, তাই আন্তি আলী আবুল আলা আমাদের রাত্রের বৈঠকে নির্ধারিত সময়ের আধা ঘণ্টা পরে উপস্থিত হন। আমি তাঁর কাছে এভাবে নিয়মিত বিশ্ব করার কারণ জানতে চাই। তিনি নানা ওয়ার দেখান, যা এ বিশ্বের কারণ হতে পারে না। তথ্যানুসন্ধান হারা জানতে পারলাম যে, তিনি তহবিলে দেড়শ ক্রোশ দান করার ওয়াদা করেছিলেন। যেহেতু তাঁর কাছে এ পরিমাণ অর্থ ছিল না, তাই বাধ্য হয়ে তাঁকে সাইকেল বিক্রী করতে হয়। এখন তাঁকে অফিস থেকে ৬ নং বাসে আসতে হয়। শহর থেকে ৬ কিলোমিটার দূরে বাস থেকে নেমে তাঁকে পারে হেঁটে আসতে হয়। সাইকেলের মূল্য তিনি দার্শন ইখওয়ান নির্মাণ

তহবিলে দান করেন। ইখওয়ানদের অন্তরে তাঁর এ কোরবানীর বিরাট প্রভাব পড়ে। তাঁরা একটা নতুন সাইকেল খুঁত করার জন্য টানা সংগ্রহ করেন এবং এ নতুন সাইকেলটি তাঁদের ভাইয়ের নিষ্ঠাপূর্ণ ভ্যাগের শীকৃতিবদ্ধপ হাদিয়া হিসাবে পেশ করা হয়।

মসজিদের জন্য এক খন্ড জমি দান

এখন আমরা আসল অবস্থা সম্পর্কে সাধারণ মানুষকে অবহিত করে তাদেরকে পরীক্ষা করতে মনস্ত করি। সুতরাং আমরা এক খন্ড জমি খুঁজতে উচ্ছব করি; যা আমরা মূল্য দিয়ে খরীদ করবো, অথবা জমির মালিক ভালো কাজের জন্য তা দান করবে। তালাশ করতে গিয়ে আমরা জানতে পারি যে, হাজী আবদুল করীমের নিকট এমন এক খন্ড জমি আছ, যা আমাদের উদ্দেশ্যের জন্য বেশ উপযোগী। হাজী সাহেবে ছিলেন বড়ই নেক্কার এবং মালদার মানুষ। আল্লাহ তাঁর প্রতি রহমত নাবিল করুন। আমরা এটাও জানতে পারি যে, তিনি নিজেই সেখানে মসজিদ স্থাপনের বাসনা গোষণ করেন। আমরা এ প্রসঙ্গে তাঁর সঙ্গে কথাবার্তা বলি। তিনি বেশ খুশী হন এবং আমাদের আকাংখা মনযুর করেন। তাঁর সঙ্গে আমরা প্রাথমিক চুক্তি সম্পাদনও করি। এ চুক্তির কলে তিনি জমির মালিকানা ত্যাগ করেন। এ অভিযানকে প্রথম সাফল্য বিবেচনা করি।

কাঁটা আর প্রতিবন্ধকতা

সব যুগে আর সব দেশেই সত্ত্বের আহ্বানকে এমন সব বিকল্পবাদীর সম্মুখীন হতে হয়, যারা সত্ত্বের প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করে। সত্ত্বের আহ্বানকে ব্যর্থ করার জন্য তারা সর্বশক্তি নিরোজিত করে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সকলতা সত্ত্বের পদচূর্ণ করে। এটাই আল্লাহর নীতি। আল্লাহ তা'আলা বলেন :

وَلَنْ تَجِدَ لِسْتَرَ اللَّهِ تَبْرِيلاً (الفتح : ٢٣)

- তোমরা আল্লাহর নীতিতে

বদবদল পাবে না (সূরা কাত্ত: ২৩)।

وَلَنْ تَجِدَ لِسْتَرَ اللَّهِ تَحْوِيلًا (غافر :)

- তোমরা আল্লাহর নীতিতে পরিবর্তন পাবে না (সূরা গাফর : ৪৩)।

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِّنَ الْجُرْمِينَ كَكُلُّ مَارِيٍّ وَنَصِيرًا (الفرقان : ٢١)

- আর এভাবেই আমরা প্রত্যেক নবীর জন্য অপরাধীদের মধ্য থেকে দুশমন বানিয়েছি, হিদায়াতকারী আর সাহায্যকারী হিসাবে তোমার পালনকর্তাই যথেষ্ট (আল কুরকান : ৩১)।

শহীদ হাসানুল বান্নার ভাইয়ী

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْكًا طِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُؤْخِذُ
بِعَصْمَهُمْ إِلَيَّ بَعْضُ زُخْرَفِ الْقَوْلِ غَرُورًا وَلُؤْشَاءَ رَبِّكَ مَا فَعَلُوهُ
فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ (الانعام : ١١٢)

- آوار এভাবেই অত্যেক নবীর জন্য আমরা মানুষ আর জিনের মধ্য থেকে
শক্ত নিয়েজিত করে দিয়েছি। সুতরাং তারা একে অপরকে কাঙ্ক্ষার্থিতিত
কথাবার্তা শিক্ষা দেয়। তোমার পালনকর্তা চাইলে তারা তা করতে পারতো না।
সুতরাং তুমি তাদেরকে আর তাদের অপরাধকে ভাগ কর (সূরা আন-আম :
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُولٍ وَّلَدَ نَبِيٌّ إِلَّا أَذَا تَعْنَى الْقَوْلُ
الشَّيْطَانُ فِي أَمْبَيْتِهِ فَيُنْسِخُ اللَّهُمَّ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يَحْكِمُ
اللَّهُ أَيْتَهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ (الحج : ٥٢)

- এবং আমরা তোমার পূর্বে যত নবী-রাসূলই প্রেরণ করেছি, যখনই তারা
কোন কিছু কল্পনা করেছেন, তখনই তাদের কল্পনায় শয়তান কিছু মিশ্রণ
ঘটিয়েছে। অতঙ্গের আল্লাহ রহিত করেন শয়তানের মিশ্রণ, অতঙ্গের আল্লাহ
সুপ্রতিষ্ঠিত করেন তাঁর আল্লাতসমূহ। আর আল্লাহ মহাজ্ঞানী, মহাপ্রজ্ঞাময়।

ইসমাইলিয়ায় ও ইসলামী দাওয়াতের ভাগ্যে এটাই জুটেছে। যখনই এ
দাওয়াতের প্রতি মানুষের আস্তি প্রকাশ পেয়েছে, লোকেরা যখন এর আশপাশে
অড়ো হতে শুরু করেছে এবং এ দাওয়াতের কর্মদেরকে ইজ্জত আর মর্যাদার
চোখে দেখতে শুরু করেছে, তখনই কিছু বার্ধাবেষী লোকের মনে হিংসা-বিদ্বেষের
সৌপ দংশন করতে শুরু করেছে। তারা দাওয়াত আর দাওয়াতদাতদের মনে নানা
সংশয়-সন্দেহ সৃষ্টি করতে শুরু করে দিয়েছে। কখনো তারা বলেছে যে, এরা-
ইখওয়ানুল মুসলিমুন- পঞ্চম বাহিনীর রূপ নিছে। কখনো তারা বলেছে যে, এরা
কতিপয় উদাসীন যুবকের দল, এদের স্বারা কোন কাজ হবেনা; এরা কোন
পরিকল্পনারও যোগ্য নয়। আবার কখনো এ অভিযোগ করা হয়েছে -এরা
ভগ্যাবেষী আর ঠগের দল, অন্যান্যাবে পরবর্ত অগহরণ করে। এ ধরনের আরো
অনেক অভিযোগ আমাদের বিকল্পে উৎপন্ন করা শুরু হয়। এরা যখন জানতে
পারে যে, শারুখ আলী আস্তুল করীম আমাদেরকে মসজিদের জন্য এক খন্ড জমি
দান করেছেন, তখনই এরা তাঁর পেছনে পড়ে এবং তাঁর জীবনকে অতিষ্ঠ করে
তোলে। নানা রকম চোগলখোরী আর প্রোচনা স্বারা তাঁর মনকে বিষয়ে তোলে।
শারুখ আলী ছিলেন একজন সরল মনা মানুষ। তিনি তাদের কথায় প্রভাবিত হন।
একটা ফেব্রু-ফাসাদের পরিস্থিতি সৃষ্টি হলে শান্ত মনে তুমি হতাত্ত্বের কাগজ পত্র
তাকে ফেরৎ দিয়ে আমি ফেব্রু দূর করি। কারণ, আমার মনে পূর্ণ বিদ্বাস ছিল
যে, আল্লাহর সাহায্যে আমাদের পরিকল্পনা অবশ্যই সফল হবে।

কিন্তু অকল্যাণকামীরা আরো একটা মণ্ডকা পেয়ে যায়। তারা প্রোপাগান্ডা শুন করে দেয়, আমাদের পরিকল্পনা ব্যর্থ হয়েছে বলে। আমরাও এ সুযোগ কাজে লাগাই এবং সোকজন আমাদের দিকে ঝুকছে দেখে পরিস্থিতির সুযোগ নিয়ে মানুষের মন থেকে সন্দেহ-সংশয় দূর করার চেষ্টা চালাই। আসল ব্যাপার তাদের সম্মুখে স্পষ্ট করি এবং যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা তাদেরকে আমাদের সমর্থক করার চেষ্টা চালাই। আর এসব লোকের নিকট থেকে ঠাঁদা সংগ্রহের কাজও শুরু হয়। আল্লাহ তা'আলা ভাই হামেদ আসকারিয়াকে নেক অভিদান দিন এবং জান্নাতে তাঁর মনযিল প্রশংসন করুন। তিনি এ ক্ষেত্রে অন্যদের চেয়ে অগ্রসর হন। এ অভিযানে তিনি এতটা শ্রম আর সময় দেন যে, তাঁর সভ্যিকার মর্যাদা কেবল আল্লাহই দিতে পারেন। তিনি অধিকাংশ রাত এশা থেকে ফজর পর্যন্ত জগতে থাকেন এবং মানুষের ঘরে ঘরে এবং দোকানে দোকানে ঘুরেন। বহুবার এমনও হয়েছে যে, এ কাজে তিনি এতটা নিমগ্ন হয়ে পড়েন যে, তিনি নিজেকেও ভুলে যান। রম্যান মাসে সাহুরী খাওয়ার কথাও তাঁর মনে থাকেন। আরেকজন জিন্দা দিল সৎ ইত্তাবের মানুষের কথাও আমি উল্লেখ না করে পারছি না। তিনি হচ্ছেন শায়খ মুহাম্মদ হোসাইন মামলুত। তিনিও অর্ধ এবং বাস্তব সহায়তা দ্বারা আমার পরিকল্পনায় বিবাট সহায়তা করেছেন। তিনি নিজেই ৫শ পাউড দান করেন। তখনো তিনি আমাদের অর্ধ বিভাগের সেক্রেটারী হননি। তাঁর এ কাজ অন্যদের মনেও আস্থা আর উদ্দীপনার সংস্কার করে। পরিকল্পনা বাস্তবায়িত না হওয়া পর্যন্ত তিনি এর পৃষ্ঠপোষকতা অব্যাহত রাখেন।

এরপর আমরা এক খন্ড জমি খুঁজতে থাকি। আরব মহল্লার শেষ মাথায় আমরা এক খন্ড জমি পাই। আমরা তা ক্রয় করি এবং দলীলে দু'জন নেককার মানুষের স্বাক্ষর নেই। এক জন হচ্ছেন শায়খ মুহাম্মদ হোসাইন মামলুত আর অপর জন হাজী হোসাইন সূলী। আল্লাহ তা'আলা তাঁদেরকে প্রযুক্তি রাখুন এবং তাঁদের হায়াতে বরকত দান করুন। সংগঠনের পক্ষ থেকে তাঁরা দু'জন স্বাক্ষর করেন। সরকারের সংগঠন নীতি অনুযায়ী তখন সংগঠন গড়ে তোলা হয়। উক্ত উদ্দেশ্য এবং গঠনতত্ত্বও গৃহীত হয়। একটা পরিচালক মন্ত্রী এবং সাধারণ পরিষদও গঠন করা হয়।

শায়খ হামেদ আসকারিয়ার শুব্রাবীত বদলী

অবশ্যে স্বার্থবেণী স্থলের স্থানভাগুলক কর্মকাণ্ডের অবসান ঘটে। আর তা ঘটেছে এভাবে যে, তারা ওয়ায় ও প্রচার বিভাগে বেনামী অভিযোগ প্রেরণ করে, যার ফলে ভাই হামেদ আসকারিয়াকে শুব্রাবীত-এ বদলী করা হয়। একদিক থেকে এ বদলী দাওয়াতের জন্য কল্যাণ ও বরকতের কারণ হয়। ফলে

ওব্রাহীত-এও সংগঠনের একটা শাখা খোলা হয়। এ শাখা একটা উন্নতি করে যে, হিন্দু- কুরআনের একটা মদ্রাসাও জারী করে। সেখানে একটা বিরাট মসজিদ এবং একটা জাঁকজমকপূর্ণ ভবনও নির্মাণ করা হয় এবং মদ্রাসা আৰু মসজিদের সাথে এ ভবন ওব্রাহীত করা হয়। আল্লাহ তা'আলা শায়খ কাসেম জুবদকে আপনি রহমতে স্থান দান করুন। ইনি ছিলেন ওব্রাহীতের একজন নেক ও সন্তুষ্ট ব্যক্তিত্ব। এ প্রকল্প বাস্তবায়নে তিনি ছিলেন শায়খ হামেদ আসকারিয়ার দক্ষিণ হস্ত। সে সময় শায়খ হামেদ আসকারিয়ার ইসমাইলিয়া ত্যাগ করে বাওয়া হিল একটা প্রচণ্ড দৃঢ়খণ্ডক ঘটনা। কিন্তু পরে এর ব্রহ্মত ও রহস্য সকলের কাছেই প্রকাশ পেয়েছে।

সে দিনটির কথা আমি কিছুতেই ভুলতে পারবো না। সে দিনটা হিল ভীষণ গরমের। প্রাণ বের হওয়ার উপক্রম হয়েছিল সেদিন গরমে। সেদিন বিকাল বেলা আমরা আরিশ-এ অবস্থিত বাসার সামনে বসে কাটাই। বেশ শীতল হ্যায়ার আমরা বসেছিলাম। মৃদুমন্দ শীতল সৰ্বীরণ প্রবাহিত হচ্ছিল। নানা বিষয় নিয়ে আমরা কথা বলছিলাম, আমরা আকাংখার মহল নির্মাণ করছিলাম এবং নিয়াত আস্থিক শাস্তি-স্বত্ত্বের পরিবেশে আহা আর দৃঢ়তার সঙ্গে সেসব আকাংখা বাস্তবায়নের পরিকল্পনা করছিলাম। এ মাহফিল আমার অন্তরে চাপাপড়া একটা অনুভূতি জাগ্রত করে। আমি শায়খ হামেদ আসকারিয়াকে বললাম, যেমন আস্থিক শাস্তি আর মানসিক সুস্থিতি আমি এখন অনুভব করছি, তা ইতিপূর্বে আর কখনো অনুভব করতে পারিনি, এ সময় আমার মনে একটা প্রবাদ বাক্য উৎকি মারে

عَنْ صَفِيِّ الْبَلَى يَحْدُثُ الْكَبْرُ

(রঞ্জনী যখন মনোরম হয়, তখন তা পৎকিল

করার মতো বন্ধুও সৃষ্টি হয়)। আমার মানসিক প্রশাস্তির স্বচ্ছ ঝর্ণাকে কর্দমাক্ষ করতে পারে যেসব বিষয়, তখন আমি তার গভীরে পৌছতে পারছিলামনা। শায়খ হামেদ আসকারিয়া আমাকে শাস্তনা দিতে লাগলেন। আর এ সময় আমরা 'দারুল্ই ইখওয়ান' অভিযুক্ত রওয়ানা হই। সেখানে গিয়ে হামেদ আসকারিয়ার বদলির চিঠি দেখতে পাই। আমরা একে অপরেও মুখপানে চেয়ে থাকি। আমরা একে অপরকে বলি, যা হয়েছে, ভালই হয়েছে। এ পরিবর্তনের ফলে নিঃসন্দেহে দাওয়াত উপকৃত হবে। মুমিন যেখানেই থাকে, কল্যাণের দৃত হিসেবে কাজ করে। আমার এটাও স্মরণ আছে যে, এ ঘটনার আগে ইসমাইলিয়ায় ওব্রাজ ও প্রচার দক্ষতারের পরিবর্দ্ধক শায়খ আবু রাবিহী মিকতাহ আমাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করার জন্য আগমন করেন এবং আরীশ এর বাসায় তিনি আমাদের সঙ্গে রাত্রি যাপন করেন। শায়খ মিকতাহ দেখতে পান যে, আমাদের প্রায় প্রত্যেক ভাইয়ের

কাছেই বাসার চাবি ছিল। ভোরে প্রায় সকলেই নাশ্তা নিয়ে আসেন, কারণ সেখানে পাক করার কোন ব্যবস্থা ছিলনা। প্রীতি-ভালোবাসার এ দৃশ্য তাঁর মনে ক্রিয়া করে। তিনি অত্যন্ত মুগ্ধ হয়ে জিজ্ঞেস করেন:

আপনি এদের সঙ্গে কি করছেন? কিভাবে আপনি এদেরকে এক দেহ এক পাশে পরিণত করে রেখেছেন? তাদের অন্তরে প্রীতি-ভালোবাসার এহেন উন্নত আঘিক ক্রিয়ার যাদু কিভাবে আপনি সৃষ্টি করলেন?

আমি তাঁকে আরণ করি; আমি কিছুই করিনি, এতে আমার কোন কীর্তির স্থান নেই। বরং এটা হচ্ছে আল্লাহ ত'আলার এ বাণীর প্রতিফলনঃ

لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جُمِيعًا مَا أَلْفَتُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلِكُنَّ اللَّهُ أَلْفٌ بَيْنَهُمْ

- পৃথিবীতে যা কিছু রয়েছে, সবকিছুই ব্যয় করলেও তুমি তাদের মধ্যে ভালোবাসা সৃষ্টি করতে পারতেনা; কিন্তু আল্লাহই তাদের অন্তরে ভালোবাসা সৃষ্টি করেছেন। (সূরা আল আনফাল : ৬৩)

গ্রীষ্মের ছুটি এসে পড়ে। কিছু সময় কায়রো আর কিছু সময় মাহমুদিয়ায় অতিবাহিত হয়। কুল খোলা হলে আমি ইসমাইলিয়ায় ফিরে যাই। মসজিদের পরিকল্পনা তখনো বাস্তবায়িত হয়নি। আমি লক্ষ্য করলাম, এ সম্পর্কে নানা কথাবার্তা হচ্ছে। সর্বত্র একই কথা। টিপ্পনি কেটে বলা হচ্ছে-মসজিদের পরিকল্পনা আরামের সঙ্গে ছুটি কাটাচ্ছ! এসব কথা উন্নেও আমি কর্ণপাত করিনি। এ সবের জবাব দেয়ার কোন চেষ্টাও করিনি। আমি একটা মূলনীতি জানি। এ মূলনীতি দাওয়াতের কাজে অনেক উপকারে এসেছে। মূলনীতি এই :

জবাবী উজ্জব আর মিথ্যা দ্বারা উজ্জব প্রতিরোধ করা যায়না। বরং ইতিবাচক এবং কার্যকর পদক্ষেপই উজ্জবের অবসান ঘটাতে পারে। ইতিবাচক পদক্ষেপ মানুষের দৃষ্টি আকৃষ্ট করে এবং সকলে মুখে মুখে তা চর্চা করে। আর এভাবে নতুন উজ্জব, যা সত্য ও বাস্তব, মিথ্যা ও পুরাতন উজ্জবের স্থান গ্রহণ করবে।

এ মূলনীতি অনুযায়ী কাজ শুরু করা আমাদের জন্য প্রয়োজনীয় হয়ে পড়ে। তাই ইখওয়ানদের সঙ্গে পরামর্শ কর্মে আমি তখনই বাস্তব পদক্ষেপ গ্রহণ করি। আমরা দু গাড়ি পাথর কর্ম করি। আমরা একমত হই যে, বন্দর থেকে মসজিদের স্থান পর্যন্ত নিজেরা এ পাথর বহন করে আনবো। আমরা তাই করেছি।

এদিনটি ইখওয়ানের পক্ষে এক মহান দিন বলে প্রসাপিত হয়েছে। সাধারণ মানুষ এ ঘটনা নিয়ে ব্যাপক আলোচনা করে। তাদের বিশ্বাস জন্মেছে যে, এবার মসজিদ ঠিকই নির্মিত হবে। এটা কোন নিচুক হেলেখেলা নয়। সাধারণ মানুষের

মধ্যেও সাহস সঞ্চার হয় এবং তাম্রাও মসজিদের জন্য টাঁদা দান করা শুরু করে। আমরা ভিত্তি প্রস্তর স্থাপনের ঘোষণা প্রচার করি। আমার মনে পড়ে যে, এ কাজের জন্য আমরা ১৩৪৮ হিজরীর ৫ই মহররম দিনটা নির্ধারণ করি। আল্লাহ তা'আলা মুহাম্মদ আক্ষেপ্তী সুলায়মানকে নেক প্রতিদান দিন। আমরা তাঁর নিকট থেকেই ভূমিৰ্বত্ত ত্রয় করেছিলাম। তিনি মসজিদের ক্ষীমে অংশ গ্রহণ করতঃ এর ন্যায্য মূল্য গ্রহণ করেন। যায়গার দখল নেওয়ার জন্যও তিনি সব রকম সহায়তা করেন। এসব ছিল আল্লাহ তা'আলার বিশেষ রহমতের প্রকাশ, আর এ ক্ষীমের প্রতি পদেপদে আল্লাহর তাওফীক শামিল ছিল।

ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন

মসজিদ আর মাদ্রাসা, আমরা যার নামকরণ করেছিলাম ‘দারুল ইখওয়ান’ বা ইখওয়ান ভবন-এর ভিত্তি প্রস্তর স্থাপনের দিন ঘনিয়ে আসে। ইখওয়ানরা একটা সমাবেশ করে সিদ্ধান্ত নেয় যে, এ অধ্যম ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করবে। আমি তাদেরকে বুঝাবার চেষ্টা করি যে, আমি সামনে এলে ক্ষীমের কোন বস্তুগত লাভ হবে না। এ অনুষ্ঠানকেও ক্ষীমের কল্পাণে ব্যবহার করাই হবে উচ্চ। তাই সকলেই বড় বড় সরকারী কর্মচারী এবং শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের নাম নিয়ে ভাবতে থাকেন। যজ্ঞের ব্যাপার এই দাঁড়ায় যে, আমি কোন বড় সরকারী কর্মচারীর নাম উল্লেখ করলে কোন কোন ইখওয়ান সমালোচনা করে বলতেন : তিনি কোন নেককার ব্যক্তি নয় যে, তাঁর দ্বারা বরকতের আশা করা যেতে পারে, আর তিনি কোন মালদার ব্যক্তিও নয় যে, তার দ্বারা কোন আর্থিক সহায়তা লাভের আশা করা যায়। ইখওয়ানদের নিকট কথাটা একটা প্রবাদ বাক্যে পরিণত হয়। অবশ্যে তারা আমাকে জিজ্ঞেস করেন যে, আপনার মত কি? আমি বললাম, শায়খ মামলূত সম্পর্কে তোমাদের কি ধারণা? এ বুর্যুৎ নেককার ব্যক্তিটি তরুণ থেকেই তোমাদের সঙ্গে আছেন। নিজের বোগ্যতা আর টাকা পয়সা দ্বারা তিনি তোমাদের সহায়তা করেছেন। তিনি আল্লাহ তা'আলার নেককার বান্দা। তাঁর কাছে খন-দণ্ডনাতও আছে। তাঁর হাতে তোমরা বরকত লাভ করবে এবং টাকা পরস্পর পাবে। সকলেই একবাক্সে বললো, বেশ ভালো প্রস্তাব। তাই ভিত্তি প্রস্তর স্থাপনের জন্য তাঁর ব্যাপারে সকলেই একমত হন।

নির্ধারিত তারিখে ইখওয়ানরা এক বিরাট প্যাডেল স্থাপন করে। সকল স্তরের লোকজনকে দাওয়া হয়। বিরাট ধূমধামে বিপুল আয়োজন, শায়খ মুহাম্মদ হোসাইন বামলূত এগিয়ে এসে ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন। ইখওয়ানরা এ ঘটনাকে শক্ত লক্ষণ বলে মনে করে এবং ঘোষণা করে যে, আল্লাহর মেহেরবানীতে রমজানের আগমনের পূর্বেই মসজিদ নির্মাণের কাজ সম্পন্ন হবে।

শাব্দরাখীত-এ একটা শাখা স্থাপন

শায়খ হামেদ আসকারিয়া শাব্দরাখীত-এ দাওয়াতের প্রসারে অঙ্কান্ত পারিশ্রম করেন। শাব্দরাখীত-এ তাঁর বদলী হওয়ার কয়েক মাসের মধ্যেই সেখানে ইখওয়ানুল মুসলিম এর শাখা স্থাপন করা হয়। মুহররমের মাস এলে নবীজীর দিজরত উপলক্ষে, অনুষ্ঠান শুরু হলে এ দ্বারা আমরা বেশ উপকৃত হই এবং এ সময়েই আমরা শাব্দরাখীত শাখা উর্ধেধনের পরিকল্পনা গ্রহণ করি। আমরা ইসমাইলিয়ার ভাইয়েরা একটা গাড়ীর ব্যবস্থা করি। গাড়ী চালাঞ্জিলেন ভাই হাসান আফেন্দী মুস্তফা। ঘোন আল্লাহর উপর ভরসা করে আমরা মাহমুদিয়া রাখেন্নালা হই। মাহমুদিয়ার ভাইদের সঙ্গে রাজি যাপন শেষে ভোরে আমরা শাব্দরাখীত পৌছি। মাহমুদিয়ার ভাইয়েরা অপর একটা গাড়ীতে আমাদের সঙ্গে আগমন করেন এবং আমরা উর্ধেধনী অনুষ্ঠানে অংশ গ্রহণ করি। অনুষ্ঠান শেষে আমরা ইসমাইলিয়ায় ফিরে আসি। দশ ঘন্টায় এ সফর সম্পন্ন করি। ফেরার পথেও অনুরূপ সময় ব্যয় হয়। গাড়ীর গতি ছিল বেশ দ্রুত।

রাখে আল্লাহ মারে কে?

আমার মনে পড়ে যে, রাত দুটায় আমরা জাফতী পৌছে জানতে পারি যে, নদীর উপর পুল বস্ক করে দেয়া হয়েছে। এখন দাহতুরা ব্যারেজ হয়ে গমন করা ছাড়া আমাদের জন্য আর কোন উপায় নেই। পথটা ছিল উচু-নিচু এবং আঁকাবাঁকা। এ রাস্তা সম্পর্কে ড্রাইভারের কোন জ্ঞান ছিল না আর এমন রাস্তায় গাড়ী চালনার কোন অভিজ্ঞতাও ছিল না তার। আরবী মসের ১০ তারিখ ছিল। পানির উপর চাঁদের আলো পড়ছিল। চাঁদের আলোয় সবকিছু সমান মনে হতো। দাহতুরা পুল অতিক্রম করেছি বলে আমাদের ভৱ হয়। ড্রাইভার গাড়ী চালানায় নিয়গ্ন। আমরাও নিশ্চিতে গাড়ীতে বসে আছি। হঠাৎ ড্রাইভার গাড়ী থামালে আমরা বিচলিত হয়ে পড়ি। ভালভাবে তাকিয়ে দেখে বুঝতে পারি যে, আমরা যেখানে পৌছেছি, তা একটা সরু পথ। পানির মধ্য দিয়ে চলে গেছে এ সরু পথ। এ পথের প্রস্থ গাড়ীর প্রস্থের চেয়ে বেশী নয়। এর অর্থ এই যে, আমরা গাড়ী থেকে নামার চেষ্টা করলে সোজা পানিতে গিয়ে পড়তে হবে আর গাড়ী পানিতে গিয়ে পড়ার আশংকা রয়েছে। উপরন্তু তাঙ্গবের ব্যাপার এই যে, গাড়ীর অঞ্চলগ এতটা সামনে চলে গেছে যে, তার আর অবশিষ্ট শুধু অংশের মধ্যে কেবল এক গজ ব্যবধান রয়ে গেছে।

কোন কোন ইখওয়ান ব্যকুলতা প্রকাশ করে। তারা বহুল থেকে সরবার চেষ্টা করে, কিন্তু পরিহিতির দাবী ছিল নিষ্ঠান্ত সতর্কতা অবলম্বন করা। আদৌ

নড়াচড়া না করাই ছিল একান্ত প্রয়োজনীয়। কেবল এতেই গাড়ী টিকতে পারে এবং আমাদের মনেও খণ্ডি অর্জিত হতে পারে। এরপর কি করা যায়, তা ভেবে দেখতে হবে। এ দৃশ্য দেখে আকস্মাৎ আমার হাসি পায়। আমি খাদ্য বিভাগের দায়িত্বশীলকে বললাম, আপনি যে চা বাঁচিয়ে রেখেছিলেন, তা কোথায়? তিনি বললেন, কেন? আমি বললাম, এখন আমরা এক দফা চা পান করবো। তিনি বললেন, এহেন নাজুক মুহূর্তে আপনি পরিহাস করার কথা ভাবছেন? ইনি ছিলেন ভাই মাহমুদ আফেন্দী জাফরী। বড়ই হাসিখুশি, মিষ্টভাষী, প্রশংসন চিত্তের অধিকারী এবং শুন্ধ মানুষ ছিলেন তিনি। আমি তাঁকে বললাম, মাহমুদ সাহেব, আমি আপনাকে নিভান্ত সুস্থ মনে বলছি যে, চা পান করান। তিনি হ্রস্ব তামিল করেন এবং ধৰ্মাস থেকে চা ঢেলে দেন। আর আমরা বেশ মজা করে চা পান করতে শুরু করি। অর্থ তখন আমরা মৃত্যুর দুয়ারে দাঁড়িয়েছিলাম। কিন্তু রাখে আস্থাহ মারে কে? আমরা সকলে, ড্রাইভার আর গাড়ী সবই যখন নিঃসাড়, তখন আমাদের দলপতি ভাই হাসান ইউসুফ, যিনি ছিলেন আমাদের ড্রাইভার, তিনি থীরে থীরে পেছনে সরে আসার চেষ্টা করেন। পেছনে সরে আসার গতি কেঁচোর গতির চেয়ে বেশী ছিলনা। অত্যন্ত সতর্কতার সঙ্গে তিনি পেছনে সরতে থাকেন। প্রায় অর্ধ ঘণ্টা এ অবস্থায় কেটে যায়। এরপর আমরা উপযুক্ত পথে আসি এবং শেষ পর্যন্ত আমরা বড় সড়কে উঠি। আস্থাহ তা'আলা আমাদেরকে ভয়ংকর বিপদ থেকে নাজাত দেন। আরো তাঙ্গবের ব্যাপার এই যে, তোর দুটার দিকে আমরা ইসমাইলিয়ায় পৌছে দেখি যে, গাড়ীতে পেট্রোল একদম নেই। কিভাবে গাড়ী চলেছে, তা আস্থাহই তালো জানেন। মনযিলে পৌছার পরই এ সম্পর্কে আমরা জানতে পেরেছি। আস্থাহ তা'আলার মেহেরবানীর জন্য লাখ লাখ উকৰিয়া। আস্থাহ তা'আলা বাস্তবদের প্রতি বড়ই অনুগ্রহশীল।

গোপন পুলিশ

আমার স্মরণ আছে যে, এ সফরে দীরব নজম-এর নিকট একটা স্থানে এসে আমরা দাঁড়াই। আমাদের সম্মুখে ছিল ক্রয়েকটা আঁকাবাঁকা কাঁচা রাস্তা। কোন্ত পথে যেতে হবে, আমরা বুঝে উঠতে পারছিলামনা। কাউকে জিজ্ঞেস করে নেয়ার জন্য এদিক সেদিক ছুটাছুটি করে আমরা লোক খুঁজছিলাম। কিন্তু রাস্তায় বা ক্ষেত্র খায়ারে আমরা কাউকেই পেলামনা। অবশ্যে এক বন্ধু কৰ্পোরাল যুদ্ধান্বদ শালাশ-এর কথা আমাদের মনে পড়লো। তখন তিনি রাওজুল ফারাজ ব্রাহ্মণ কর্মরত ছিলেন। এ সফরে আমাদের সঙ্গী হওয়ার আবশ্য ছিল তাঁর। আমাদের মনে পড়লো যে, তাঁর কাছে পুলিশের ছাইসেল আছে। তিনি ছাইসেল বের করে বাজালেন। ছাইসেলের আওরাজ ঘনে চতুর্দিক থেকে সিপাহীরা ছুটে আসে! একজন সেপাহী এগিয়ে এসে সেলুট দেয়। তিনি জানতে চান, কে আমরা?

মুহাম্মদ শালাশ জবাব দেন, ইটেলিজেন্স। এরপর তাঁর কানে কিছু বললেন। পরে তাঁর কাছে জানতে চাইলেন, পথ কোনু দিকে? সিপাহী নিভাত সংস্থারের সঙ্গে আমাদেরকে পথ বলে দেয়। আমরা সঠিক পথ ধরি। আমি তাই শালাশকে বললাম, তুমি মিথ্যা বললে কেন? তাই শালাশ মৃদু হেসে বললেন, আমি মিথ্যা বললি। আমরাড়ো সভ্য ও কল্যাণের পথ প্রদর্শক। আমি তাকে অন্য কিছু বললে সে আমাদেরকে ধানায় নিয়ে যেতো। এছাড়া অন্য কিছুতে সে মোটেই রাজী হতোনা। আর ধানায় নিয়ে গেলে না জানি সেখানে কি আচরণ করা হতো। হয়তো সকাল পর্যন্ত আমাদেরকে ধানায় বসে ধাকতে হতো। আমাদের হাতে একেবারেই সময় নেই। এ ছিল একটা অবাক কাণ্ড। আর উক্তার পাওয়ার উপায় ছিল আরো বেশী অবাক করার যত্তো।

সরকারের বিরোধিতার অভিযোগ

মসজিদের নির্মাণ কাজে আমরা সাফল্যের সঙ্গে এগিয়ে যাই। ইমারত দাঁড়ায় এবং তা শেষ পর্যায়ে পৌছে। সঙ্গে সঙ্গে আমাদের বিরুদ্ধে অভিযোগের তীব্রতাও বৃদ্ধি পেতে থাকে। চারিদিক থেকে স্বার্থপর লোকেরা উঠে দাঁড়ায় এবং তালো কাজ সম্পন্ন করায় অন্তরায় সৃষ্টি করতে শুরু করে। আমাদের বিরুদ্ধে চক্রবাট আর ষড়যজ্ঞ করা, চোগলখোরী করা এবং বেনামী দরখাস্ত লিখে ইসমাইলিয়ার ডেপুটি পুলিশ কমিশনার এবং অন্যান্য উর্ধ্বতন সরকারী কর্মকর্তার নিকট প্রেরণ করা ছাড়া অন্য কোন কৌশল অবলম্বন করার হিলনা ভাদের। এ সব চেষ্টা ব্যর্থ প্রমাণিত হলে তারা একটা স্বারক লিপি প্রস্তুত করে। তাতে ইসমাইলিয়ার কিছু অধিবাসীর স্বাক্ষর নিয়ে সরাসরি তা পাধানমন্ত্রীর নিকট প্রেরণ করে। তখন সেদক্ষী পাশা হিলেন মিশ্রের প্রধানমন্ত্রী। এ স্বারক লিপিতে অবাক করার মতো কথাবার্তা উল্লেখ করা হয়। যেমন, বলা হয় যে, এ শিক্ষক-হাসানুল বান্না-কমিউনিটি। মকোর সঙ্গে তার যোগাযোগ আছে। সেখান থেকে আর্থিক সাহায্য লাভ করে। সাম্প্রতিক কালে তারা একটা মসজিদ এবং কেন্দ্র নির্মাণ করছে। নিজেদের দল আর প্রচার-যোগাযোগ কাজেও অর্থ ব্যয় করে। এরা মানুষের নিকট থেকে কোন আর্থিক সাহায্যে গ্রহণ করে না। তাহলে এত টাকা তারা পায় কোথা থেকে? সেকালে একটা নতুন ক্যাশন হিসাবে মিশ্রে কমিউনিজম প্রবেশ করছিল এবং সেদক্ষী পাশাও কঠোর হতে তা দমন করছিলেন। স্বারক লিপিতে একধাও বলা হয় যে, এ শিক্ষক ওয়াকাদ পার্টির সমর্থক এবং বর্তমান সরকার অর্ধাং সেদক্ষী পাশার সরকারের বিরুদ্ধে তৎপরতা চালাচ্ছে। তারা বলে বেঢ়ায় যে, বর্তমান পরিস্থিতিতে অনুষ্ঠিত নির্বাচন ঠিক হয়নি। ১৯৩০ সালের সংবিধানও ভুল। তাই এ লোকটা বর্তমান সরকারের বিরুদ্ধে যোগাযোগ করার জন্য রাইয়াও গমন করেছে এবং সেখানে দেবার ঝাবে

১৯৩০ সালের অক্টোবর মাসে একটা বক্তৃতা দিয়েছে। বক্তৃতার বিষয় ছিল আবুবকর। বক্তৃতায় সে বলেছে যে, হযরত আবুবকর সিদ্দিক(রা:) এর নির্বাচন ছিল সরাসরী। তা দু'পর্যায়ে বিভক্ত ছিলনা। সুতরাং, দু'পর্যায়ে অনুষ্ঠিত নির্বাচন বাত্তেল ও অবৈধ। আরক লিপিতে এ কথাও বলা হয় যে, এ ব্যক্তিটি আমাদের মহামান্য বাদশাহ ফুয়াদের নাম এমনভাবে উপ্লব্ধ করে, যা এখানে বলতে আমাদের শঙ্খা হচ্ছে। সে লোকটা অক্টোবর মাসে আরো একটা বক্তৃতা করেছে। যার বিষয় ছিল ওমর ইবনে আব্দুল আয়ীয়, বক্তৃতায় সে বলেছেঃ

“হযরত ওমর ইবনে আব্দুল আয়ীয় কর্তৃতো বায়তুল মাজ থেকে এক পয়সাও গ্রহণ করেননি। কিন্তু বর্তমান কালের শাসকরা অবৈধভাবে প্রজাদের সম্পদ লুটে নিজে।”

এ সময় উত্তাদ মাহমুদ আকাদকে কারাগারে আটক করা হয়। কারণ তিনি বাদশাহের ব্যক্তিগত জীবন সম্পর্কে সমালোচনা করেছেন(আবরাস মাহমুদ আকাদ ছিলেন যিশুরের নামকরা সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক এবং দার্শনিক)। বাদশাহ প্রথম ফুয়াদ তাঁকে প্রেক্ষিত করেছিলেন ঠিকই, কিন্তু কিছুদিন পরই তাঁকে মৃত্য দেন এই বলে যে, ইতিহাস বাদশাহ ফুয়াদের ব্যাপারে মত প্রকাশ করবে যে, লোকটা একজন সাহিত্যিককে বনী করেছিল। ‘আবকরিয়াত’ নামে আকাদের একটা সিরিজ ইসলামের ইতিহাসের মহামূল্যবান প্রযুক্তি। এতে রাসূলে কারীম, খোলাফায়ে রাশেদীন অন্যান্য সাহাবী আর মহিলা সাহাবীদের জীবনী বিষয়ে মূল্যবান আলোচনা স্থান পেয়েছে। আর একই অভিযোগে আব্যাহারে প্রাইমারী স্কুলের ঢারজন শিক্ষককেও বরখাস্ত করা হয়। আরক লিপিতে একথাও বলা হয় যে, এ শিক্ষক শহরের অধিবাসীদের নিকট থেকে চাঁদা সংগ্রহ করে। আর এ চাঁদা মসজিদ-মাদ্রাসার প্রকল্পের কাজে ব্যয় করে। কিন্তু এসব সংগ্রহীত চাঁদা কোথায় ব্যয় করা হয়, তা কেউ জানেনা। একথা লিখার সময় তারা আগের কথা ভুলে যায়। আরক লিপিতে তারা উপ্লব্ধ করে যে, সরকারী বিধান অনুযায়ী সরকারী কর্মচারীদের চাঁদা সংগ্রহ করা নিষিদ্ধ। লোকটা ঠিক সরকারের নাকের ডগার উপরই লঘুন করছে সরকারী আইন।

আরক লিপিতে এ ধরনের আরো অনেক অভিযোগ করা হয়, যার সংখ্যা ১২ পর্যন্ত পৌছে। এ সমস্ত অভিযোগ ছিল সরাসরী যিখ্যা আর মনগঢ়া। এ আরক লিপির বসৌলভেই আমি আল্লাহ তা'আলার এ বাসীর তাৎপর্য দৃদ্রজ্ঞ করতে পেরেছি:

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُبْسِئُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتُكْنِمُونَ الْحَقَّ رَبِّكُمْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

-হে কিতাবধারীগণ! কেন তোমরা সত্যের সঙ্গে মিথ্যার সংমিশ্রণ করছ, আর কেন তোমরা জ্ঞেন তনে সত্যকে লোপন করছ? (সুরা আলে ইমরান: ৭১)।

আরুক লিপিতে যে ভাষণের কথা বলা হয়েছে, আসলে সে ভাষণ আমি ঠিকই দিয়েছি। উচ্চেষ্টি তারিখ আর বিষয়ও ঠিকই আছে। কিন্তু যে বিশেষ অর্থ আর ব্যাখ্যার উচ্চেষ্টি করা হয়েছে, তা ঠিক নয়। এটা প্রচারণা আর ফের্মা সৃষ্টিতে গভীর সিদ্ধান্ততার একটা অনুমান। সত্যের সঙ্গে মিথ্যার সংমিশ্রণে একান্ত পারদর্শী ব্যক্তিই এ কাজ করতে পারে। -আর আল্লাহ কতো রকম মানুষইনা পয়দা করেছেন! **وَلَهُ فِي خَلْقِهِ شُتُّونٌ**

অভিযোগের তদন্ত

একদম ভোরে আমি ক্লাশে যাচ্ছিলাম, প্রথম বা দ্বিতীয় পিরিমডের ক্লাশ। আমি দেখতে পাই, আমাদের প্রিসিপাল ওস্তাদ আহমদ হানী সাহেব তাঁর কক্ষের সম্মুখে দাঁড়িয়ে আমাকে বিশেষ দৃষ্টিতে দেখছেন। আমি কাছে এসে বললামঃ আসসালামু আলাইকুম ওয়ারাহমাতুল্লাহ, সুপ্রভাত প্রিসিপাল সাহেব।

তিনি হেসে জবাব দেনঃ ওয়ালাইকুমস সালাম, সুপ্রভাত।

তাঁর জবাবের ডিঙ এমন ছিল, যা থেকে আমি বুঝতে পারলাম যে, পর্দার অন্তরালে একটা কিছু আছে। আমি বললামঃ আল্লাহর মেহেরবানীতে ভালোভাত?

তিনি বললেনঃ হ্যাঁ, ভালোই আছি বটে!

আমি আবার বললামঃ কিছু একটা হয়েছে যনে হয়?

তিনি বললেনঃ ওস্তাদ হাসান, কিছু ক্রিমিনাল কোর্টের। প্রিয় বন্ধু, ক্রিমিনাল কোর্টের। আমরা সকলেই এতে জড়িয়ে গেছি।

আমি বললাম, কিভাবে এ ক্রিমিনাল কোর্টে তলব করা হয়েছে?

প্রিসিপাল সাহেব বললেনঃ প্রধানমন্ত্রীর পক্ষ থেকে শিক্ষামন্ত্রীর নামে একটা পত্র এসেছে। এতে বলা হয়েছে যে, আপনি কমিউনিট এবং বর্তমান সরকারের বিরোধী। আপনি শাহৰেও বিরোধী এবং তামাম দুনিয়ার বিরুদ্ধে।

আমি বললামঃ কেবল এতটুকুই। আলহামদু লিল্লাহ। আল্লাহর কসম করে বলছি, পাশা সাহেব, আমরা নিরপরাধ। আপনি আল্লাহর এ বাণী জনে রাখুনঃ

إِنَّ اللَّهَ يَدْبَغُ عَنِ الظَّفِيرَةِ أَمْئُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ حَوَّانٍ كُفُورٌ

-আল্লাহ অবশ্যই মুহিনদেরকে বেঙ্গালুরু করবেন। অকৃতজ্ঞ বিশ্বাস ঘাতকদেরকে আল্লাহ কিছুতেই ভালোবাসেননা (সুরা হোস্ত: ৩৮)।

আর যদি আমাদের এ জিহাদ, ধীনের এ দাওয়াত লোকদেরকে ধোকা দেয়ার জন্য হয়ে থাকে, তবে আপনি নিশ্চিং থাকুন যে, যারা দুনিয়ার ভয়ে ধীনের অস্তরালে লোকজনকে ধোকা দেয়, ক্রিমিনাল কোর্ট আর জাহানামও তাদের জন্য সামান্য শাস্তি। সুতরাং আপনি কোন পরোওয়া করবেননা। ব্যাপারটা আশ্চর্যের হাতে ছেড়ে দিনঃ

وَسِيَّلْمُ الَّذِينَ مُلْعِنُوا أَيْ مُنْقَلِبٍ يُنْتَقِلُونَ (الشعراء : ২২৭)

-আর নিপীড়নকারীরা অবিলম্বে জানতে পারবে, কোন্ গন্তব্য স্থলে তারা প্রভ্যাবত্তিত হবে(সূরা উ'আরাঃ ২২৭)।

আমি আপনাকে কসম করে বলতে পারি যে, মঙ্গল ভিন্ন এর পরিণাম অন্য কিছুই হবেনা। অনুমতি চাইছি। আমার পিরিয়ডের কিছু সময় কেটে গেছে। এটা নিষ্পত্তি-শৃংখলার পরিপন্থী, যা আমি পছন্দ করি না।

আমি প্রিসিপাল সাহেবকে সেখানে রেখে ক্লাশরুমে গমন করি। প্রিসিপাল সাহের আমার আবাব তনে আসুলে কামড়ান। কিছু আমার মনে ছিল পূর্ণ আস্থা। আমি মনে করি যে, এটা শিশু খেলা ছাড়া আর কিছুই নয়। এহেন আচরণের যে ফল হয়ে থাকে, এর ফলও তাই হবে। অর্থাৎ ব্যাপারটাকে তুচ্ছ জ্ঞান করে আবর্জনার তুপে নিষেগ করা হবে। প্রিসিপাল সাহেবকে নির্দেশ দেয়া হয় অধানমন্ত্রীর পত্রে যেসব বিষয়ের উল্লেখ করা হয়েছে, ভালোভাবে তা অনুসন্ধান করে দেখার জন্য। এ অনুসন্ধান কার্যে সব রকম উপায় অবলম্বন করার জন্যও তাঁকে বলা হয়েছে। যেসব কপিতে আমি পাঠ প্রস্তুত করি, তা-ও খুঁজে দেখতে বলা হয়েছে। ছাত্রদের মুস্তক করা বা অধ্যয়ন করা এবং রচনা সেখার জন্য যেসব বিষয় আমি নির্ধারণ করে দেই, তারও খোজ-খবর নিতে বলা হয়েছে। সংগঠনের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য-কর্মসূচি এবং গতি-বিধির খোজ-খবর নিতেও বলা হয়েছে। এসব বিষয়ে তাঁকে স্পষ্ট রিপোর্ট আর মতামত দিতেও বলা হয়েছে। এ অভিযানে তিনি যা ভালো মনে করেন, তা করা ছাড়া তাঁর কোন উপায় হিল না। তিনি অনুসন্ধানে স্থানীয় আদালতের জজ, প্রসিকিউটিং অফিসার, পুলিশ ইঙ্গেষ্টের এবং ডেপুচি পুলিশ ইঙ্গেষ্টের সহায়তাও গ্রহণ করেন। এসব পদের যেসব অফিসার অন্যত্র বদলী হয়ে গেছেন, তিনি পদের মাধ্যমে তাদের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেও তিনি তথ্য সংগ্রহ করেন। তিনি এসব তথ্য সংগ্রহ করেন এবং সংগঠনের গঠনতত্ত্ব, লক্ষ্য উদ্দেশ্য এবং তৎপরতাসহ একটা বিস্তৃত রিপোর্টও তৎসঙ্গে সংযুক্ত করেন। ছাত্রদের কপি ঘাটাঘাটি করে রচনা লিখার প্রথম যে বিষয়টা তিনি উক্তার করেন, তা ছিল বাদশাহ ফুয়াদের সুয়েজ খাল অঞ্চলে সফর বিষয়ে। পোর্ট সাইদ থেকে সুয়েজ খাল পর্যন্ত এলাকায় এ সফর করেন। রচনায় বাদশাহ

କୁମାରେର ପ୍ରଶଂସା କରା ହସ୍ତ ଏବଂ ତା'ର ଡଲୋ କିର୍ତ୍ତିର ଉତ୍ସେଖ କରା ହସ୍ତ । ପ୍ରିଲିପାଳ ସାହେବ ତା'ର ରିପୋର୍ଟ ଏ ରଚନାଟା ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ଉତ୍ସେଖ କରେନ । ଆମାର ଯତ୍ନର ମନେ ପଡ଼େ, ଏକଜନ ଛାତ୍ରର କପିଓ ଏଇ ସଙ୍ଗେ ଯୁକ୍ତ କରେନ । ତିନି ବିଷୟଟାର ପ୍ରତି ଅବାଭାବିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେନ । କାରଣ, ତା'ର ବିରଳତାଓ ଅଭିଯୋଗ ଛିଲ ଯେ, ତିନି ଶ୍ୟାଫକାନ ପାର୍ଟିର ସମସ୍ତକୁ ପଢ଼େ ଏ ବିଷୟଟାକେଇ ବଡ଼ କରେ ଦେଖା ହେଁଥେ । ଏ ସୁଧ୍ୟାଗେ ତିନି ସତ୍ୟ ଉକ୍ତକାରେର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭିରୋଧଓ କରେନ ।

ଏକଟା ସାକ୍ଷ୍ୟ

ଏ ସମୟ ଏକଟା ଅବାକ କରାର ମତୋ ଘଟନା ଘଟେ । ତଥନ ଇସମାଇଲିଆୟ ଉତ୍ସତନ ପୁଲିଶ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ କାଣ୍ଡାନ ହାସାନ ଶରୀକ ନାବାୟୁଶୀ । ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଣୟନ କାଲେ ସରକାରୀ ପଢ଼େ ସେବ ମିଥ୍ୟ ଅଭିଯୋଗେର ଉତ୍ସେଖ ଛିଲ, ତା ଦେଖେ ତିନି ବିଶ୍ଵିତ ହନ । ଏକଦିନ ସୁଯେଜ କୋମ୍ପାନୀର ଅ-ମିଶରୀୟ ଡ୍ରାର୍କଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଏକଜନ ତା'ର ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରାତେ ଆମେ । ଉତ୍ସ ଡ୍ରାର୍କ ଜିଞ୍ଜେସ କରେ, ଆମାର ଚେହାରା ଅନ୍ତିରଭାବର ଛାଯା କେନ? ତିନି ସବ କଥା ଖୁଲେ ବଲଲେନ । ଉନ୍ତେ ଡ୍ରାର୍କ ବଲଲୋଃ

ଏବେ ବାଜେ କଥା । ଆମି ନିଜେଇ ଦେଖେଛି, ସେମିନ ବାଦଶାହ କୁମାର ଇସମାଇଲିଆ ହେଁ ଗମନ କରେନ, ସେମିନ ଶାରୀର ହାସାନୁଲ ବାନ୍ନା ଶ୍ରମିକଦେରକେ ବଲେଛିଲେନ, ତୋମାଦେଇରକେ ଉପହିତ ହେଁ ବାଦଶାହକେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରାତେ ହେଁ, ସାତେ ସେଥାନେ ଅବହାନୁୟାୟୀ ବିଦେଶୀରା ବୁଝାତେ ପାରେ ଯେ, ଆମରା ବାଦଶାହକେ ସଥାନ କରି ଏବଂ ତା'କେ ପଛଦ କରି । ଏଇ ଫଳେ ତାଦେର ଅନ୍ତରେ ସ୍ବର୍ଗ ଆମାଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୁଝି ପାବେ । ତିନି ଏକଥାଓ ବଲେନ ଯେ, ଆମାର ନିଜେର ଚକ୍ର ଦେଖା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଫରାଶୀ ଭାବାୟ ଲିଖେ ଦିତେଓ ଆମି ପ୍ରତ୍ୱୁତ ।

ଆମାର ମନେ ପଡ଼େ ଯେ, ତିନି ଲିଖିତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦାନ କରେଛେ ଏବଂ ତା'ର ସାକ୍ଷ୍ୟର ଫାଇଲେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ କରା ହେଁଥେ । ଖୁବ ସତ୍ୱ ତା'ର ନାମ ମସିଓ ଡାକ୍ଷକୀକ କ୍ରୂଜ । ଆମାର ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନି ଇସମାଇଲିଆୟ ଛିଲେନ ।

ଆରୋ ଅବାକ କରାର ମତୋ ଏକଟା ଘଟନା ଘଟେ । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଅପର ଏକ ପୁଲିଶ ଅଫିସାରେର ରିପୋର୍ଟ ବଲା ହୁଏଃ

ପୁଲିଶେର ଶାନ୍ତିମୂଳକ କାଜ ଯାଦେର କୋନ କାଜେ ଆମେନା, ଅପରାଧ ସଂଗ୍ଠନ ଥେକେ ଯାଦେରକେ ବିରାତ ରାଖାତେ ପାରେନା, ଏମନ ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ ଇଥେସାନେର ଅନୁସ୍ତ କହାନୀ ପରିକଳ୍ପନା ବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକର ପ୍ରମାଣିତ ହେଁଥେ । ଇଥେସାନେର କହାନୀ ଡରବିନ୍ଦିତେର ବଦୌଲାତେ ଅନେକ ଅପରାଧୀ ସରଳ ପଥେ ଏମେହେ ଏବଂ ସରଳତା ଆର ଦୃଢ଼ତାର ଆଦର୍ଶେ ପରିଣିତ ହେଁଥେ । ମୁଢ଼ରାଂ, ତାରା ଅର୍ଧାଂ ପୁଲିଶ ଅଫିସାର ପ୍ରକାଶ ପେଶ କରାଇ ଯେ, ସରକାରେର ଉଚ୍ଚି ଇଥେସାନେର ସହାୟତା କରା ଏବଂ ସାରା ଦେଶେ ଇଥେସାନେର ଶାର୍କ୍ଷ

প্রসারিত করা। কারণ, তাদের ধারা জন নিরাপত্তা আৰ জনগণেৰ সংশোধনেৰ
কাজ বেশী পৰিমাণে সাধিত হতে পাৱে।

ইংওল্যানেৰ সদস্য হলেন শিক্ষা পরিদৰ্শক

তদন্ত রিপোর্ট সম্পত্তি বিৱাট ফাইল ইসমাইলিয়াৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয় থেকে
শিক্ষা মন্ত্ৰণালয়ে প্ৰেৰণ কৰা হয়। যতদূৰ আমাৰ মনে পড়ে, তখন শিক্ষা
মন্ত্ৰণালয়েৰ দায়িত্বে ছিলেন আলী মাহেৱ। কিছুদিন পৰি ইসমাইলিয়াৰ প্ৰাথমিক
শিক্ষা ইল্পেষ্টেৱ জেনারেল আলী বেক কীলানী আমাদেৱ স্কুলে আগমন কৰেন।
বিতীয় পৰিয়তে তিনি আমাৰ ক্লাশে আগমন কৰেন। তাৰ সঙে প্ৰিসিপাল
সাহেবও ছিলেন। বেশ মনোযোগেৰ সঙে তিনি আমাৰ পাঠদান শুনেন। এৱপৰ
হেসে প্ৰিসিপালকে বললেনঃ ইনি নাকি ওষ্ঠাদ হাসান!

প্ৰিসিপাল বললেনঃ জি-হা, ইনিই ওষ্ঠাদ হাসান।

আমাৰ হাসি পায়। বললামঃ জি জনাব, এ লোকটাই রহস্যজনক
কাজকাৰবাৰ কৰে। এৱপৰ তাৰা দুঁজনেই চলে যান। ক্লাশ শেষে আমি কক্ষ
থেকে বেৱ হই। ইল্পেষ্টেৱ জেনারেল প্ৰিসিপালেৰ কক্ষে ছিলেন। আমি কক্ষে
গিয়ে তাঁকে সালাম কৰি। তাৰ কাছে জানতে পেলাম, আজ রাত্রে তিনি
ইসমাইলিয়ায় অবস্থান কৰবেন। আমাকে বললেন, ওষ্ঠাদজি, তোমাৰ পত্ৰতো
আমাদেৱকে ব্যাকুল কৰে স্কুলেছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী চিঠিটা শিক্ষা মন্ত্ৰীৰ কাছে প্ৰেৰণ
কৰেছেন আৰ শিক্ষামন্ত্ৰী প্ৰেৰণ কৰেছেন আমাৰ কাছে।

আমি বললামঃ আমিতো কমিউনিষ্ট, সন্তোষী। শাৰ শাৰ লোক জড়ো কৰি;
আৰ হাজাৰ হাজাৰ লোক তাৰ অনুসাৰী। যেমন, শ্বারক লিপিতে উল্লেখ কৰা
হয়েছে। সুতৰাং আমি পত্ৰখানা ইল্পেষ্টেৱ জেনারেল আদূৰ রহীম বেক ওসমানীৰ
কাছে পৌছাই। তিনি আমাৰ নিকট আগমন কৰে বললেনঃ এ শিক্ষক যদি এমনই
হয়ে থাকে, তবে আমাৰ তাৰ সঙে কেমন আচৰণ কৰতে পাৰিঃ এতো এক বিৱাট
আশংকাৰ বিষয়। আমাদেৱ তদন্তেৰ বাইৱেও গোপন কিছু ধাকতে পাৱে। আমোৱা
শ্বারক লিপিৰ বিভিন্ন দিক পৰ্যন্তেচনা কৰে দেখিছি। এতে যেসব বৈপৰ্য্যতা
হয়েছে, তাতেই বুৰা ধায় যে, অভিযোগ মিথ্যা। আমাদেৱ মনে হয়, সবচেয়ে
উত্তম হচ্ছে কাজটা প্ৰিসিপালেৰ উপৰ ন্যস্ত কৰা। এটাই সবচেয়ে নিৱাপদ। তাৰ
নিকট থেকে প্ৰাণ রিপোর্ট বিস্তাৰিত এবং সংজোস জনকও। কিন্তু যে লোকটা এত
বিৱাট কোলাহল সৃষ্টি কৰেছে, তাকে দেৰাৰ জন্য আমাৰ কৌতুহল জেগোছে।
আমি ব্যক্তিগতভাৱে আপনাকে দেখতে এসেছি। আমাৰ আগমনকে অনুসৰান
মূলক বা সন্মানী কাৰ্যকৰ্ম মনে কৰবেননা। আমি আগলাকে কেবল এক নজৰ
দেখতে এসেছি।

ইলপেষ্ঠৰ জেনারেশেন এ আচরণের জন্য আমি তাঁকে ধন্যবাদ জানাই এবং
সুযোগ বৃক্ষে বলিঃ

জনাব, আপনি ঠিকই বলেছেন। আপনার এই সাক্ষাৎ আর অনুগ্রহের
পরিপূর্ণতার জন্য আপনার প্রতি আমার এ অধিকার বর্তম্ব ষে, আপনি মসজিদ
আর মদ্রাসার নির্মাণ কাজও পরিদর্শন করুন, যাতে আপনি বচকে আমাদের
দাওয়াত আর সংগঠনের কর্মকাণ্ড প্রত্যক্ষ করতে পারেন।

‘ তিনি বিকালে সেখানে যাওয়ার ওয়াদা করেন। ইখওয়ানরা নিজেদেরকে
প্রস্তুত করে এবং ইমারতের অভ্যন্তরে একটা অনাড়ুব চাহের অনুষ্ঠানের
আয়োজন করে। ইখওয়ানের বজা আর হামদ-না’ত পরিবেশনকারীরাও প্রস্তুত
হয়। তিনি ওয়াদত পূর্ব করেন এবং নির্ধারিত সময়ে উপস্থিত হন। তাঁর ধারনা
হিল, এটা হবে একটা নিছক সাক্ষাৎকার অনুষ্ঠান। কিন্তু তি পার্টি আয়োজন করা
হয়েছে দেখে তিনি অবাক হন। এ সংক্ষিপ্ত সময়ের মধ্যে শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিগৰ্গ
এবং বড় বড় সরকারী কর্মকর্তাদেরকেও আমি দাওয়াত দেই। বার্ষিক মহল আর
স্থারক শিপিতে স্বাক্ষর কারীদেরকেও বিশেষভাবে দাওয়াত করি, যাতে তারা
উপস্থিত হয়ে নিজেদের প্রোগাগান্ডার ব্যৰ্থতা থচকে প্রত্যক্ষ করতে পারে।
মহফিল বেশ জমজমাট, বজা একের পর এক নিজেদের যনোভাব ব্যক্ত
করেন। মেহমানতো এসব দেখে রীতিমতো অবাক। বিশেষ করে তিনি আরো
বেশী অবাক হন, যখন দেখতে পান যে, অমুক বজা ছুতার মিট্টী, অমুক বজা
মালী, অমুক বজা ধোপা ইত্যাদী ইত্যাদী। এসব দেখে তিনি বলে উঠলেনঃ

বেশ চমৎকার। আমি অবাক করার মতো একটা মদ্রাসা দেখতে পেলাম।
বক্তৃতার পাশা শেষ হলে তিনি আর ধাকতে পারলেন না। তিনি উঠে দাঁড়ান এবং
ইখওয়ানের ব্যাজ নিয়ে তা নিজের কোটে লাগালেন। তখন ইখওয়ানের ব্যাজ
হিল সবুজ রঙের তমগা। তার উপর লিখা হিল ইখওয়ানুল মুসলিমুন। এ ব্যাজ
ধারণ করে তিনি নিজেই ইখওয়ানে যোগদানের কথা ঘোষণা করেন। এরপর
অতি সংক্ষেপে উপস্থিত ব্যক্তি বর্ণের উদ্দেশ্যে তিনি কিছু কথা বললেন। তাঁর
সংক্ষিপ্ত ভাষণের এ কয়ট কথা আমার আজও স্মরণ আছেঃ

এ মদ্রাসা আর এ দলের প্রধানের প্রশংসায় আমি কেবল এটুকুই বলতে
পারি যে, এ মদ্রাসা একটা বিরল প্রতিষ্ঠান আর এ দলের প্রধান এক বিশ্বয়কর
ব্যক্তিত্ব। আমি এ মূর্ত থেকেই ইখওয়ানুল মুসলিমুনের সদস্য হচ্ছি, যদি তোমরা আমাকে সদস্য হিসাবে
গ্রহণ কর। শিক্ষত বিভাগে আমার চাকুরীর আর কয়েকটা মাস বাকী আছে। এরপরই আমি অবসর গ্রহণ
করবো। আমি আপনাদের সঙ্গে অঙ্গীকার করছি যে, আমি যতো দিন বেঁচে থাকবো, আমার সময় আর শুরু এ
দাওয়াতের জন্য উৎসর্গ করবো।

মনে হয়, সময় যে ঘনিষ্ঠে আসছে, তিনি তা উপলব্ধি করতে পেরেছিলেন। অবসর গ্রহণের আগ কিছুদিন পরই তিনি দুনিয়ার মাঝা ভ্যাগ করে আখেরাতের পথে পাড়ি জমান। আমরা তাঁকে বলু সহকর্মী হিসাবে গ্রহণ করি এবং দাওয়াতের কাফেলায় তাঁকে অন্তর্ভুক্ত করি। জিহাদ বিন নিয়্যাত অমার জিহাদের নিয়তের অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হয়েছে। আল্লাহ তাঁর প্রতি রহমতের বিপুল বৃষ্টি বর্ষণ করুন।

ধর্মীয় কের্কিবাজীর অভিযোগ

উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট আমাদের বিকল্পে যেসব আবেদন পত্র প্রেরণ করা হয়, তন্মধ্যে একটা ছিল জনৈক খৃষ্টানের স্বাক্ষর করা। এতে অভিযোগ করা হয় যে, এ গোড়া শিক্ষক হাসানুল বান্না -যিনি সাম্প্রদায়িক সংগঠন ইখওয়াতুল মুসলিমুনের প্রধান- ইনি ক্রাসে মুসলমান আর খৃষ্টান ছাত্রদের মধ্যে পার্থক্য করেন। তিনি জেনেতনে খৃষ্টান ছাত্রদেরকে তুচ্ছ জ্ঞান করেন। তাদেরকে কোন পাসাই দেন না। খৃষ্টান ছাত্রদের শিক্ষার প্রতি তিনি আদৌ মনোযোগ দেন না। পক্ষাত্মে মুসলমান ছাত্রদেরকে সব দিক থেকে প্রাধান্য দেন। প্রশ্ন বলে দেয়া, সাধারণ উপদেশ আর দেখানোয় ও মুসলমান ছাত্রাই তার চোখের পুতুল। শিক্ষা বিভাগ পরিষিক্তির পরিবর্তন সাধন না করলে এবং প্রতিষ্ঠানটা এখান থেকে না সরালে এ লোকটার আচরণ এক বিরাট বিপর্যয় ডেকে আনতে পারে।

তদন্তের অন্য এ আবেদনপত্র যখন প্রিসিপালের নিকট প্রেরণ করা হয়, তখন বিষয়টা চতুর্দিকে বর্ত্তি হয়ে পড়ে। ইসমাইলিয়ার খৃষ্টান অধিবাসীরা তীব্র ভাস্য নিল্বা জানায়। খৃষ্টানদের একটা প্রতিনিধি দল কুলে আগমন করতঃ এহেন আচরণের প্রতিবাদ জানায়। অর্ধেকজ্বৰ চার্চের প্রধান কর্মকর্তা এ প্রতিনিধি দলের নেতৃত্ব দেন। চার্চ এসোসিয়েশনের সভাপতি জর্জেস সোরেল আফেন্সী, কিবতী কল্যাণ সংগঠনের সভাপতি জোয়েফ আফেন্সী, উর্ভৰতন সরকারী কর্মকর্তা ফাহমী আফেন্সী আতিয়া এবং তাদের সঙ্গে খৃষ্টানদের নানা দলের নারী-পুরুষ সদস্য সকলেই লিখিতভাবে প্রিসিপালের নিকট প্রতিবাদ জানান। অনুরূপভাবে গীর্জার পক্ষ থেকেও এর বিকল্পে লিখিত প্রতিবাদ জানানো হয়। অনেকে পত্র ধারাও প্রতিবাদ জানায়। প্রিসিপাল তাঁর রিপোর্টের সঙ্গে এসব সংযুক্ত করে তাঁর নিজস্ব মন্তব্যসহ রিপোর্ট প্রেরণ করেন। তিনি মন্তব্যে লিখেনঃ

শিক্ষা মন্তব্যালয়ের প্রতি আবেদন, তাঁরা যেন এসব বেনামী চিঠির বোৰা আমাদের উপর না চাপান। তাঁরা নিজেরাই এসব অনুসন্ধান করে দেখতে পারেন। কারণ, এটা প্রমাণিত হয়েছে যে, এসব আবেদনপত্র ষড়যজ্ঞমূলক। এসবের পেছনে কোন সত্যতা নেই। এবং কারো কল্যাণ সাধন করা এর উদ্দেশ্য নয়।

ইখওয়ান মসজিদ উদ্বোধন

সমস্ত প্রতিবক্ষকগুলি ইত্যেও আল্লাহর ইল্লাজ মসজিদের নির্মাণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে। রমবানের আগমনের পূর্বেই মসজিদ নামায আদায়ের জন্য প্রস্তুত করা হয়েছে। আমার সর্বপ শক্তি অনুযায়ী এটা হিল হিজরী ১৩৪৮ সাল। ১৭ই রমবান অশোক নামায আদায় ঘোরা মসজিদ উদ্বোধন করা হয়। এ তারিখটা হিল বদর যুদ্ধের সূচনার রজনী। আর এটাই হচ্ছে কুরআন মজিদ নামিলের রাতি। আল্লাহ
 وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَيْرُكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ هُمْ
 وَالرَّسُولُ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ
 إِنْ كُنْتُمْ أَمْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَتَزَلَّنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَدُ الْفَرْقَانِ
 (يَوْمَ التَّقْيَىِ الْجَمَعَانِ (الإنفال : ١٤)

-তোমরা জেনে গাথবে যে, যে গণীয়াত্তের মাল তোমাদের হস্তগত হয়েছে, তার এক পক্ষমাণ্ড আল্লাহ, তাঁর রাসূল, আজ্ঞায় বজন, এজীম, মিসকীন এবং মুসাফিরের জন্য- যদি তোমরা ইমান আন আল্লাহ এবং এ বকুর উপর, যা আমরা নামিল করেছি আমাদের বাচ্চার উপর ফুরকানের দিনে এবং দু'টি দলের মুখোমুখী হওয়ার দিনে (আনকালঃ ৪১)। এ আগাম থেকে প্রমাণিত হয় যে, এ দিনটি হচ্ছে ফুরকান তথা কুরআনের দিন। আর এ দিনটিই বদর যুদ্ধে দু'টি দলের মুখোমুখী হওয়ার দিন। আল্লাহই তালো জানেন। প্রতিহাসিক ইবনে ইসহাক এ ঘটনাই কাজ করেছেন।

এক অজিয়ুশ্শান মাহফিলের মাধ্যমে উদ্বোধনের কাজ সম্পন্ন হয়। এ মাহফিলে ইসমইলিয়া ছাড়াও শাব্রাখীতের ইখওয়ানদেরকেও আমন্ত্রণ জানানো হয়। ইখওয়ানরা সর্বসম্মত সিদ্ধান্ত নেয় যে, মসজিদে প্রথম নামাযের ইমামতি আমি করবো। এ সিদ্ধান্তের প্রতি তারা বেশ জ্ঞার দেয়। উদ্বোধনও যেন আমার হাতে হয়, এজন্যও তারা চাপ দেয়-যাতে অযোগ্য লোভাতুর ব্যক্তিদের আকাংখা ধূলিস্যাং হয়। কিন্তু ওস্তাদ আহমদ সাকারী, তখন যিনি ছিলেন মাহমুদিয়ায় ইখওয়ানের প্রধান, তিনি উপস্থিতি সকলকে বিস্তৃত করে ফেলেন। হঠাৎ তিনি সম্মুখে এগিয়ে যান এবং দরজায় লাগানো ফিতা কেটে মসজিদের উদ্বোধন ঘোষণা করেন। তাঁর এ কাজ ওৎ পেতে থাকা ব্যক্তিদের আকাংখা নস্যাং করে দেয়। তাদের জন্য এ ঘটনা হিল একটা কার্যকর আঘাত। আর ওস্তাদ আহমদ সাকারী উদ্বোধন করার জন্য উপস্থুত ব্যক্তিগুর বিস্তরের সংযোজন ঘটাই। আরি ওস্তাদ হামেদ আসকারিয়াকে মেহরাবের দিকে ঠেলে দেই, যেন তিনি এ মসজিদে প্রথম ইমামতি করেন। মসজিদ নির্মাণ আর পরিকল্পনা বাস্তবায়নে তাঁর বিকাট ভূমিকা হিল। তাঁকে ইমাম বানিয়ে আমি তাঁর কৈর্তির শীর্কৃতি দিয়েছি মাঝ। যাই হোক, উদ্বোধনের পালাও শেষ হয়।

মসজিদের পরিকল্পনা শহরের জন্য কল্পাণ ও বরকতের পঞ্চাম বহন করে আনে। এরপর শহরে আরো মসজিদ নির্মাণের ধারা তরু হয়। ইসমইলিয়া এবং আরীশার নেককার বাসিন্দাদের মধ্যে আলহাজ ইউসুফ এবং আলে ফরাজ-এর মধ্যেও মসজিদ নির্মাণের আগ্রহ জাগে এবং তাঁরা শহরের অপর প্রান্তে আরো একটা মসজিদ নির্মাণ করেন। এ অঞ্চলে মসজিদ নিভাষ জরুরী ছিল। তাঁদের সাহস এতটা বৃক্ষ পায় যে, ইখওয়ান মসজিদের সঙ্গে তাঁরা প্রতিবেশিতায় অবতীর্ণ হন। উভয় মসজিদের নির্মাণ কাজ একই দিনে সমাপ্ত হয়। আলহাজ ইউসুফের মসজিদ উদ্ঘোধনের জন্যও আমাদেরকে দাওয়াত দেওয়া হয়। এবং তিনি চাপ দেন আমাদের মসজিদের আগে তাঁর মসজিদ উদ্ঘোধন করার জন্য। সৌভাগ্য বশতঃ উদ্ঘোধনের দিন ছিল উত্কৃষ্ট। আমরা জুমার নামায তাঁর মসজিদে আদায় করি এবং একই দিন এশার নামায মসজিদে ইখওয়ানে আদায় করি। এভাবে একই দিনে দুটা বিজয় অর্জিত হয়।

ইসমইলিয়ার অপর একজন নেককার মানুষ আলহাজ মুহাম্মদ জাদুল্লাহ। তাঁর অন্তরেও আগ্রহ জাগে মসজিদ নির্মাণের। তিনি নিজের নামে তৃতীয় মসজিদ নির্মাণের জন্য প্রস্তুত হন। এ মহস্তায়ও ইবদাতাখানার প্রয়োজন ছিল। এ মসজিদ নির্মাণের কাজও সুচারু ঝপে সম্পন্ন হয়। আলহাজ মুস্তফা সাহেব আরীশায় ইতিপূর্বেই একটা মসজিদ নির্মাণ করেন। এখন তিনি মসজিদটি আরো প্রস্তুত করার উদ্যোগ গ্রহণ করেন। বিরাট আয়তন মসজিদের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং আরো অনেক দিক থেকে মসজিদের শোভা বর্ধন করেন। যেন ইখওয়ান মসজিদ ইসমইলিয়ার অভ্যন্তরে এমন পরিকল্পনার ফিরিষ্টির সূচনা করেছে।

প্রথানমন্ত্রী সেদকী পাশাৰ সিনাই সফুর

এ সময় মিশরের প্রধানমন্ত্রী সেদকী পাশা সিনাই সফুরে গমন করেন। এ জন্য তাঁকে যেতে হবে ইসমইলিয়া হয়ে। এ খবর পেয়ে সরকারের মেশিনারী সক্রিয় হয়। এবং তাঁকে অভ্যর্থনা জ্বাপনের প্রস্তুতি শুরু হয়। তাঁকে দেখার জন্য বিপুল সংখ্যক লোক টেক্সেনে উপস্থিত হয়। ডেপুটি কমিশনার আর মেজিট্রেটও আসেন। অভ্যর্থনা সভায় বক্তৃতার জন্য কাকে বাছাই করবে, সে বিষয়ে চিপ্তাভাবনা হচ্ছে। জানিনা, কোন খবীস আমার নাম দিয়েছে তাঁদের কাছে। তারা বলছেন, অমুক সরকারী কর্মচারী অভ্যর্থনা সভায় বক্তৃতা করবেন। আমাকে দফতরে ডাকা হয়। মেজিট্রেট সাবের বেক ভানভাবী এ প্রসঙ্গে আমার সাথে কথা বলেন। পুলিশ অফিসার আর অন্যান্য সরকারী কর্মচারীরাও তা সমর্থন করলো। আমার বেশ রাগ ধরলো। আমি তাঁকে বললাম, এখনি আমি চাকুরীতে ইতিফা-

দেবো। আপনি কি মনে করেন যে, সরকারী কর্মচারীরা নিছক কাঠের পুতুল। তাদেরকে যেমন ইচ্ছা নাচালো যায়। আপনাদের জানা উচিত যে, আমার মূল্য আমার হাতে, শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের হাতে নয়। আমি নিজেকে এমন পজিশনে আনতে কিছুতেই প্রসূত নই। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের সঙ্গে আমার যে চুক্তি হয়েছে, সে সম্পর্কে আমি জালোভাবেই অবগত আছি। তা কেবল এতটুকুই যে, শিক্ষাদীক্ষার ক্ষেত্রে আমি উন্নত সেবা করে যাবো। চুক্তিতে এমন কথা কোথাও লিখা নেই যে, প্রধানমন্ত্রী সমীপে প্রশংসিমূলক কাসীদা পাঠ করতে হবে। এ ধরনের একটা দীর্ঘ আলোচনা হয় তাদের সঙ্গে। আমার প্রচণ্ড আপত্তিকর মুখে এ কাজের জন্য অপর কাউকে ঝৌঝা ছাড়া তাদের আর কোন উপায় থাকেনা।

সুয়েজ ক্যানেল কোম্পানীর বদান্যতা

মসজিদের কাজ সম্পর্ক করার কিছুদিন আগে এমন অবস্থা হয় যে, সঞ্চিত অর্থ প্রাপ্ত শেষ। অর্থ আমাদের পরিকল্পনায় মসজিদের সঙ্গে যদ্বাসা এবং কেন্দ্রও আছে। এ দু'টো ছিল মসজিদেরই পরিশিষ্ট। আসলে এসব যিলেই ছিল মূল পরিকল্পনা। এ সময় একদিন সুয়েজ কোম্পানীর ডাইরেক্টর ব্যারন ডা বেনো সে পথ দিয়ে যাইলেন। তাঁর সঙ্গে ছিলেন তাঁর সচিব মসিও বুমও। ব্যারন মসজিদের ইমারত দেখলেন। লোকজনকে জিজ্ঞেস করলেন। এ সম্পর্কে খোজ খবর নিলেন। আমি কুলে ছিলাম। কোম্পানীর জনৈক কর্মচারী আমাকে শিয়ে বললেন, আমি যেন দফতরে শিয়ে মিঃ ব্যারন এর সঙ্গে দেখা করি। আমি তাঁর কাছে গেলাম, তিনি দোভাস্বীর মাধ্যমে আমার সঙ্গে কথা বললেন। তিনি বললেন, আমি মসজিদের ইমারত দেখেছি। আমি তাই আপনাদের সাহায্য করতে চাই; কিছু চাঁদা দিতে চাই। এজন্য মসজিদের প্রকল্পের নকশা ও অন্যান্য বিবর তাঁর প্রয়োজন। আমি তাঁকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে ফিরে আসি এবং মসজিদের নকশা ও অন্যান্য বিবরণ তাঁর কাছে প্রেরণ করি। এরপর কয়েকমাস কেটে যায়। মিঃ ব্যারন আর তাঁর প্রতিশ্রুতির কথা আমি কায় ভুলেই বসেছিলাম। আবার একদিন তাঁর পক্ষ থেকে নিয়ন্ত্রণ আসে। আমি তাঁর সঙ্গে দেখা করি। তিনি আমাকে স্বাগত জানিয়ে বললেন, আপনাদের প্রকল্পের জন্য কোম্পানী পাঁচশ মিশনারী পাউড মশুর করেছে। আমি এজন্য ব্যারনকে ধন্যবাদ জানিয়ে বলি যে, কোম্পানীর পক্ষে এ সাহায্য নিভাস্ত অপ্রতুল। আমরা কোম্পানীর নিকট থেকে এত ক্ষুদ্র অংকে আশা করিনি। কারণ, কোম্পানীর খরচে একটা চার্চ নির্মাণ করা হচ্ছে, যেখানে ব্যবহার হচ্ছে ৫ লক্ষ পাউড। সেখানে মসজিদের জন্য মশুর করা হচ্ছে মাত্র পাঁচশ পাউড। মিঃ ব্যারন আমার বুক্তি আর দৃষ্টিভঙ্গি সমর্থন করে বললেন, দুঃখের বিষয়, কোম্পানীর পক্ষ থেকে এ সিদ্ধান্তই হয়েছে। এ পরিমাণ

গ্রহণ করার জন্য তিনি আমাকে অনুরোধ জানিয়ে ভবিষ্যতে আরো চেষ্টা করার আশ্বাস দেন। আমি তাঁকে ধন্যবাদ জানিয়ে বললাম, এটা গ্রহণ করা না করা আমার কাজ নয়, কোষাধ্যক্ষ শায়খ মুহাম্মদ হোসাইন সামলূত এর কাজ। কোম্পানী যে পরিমাণ অর্থ দান করছে, তিনি নিজের পক্ষ থেকেও তার চেয়ে বেশী অর্থ ব্যয় করেছেন এ প্রকল্পে। আমার অনুরোধে শায়খ সামলূত তা গ্রহণ করেন। এরপর মিঃ ব্যারন কোন চেষ্টা চালাননি, আর আমরাও তাঁর কাছে দাবী করিনি।

বিকল্পবাদীদের রাটনা

বিকল্পবাদীরা এ খবর শনে উচ্চা প্রকাশ করে। তারা রাটনা করে যে, ইখওয়ানরা অমুসলিমদের সাহায্য নিয়ে মসজিদ বানাচ্ছে। চতুর্দিক থেকে ফতুয়াবাজী পড় হয়। বলা হয়, অমুসলিমদের সাহায্যে নির্মিত মসজিদে কেমন করে নামায জামের হবে? আমরা মানুষকে বুঝাবার চেষ্টা করি যে, এসব বাজে কথা। কোম্পানীর পুঁজি আমাদেরই স্পন্দ অমুসলিমদের নয়। সুয়েজ আমাদের, সমুদ্র আমাদের, দেশ আমাদের। এসব অমুসলিমরা জবরদস্তকারী এবং সুটেরা। আমাদের দুর্বলতার সুযোগে তারা আমাদের উপর জেঁকে বসেছে। আল্লাহর ইচ্ছায় মসজিদের কাজ সম্পন্ন হয় অমুসলিমদের সাহায্য খরচ না করেই। বরং তাদের দেয়া অর্থ ইখওয়ান কেন্দ্রের জন্য ব্যয় করা হচ্ছে। আর এর ফলে বিকল্পবাদীদের রাটনা কোন কাজে লাগেনি। সংকীর্ণনা মওলবীরা এমনই করে থাকে। আল্লাহ কত কিসিমের মানুষ পয়দা করেছেন!

আলহেরা শিক্ষা প্রতিষ্ঠান

আল্লাহর সাহায্য, সহায়তার বদৌগতে মসজিদের ইমারতের উপরে মদ্রাসার ইমারত স্থাপন করা হয়। সেকালে শিশুদের শিক্ষার ব্যাপারে নানা উপায় অবলম্বন করা হতো, ব্যবহার করা হতো নানা ধরনের ছবি। নানা ধরনের শিক্ষা পদ্ধতিতে এসব পদ্ধতির উভাবকদের ছবিও ব্যবহার করা হতো। হার্বার্ট আর বেলটোর এর দর্শন আর পজ্ঞাতি অনুযায়ী শিশুদেরকে শিক্ষা দেওয়া হতো। এসব দর্শন আর পজ্ঞাতিকে আমরা এক নৃতন ছাতে ঢালাই করি। ইসলামী গ্রন্তিতে শিশুদের শিক্ষার নিয়মিত এসব পজ্ঞাতিকে পুনর্বিন্যাস করে নব পর্যায়ে ঢালাই করা হয়। বিদ্যালয় ভবনের নির্মাণ কাজ সমাপ্ত হলে আমরা এজন্য একটা ইসলামী নাম প্রস্তাব করি। আমরা এর নাম করণ করি আলহেরা শিক্ষায়তন। ছাত্রদের জন্য ইউনিফর্মও ঠিক করি- দেশী কাপড়ের তৈরী লো জামা আর কোট। দেশে তৈরী সাদা টুপি এবং জুতা। পাঠ দানের সময়ও হিল অস্যান্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে ভিন্ন। সকাল থেকে পাঠ দান শুরু হয়ে জোহরের নামায পর্যন্ত চলতো। ছাত্ররা

জামায়াতে জোহরের নামায আদায় করতো এবং খাওয়া দাওয়া শেষ করে আসরের পূর্বে কিরে এসে জামায়াতের সঙ্গে আসরের নামায আদায় করতো। পাঠ্যসূচী ছিল তিন ধরনের। প্রথম ধরন ছিল আল-আয়তারের প্রাথমিক শিক্ষার অনুক্রম। এ ধরনের পাঠ্যসূচীতে ছাত্রদেরকে আল-আয়তার এবং অন্যান্য দীনী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের জন্য প্রস্তুত করা হতো। দ্বিতীয় ধরনের পাঠ্য সূচীতে দিনের প্রথমভাগে আল-আয়তারের পাঠ্যসূচী অনুযায়ী শিক্ষা দেওয়া হতো, এবং দিনের দ্বিতীয় ভাগে শিক্ষাকর্ম শিক্ষা দেওয়া হতো। দুপুরের খাবার পর ছাত্ররা শহরে ইখওয়ান কর্মীদের কারখানা আর উয়ার্কশপে ট্রেনিং এর জন্য গমন করতো। এসব কারখানার মালিক ইখওয়ান কর্মীরা দায়িত্ব নিয়েছিলেন ছাত্রদেরকে কারিগরী শিক্ষা দানের জন্য। আল-হেরো শিক্ষায়তনের তত্ত্বাবধানে একটা বিশেষ ব্যবস্থাপনায় এই কারিগরী শিক্ষা দেওয়া হতো। তৃতীয় ধরনের শিক্ষা ছিল সরকারী প্রাথমিক বিদ্যালয়ের অনুক্রম। এ ধরনের শিক্ষায় ছাত্রদেরকে মাধ্যমিক এবং উচ্চমাধ্যমিক স্তরের শিক্ষার জন্য প্রস্তুত করা হতো। ছাত্রদের উপর ধার্যকৃত বেতনও ছিল যৌক্তিক। ছাত্রদের সামর্থ্যের বেশী বোঝা চাপানো হতো না। অভিভাবকদের অবস্থা বিবেচনা করে বিনা বেতনের ছাত্রদের হারও বৃক্ষি করা হয়। উচ্চশিক্ষিত এবং প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত বাছাই করা একদল শিক্ষকও নিয়োগ করা হয়। এ শিক্ষায়তনের প্রতি মানুষের বেশ আগ্রহ দেখা দেয়। এতে নতুন পজ্ঞাতি অনুসৃত হয়, যা আধুনিক শিক্ষা দর্শনের সঙ্গে সামঞ্জস্যশীল। ইসমাইলিয়ার সুদর্শন পার্ক আর বাগানে গাছের ছায়া তলেও ছাত্রদেরকে পাঠ দান করা হতো। মৃত্যিকা, প্রস্তর খন আর কাগজের টুকরার সাহায্যে বর্ণমালা আর অংকের বুনিয়াদী বিষয় শিক্ষা দেওয়া হতো। ছাত্ররা যা খুশী শিক্ষককে জিজ্ঞাসা করতে পারতো। ছাত্রদের সঙ্গে শিক্ষকের সম্পর্ক ছিল সহযোগিত আর ভালোবাসার। ইসমাইলিয়ার অনেক নওজোয়ান আজও এ শিক্ষায়তনের প্রশংসনয় পঞ্চমুখ। এখানে ছাত্র এবং শিক্ষকের মধ্যে যে ম্রেহ ভালোবাসার সম্পর্ক ছিল, অনেকে আজও মনে মনে তার স্বাদ অনুভব করে।

আমি ইসমাইলিয়া ছেড়ে আসার পর এ শিক্ষায়তন একটা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের রূপ ধারণ করেছে। শিক্ষামন্ত্রালয় থেকে তা বজায় রাখার কোন চেষ্টা করা হয়নি, বরং তার বিরুদ্ধে সবচেয়ে বড় ভূমিকা পালন করেছে। আর এ বিরোধিতার ফলে এ আদর্শ শিক্ষায়তন একটা সাধারণ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পরিণত হয়। আমাদের এই আদর্শ শিক্ষায়তনের সাফল্যের পেছনে সবচেয়ে বড় বাধা ছিল এমন লোকের অভাব, যারা নিজেদেরকে চাকুরী সজ্ঞানী মনে না করে একটা মিশনের পতাকাবাহী মনে করবেন। আমি শিক্ষকতা জীবনে যখনই কোন ঘটনা থাকি সেখতে পেয়েছি, তখনই ছুটে পেছি আল হেরো। সেখানে শিক্ষকদের

উপস্থিতিতে ছাত্রদের উদ্দেশ্যে শেকচার দিয়েছি। পাঠ দান কালে বা পাঠ দান শেষে স্বয়ং শিক্ষকদেরকেও দীর্ঘ হেদায়াত আৱ পৰামৰ্শ দিয়েছি। অধিকস্তু পাঠ প্ৰস্তুতিতেও শিক্ষকদের সঙ্গে শ্ৰীক ধাকতাম। ছাত্রদের সঙ্গে বাগানে চলে যেতাম, কখনো একা, আবাৰ কখনো শিক্ষক আৱ পৰিচালকদের সঙ্গে। মাগৱিৰ পৰ্যন্ত প্ৰায় দুঁঘণ্টা ছাত্রদেৱ সঙ্গে কাটাতাম। ভৱণ আৱ বিনোদনেৱ পৰিবেশ সৃষ্টি হতো। ছাত্রদেৱ জন্য অনুমতি ছিল, যা খুশী তাৰা আমাকে জিজ্ঞাসা কৰতে পাৱে, যেদিকে ইচ্ছা ঘুৱাফেৱা কৰতে পাৱে। যা কিছু ইচ্ছা খেলাধুলা কৰতে পাৱে, যেমন খুশী কৌতুক আৱ খোশগল্প কৰতে পাৱে। এসব বিষয়ে আমি নিজেও তাদেৱ সঙ্গে যোগ দিতাম। ফলে তাদেৱ ব্যক্তিগত এবং পারিবাৱিক কোন বিষয়ই আমাৰ কাছে গোপন ধাকতো না। তাৰাও মনে কৰতো আৱ আমিও এ অনুভূতিতে ঢুবে ধাকতাম যে, আমি তাদেৱ পিতা বা বড় ভাইয়েৱ মতো। আমি নিজেই তাদেৱ মধ্যে এ অনুভূতি জাগাৰার চেষ্টা কৰতাম এবং শিক্ষকদেৱকেও একথা বলাৰ চেষ্টা কৰতাম যে, তাদেৱকেও এৱকম হতে হবে। তাদেৱকে অনুভূতি কৰতে হবে যে, তাৰা একটা পয়গামেৱ পতাকাবাহী, একটা বিশেষ মতবাদেৱ আহবানক এবং একটা প্ৰজন্মেৱ প্ৰতিষ্ঠাতা এবং মূৰবী। এৱফলে তাদেৱ অধিকাংশেৱ মধ্যে এ স্পৃহা জাগৰত হয়। আবাৰ অনেকে এমনও ছিলেন, যাদেৱ কাছে এ সব কিছুই অৱগ্রহে গ্ৰোহণ বলে পৰ্যবসিত হয়েছে। আমাদেৱ সমাজে এমন লোকেৱ ভীষণ প্ৰয়োজন, যাৱা দেহ আৱ অবয়ব দিয়ে নয়, বৰং মনে-প্ৰাণে, সমাজেৱ সেবা কৰবে। যাৱা কাজ কৰবে বিবেকেৱ তাড়নাৰ, অন্যেৱ তত্ত্বাবধানেৱ ভয়ে নয়। মানুষেৱ মনতো আন্মাহৰ হাতে, তিনি যেদিকে ইচ্ছা সিদিকে মনকে ঘুৱাতে পাৱেন।

শায়খ মুহাম্মদ সাঈদ ওয়াকী

আল হেরো শিক্ষায়তন প্ৰসঙ্গে আমাৰ মনে পড়ে যে, আমাদেৱ জনৈক আলেম কায়েল এবং মুজাহিদ ভাই শায়খ মুহাম্মদ সাঈদ ওয়াকী এ নাম প্ৰত্যাব কৰেছিলেন। তিনি ছিলেন শিরিয়ায়াৰ দিৱায়ুৰ অঞ্চলেৱ আলেম এবং পাৰ্শ্ববেষ্ট মেৰুৰ। ফরাশীদেৱ যুলুম-নিৰ্যাতনেৱ বিৱৰণে তিনি সংশ্লামে লিখে হন। ফরাশীৰা তাৰ সহায়-সম্পত্তি এবং লাইব্ৰেৰী বাজেয়াৰণ কৰে এবং তাৰকে দেশ থেকে নিৰ্বাসনেৱ নিৰ্দেশ দেয়। এৱপৰ তিনি মিশ্ৰ আগমন কৰেন এবং কায়ৰোয় একটা সাধাৰণ ভাড়া বাসায় বসবাস কৰেন। কোনভাৱে তাৰ সঙ্গে আমাৰ পৰিচয় হয়। আমি তাৰ মধ্যে ইমান-একীনেৱ শক্তি, বীৱত্ত, প্ৰেষ্ঠা, সৎ সাহস এবং উক্তি আৱ যুক্তি ভিত্তিক জ্ঞানে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি প্ৰত্যক্ষ কৰতে পাৰি। তিনি আলেম এবং তৰীকণ্ঠ ছিলেন, সামৱিক অক্ষিসাৱ এবং বাজি যাপনকাৰী ইবাদাতভজাৱ ছিলেন। বৰ্দেশে

বড় বড় মাশায়েখদের নিকট তিনি ইল্যু হাসিল করেন। এবং এরপর তুর্কী সেনাবাহিনীতে যোগদান করেন। প্রমোশন পেয়ে তিনি অফিসার পদে উন্নীত হন। সেনাবাহিনীর মেডিক্যাল ইউনিটের সঙ্গে সম্পর্কের সুবাদে তিনি চিকিৎসা বিজ্ঞানেও জ্ঞান অর্জন করেন। চাঁদমারীতে তিনি ছিলেন পাটু। ১০ রাউন্ডে ১০টা চাঁদমারী করতে পারতেন। উপরস্থ তিনি ছিলেন একজন সাহিত্যিক এবং ঐতিহাসিক। অনেক পদ্য আৰ গদ্য তাঁৰ মুখস্থ ছিল। মিষ্টভাষী, ফুর্তিবাজ, সুস্ফুলতাৰ জ্ঞানী এ মানুষটিৰ উপস্থিত বৃক্ষি ছিল নথীৰ বিহীন। ইবাদতগুজারী আৱ আৱাম আয়োশ বিসৰ্জনে তিনি পৰিজ্ঞান আৰুৰ সূক্ষ্মী। তাঁৰ চিন্তাধাৰা এবং দৃষ্টিভঙ্গী ছিল দার্শনিক সুলভ। তাঁৰ সম্পৰ্কে আমি বেশ ধন্য ও উপকৃত হয়েছি। ইসমাইলিয়া এসে তিনি আমাৰ সঙ্গে কয়েকদিন অতিবাহিত কৰেছেন। সেদিনগুলো ছিল জীবনেৰ সোনালী দিন। সুখেৰ দিন। তিনি জানতে পাৱেন যে, আমোৰ একটা মদ্রাসা স্থাপন কৰতে যাচ্ছি এবং এৱ এৱ নাম নিয়ে চিন্তা ভাৰণা কৰছিঃ। তিনি বলেন, ইসমাইলিয়া হচ্ছে আন্দোলনেৰ কেন্দ্ৰ আৱ আন্দোলনেৰ পক্ষ থকে এই প্ৰথম মদ্রাসা স্থাপন কৰা হচ্ছে। আৱ আন্দোলনেৰ দাওয়াত হচ্ছে কুৱানেৰই দাওয়াত। আৱ কুৱান সৰ্ব প্ৰথম হেৱা গুৱায়ই নাযিল হয়েছে। সুতৰাঙ তোমোৰ এ মদ্রাসাৰ নাম আল-হেৱা রাখিব। দৱেশেৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়েছে। এ নামই রাখা হয়েছে। শায়খ ওৱফী রাত্ৰে বড়জোৱা চার ঘণ্টা ঘূমাতেন। ফজৱেৰ অনেক আগে জাগতেন এবং আমাদেৱ দৱজোয়া নক কৰে বলতেনঃ হঁশে এসো, হঁশে এসো। এ জীবন শেষে দীৰ্ঘ নিদাৰ সুযোগ ঘটিবে। আমাদেৱ উঠা উচ্চিৎ। আল্লাহৰ হজুৱে সাজদায় নত হওয়া উচ্চিৎ। আমোৰ তাঁৰ প্ৰশংসা কৰি এবং তাঁৰ নিয়ামতেৰ পুৰুৱিয়া আদায় কৰি।

শায়খ ওৱফী বলতেন, তত নাম আৱ উপাধীতে ধন্য কৰো।

আমি আৱয কৱতামঃ জনাৰ, কাকে?

তিনি বলতেনঃ তোমাৰ ভাই-বজু, সঙ্গী এবং প্ৰিয়ামকে ভালো নাম আৱ উপাধীতে ধন্য কৰবে। অমুক সঙ্গীকে বলবে, তোমাৰ মধ্যে হযৱত আৰু বকৰ সিদ্ধিক(ৱাঃ)-এৱ বৈশিষ্ট্যগুলো পাওয়া যায়। অমুক সঙ্গী হযৱত ওমৱ(ৱাঃ)-এৱ সঙ্গে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ। এসব কথা ভাদেৱ মধ্যে আৰু মৰ্যাদা জাগায়ে তুলবে, আদৰ্শ চৱিত আৱ সৎ নমুনাৰ দিকে ভাদেৱকে নিয়ে যাবে।

আমি আৱয কৱতামঃ এমন কৱলে লোকেৱা আমাদেৱকে সমালোচনা কৰবে তীক্ষ্ণ ভাষাৱ।

শায়খ বলতেনঃ লোকেৱ সঙ্গে তোমাৰ কি সম্পর্ক? তুমি আল্লাহৰ হয়ে জীবন যাপন কৰবে। যে কাজে মহল নিহিত, সে কাজ কৰতে থাকবে। তোমাদেৱ

প্রতিষ্ঠানগুলোর এ অকম নাম রাখবে, আল-হেরো বালক মাদ্রাসা, উচ্চাহাতুল মুমিনীন বালিকা বিদ্যালয়, ফুস্ক ক্লাব ইত্যাদী। এভাবে ইতিহাসের এ সব মূবারক নাম অস্তরে হ্রান করে নেবে।

তিনি সবসময় আমাকে বলতেন, ধারা ইবাদাত-আনুগত্যে ঝটি করে, বা সামান্য তুনাহের দিকে ঝুকে, তাদেরকেও আদোলনে শরীক করে নিতে কোন দোষ নেই, যদি দেখতে পাও যে, তাদের মধ্যে আল্লার ভর আছে। দেখতে হবে দলের শৃংখলার প্রতি শ্রদ্ধা আর আনুগত্য পরায়নতা। এমন লোকেরা খুব তাজাতাড়ি গোপন করবে। দাওয়াত একটা শেকাখানা, একটা আরোগ্য নিকেতন। এখানে চিকিৎসা করার জন্য ডাক্তার আর চিকিৎসা পাওয়ার জন্য কুশী আসে। এদের জন্য কখনো দরজা বন্দ করবে না। বরং যতোভাবে, যতো উপায়ে তাদেরকে নিজের দিকে টানতে পার, টানবে। আকৃষ্ট করবে। এটাই হচ্ছে আদোলনের প্রথম মিশন। অবশ্য দুধরনের লোক এমন আছে, যাদেরকে কঠোরভাবে দূরে রাখার প্রয়োজন রয়েছে। এদেরকে কখনো আদোলনের ভিতরে প্রবেশ করার সুযোগ দেওয়া যাবে না।

এক. সেই নাটিক, যার কোন কিছুতেই বিশ্বাস হৈ, নেই কোন দর্শন। সে নিজেকে সত্যাশ্রয়ী বলে যতই প্রচার করুক না কেন। এমন লোকের সংশোধন লাভ করার কোনই আশা নেই। মূল বিশ্বাসের দিক থেকে সে শত যোজন দূরে। এমন লোকের নিকট থেকে আপনি কি আসা পোষণ করতে পারেন?

দুই. সে যাহিদ দরবেশ লোক, যে নিয়ম-শৃংখলাকে কোনই শর্যাদা দেয় না। আনুগত্যের তাৎপর্য সম্পর্কেই যে ব্যক্তি অবহিত নয়। এমন লোক ব্যক্তিগতভাবে কল্যাণকর হতে পারে, ব্যক্তিগতভাবে তার কাজ ফলপ্রসূ হতে পারে, কিন্তু দলের ভিতরে প্রবেশ করলে লোকদের মনে বিকৃতি সৃষ্টি করবে। নিজের তাকওয়ার মাধ্যমে দলকে নিজের শক্ত-অনুরক্ত করে তুলবে; কিন্তু দলের শৃংখলা বিরোধী কর্মকাণ্ড ধারা দলের মধ্যে বিদ্রোহ আর ভাঙ্গন সৃষ্টি করবে। দলের অস্তর্ভুক্ত না করে এমন লোক ধারা উপকার সাভ করতে পারলে অবশ্যই করবে। কিন্তু নিজেদের সারীতে তাকে চুকালে নিয়ম-শৃংখলা বিকৃতি-বিচুতি আর অঙ্গুরতার শিকার হবে। মানুষ যখন কাউকে নিয়ম-শৃংখলার বাইরে দেখতে পাবে, তখন তারা একথা বলবে না যে, অমুক ব্যক্তি দল থেকে বেরিয়ে গেছে; বরং তারা একথাই বলবে যে, এ দলই বাঁকা, ওরা বাঁকা পথেই চলে। সুতরাং এমন লোক থেকে সম্পূর্ণ দূরে থাকতে হবে।

তিনি একথাও বলতেন যে, আলেমে বীনর্বা কাল্পনিক বশিতে বাঁধা থাকেন। কেবল ঈমানই মুমিনদের সম্মত আসল তত্ত্ব উত্তোলিত করতে পারে। ঈমান

ম্যবুত হলে ইমানদাররা দুর্বল আৱ অক্ষম হলেও সফল হবে। আৱ যাদেৱ ইমান ম্যবুত হবে না, তাৱা পৱিপূৰ্ণ শক্ত-সামৰ্থ্য হওয়া বল্লেও পৱাজ্ঞিত হবে। যেন জীবনেৱ রংক্ষেত্ৰে আন্দোলনেৱ কৰ্মীদেৱ জন্য ইমানই হচ্ছে সবচেয়ে ম্যবুত অস্ত।

তিনি বলতেন : আমি পৱীক্ষা কৱে দেখেছি, সব ক্ষেত্ৰে উন্নতিও দেখা দেয়, আৰাৱ অবনতিও আসে। যখন উন্নতি দেখা দেয়, তখন সবকিছু পাবলৈ উপৰ শূটিয়ে পড়ে। এমনকি একজন ডাকাতও পথ চলতে গিয়ে সামনে পড়লে মাথানত কৱিবে। আৱ যখন পতন আৱ দুর্ভাগ্যেৱ ঘনঘটা হৈয়ে যায়, তখন সবকিছুই মুখ ফিরায়ে নেয়, এমনকি নিজেৱ বশীভূত সওয়াৱীও উদ্ধৃত-অবাধ্যতাৱ নেমে আসে। যদিও উদ্ধৃত-অবাধ্যতা তাৱ স্বত্বাব নয়। আমি দু'বাৱ মিশৱে আগমন কৱি। প্ৰথম দফা আমি যখন মিশৱে আসি, তখন আমি ছিলাম দীৱৱুৱ-এৱ বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব আৱ তথাকাৱ নামকৱা আলেম মুহাম্মদ সাইদ ওৱকী। তোমাদেৱ শহৰেৱ বড় বড় ব্যক্তিবৰ্গ টেশনেৱ প্ৰাটকৰ্মে আমাকে এমন বিপুল অভ্যর্থনা জ্ঞাপন কৱেছেন যে, আমি আমাৱ মনেৱ কাহে সজ্জিত হই। আৱ দ্বিতীয় দফা যখন আসি, তখনো আমি সেই মুহাম্মদ সাইদ ওৱকীই ছিলাম; কিন্তু এখন মুহাম্মদ সাইদ ওৱকীকে ফৱাসী সাম্রাজ্যবাদেৱ পক্ষ থেকে নিৰ্বাসনেৱ নিৰ্দেশ দেওয়া হয়েছে। ধন-সম্পদ আৱ পদ-মৰ্যাদা সবই তাৱ হাতছাড়া হয়েছে। তখন আমি টেশনে একজন লোককেও আমাৱ জন্য অপেক্ষাকৃত দেখতে পাইনা। কেউ এগিয়ে এসে আমি কেমন আছি, জানতে চায়নি। তখনো আমি সজ্জায় গলে যাই। অথচ দ্বিতীয়বাৱ সহানুভূতি আৱ সমবেদনাৰ ভীষণ প্ৰয়োজন হিল আমাৱ। আৱ প্ৰথম বাবেৱ তুলনায় অভ্যর্থনা পাওয়াৱ বেশী যোগ্য ছিলাম। কিন্তু আহ্মাহ তা আলা ইখওয়ানুল মুসলিম-এৱ সঙ্গে আমাৱ পৱিচয়েৱ বলৌলতে আমাৱ জন্য উত্তম কল্যাণ ও পৃণ্য, উত্তম প্ৰতিদিন আৱ তাৱ চেঁড়েও উত্তম সহায়তা আৱ সহানুভূতিৰ ব্যবস্থা কৱেছেন।

শায়খ মুহাম্মদ সাইদ ওৱকী ছিলেন তীব্ৰ আৰ্থমৰ্যাদাবোধ সম্পন্ন, পৱমুখাপেক্ষীহীন, দৱিয়াদিল এবং পৃত-পৰিত আৰ্থাৱ অধিকাৰী ব্যক্তি। তিনি যতদিন মিশৱে অবস্থান কৱেছেন, নিজ হাতেৱ উপাৰ্জন দ্বাৱা জীৱিকা নিৰ্বাহ কৱেছেন। গ্ৰামীণ সম্পাদনা আৱ সংশোধন দ্বাৱা তিনি কিছু না কিছু উপাৰ্জনেৱ ব্যবস্থা কৱতেন। তিনি কখনো কাৱো নিকট থেকে দান বা সাহায্য গ্ৰহণ কৱেননি। নিজেৱ ব্যয় নিৰ্বাহেৱ পৱ যা কিছু অবশিষ্ট থাকতো, তা তিনি দান কৱতেন ইখওয়ানুল মুসলিমুন এবং অন্যান্য আগত ব্যক্তিদেৱকে। দীৰ্ঘদিন পৱ তিনি পুনৰাবৃত্তি সিৱিয়ায় ফিরে যান এবং নিজেৱ এলাকা থেকে পাৰ্শ্বাম্বেটোৱ মেঘাৱ নিৰ্বাচিত হন। আৱ এভাৱে সিৱীয় পাৰ্শ্বাম্বেট সদস্যদেৱ সমৰাষ্ট্ৰে একটা প্ৰতিনিধি

দলের সদস্য হিসাবে তৃতীয়বার তিনি মিশন আগমন করেন এবং ফিলিপ্পীন সমস্যা সংক্রান্ত একটা পার্শ্বমেট্টারী সম্মেলনে অংশ গ্রহণ করেন। আমার মনে পড়ে, তিনি হোটেল ইন্টারকন্টিনেন্টালে মালপত্র রেখে কিছুক্ষণ পর ইখওয়ানের কেন্দ্রে আগমন করেন। সরকারী কাজের সময় তিনি সঙ্গীদের সঙ্গে ব্যক্ত থাকতেন, আর অবশিষ্ট সময় কাটাতেন আমাদের সঙ্গে। আমার মনে পড়ে পরবর্তীকালে তিনি কাজী বা বিচারপতির পদে বরিত হন। আল্লাহ তাঁকে সর্বাবস্থায় সফল করুন এবং তাঁর ঘারা মুসলমাদের কল্যাণ সাধন করুন।

আবু ছবীর-এ দাওয়াতের সূচনা

ইসমাইলিয়ার অন্দরে ইংরেজ ছাউনীর পরে আবু ছবীর টেলিভিশন অবস্থিত। স্থানটা ইসমাইলিয়া থেকে প্রায় ১৫ কিলোমিটার দূরে। আবু ছবীর শিবির আর এয়ার টেনিং স্কুলে যেসব শ্রমিকরা কাজ করে, তারা এখানে বসবাস করে। এদের সঙ্গে বাস করে ব্যবসায়ী আর কৃষকদের এক বিপ্রাট অংশ। এ উদ্দেশ্যে লোকদের চেহারা আমি নিরীক্ষণ করি। আমি আবু ছবীর সক্ষর করি। কফি হাউস, সড়ক আর দোকানে লোকজনকে তালাশ করি। অবশেষে শায়খ মুহাম্মদ আল-আজর্বাদী এর দোকানে পৌছি। ইনি ছিলেন নিতান্ত মর্যাদাবান, ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন এবং উদারমনা ব্যক্তি। তাঁর মধ্যে সততা এবং কথা বলার যোগ্যতাও ছিল। আমি তাঁকে দোকান করতে এবং গ্রাহকদের সঙ্গে কথাবার্তা বলতেও দেখেছি। আমি তাঁর মধ্যে ভালো লক্ষণ দেখতে পাই। সালাম আনিয়ে তাঁর কাছে গিয়ে বসি। তাঁর সঙ্গে আরো কিছু লোকও বসা ছিলেন। আমি তাঁদের কাছে আমার পরিচয় দেই এবং যে উদ্দেশ্যে আবু ছবীর-এ আমার আগমন, তাও ব্যক্ত করি। আমি তাঁকে বলি যে, আপনা'র মধ্যে তত লক্ষণ দেখতে পাই এবং আপনি আমাদের দাওয়াতের বোৰা বহন করতে পারেন। আমি কথাবার্তা বলার সময় তাঁর এবং তাঁর কয়েকজন সঙ্গীর দৃষ্টি আকর্ষণ করি দলের বুনিয়াদী বিষয়ের প্রতি। অর্ধেক ইসলামের উদ্দেশ্য কর্ত মহৎ আর ইসলামের বিধান কভো পরিত্র, তাঁকে আমি তা বুঝানের চেষ্টা করি। কিন্তু আমাদের সমাজে বিকৃতি, অন্যায়-আচার কভোটা বিস্তার লাভ করেছে, তাও বুঝাই। এটা প্রমাণ করে যে, আমরা ইসলামের বিধানকে উপেক্ষা করে চলছি। এখন আমাদের কর্তব্য হচ্ছে এমন আন্দোলন সৃষ্টি করা, যাতে এসবের সংশোধন-পরিবর্তন হতে পারে। অন্যথায় আমরা সকলেই শুনাহ্গার হবো। কারণ, ভালো কাজের নির্দেশ আর মন্দ কাজে নিষেধ এবং হিদায়াত ও নচিহত করা ফরয। ব্যক্তিগত পর্যায়ে এ ফরয পালন করা যথেষ্ট হতে পারে না। বরং এমন জনস্বত্ত সৃষ্টি করতে হবে, যা দাওয়াতের পৃষ্ঠপোষকতা

করবে। প্রতিটি জনপদ থেকে ভালো লোকদেরকে সংগঠিত করতে হবে, দাওয়াতের প্রতি যাদের ইমান আছে, দাওয়াতকে কেন্দ করে তাদেরকে সংগঠিত হতে হবে। আমরা এ দলটাকে ইখওয়ানুল মুসলিমুন বলতে পারি।

দোকানদার আর তাঁর সঙ্গীরা বেশ মনোযোগের সঙ্গে আমার কথা শুনে। শুনতে তিনি মনে করেছিলেন যে, আমি নিছক কোন সেবামূলক সংগঠনের দাওয়াত দিচ্ছি। অথবা আমি কেবল একটা বক্তৃতাই করতে চাইছি। দোকানদার দয়া করে আমাকে দুপুরে খাবার দাওয়াত দেন এবং আমার জন্য কফিও আনেন। আমি খাবার দাওয়াত গ্রহণ করতে অপারগতা প্রকাশ করে উঠে দাঁড়াই। কিছু তিনি জোর দিয়ে পীড়াপীড়ি করতে থাকেন যে, আমাকে মসজিদের তিতরে বক্তৃতা করতে হবে, অথব সমন্বেত তীরবর্তী স্কুল মসজিদে ওয়ায়ের মজলিসে ওয়াষ করতে হবে। আমি কফি হাউসে দারস দান করা পদস্থ করি। আমার প্রস্তাৱ মন্যুর করা হয়। লোকজন কফি হাউসে সমবেত হয় এবং মনোযোগের সঙ্গে আমার বক্তৃতা শ্রবণ করে। তারা যা কিছু দেখে এবং শ্রবণ করে, তাতে বিস্ময়বোধ করে। একজন প্রতিশ্রুতিশীল যুবক শিক্ষক এভাবে কফি হাউসে লোকজনকে দীনি দারস দিতে দেখে তারা আঙুলে কামড়ায়। অথচ এ যুবক শিক্ষক কোন মসজিদের ইমামও নয়। সে কোন পীরও নয়, আবার কোন তরীকতের শায়খও নয়। আমার কথাগুলো তাদের উপর বেশ ত্রিয়া করে। পুনরায় এখানে আগমন করার জন্য তারা বেশ জোর দেয়। তাদের দাবী অনুযায়ী আমি পুনরায় সেখানে গমন করি।

পরপর কয়েকবার সফর করার পর পরিস্থিতির বেশ উন্নতি হয়। একদিন আমরা আহমদ আফেন্দী দাসূতীর বাসায় সমবেত হয়ে আবু ছবীর-এ ইখওয়ানুল মসলিমুনের শাখা স্থাপন করার সিদ্ধান্ত নেই। এ স্কুল জনপদটি স্কুল হলেও পরম্পর প্রতিযোগিতা-প্রতিষ্ঠানীতা আর হিংসা-বিবেষ থেকে মুক্ত ছিল না। আমি এখানে থাকতাম না, আর আহমদ আফেন্দী দাসূতী, যাকে শাখা সভাপতি করা হয়েছে, তিনি কোন শিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন না, বরং তিনি ছিলেন একজন ব্যবসায়ী। তিনি সবসময় ব্যবসা নিয়ে ব্যস্ত থাকেন। স্থানীয় বিবাদ-বিসংবাদ আর বাক-বিতশ্র মোকাবিলা করা তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিল না। তিনি এসবের কোন সমাধা দিতে না পারায় সংগঠন ভেঙে পড়ে বা ভেঙে পড়ার উপকরণ হয়। আমি পুনরায় সফরে এলে এসব দূর হয়ে সংগঠন কিছুটা চাঙ্গা হতো। অবশেষে শোধবোধ সম্পন্ন কিছু ইখওয়ান, যাদের অন্তরে দাওয়াত স্থান করে নিয়েছিল, এবং ইসমাইলিয়ায়ও যাদের যাতায়াত ছিল, তার বললেন যে, আন্দোলনের বোৰা আর দাওয়াতের দায়িত্ব পালনের জন্য সর্বোত্তম ব্যক্তি হতে পারেন ওজাদ আবদুল্লাহ বাদবী। তিনি আবু ছবীর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক। প্রথমত,

তিনি একজন শিক্ষিত লোক। সবসময় লোকজনকে শয়ায ও দারস দান করেন। বিত্তীয়ত, এখানে তাঁর রয়েছে বিশিষ্ট স্থান ও মর্যাদা। এখাকার সকলেই তাঁকে ভালোবাসে। জনগণের সঙ্গেও তাঁর মেলামেশা আছে। সকলেই তাঁকে শ্রদ্ধা আৱ সমান কৰে। তাঁৰ সঙ্গে রয়েছে জনগণের অন্তরের সম্পর্ক। ডৃতীয়ত, তাঁৰ হাতে সময় আছে। কুল ছুটিৰ পৰ তিনি যে সময় পান, ব্যবসায়ী আৱ কাৰিগৱৰা তা পাই না।

ইখওয়ানদেৱ এ মত আমাৰ পছন্দ হয়। আমি আবু ছবীৰ গমন কৱতৎঃ শায়খ আবুল্যাহ বদৰীৰ সঙ্গে দেখা কৱি। লোকজন তাঁৰ সম্পর্কে যা বলতো, আমি তাঁৰ মধ্যে সেসব দেখতে পাই। বৰং তাৰ চেয়েও বেশি দেখতে পেয়েছি। আল-হামদু শিক্ষাহ। আমি এটা দেখেও খুশী হই যে, তিনি বেশ খৌজ-খৰুৰ রাখেন। তাঁৰ সঙ্গে ধৰাও অব্যাহত আছে। তিনি বেশ দৃঢ় ব্যক্তিত্বেৰ ও অধিকাৰী। তাঁৰ চিন্তাধাৰাও সুস্থ এবং ভাৱসাম্যপূৰ্ণ। আমি তাঁৰ সম্মুখে আমাৰ প্ৰয়োজনেৰ কথা ব্যক্ত কৱি। তিনি এ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৱতে বেশ ইত্ততৎঃ কৱেন। অবশ্য আমাৰ চাপেৰ মুখে তিনি রাজি হন; তবে একটা শৰ্ত দেন। শৰ্তটা হচ্ছে এই যে, তাঁৰ সঙ্গে যেসব শিক্ষক কাজ কৱেন, তাদেৱ ঘাৱা শাখাটা গঠন কৱাৱ বাধীনতা তাঁৰ ধাকিবে। এসব শিক্ষককৰা তাঁকে ভালোবাসেন এবং বেশ শ্রদ্ধা আৱ সম্মানেৰ চোখে দেবেন। আৱ এ শাখায় তিনি স্থানীয় শোধবোধ সম্পন্ন ব্যক্তিবৰ্গকেও অন্তৰ্ভুক্ত কৱবেন। আমি তাঁৰ দাবী মেনে নেই। তিনি বেশ পৱিত্ৰ সহকাৰে এ কাজ উৱে কৱেন এবং এ জন্য বেশ কোমৰ বেঁধেই নামেন। আল্লাহ তা'আলাৰ তাঁকে সফলতা দান কৱেন। তাঁৰ নেতৃত্বে এ জনপদে আমাদেৱ বেশ শক্তিশালী শাখা গড়ে উঠে।

আবু ছবীৰ-এ ইখওয়ানেৱ মসজিদ

তথন পৰ্যন্ত আবু ছবীৰ-এ কেবল একটা মসজিদ ছিল— মসজিদুল হারান। নামাযীদেৱ জন্য এ মসজিদটা ছিল সংকীৰ্ণ। ইসমাইলিয়া শহৱেৰ ভীৱেও একটা ক্ষুদ্র মসজিদ ছিল। জুমাৰ সমাৰেশেৱ জন্য তাৰ ঘৰে থাকিব ছিল না। ডৃতীয় একটা অসম্পূৰ্ণ মসজিদও ছিল, যা নিৰ্মাণ কৱেন শায়খ ইব্ৰাহীম আবু হারাশ নামে জনৈক ব্যক্তি। ইনি ধাকতেন জনপদ ধৰে বেশ দূৰে এবং মসজিদেৱ সঙ্গে তাঁৰ কোন সম্পর্ক ছিল না। এ কাৱণে মসজিদটা নামায আদায়েৱ উপযোগী ছিল না। শায়খ আবুল্যাহ বদৰী এ মসজিদটা হস্তগত কৱে তাকে ইখওয়ানুল মুসলিমনেৱ কেন্দ্ৰ বানাবাৱ পৱিকল্পনা কৱেন। সে মতে তিনি শায়খ ইব্ৰাহীমেৱ সঙ্গে কথাৰ্গা বলে তাঁৰ মসজিদ নিয়ে মেৰামতেৱ কাজ উৱে কৱেন। আৱ আজ তা এক বিৱাট মসজিদে পৱিণত হয়েছে। মসজিদেৱ সন্নিকটে ইখওয়ানেৱ একটা

ক্লাবও নির্মাণ করা হয়। এ মসজিদেই সমাবেশ অনুষ্ঠিত হতো। মসজিদের সম্মুখে ছিল একটা প্রশংসন ময়দান। এখনে ইখওয়ানের কাউটসদেরকে প্রশংসন দেওয়া হতো। গ্রীষ্মের ছুটিতে এখানে বক্তৃতা আৱ দারসের পাশা শুক্র হতো। মসজিদটি একটা কল্যাণকর প্রতিষ্ঠানে পরিষ্গত হয়, যেখান থেকে হিন্দোয়াত আৱ জ্ঞানের আলো বিজ্ঞুরিত হয়।

এই মোবারক অঙ্গনে আমরা আন্দোলনকে ম্যবুত কৰাই পরিকল্পনা কৰি। আমরা শায়খ ঈদ আল আয়হারীকে কিছুদিনের জন্য এখানে প্রেরণ কৰি। ইনি ছিলেন আল আয়হাবের সেসব ছাত্রদের অন্যতম, যারা সেখানে জীবনটা ভালোভাবে কাটিয়েছেন। তিনি সেখানে ভালো ব্রকমে কুরআন মজীদ হিফ্য কৰেন। তিনি ইসমাইলিয়া আগমন কৰে ইখওয়ানুল মুসলিমদে অন্তর্ভুক্ত হন। এবং ইখওয়ানের কেন্দ্রে ক্লার্ক হিসাবে কাজ শুরু কৰেন। তিনি ছিলেন কুরআনের কারীও। নামায আৱ খতীবের দায়িত্ব তিনি ভালোভাবে পালন কৰতে পারেন। আমরা সিদ্ধান্ত নেই যে, আবু ছবীর কেন্দ্রে ইমামতি, খতীবী, ওয়ায আৱ দফতরের শৃঙ্খলা- এসব কাজ তাঁৰ উপর ন্যস্ত কৰা হবে। তাঁকে বিনিয়য় দেওয়া হবে ইসমাইলিয়া থেকে। কারণ, ইসমাইলিয়া হচ্ছে আন্দোলনের মূলকেন্দ্র। আবু ছবীর শাখা এখনো নৃতন। নৃতন সোকের নিকট উভয়তেই মোটা অংকের আর্থিক সহায়তা দাবী কৰা হলে তারা আঁতকে উঠবে। দাওয়াত আৱ আন্দোলনের কেন্দ্রে আল্লাহৰ রীতি এই যে, আর্থিক দাবী থেকে দূৰে থাকতে হবে। যারা দাওয়াত দেবেন, তারা মানুষের কাছে কেোন বিনিয়য় বা প্রতিদান চাইতে পাৰবে না। আৱ চাইলেও মানুষ কাৰ্পণ্য কৰবে। তখন দাওয়াতের জন্য তাদেৱ বক্ষ হবে সংকীর্ণ। অবশ্য তাদেৱ অন্তৰে ঈমান ভালোভাবে বক্ষমূল হলে তারা কেবল স্বেচ্ছয় নিজেদেৱ অধৰ্ম ব্যৱ কৰবে না, বৱং এ জন্য নিজেদেৱ জীবনও উৎসর্গ কৰবে। আবু ছবীৰ-এ শায়খ অসুল্লাহ বদৰীৰ নেতৃত্বে দাওয়াতেৱ সূচনাৰ জন্য শায়খ ঈদ আল আয়হারীৰ অন্তিম দাওয়াতেৱ শিকড় ম্যবুত কৰায় বেশ উপকাৰী প্ৰামাণিত হয়েছে। আৱ এটা আমাদেৱ জন্যও এক ধৱনেৱ স্বত্তিৰ কাৰণ হয়েছে।

পোর্ট সাইদে দাওয়াতেৱ সূচনা

ইসমাইলিয়ায় একজন নওজোয়ান ছিলেন আহমদ আকেন্দী মিহ্রী। বয়স ১৭/১৮ বছৰ। ইনি ছিলেন পোর্ট সাইদেৱ বাসিন্দা। নিজেৰ কিছু কাৰ্য উপলক্ষে সামৰিকভাৱে ইসমাইলিয়ায় অবস্থান কৰতেন। তিনি বেশ সহয় ইসমাইলিয়ায় কাটান এবং এ সুবাদে তিনি ইখওয়ানেৱ কেন্দ্রে যাতায়াত কৰেন। সেখানে সেসব বক্তৃতা কৰা হতো, বা যেসব হিন্দোয়াত দেওয়া হতো, তাৱ শ্ৰবণ কৰতেন। কিছুদিন পৱই তিনি বধাৰীভি বাহয়াত কৰে দলে অন্তর্ভুক্ত হন। ইখওয়ানেৱ যে

দলটি ছিল দাওয়াতের জন্য নিষ্ঠাবান এবং দাওয়াতের শোধবোধে অগ্রসর, ইনি সে দলে শামিল হন। ইসমাইলিয়ায় তাঁর আসল মিশন শেষ হলে তিনি স্বদেশ ভূমি পোর্ট সাইদে প্রত্যাবর্তন করেন। সঙ্গে নিয়ে থান তিনি দাওয়াতের আশোও। দাওয়াতের উদাহরণ হচ্ছে সে পবিত্র ও ভালো বীজের মতো, যা যেখানেই বপন করা হোক না কেন, ফল দান করবে। আল্লাহ তা'আলা বলেন:

وَمِثْلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشْجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعَعُهَا فِي السَّمَاءِ تَوَهُّتِي أُكَلَهَا كُلُّ حَيْنٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا (ابراهيم: ٢٤ - ٢٥)

- পবিত্র বাক্যের উদাহরণ হচ্ছে পবিত্র বৃক্ষের মতো। তাঁর শিকড় ময়বৃত্ত এবং শাখা আকাশে উঠিত। পালনকর্তার নির্দেশে সে অহরহ ফল দান করে (ইব্রাহীম: ২৪-২৫)।

পোর্ট সাইদে ভাই আহমদ আফেন্দী মিহ্রীর ভালো বকু-বাক্সের এবং সেখাকার পুণ্যাঞ্চা নওজোয়াদের একটা দল তাঁর পাশে জড়ো হয় এবং তাঁরা দাওয়াত দ্বারা অস্বাভাবিকভাবে প্রভাবিত হয়। ভাই আহমদের অনন্য ব্যক্তিত্ব, গভীর ঈমান, সুন্দর স্বভাব এবং দাওয়াতের পথে মূল্যবান কোরবানীর ফলে তাঁর যেসব বকুরা দাওয়াতকে বুঝেও তাঁর প্রতি ঈমান এনেছিলেন, তাঁরা তাঁর নেতৃত্বে একমত হয়ে তাঁকেই নিজেদের কেন্দ্রবিন্দু হিসাবে স্বীকার করে নেয়।

পোর্ট সাইদে ইখওয়ানের শাখা স্থাপিত হয়। পোর্ট সাইদের স্থানে স্থানে খালী যায়গায় শাখার সমাবেশ হয়। মাগরিব বা এশীর নামাবের পর সকলে সমবেত হতো। নূতন দাওয়াতের অবস্থা আর দাবী নিয়ে তাঁরা কথাবার্তা বলতো। ভাই হাসান আফেন্দী আমাকে অনুরোধ জানান পোর্ট সাইদ আগমন করে এসব নূতন ভাইদের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য। এ আহ্বানে আমি যার পর নাই আনন্দিত হই। প্রথম সুযোগেই আমি তথার গিয়ে তাদের সঙ্গে মিলিত হই। একটা মামুলী স্থানে বসে আমি পোর্ট সাইদের নওজোয়ানদের প্রথম দলের নিকট থেকে এ যর্মে বায়য়াত গ্রহণ করি যে, তাঁরা দাওয়াতের পথে জিহাদ আব্যাহত রাখবে, যতক্ষণ না দুটি পরিণতির যেকোন একটি দেখা দেয়— হয় আল্লাহ তা'আলা এ দাওয়াতকে বিজয় দান করবেন, অথবা এ পথে আমরা নিচিহ্ন হয়ে যাবো। পরবর্তীকালে ইখওয়ান চিন্তা করে যে, তাঁরা নিজেদের জন্য একটা বিশেষ স্থানের ব্যবস্থা করবে। তাঁরা আল-মানইয়া সড়কে একটা মামুলী ঘর ভাড়া নেয় এবং সেখনে শাখা স্থাপন করে। এটাই পোর্ট সাইদে দারুল ইখওয়ান নামে পরিচিত হয়। দলের লোকজনের কাছ থেকে যেসব ঠাঁদা পাওয়া যেতো, একটা বৃত্ত দফতরের প্রয়োজন পূরণ করার জন্য তা যথেষ্ট ছিল না। আর এটা ছিল ইখওয়ানের হিসেবে সিঙ্কান্স যে, তাঁরা লোকজনের নিকট আর্থিক সহায়তা চাইবে না। বরং তাঁরা

অপেক্ষা করতো যে, দাওয়াত লোকজনের অস্তরে হান করে নিক, এবং এ পথে তারা নিজেরা আর্থিক কোরবানীর প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করুক। ইখওয়ানরা হিসেবের সকালী, পকেটের নম। আন্দোলনের কেন্দ্র ইসমাইলিয়া এখনকার ব্যরের একটা অশ্ল গ্রহণ করে এবং পোর্ট সাইদের ইখওয়ানরা নিজেদের দান ধারা নিজেদের যে প্রয়োজন পূরণ করতে পারতো না, ইসমাইলিয়া তা পূরণ করতো।

পোর্ট সাইদে ইখওয়ানের অবস্থায় ছিল এসে তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, তারা দাওয়াতকে খোলাখুলী জলগণের নিকট পৌছাবে, পোর্ট সাইদের গণমানবের সামনে উপরাপন করবে। আমার সৃষ্টি শক্তি অনুযায়ী ১৩৪৯ হিজরীর মহররম উপলক্ষে তারা একটা সাধারণ সমাবেশের আয়োজন করে। তারা এ সমাবেশের আয়োজন করে নতুন কেন্দ্রের সামনে শামিয়ানা টাঙিয়ে। ইসমাইলিয়া আর পোর্ট সাইদের ইখওয়ান নেতৃত্বে সমাবেশে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার বিষয় হিসেবে নবীজীর হিজরত। পোর্ট সাইদে হিসেব ইলম ও আলেবদের প্রতি ভালোবাসার পরিবেশ। নবীজীর জীবনী আর জীবন চরিত বর্ণনা এবং নবীজীর প্রতি ইশ্ক ও ভালোবাসার জন্য যে মাহফিলের আয়োজন করা হতো, লোকেরা তাতে আগ্রহ-উদ্বীগ্য নিয়ে অশ্ল গ্রহণ করতো। মানুষ ইখওয়ানের দাওয়াত সম্পর্কে সরাসরী অনুবর্তিত হিসেব। যারা দাওয়াত দিয়েছে, তাদেরকেও ভালোভাবে জাতো বা-চিনতো না। কিন্তু তারপরও এ মহফিলে দলে দলে ঘোপদান করে। সেখানে এটাই হিসেব ইখওয়ানের প্রথম সমাবেশ। সমাবেশটি ছিল আনন্দমালক এবং তত। উপস্থিতির সংখ্যাও বেড়ে যায় অনেক।

সমাবেশের দিন হঠাৎ আমার শরীর ঝারাপ হয়ে যায়। আমি গলার ভীষণ ব্যথায় ভোগী। দুর্বলতার কারণে ইসমাইলিয়া থেকে পোর্ট সাইদ পর্যন্ত আমি তয়ে তয়ে সকর করি। কুল ডাইরেক্টর মাহমুদ বেক সাহেবের আমার অবস্থা দেখে বললেন : আপনি যদি আজ সকর করেন আর রাতে বক্তৃতা করেন, তবে আপনি নিজের প্রতি শুল্য করবেন। আপনি কোন অবস্থায়ই বক্তৃতা করতে পারেন না। এতদস্বত্বেও আমি সকরের দৃঢ় সংকল্প করি। ট্রেন থেকে নেমে আমি সোজা দারঙ্গ ইখওয়ান গমন করি। দুর্বলতার কারণে আমি বসে বসে মাগরিবের নামায আদায় করি। নামাযের পর আমার এক অস্তুদ মানসিক অবস্থা সৃষ্টি হয়। আমি ভাবি, পোর্ট সাইদের ইখওয়ানদেরকে এ মহফিল উপলক্ষ্যে করতই না উৎসুক্ষ দেখাবে। এ মহফিল নিয়ে তাদের কর্তাই না আশা-আকাশ্য। আর কিভাবে তারা নিজেদের পেট কেটে এ মহফিলের ব্যয়ের আয়োজন করবে। লোকজনকে অংশগ্রহণের দাওয়াত দেওয়ার জন্য তারা কর্তাই না কষ্ট করবে। এতসব কিছুর পরও এর পরিণতি কি এই যে, আসল বক্তৃতা করতে অক্ষমতা জ্ঞাপন করবে?

এসব দিক চিন্তা করে আমি আবেগে কেঁদে ফেলি। এক বিশেষ অভিধায়ে অভিভূত হয়ে এশার নামায পর্যন্ত আল্লাহ তা'আলার নিকট কান্নাকাটি করতে ধাকি সুহৃত্তার জন্য। এ সময় আমি নিজের মধ্যে কিছুটা সজীবতা অনুভব করি। এশার নামায দাঁড়িয়ে আদায় করি। সমাবেশের সময় হয়। কুরআন মঙ্গীদ তিলাওয়াতের মাধ্যমে সমাবেশের কার্যক্রম শুরু হয়। আমি বক্তৃতা করার জন্য দাঁড়াই। আমি যখন বক্তৃতা শুরু করি, তখন অবস্থা এমন ছিল যে, আমি নিজেই নিজের কথা শুনতে পাচ্ছিলাম না। কিন্তু হঠাতে করে আমার মধ্যে এক বিস্ময়কর শক্তি সংক্ষিপ্ত হয়। বেন আমি সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে গেছি। আমার আওয়াজ বিশ্বরূপের ভঙ্গ, স্পষ্ট এবং গর্জন করে উঠে। শামিয়ানার নিচে যারা বসা ছিল, তারাও শুনতে পাচ্ছিল, আর শামিয়ানার বাইরে যারা বসা ছিল, তারাও। তখনো আইক ব্যবহারের প্রচলন শুরু হয়নি। আওয়াজ এমনই সুরেলা হয়ে উঠে যে, বয়ং আমার ঈর্ষা হয় নিজের প্রতি। এভাবে মহফিল ভালোভাবে শেষ হয়। প্রায় দুঁষ্টার বেশী সময় ধরে আমার বক্তৃতা চলে। এটা ছিল আল্লাহর বিশেষ মেহেরবানী। প্রতি বৎসরই আমার এরকম হতো। কিন্তু এ পরিবর্তনের পর সারা জীবনে আমার আর এ রোগ হয়নি। তীব্র ঠাণ্ডা আর অব্যাধিক পরিস্রম করলে তা ডিন্ব কথা। আমার বিশ্বাস মতে এ সুস্থ পরিবর্তন ছিল পোর্ট সাইদের ইখওয়াদের নিষ্ঠা-আন্তরিকতা আর দোয়ার বরকত। দাওয়াতের প্রতি তাদের ঝরেছে ঐকান্তিক আগ্রহ। জনগণের নিকট তা পৌছাবার জন্য তারা নিজেদেরকে বিশীন করে দিয়েছে।

দাওয়াতের ক্ষেত্রে পোর্ট সাইদ একের পর এক অগ্রসর হতে থাকে, উত্তরোক্ত উন্নতি লাভ করে। এখন সেখানে ইখওয়ানের চারটা মূল্যবুত শাখা খোলা হয়েছে। তাদের আছে একটা খেলার মাঠ। এই সীমান্ত শহরের বাহাইকরা নওজোয়ানদের মধ্যে ইমানে সত্যবাদী মুজাহিদ আর সক্রিয় কর্মীদের এক বিপুল সংখ্যা দাওয়াতকে এহণ করে নিয়েছে।

আল-বাহুর ছগীর-এ দাওয়াতের প্রসার

পোর্ট সাইদের একটা সমাবেশে বাহুর ছগীর-এর জামালিয়া অঞ্চলের অধিবাসীদের একটা প্রতিনিধি দল যোগাদান করে। এ প্রতিনিধি দলে জামালিয়া অঞ্চলের ভাই মাহমুদ আফেন্সী আব্দুল লতীফ নামে এক নওজোয়ানও ছিল। ওয়াকহিলার সিঙ্গার কোম্পানীর এজেন্ট ভাই ওমর গানামও ছিল। কোন প্রোগ্রাম অনুযায়ী নয়, বরং নিছক সমাবেশের টানে ইনি অংশ এহণ করেন। সমাবেশের বক্তৃতা তিনি পোনেন। সমাবেশ শেষে তিনি থেকে যান এবং আন্দোলনের লক্ষ্য উদ্দেশ্য এবং মৌলিক বিষয় সম্পর্কে কথাবার্তা বলেন। নিজ অঞ্চলে এ মহান

কাজের সামিত্ব প্রথম করার দৃঢ় সংকলন নিয়ে তিনি সমাবেশ থেকে ফিরে যান। শুরু খেলীদিন যেতে মা যেতেই তাঁর পক্ষ থেকে আমরা পরপর প্রা পাই। অবশেষে বাহরে ছগীর এবং আলমানবিলা অঞ্চলে ইখওয়ানের একটা শাখা খোলা হয়। যদ্বান গুড়াদ শায়খ মুস্তফা তাইর এ শাখা সভাপতি মনোনীত হন। ইনি ছিলেন আল আবহার বিশ্বিদ্যালয়ের শিক্ষাপ্রাঙ্গণ। বর্তমানে তিনি কায়রোর ইসলামিক ইনসিটিউটের শিক্ষক। এরপর আল-জামালিয়ায় আলে আবদুল লতীফের গৃহে অপর একটা শাখা খোলা হয়। জাদীদা আল মানবিলা নামে তৃতীয় শাখা খোলা হয় আলে তৰীলার বাসার।

যেটিকথা, যিন্ন বদেশ ভূমির এ অংশেও দাওয়াতের কাকেলা উৎসাহ উদ্বৃত্তি নিয়ে কাজ করে। ইসমাইলিয়ায় আমার সেব দিনগুলোতে পোর্ট সাইদের পথে বাহরে ছগীরে ইখওয়ানের শাখাগুলোতে আমি সক্র করেছি। এসব সক্র বেশ বরকত আর কল্যাণের কারণ হয়েছে। এতে লোকদের অঞ্চলে বিরাট সাফল্যের আশার সংক্ষেপ হয়। এ সময় একটা মজার ঘটনাও ঘটে। আমি মাতৃগ্রাহ গমন করি। সেখানে আল মানবিলা বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্ণের একটা দল আমাকে অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করার জন্য উপস্থিত ছিলেন। আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করে তাদের ওপ্পে ফুটে ওঠতো তাঁর্পর্যপূর্ণ হাসির একটা ঝোঁকা। যখন আমরা আল মনবিলা পৌছি এবং দারুল ইখওয়ানে প্রবেশ করি, তখন দেখতে পাই যে, অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করার জন্য দারুল ইখওয়ানে আগত আলেম-ফাযেল আর সন্ধানিত বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্ণে অফিস কানায় কানায় পরিপূর্ণ। জানী-গুণী ব্যক্তিবর্ণ ছাড়া সাধারণ মানুষও হিল বিপুল সংখ্যায়। সেখানেও আমাকে দেখে সকলেই একটা তাঁর্পর্যপূর্ণ হাসি প্রকাশ করে। আমি শায়খ মুস্তফা তাইরকে একান্তে জিজ্ঞেস করি— এয়া হাসছে কেন? শায়খ বললেন : আপনি তাদের ধারনার সম্পূর্ণ বিপরীত। তারা অপেক্ষায় হিল হাসানুল বাবু নামের একজন প্রতাপশালী, বিশাল দেহধারী, বয়স্ক এবং শান্দোর একজন মওলানার চেহারা দেখতে পাবে। কিন্তু তারা দেখতে পেয়েছে একটা ছোকরা, যার বয়স বড় জোর ২৫ বৎসর হবে। শায়খ মুস্তফা তাইর একথা বলার পর বললেন, এখন আমাদেরকে জনগণের আহ্বা বহাল করতে হবে, তাদের মনে শাষ্টি কিলায়ে আনতে হবে। তাদেরকে শান্দোর অন্য ঘৃতটা বেলী চেষ্টা করা যায়, তা করতে হবে আজ রাতেই।

আমি বললাম : তাওকীক আর সাকল্য আল্লাহর ছাতে নিহিত। কেবল আল্লাহর বস্তুর নিকট থেকেই সাহায্য-সহায়তা পাওয়া যেতে পারে। তিনি যদি কোন মঙ্গল আর কল্যাণের কয়লালা করেই থাকেন, তা অবশ্যই হবে। দেহের দুটা ক্ষুদ্র অংশের আম মানুষ : একটা যবান, আর অপরটা অস্তর। আর মুম্বিনের অস্তর সয়াময়ের দুটি আচুলির মধ্যে নিহিত। তিনি যেমন ইস্তা আর বেশিকে ইচ্ছ

হয়; তা পরিবর্তন করান। এ সকলের আমার সঙ্গে হিলেন মহান ভাই হ্যামেদ আসকারিয়া রহমতুল্লা আলাইছি। আমি বললাম : তিনি একজন বরকতময় মানুষ। তিনি এ অপূর্ণতা পূর্ণ করবেন। আল্লাহর ইচ্ছা হলে পরিস্থিতির পরিবর্তন হতে পারে।

বিকালে আমি জলসার বক্তৃতা করি। শাখিয়ানার নীচে জলসা অনুষ্ঠিত হচ্ছিল। তা হিসেব কানায় কানায় পরিপূর্ণ। যতদূর দৃষ্টি যায়, কেবল মানুষ আর মানুষই চোখে পড়ে। বক্তৃতা শেষ হওয়ার পর লোকজন আমার নিকট আগমন করে। তারা উচ্চসিত ভাষায় আমার নিকট তাদের প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করে বলেন যে, বক্তৃতার পূর্ব পর্যন্ত তাদের ধারণা হিল, তারা একজন বাধ্যক শারীরকে দেখতে পাবে। কিন্তু এখন তারা একজন সভ্যকার শারীরকে দেখতে পেয়েছে। তাদের এ প্রতিক্রিয়া হিল আল্লাহর এক বিশেষ অনুভাবের ফল।

প্রবর্তীকালে এ অঞ্চলে বহুবার আমরা সফর করেছি। হালে হালে দলের শাখা খোলা হয়েছে আর এসব শাখার তত্ত্বাবধানের জন্য আল্লাহ তা'আলা ভালো মানুষের একটা বিরাট দল সরবরাহ করেছেন। মাতরিয়া, মীতে ধারীর, মীতে আল-বহুত, মীতে সালীসাল, বরবাল আল-কাদীসা, মীতে আল্লেস, কাফরে জাদীদ-এসব হালে আমাদের শাখা খোলা হয়েছে। এ অঞ্চলের দুটি জনপদের পুরোটাই হিল ইবন্যানের। এর একটা হলো আল-মানিয়া, আর অপরটা হচ্ছে মীতে তাহেম। যেসব বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ আর পরিবারের সঙ্গে আমাদের পরিচয় হয়েছে, তাদের মধ্যে হিলেন ড. হিলী আল-জিয়ার, বারাবার এর আলে সুয়াইলিম পরিবার। মীতে সালীসাল-এর আলে কাদাহ এবং কাফরে জাদীদ-এর আলুল হাওয়ারী পরিবার। এগুলো বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এরা সকলেই আমাদের দাওয়াতকে পদ্ধতি করেন, সমর্থন জ্ঞাপন করেন এবং অদ্যাবধি এর পৃষ্ঠপোষকতা করে আসছেন। একথাও উল্লেখযোগ্য যে, ১৯৩২ সালে কৃটান মিশনারীয়দের তৎপরতা দমনে যে অভিযান পরিচালিত হয়, মূলতঃ আল মানিয়ায়ই তার অধৃত বিক্ষেপণ ঘটে। এরপর পোর্ট সাইদে আরো দুটি বিক্ষেপণ ঘটে এবং সেখান থেকে দেশের বিভিন্ন অঞ্চলে এ আগুন ছড়িয়ে পড়ে। এ অভিযানের পরিণতি এই দাঙায় যে, বরং মুসলমানদের পক্ষ থেকেই কয়েকটা প্রতীমখানা, চিকিৎসা কেন্দ্র এবং অল্যান্য সেবামূলক প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠে। এসব প্রতিষ্ঠান এখনো চালু আছে।

সুরেজে দাওয়াতের ইতিহাস

আমি সুরেজে সংক্ষিপ্ত সফরে পমন করি। উদ্দেশ্য হিল তাদের সাইয়েদ মুহাম্মদ হকিম তীজানীর সঙ্গে সাকাঁ করা এবং সেখানকার অন্যান্য বক্তৃ-বাক্তব

ଆର ଶିକ୍ଷକଦେରକେ ଦେଖା । ତଥନ ଶ୍ରୀଯତ ଆଦାଲତେର ବିଚାରପତି ଓତ୍ତାଦ ଶାଯ୍ୟ ମୁହଁଦ ଆବୁ ସ୍ଟେଡ଼ୋ ସେଖାନେଇ ଅବହାନ କରାତେନ । ତିନି ସେଖାନେ ଏକଟା ଚମ୍ବକାର ଜ୍ଞାନ ଓ ଆମଲେର ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯେବେଳେନ । ତୀର୍ତ୍ତ ମର୍ଜଣିଲେ ଜ୍ଞାନୀ-ଗ୍ରୂପୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ସମାବେଶ ଘଟିଲେ । ଏବା ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ଯତ୍ନିନିମ୍ବ କରାତେନ, ବିକିରି-ଫିକିରେ ନିଯମ ହତେନ, ପରମ୍ପରେ ଯତ୍ନିନିମ୍ବ କରାତେନ । ମାନୁଷଙ୍କେ ଉତ୍ସାଧ-ନାହିଁତ କରାର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରାତେନ । ଆମି ତୀର୍ତ୍ତ ମହଫିଲେ ହାୟିର ହେ । ଏ ମହଫିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହତୋ ଆଲ-ଗରୀବ ମସଜିଦେ । କୋନ କୋନ ଇମାମ ଆର ଆଲୋମେର ସଙ୍ଗେ ଆମାଦେର ଦାୟାତ ନିଯେ ଆମିଓ ଆଲୋଚନା କରି । ଶ୍ରୀଯତ ଆଦାଲତେର ଉକୀଲ ହାଜୀ ଆତିଯା ଏବଂ ତୀର୍ତ୍ତ ଘନିଷ୍ଠ ବକ୍ତୁ ମୁହଁଦ ହ୍ୟାସନ ସୈନ୍ୟ (ରୋଟ୍)-ଏର ସଙ୍ଗେଓ ସାକ୍ଷାତ୍ ହୟ ପଦ୍ଧିମଧ୍ୟେ । ଦାୟାତ ଏସଙ୍ଗେ ତାଦେର ସଙ୍ଗେଓ ସଂକଳିତ ଆଲୋଚନା ହୟ । ଆମାର ଧାରନା ଜନ୍ମେ ଯେ, ଏତେର ମଧ୍ୟେ ଦାୟାତ ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ବେଶ ଆପାହ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ପୁନରାୟ ସୁଯୋଜ ସକର କରାର ନିଯମକ୍ରମ ଜାନାନୋ ହୟ ଆମାକେ । ଆମି ଗମନ କରି ଏବଂ ପୁରୋଜ୍ଞ ଦୁଇଜନେର ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ସାଧ ମୁହଁଦ ତାହେର ମୁନୀର, ଭାଇ ଶାଯ୍ୟ ଆଦୁଲ ହାକୀମ ଏବଂ ଭାଇ ଶାଯ୍ୟ ଆକ୍ଷିକୀ ଆତପ୍ରେସ୍ ଶାଫେଫୀର ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ୍ ହୟ । ଏ ସାକ୍ଷାତେର ଫଳ ଏ ଦୌଡ଼ାଯ ଯେ; ‘ଆରବାଇନ’-ଏର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଇତ୍ତାନାନେର ଏକଟା ଶାଖା ଖୋଲା ହୟ । ଏରପର ଯଥାରୀତି ଦାୟାତେର ଅଗ୍ରଗତି ସାଧିତ ହୟ । ଏମନ କି ଏ ଅନ୍ତରେ ଏକାଧିକ ଶାଖା ଖୋଲା ହୟ । ସେଖାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୟ ଇତ୍ତାନାନେର ବିରାଟ କେନ୍ଦ୍ର ଆର ହାପିତ ହୟ ବିଶାଳ ଇମାରତ । ଲୋହିତ ସାଗର ଏର ସମ୍ପତ୍ତ ଅକ୍ଷୟ, ଯଥା ଗାୟକ୍ରା, ରା'ସ ଗାରେବ, କାହିର, ମାଫାଜା ଇତ୍ୟାଦୀ ହାନେ ଶାଖା ଖୋଲା ହୟ । ଆର ଏସବ ଶାଖା ଛିଲ ସୁଯୋଜ କେନ୍ଦ୍ରେର ଅଧୀନ । ଏସବ ଅନ୍ତରେ ପୃତ୍-ପବିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗେର ଏକଟା ବାହାଇ କରା ଦଲ ଦାୟାତେକ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ସମବେତ ହୟ ।

‘ସୁଯୋଜେ ‘ଚାଟାଇ’-ଏର ରାଜନୀ’ର କଥା ଆମି କିଛୁତେଇ ତୁଳତେ ପାରବୋ ନା । ମରହମ ହ୍ୟାସନ ଆକ୍ଷିକୀ ପ୍ରତି ଆହାହ ରହମତେର ବୃତ୍ତି ବର୍ଷଗ କରନ ଏବଂ ତୀର୍ତ୍ତ ଜନ୍ୟ ଜାନ୍ମାତକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ । ତୀର୍ତ୍ତ ବାସାର ସାମନେ ଚାଟାଇଯେର ଉପର ଆମରା ବସେହିଲାମ । ରାଜନୀର ଶାନ୍ତ-ବିନ୍ଦୁ ପରିବେଶେ ତରମ ହୟ ଏକଟା ଅନାବୀଳ ଜ୍ଞାନଗର୍ଭ ଆଲୋଚନା । ନାନା ତତ୍-ତତ୍ୟସମ୍ମକ୍ଷ ବିଷୟେ ଅଭୀବ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜଟିଲ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଲୋଚନାଯ ହାନ ପାର । ଆମାର ମନେ ପଡ଼େ ଭାଇ ଶାଯ୍ୟ ଆଦୁଲ ହାକୀମ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ହାନ-ଏର ଏକଟି ଆମାତେ ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ (ଆପ) -ଏର ଏ ଉତ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଏକଟା ଭୀଷଣ ସମସ୍ୟାଯ ପଡ଼େହିଲେ :

ଫାର୍ବ ରେ ଅଗ୍ରତ୍ତି ମେହି ଲେ ମୁକ୍ତା ଲା ଯିନ୍ଦ୍ବୀତ୍ତି ଲାହୁ ମି ବେଦ୍ଵି
ଅନ୍ତକ୍ ଅନ୍ତ ଅନ୍ତକ୍ (ଅନ୍ତ ୩୦)

- ତିନି ବଲଲେନ : ହେ ମୋର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ! ଆମାକେ କର ଏବଂ ଏମନ ରାଜତ୍ୱ ଦାନ କର, ଯାର ଅଧିକାରୀ ଆମି ହାତ୍ତା ଅନ୍ୟ କେଉ ନା ହୟ । ତୁମି ତୋ ପରମ
୧୪୯

ଶହୀଦ ହ୍ୟାସନ ଆଦୁଲ ହାକୀମ

ଶାଯ୍ୟର ଆମ୍ବୁଲ ହାଫିସ ବଲଲେନ : ଆମାତେ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରା ହେଁଥେ । ଯାତେ ଅପରାଧର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ; ଆବାର ରାଜତ୍ୱ କାମନା କରା ହେଁଥେ, ଯାତେ ଏ ଅନୁଭୂତି କାର୍ଯ୍ୟର ହୟ ଯେ, ତିନି ଯେଣ ଆମ୍ବାହର ସଂଘୋଷ ଆର ପରିଭୂତି ଅର୍ଜନ କରିରେଲେ । ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ଏ ବିବିଧ ଅନୁଭୂତି କିଭାବେ ଜୀବିତ ହତେ ପାରେ? ଏକଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଥେକେ ଏକଇ ଅବହୀନ୍ୟ ଏ ବିବିଧ ଅନୁଭୂତି କିଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପେତେ ପାରେ?

ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏ ସଂକଟେର ଜ୍ବାବେ ବଣା ହୟ : ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ବଲେହିଲେନ ଯେ, ଆଜ ରାତ୍ରେ ଆମି ସକଳ ତ୍ରୀଦେଵ ନିକଟ ଗମନ କରିବୋ । ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଗର୍ଭ ଏକ ଏକଜନ ସଞ୍ଚାନ ଅନୁଲାଭ କରିବେ, ଯାରା ହବେ ଆମ୍ବାହର ଇବାଦାତ ଓଜାର ବାନ୍ଦାହ । ରାଜତ୍ୱର ପରିଧି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯ ଏବଂ ଇସଲାମୀ କ୍ଷମତା ସଂଯୋଜନେ ଏରା ହବେ ସହାୟକ । ତଥିଲ ଯେଣ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣେର ଉପରିଇ ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମେର ଦୃଢ଼ ନିବକ୍ଷ ଛିଲ । ଏର ଫଳ ଦୌଡ଼ିଯିଲେ ଏହି ଯେ, ମେ ରାତ୍ରେ କେବଳ ଏକଜନ ତ୍ରୀ ଗର୍ଭଧାରଣ କରେନ । ଆର ତିନିଓ ସେ ସଞ୍ଚାନ ପ୍ରସବ କରେନ, ତା ଛିଲ ଅପୂର୍ବ, ଅ-ପରିଣମ । ଜନ୍ମେର ପର ଧାତ୍ରୀ ନବାଗତ ଶିତକେ ଦୈହିକ ଜୀବିତପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ କରେ ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ-ଏର ସିଂହାସନେ ଫେଲେ ଯାଯ । ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମେର ତତ୍କଷଣାଂ ମନେ ପଡ଼େ ଯେ, ରାଜତ୍ୱର ସମ୍ପ୍ରଦାାରଣ ଆର ସୁହିତିର ନିମିଶ ସଞ୍ଚାନ ଦ୍ୱାରା ତିନି ସାହାୟ ଦାତ ହୁବାତେ ଚେଯେହିଲେନ । ଅଥଚ ରାଜତ୍ୱ ହଜ୍ଜେ ଆମ୍ବାହ ତା'ଆଲାର ଏକଟା ଦାନ । ତିନି ଯାକେ ଇଚ୍ଛ୍ୟ ତା ଦାନ କରେନ । ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ତା'ର ଆଶେର ଅନୁଭୂତିର ଜନ୍ୟ ଆମ୍ବାହ ତା'ଆଲାର ନିକଟ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରେନ । ଅତଃପର କୋନ ଉପାୟ-ଉପକରଣ ଆର ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ାଇ ସରାସରୀ ଆମ୍ବାହର ନିକଟ ରାଜତ୍ୱର ଜନ୍ୟ ଆବେଦନ କରେନ ଏବଂ ବଲେନ ଯେ, କେବଳ ତୁମିଇ ହୁଜ ମହାନ ଦାତା । ସେ ଅନୁଭୂତି ତା'ର ଜନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାର କାରଣ ହେଁଥିଲ, ଏମନ ରାଜତ୍ୱ କାମନା କରା ଦ୍ୱାରା ମୂଳତଃ ମେଇ ପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତିର ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ହିଲୁ କରାଯ ଘୋଷଣ ବ୍ୟକ୍ତ କରା ହେଁଥେ । ଅଥମେର ଏ ଜ୍ବାବ ଉପହିତ ସକଳେଇ ପଛଦ କରେନ ।

ଏ ଜ୍ଞାନଗର୍ତ୍ତ ଆଲୋଚନା ଦୀର୍ଘକାଳ ଅବ୍ୟାହତ ଥାକେ । ଅତଃପର ଏକ ବିଶ୍ଵାସକର ଝହନୀ ଜ୍ଞାବହେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଏ ଆଲୋଚନାର ପରିସମାପ୍ତି ଘଟେ । ସୂଚନା ହୟ ଭୋରେର ମୃଦୁମନ୍ଦ ବ୍ୟାୟର ମନମାତାନୋ ପ୍ରବାହ । ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ନିଯୋଜିତ ହୟ ଆପନ ଆଗନ ପାଲନକର୍ତ୍ତା ସମୀପେ କାତର ମିନତିତେ । କେଉ ଅବୋରେ ରୋଦନ କରିଲି, ଆବାର କେଉ ଆଦ୍ୟୋପାନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ-ବିହଳ ଛିଲ ତା'ଓବା-ଅନୁଶୋଚନାୟ, ଆବାର କେଉ ଭୂବେ ଛିଲ ଦୋହା ଆର କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷାଯ । ଏହେନ ପରିବେଶେ ଫୁଟେ ଉଠେ ଉଠେ ଉଥାର ଆଭା । ଆମରା ସକଳେଇ ତା'ଓବା ନବାୟନ କରି; ଅନ୍ତିକାର ଆର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକେ କରି ଆରୋ ଶକ୍ତିଶାଖୀ

এবং আনুগাত্যের অঙ্গীকারের সাথে বিশ্বস্তভাবে করি আরো সংহত । এরপর আদায় করি সালাতুল ফাজর । আর এটা ছিল আল্লাহর অনুযায়ী, এ রাতে যেসব বকুলা বায়ুয়াতের অঙ্গীকার ব্যক্ত করেছিলেন, তারা এ পথে অবিচল রয়েছেন :

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدِيقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا

- মু'মিনদের মধ্যে কতক এমন আছেন, যারা আল্লাহর সঙ্গে কৃত অঙ্গীকার পূরণে সত্য প্রমাণিত হয়েছেন । আবার তাদের মধ্যে কেউ কেউ আপন মৃত্যু পূর্ণ করেছেন, আর কতক প্রতীক্ষার অহর শুণেছেন । তারা নিজেদের সংকল্পে কোনই পরিবর্তন সাধন করেননি । (সূরা আহ্যাব : ২৩) ।

মেহেন্দি বৃক্ষের শাখার কথাও আমি বিস্মৃত হতে পারবো না । একবার আমি সুয়েজ খাল অঞ্চলে সফরে গমন করি । সুয়েজের ইখওয়ানদের মধ্যে জনেক সার্থীর গৃহে অবস্থান করি । কক্ষের ভিতরে টেবিলের উপর রাখা ছিল কিরোজাবাদী প্রণীত ‘সিফরুস সাআদাহ’ প্রস্তুত । আমি তা হাতে তুলে নেই । খোলামাত্রেই আমার নবর পড়ে একটা হাদীসের প্রতি, নবীজী।মেহেন্দি পাতা পসন্দ করতেন । নবীজীর অনুসরণে আমার অন্তরেও মেহেন্দি পাতার প্রতি তীব্র আগ্রহ জাগ্রত হয়; কিন্তু এখানে তা পাওয়া যাবে কেমন করে । আমি নিজ শহর থার পরিবার থেকে অনেক দূরে । কিছুক্ষণ পর আমরা ইখওয়ানের কেন্দ্রে গমন করি । সেখানে পৌছেই আমি ভাষণ শুরু করি । জানালা ছিল আমার পিছন দিকে । জানালা আর তার আশপাশে কিছু বালক উকি মারছিল । হঠাৎ জনেক বালক শায়খ হাদী আতিয়াকে ডাক দেয় । শায়খ বালকটির নিকট গমন করলে বালকটি তাঁর হাতে মেহেন্দি গাছের একটা বড় শাখা তুলে দিয়ে আমার প্রতি ইঙ্গিত করে (যা আমি নিজেই দেখতে পেয়েছি) বলে, শাখাটা বজাকে দেয়া হোক । শায়খ হাদী শাখাটা আমার হাতে দিয়ে বলেন : আপনার জন্য এটা আরবাইন (একটা স্থানের নাম) শিশুদের উপহার । আমি মৃদু হেসে বলি : এটা শিশুদের উপহার নয়, বরং এটা হচ্ছে বাসুলে খোদার ভালোবাসা আর স্মৃতির একটা সুরভিত ঝুঁকার । অপ্রত্যাশিত এহেন মোবারক ঘটনায় সারাটা দিন আমি আনন্দের হিলোলে ছুবে ছিলাম ।

কায়রোয় দাওয়াতের ইতিহাস

আল-ফালকী সড়কে বাণিজ্য বিদ্যুলয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করে একটা ঝীনী সংস্থা - জমিয়তে ঝীনিয়াহ । কুলের দুজন ছাত্রই হচ্ছে এ সংগঠনের পুঁজি । এরা হচ্ছে আদুর রহমান সায়াতী এবং মাহমুদ সাদী আল-হাকীম । অবশ্য এদের সঙ্গে কয়েকজন সহপাঠিও রয়েছে । এরা নিয়মিত নামায আদায় করে । ইসলামের

বরকত আৰ কল্যাণ দীক্ষাৰ কৱে এবং ইসলামেৰ শিক্ষাৰ সৌন্দৰ্য সম্পর্কেও এৱা অবহিত। কুল ছুটি হলে মসজিদ হয়ে তাদেৱ সমাবেশেৰ কেন্দ্ৰ। এখনেই প্ৰকাশ পায় তাদেৱ কৰ্মতৎপৱতা। সহপাঠি ছাত্ৰদেৱ উপহাসেৰ পাত্ৰ হতে হয়েছে তাদেৱকে বহুবাৱ। ছাত্ৰৱ অবাক হয়ে তাদেৱ প্ৰতি অঙ্গুলী সংকেত কৱতো। কিন্তু ছাত্ৰ এসব দৃশ্যকে কোন পাতাই দিতো না। কুলেৰ কৰ্মচাৰীৱাও এদেৱ বিৱোধিতা কৱতো। কিন্তু এৱা নিতান্ত অন্দতাৱ সঙ্গে ধৈৰ্য-ছৈৰ্য অৰ্বলভন কৱে চলে।

এ দুজন সৎ যুবক কুল জীবন শেষ কৱে রেলওয়েৰ কাৰিগৰী শাখাৰ একই সঙ্গে চাকুৱী গ্ৰহণ কৱে। এদেৱ অন্তৰে হিল ইসলামেৰ প্ৰতি গভীৰ ভালোবাসা, হিল ইসলামেৰ অৰ্পিত দায়িত্বেৰ অনুভূতি এবং ইসলামেৰ জন্য কাজ কৱাৰ ব্যকুলতা। সত্য দীনেৰ তৰে যেকোন ত্যাগ আৰ কোৱাৰানীৰ জন্য তাৱা প্ৰতুল। সে-সময়ে ইসলামেৰ জন্য কাজ কৱাৰ সবচেয়ে বড় প্ৰমাণ হিল ইসলামী সংগঠন গড়ে তোলা। সে মতে তাদেৱ মধ্যেও একটা উদ্বীপনা সৃষ্টি হয়। একটা ইসলামী সংগঠন প্ৰতিষ্ঠা কৱাৰ। যে সংগঠন ইসলামী দাওয়াত পেশ কৱবে। ইসলামকে উৰ্ধে তুলে ধৰাৰ জন্য চেষ্টা-সাধনা চালাবে। আৰ এ উৎসাহ-উদ্বীপনাৰ পৱিণ্ডিতেই প্ৰতিষ্ঠিত হয়ে জমিয়তে হাদারাতে ইসলামিয়া- ইসলামী সংস্কৃতি সংস্থা। তাৰ হয়ে সংস্থাৰ কাৰ্যকৰ্ম। ৱোয় মহান্নাম একটা শব্দেৱ নিচেৰ তলায় ভাড়া লেওয়া হয় একটা কক্ষ। কক্ষেৰ সামনে হিল একটা প্ৰশংসন আছিনা। এ কক্ষটাই তাদেৱ কৰ্মতৎপৱতাৰ কেন্দ্ৰে পৱিণ্ড হয়। এটাই হয় তাদেৱ চেষ্টা-সাধনাৰ আধড়া। আৱো কৃতিপুয় জানী-গুণী ব্যক্তিত্ব যোগ দেয় এ সংগঠনে।

এসব গুণী ব্যক্তিৱা সেখানে আগমন কৱে ভাৰ্ষণ দিতেন। সাধাৱণ শ্লোকদেৱ সম্মুখে নিয়মিত ওয়ায় কৱতেন। দানস দান কৱতেন, হসয়থাহী ভঙ্গিতে শ্লোকদেৱকে ইসলামেৰ দিকে আহ্বাম জানাতেন। এদেৱ মধ্যে তালিকাৰ শীৰ্ষে ছিলেন শায়খ মুহাম্মদ আহমদ শৱীত, উত্তাদ হামেদ শৱীত (যিনি পৱৰবৰ্তীকালে শিক্ষা বিভাগে চাকুৱীতে যোগদান কৱেন), উত্তাদ মাহমুদ বারাবী (যিনি পৱৰবৰ্তীকালে ইসমাইলিয়াৰ ইখওয়ানেৰ প্ৰধান হন। জামাল মাসেৱ ১৯৫২ সালে ইখওয়ানেৰ যেসব নেতাকে মৃত্যুদণ্ড দান কৱেন, আস্তামা শায়খ মুহাম্মদ ফারগালীও ছিলেন তাদেৱ অন্যতম) এবং শায়খ জামীল আকাদ (সিরিয়াৰ হল্ব বা আলেপ্পো প্ৰদেশেৰ অধিবাসী)। তৎকালে এৱা ছিলেন সেৱা ছাত্ৰ এবং বৃক্ষিমান যুবক হিসাবে খ্যাত।

এ সময় ইসলামী সংস্কৃতি সংস্থা ইসমাইলিয়াৰ অভ্যন্তৰে ইখওয়ানুল মুসলিমুন-এৱা কৰ্ম তৎপৱতা পৰ্যবেক্ষণ কৱে এবং এই বৱকতময় শহৰেৰ দিকে

দিকে ইখওয়ানের শাখা ছড়িয়ে থাকতে দেখে সংস্থার কর্মকর্তাদের ঘনে বিশ্বাস জন্মে যে, আনেকের চেয়ে ঐক্য ভালো। দাওয়াতী কর্মকাণ্ডে সহযোগিতা আর একমুখীতা সর্বোত্তম এবং ফলপ্রসূ বলেও তারা মনে করেন। তারা ইসমাইলিয়ায় ইখওয়ানের দফতরের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন। ঐক্য স্থাপন সম্পর্কে তারা আলাপ-আলোচনা শুরু করেন। এসব আলাপ-আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে অবশ্যে ইসলামী সংস্কৃতি সংস্থাকে ইখওয়ানের সঙ্গে একীভূত করা হয়। ফলে কায়রোয় সংস্কৃতি সংস্থার দফতরকে ইখওয়ানুল মুসলিমদের শাখায় পরিগত করা হয়। এইপর ইখওয়ান কায়রোয় সালাখ বাজার সড়কে সুলীম পাশা হেজায়ির ইমারতে একটা কক্ষ ভাড়া নিয়ে সেখানে দফতর স্থাপন করে। ইখওয়ান কর্মীরা নিজেরাই এর সংকার আর শোভা বর্ধনের কাজ করে। তারা এ নৃতন দফতরকে এমনভাবে সুসজ্জিত করার চেষ্টা করে, যাতে তা মিশরের রাজধানী কায়রোয় আন্দোলনের উপর্যুক্ত কেন্দ্রে পরিগত হতে পারে। কায়রোয় ইখওয়ানের আর্থিক অবস্থা ভালো ছিলো না। আধুনিক চাহিদা অনুযায়ী দফতর সাজানোর জন্য বিপুল অর্থ ব্যয় করার সঙ্গতি ইখওয়ানের ছিল না। এ কারণে কায়রোয় ইখওয়ানের আর্থিক অবস্থা বজ্জল না হওয়া পর্যন্ত ইসমাইলিয়া আর্থিক সহায়তার দায়িত্ব গ্রহণ করে। ১৯৩২ সালের প্রথম দিকে আমার কায়রোয় বদলী হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ইখওয়ানের সদর দফতরও কায়রোয় স্থানান্তর হয়।

কায়রোয় ইখওনানদের একটা ঘটনা চির স্মরণীয় হয়ে থাকবে। কায়রোয় সবে যাত্র দাওয়াতের কাজ শুরু হয়েছে। আর্থিক সহায়তার বেশ প্রয়োজন ছিল ইখওয়ানের জন্য। কেবল ইসমাইলিয়াই নিয়মিত কায়রোয় আর্থিক সহায়তা প্রদান করে আসছিল। এহেন টানাটানি আর দুর্দিনে ইখওয়ানকে বিপুল আর্থিক সহায়তা দানের প্রস্তাব করা হয়। বিনিয়য়ে তাদের কাছে দাবী করা হয় সরকারের প্রতি সমর্থন করে তার পক্ষে প্রচার-প্রোপাগান্ডা চালাবার। সংবিধান রচনা আর নির্বাচন অনুষ্ঠানের যে উদ্যোগ-আয়োজন সরকার গ্রহণ করেছে, তার পক্ষে কাজ করার জন্যও বলা হয় ইখওয়ানকে। তখন সিদকী পাশা প্রথমবারের মতো মঙ্গলসভা গঠন করেছেন। তাই আক্ষুণ্ণ রহমান সায়াতী বা ঘড়ির মেকার (ইনি ছিলেন ইয়াম হাসানুল বান্না শহীদের ছেট তাই এবং বয়সে তাঁর চেয়ে দুই বৎসরের ছেট)। তখন ইনি ছিলেন একজন সাধারণ সরকারী কর্মচারী মাত্র। এ প্রস্তাবের জবাবে তাই আবদুর রহমান বলেন :

“আমাদের হত কর্তন করা যেতে পারে, কিন্তু তা এমন কোন অর্থের দিকে অগ্রসর হতে পারে না, যাতে আমাদের কোন অধিকার নেই এবং যে অর্থের উদ্দেশ্য হচ্ছে ইসলামী আন্দোলনকে ব্যক্তিবার্তার অধীন করে নেয়া। বর্তমান রাজনৈতিক বিধানে আমরা সমৃষ্ট থাকলে তার জন্য জান-মাল উৎসর্গ করে দিয়ে

করা আমাদের নিজেদেরই কর্তব্য হতো । অর্থের বিনিয়মে সরকারের প্রতি সমর্থন জ্ঞাপন করা আমাদের পক্ষে সজ্ঞ নয় ।”

মোটকথা সরকারী স্বার্থে ইখওয়ানকে ক্রয় আর ব্যবহারের সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হয় । অথচ তখন ইখওয়ান কভিগুল যুবক আর সরকারী কর্মচারী ছাড়া আর কিছুই ছিল না । এভাবে আস্তাহ তা'আলা তরু খেকেই ইসলামী আন্দোলনকে পংক্তিলতা খেকে রক্ষা করেছেন । এহেন পংক্তিলতা যে আন্দোলনে সংক্রমিত হয়, তার বিনাশ অনিবার্য । কোন ব্যক্তির মধ্যেও এটা প্রবেশ করলে সে ব্যক্তিও আস্তাহ খেকে দূরে সরে যেতে বাধ্য । কায়রোর ইসলামী আন্দোলন আর তার কর্মকর্তাদের প্রতি আস্তাহর বিশেষ মেহেরবানী যে, তারা এ পর্মীক্ষায় সফলভাবে উত্তীর্ণ হতে পেরেছেন । আলহামদুলিল্লাহ- সমস্ত প্রশংসা আস্তাহরই প্রাপ্ত ।

উস্থাহাতুল মু'মেনীন মদ্রাসা

বালকদের জন্য প্রতিষ্ঠিত আল-হেরা মদ্রাসা ভালোভাবে নিজের পায়ে দাঁড়াবার পর ইখওয়ান বালিকাদের জন্য একটা মদ্রাসা স্থাপন করার কথাও চিন্তা করে । তারা এ মদ্রাসার নাম ঠিক করে উস্থাহাতুল মু'মেনীন মদ্রাসা । আর এ জন্য এক বিশাল ইয়ারণ্ডও ভাড়া নেওয়া হয় । যুগোপযোগী একটা পাঠ্যসূচিও প্রণয়ন করা হয়, যা একদিকে ইসলামী আদর্শ এবং বালিকা, মাতা আর জীবনসাবে নারীদের জন্য ইসলামের শিক্ষার আলোকে প্রণীত হয়েছিল, তেমনিভাবে যুগের দাবী আর চাহিদা অনুযায়ী বিজ্ঞান শিক্ষা দানের ব্যবস্থাও ছিল এ পাঠ্যসূচিতে । আমার প্রস্তাব ছিল মদ্রাসার পরিবেশ সুস্থ ও নিরাপদ রাখার জন্য ইসমাইলিয়ার শিক্ষিত আর দক্ষ-অভিজ্ঞ মহিলাদেরকে শিক্ষকতার কাজে নিযুক্ত করা হোক । আমার এ পরামর্শ মেনে নেওয়া হয় । মদ্রাসার প্রিলিপালের দায়িত্ব পালনের জন্য ওত্তাদ আহমদ আব্দুল হাসীমের নাম প্রস্তাব করা হয় । ইনি ছিলেন একজন ধীনদার পরাহেজগার ব্যক্তি । আন্দোলনের সঙ্গে তাঁর ছিল গভীর সম্পর্ক ।

আল-আখাওয়াত আল-মুসলিমাত

যে উদ্দেশ্যে উস্থাহাতুল মু'মেনীন মদ্রাসা স্থাপন করা হয়, তা ভালোভাবে পূরণ হলে শিক্ষা বিভাগ মদ্রাসাটির পরিচালনার তার প্রত্যু করে । এ মদ্রাসা প্রতিষ্ঠার কিছুদিন পর ইখওয়ান মুসলিমুনের মহিলা শাখা- আল-আখাওয়াত আল-মুসলিমাত খোলা হয় । ইখওয়ান কর্মীদের ঝী-বোন-কল্যা আর আর্থিয়বজ্জন কারা এ শাখা খোলা হয় । এ শাখার দায়িত্বে নিয়োজিত ছিলেন এ মদ্রাসারই পিকেলিয়ারা । আমি এ শাখাকে বলতাম কিঞ্চিতুল আখাওয়াত আল মুসলিমাত- মুসলিম বোনদের প্রশংস । এদের জন্য বিশেষ মীতিযালা আর কর্মসূচীও প্রণয়ন করা

হয়। মুসলিম নারীদের মধ্যে দাওয়াত প্রসারের কাজে তারা কি কি উপায়-
উপকরণ ব্যবহার করবে, তাও চিহ্নিত করে দেওয়া হয়।

কাউটস গ্রুপ

উপরন্তু ইখওয়ান চিন্তা করে যে, শারীরিক ব্যায়ামের অনুশীলনও উচ্চ করা
উচিত। এ ধারণার ভিত্তি হিস ইসলামী জিহাদের অনুপ্রেরণা। জিহাদের জন্য
নিয়ন্ত পরিপক্ষ করা এবং জিহাদ সম্পর্কে ইসলামের নির্দেশ কার্যকর করার আগ্রহে
ইখওয়ান হিস উদ্যোগ। এ ব্যাপারে সে নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লামের ছঁসিয়ারী থেকেও রক্ষা পেতে চায় :

- تَلْهِيْتُمْ بِعَيْنِيْدِيْنِ فِيْ دِيْنِيْ -

- যে ব্যক্তি মৃত্যুবরণ করে এ অবস্থায় যে, সে জিহাদ করেনি, জিহাদের
নিয়ন্ত ও পোষণ করেনি, সে ব্যক্তি জাহাজিয়াতের মৃত্যুবরণ করে।

এ কারণে ইখওয়ানুল মসলিমুন কাউটিং-এর নীতিতে একটা গ্রুপ গড়ে
তোলে, যার নাম দেওয়া হয় কিরআতুর রিহালাত-বা ট্যুরিস্ট কাউটস গ্রুপ।
ইসমাইলিয়ার পর ইখওয়ানের অন্যান্য শাখা এবং কেন্দ্রেও এ ব্যবস্থা ছড়িয়ে
পড়ে। অধুনা ইখওয়ানের অভ্যন্তরে যে কাউটস গ্রুপ রয়েছে এটাই হচ্ছে তার
ভিত্তি (ইখওয়ান নওজোয়ানদেরকে জিহাদের যে দীক্ষা দান করে, তার ফলে
১৯৪৭ সালে ইসরাইল রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠিত হলে দশ হাজার ইখওয়ান মুজাহিদ
জিহাদের জন্য বেরিয়ে পড়ে এবং তারা ইহুদীদেরকে নাকানী-চুবানী খাইয়ে দেয়।
এ সময় আন্তর্জাতিক অভ্যন্তরে ইখওয়ানের উপর নির্যাতন নেয়ে না এলে এবং
পরবর্তীকালে ইখওয়ানকে বেআইনী ঘোষণা না করা হলে ইসরাইল রাষ্ট্র অঙ্কুরেই
মূলোৎপাত্তি হতো- অনুবাদক)।

আবাসাত আল বালাহ-এ ইখওয়ানের দাওয়াত

আবাসাত-এর কিছু মজদুর এবং শ্রমজীবী মানুষ ইসমাইলিয়ার ইখওয়ানের
সঙ্গে সাক্ষাতের সুযোগ পায়। এরা আবাসাত এর শ্রমিক শ্রেণীর নিকট
ইখওয়ানের দাওয়াত ও দর্শন পৌছায়। আমাকে নিম্নলিখিত জানানো হয় আবাসাত
সম্বর করার। আমি সেখানে গমন করে শ্রমিক ইখওয়ানদের নিকট থেকে
দাওয়াত ও আন্দোলনের প্রতি বাস্তবাত গ্রহণ করি। দূরাখলে এ বাস্তবাত হিস
চিন্তার রাজ্যে একটা বিপ্রবের পূর্বাভাস। খুব বেশী দিন যেতে না যেতেই শ্রমিকরা
সুন্দর কোম্পানীর নিকট একটা মসজিদ নির্মাণের দাবী উত্থাপন করে। কারণ,

সেখানে শুসলমান প্রমিকদের সংখ্যা হিল তিনশ'রও বেগী। সুতরাং এসব প্রমিকদের জন্য কোম্পানীকে একটা মসজিদ নির্মাণ করতে হবে। কোম্পানী প্রমিকদের দাবী মেনে নিয়ে একটা মসজিদ নির্মাণ করে। ইমামতি এবং দারসের দায়িত্ব পালন করতে পারে— এমন একজন আলেমে বীন প্রেরণ করার জন্য কোম্পানী ইসমাইলিয়ায় ইখওনাকে লিখে। এ কাজের জন্য বিশিষ্ট আলেম তাই মুহাম্মদ ফারগালীকে মনোনীত করা হয়। তিনি তখন আল হেরা মাদ্রাসার শিক্ষক হিলেন।

শায়খ ফারগালী জাবাসাত আল বালাহ গিয়ে মসজিদের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। মসজিদের নিকটেই তাঁর বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। প্রমিকদের সঙ্গে শায়খের মনের মিল ঘটে। কয়েক সপ্তাহ যেতে না যেতেই প্রমিকদের মানসিক এবং সামাজিক মান-মর্যাদায় বিস্থায়কর পরিবর্তন সৃষ্টি হয়। তারা জীবনের সত্যকার মূল্য উপলক্ষ করতে সক্ষম হয়। জীবনের উন্নত লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সম্পর্কে তারা অবগত হতে পারে। মানবতার মর্যাদা আর উণ্ডাবলী সম্পর্কে তারা সঠিক ধারণা লাভ করতে পারে। তাদের মন থেকে তব আর অপমানের অনুভূতি এবং দুর্বলতা আর অক্ষমতার ভাব বিদূরিত হয়। তারা ইমানের দণ্ডনাতে ধন্য হতে পেরেছে এবং জীবনের আসল কর্তব্য অর্ধাং হকমুতে এলাহী প্রতিষ্ঠা করার কথা তারা বুঝতে পেরেছে এ জন্য তারা গর্ব অনুভব করে। এ কারণে তারা বেশ পরিশ্রম করে অর্পিত দায়িত্ব পালন করে এবং অত্যন্ত পরিশ্রম দ্বারা রাসূলে খোদাই এ বাণী কার্যকর করে :

إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ إِذَا عَمِلُوا كُمْ عَمَلًا إِنْ يُتَقْنَأُ

— তোমাদের মধ্যে কেউ কোন কাজ করলে তা ভালোভাবে সম্প্রস্তুত করাকে আল্লাহ পদস্পত করেন। অন্যদিকে যে বিষয়ে তাদের কোন অধিকার নেই, তা থেকে তারা নিজেদেরকে দ্রুতে রাখতে, কোন নীচ লোত-লালসা তাদেরকে আকৃষ্ট করতে পারতো না, আর তুচ্ছ বস্তুর প্রতি আকর্ষণও তাদেরকে টানতে পারতো না। একজন কর্মচারী তার অফিসারের সম্মুখে এমনভাবে দাঁড়াতো যে, তার শির উচু, কিন্তু তাই বলে সে শিটাচার বিসর্জন দিতো না। সে আজ্ঞার্থাদার পরিপূর্ণ, কিন্তু তাই বলে শালীনতার সীমা লংঘন করে না। কথা বলার সময় সে যুক্তি-প্রমাণ উপযুক্ত করে। আপের মতো কোন অসমীচীন শব্দ মুখ থেকে নির্গত করে না, অফিসারের নিকট থেকেও এমন কোন শব্দ তুলতে সে রাজি নয়। তুচ্ছ আর অপমানের কোন গীতি সে নিজের জন্যও পদস্পত করে না, অফিসারের জন্যও নয়। আত্মস্তুতির বকল এসব প্রমিকদেরকে এক স্থানে সমবেত করেছে। পরিশ্রম, ভালোবাসা আর বিশ্বস্তা হিল তাদের ঐক্যের ভিত্তি। কিন্তু কোম্পানীর কর্মকর্তারা

শ্রমিকদের এ শীতি ভালো নজরে দেখতে পাই না । তারা শঁথিত হয়ে উঠে । তারা ভাবে, এ অবস্থা চলতে থাকলে একদিন এ ঘৃঙ্খলী শায়খ কারপালীর হাতে কর্তৃত চলে যাবে । এরপর কোন শক্তি ভাকে আর এ শ্রমিকদেরকে আহমতে পারবে না ।

শায়খ ফারগালী আর বিদেশী কোম্পানীর সংস্থাত

সুতরাং কোম্পানীর কর্মকর্তারা এ ভাস্ত ধারণার বশবর্তী হয়ে এহেন সাহসী শায়খকে যেকোনভাবে চাকুরীত্ব করার কথা চিন্তা করে । একজন সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাকে প্রেরণ করা হয় শায়খের নিকট । কর্মকর্তা শায়খকে বলে : পরিচালক আমাকে জানিয়েছেন যে, আপনার সেবার আর প্রয়োজন নেই কোম্পানীর । এখন কোম্পানী আপনার পরিবর্তে অন্য কাউকে মসজিদের দায়িত্ব দিতে চায় । এই নিম্ন পরিচালকের নির্দেশ অনুযায়ী আজ পর্যন্ত আপনার পাওনা ।

শায়খ ফারগালী অভ্যন্তর ধৈর্য আর শাস্তিভাবে তাকে জবাব দেন :

মোসিও ক্রাসো ! আমি নিজেকে জাবাসাত আলবালাহ-এ কোম্পানীর কর্মচারী বলে মনে করতাম না । এটা জানলে আমি আদৌ কোম্পানীর চাকুরী গ্রহণ করতাম না । আমি তো মনে করতাম যে, ইসমাইলিয়ার ইখওয়ানুল মুসলিমুনের পক্ষ থেকে আমি এখানে প্রতিনিধিত্ব করছি । আমি বিরিয়াল তাদের নিকট থেকে গ্রহণ করি, যা আপনার মাধ্যমে আমার কাছে পৌছে । আমার চুক্তি আপনার সঙ্গে নয়, বরং ইখওয়ানের সঙ্গে । আমি আপনার নিকট থেকে কোন বেতনও নেবো না, হিসাবও চাই না । আমি মসজিদে যে দায়িত্ব পালন করছি, তা কিছুতেই ত্যাগ করবো না । এ অন্য শক্তি প্রয়োগ করা হলেও না । ইখওয়ান প্রধান, যিনি আমাকে এখানে প্রেরণ করেছেন, কেবল তিনিই আমাকে পদচ্যুতির নির্দেশ দিতে পারেন । তিনি ইসমাইলিয়ায় আছেন । তাঁর সঙ্গে দেখা করে যা কিছু সিদ্ধান্ত নেওয়ার আছে, নিতে পারেন ।

শায়খ ফারগালীর এ জবাব শুনে কর্মকর্তা শায়খের অনুমতি নিয়ে ফিরে যান । শায়খের এ কঠোর ভূমিকায় কোম্পানীর প্রশাসন বিপক্ষে পড়ে । কোম্পানী কিছুদিন ধৈর্যধারণ করতঃ অপেক্ষায় থাকে যে, শায়খ হয়তো তাদের কাছে বেতন দাবী করবেন । কিন্তু শায়খ ইসমাইলিয়ায় আমার নিকট আগমন করেন । আমিও তাঁকে বলি যে, আপনি নিজের ভূমিকায় অটল থাকুন । কোন অবস্থায়ই আপনি হান ত্যাগ করবেন না । আপনার চুক্তি ন্যায়সঙ্গত এবং বলিষ্ঠ । আপনার কাছে তাদের কিছুই নেই । এখন কোম্পানী কেন্দ্রীয় প্রশাসনের আশ্রয় নেয় । আর তার ডাইরেক্ট মোসিও মনে ময়েজ গৰ্ভনরের সঙ্গে যোগাযোগ করে । আর গৰ্ভনর ইসমাইলিয়ার পুলিশ পরিদর্শককে নির্দেশ দেন একদল পুলিশসহ জাবাসাত আগবালাহ গমন করে পরিষ্কৃতি পাস্ত করার জন্য ।

পুলিশ ইলপেট্টর সেপাহী নিয়ে তৎক্ষণাত সেখানে পৌছে এবং ডাইরেক্টরের দফতরে গিয়ে অবস্থান নেয়। শারখকে ডেকে আনাৰ জন্য একজনকে প্রেরণ কৰেন। শায়খ মসজিদে আশ্রম নেন। শায়খ জবাব দেন, পুলিশ ইলপেট্টর বা ডাইরেক্টরের সঙ্গে আমাৰ কোন সম্পর্ক নেই। আমাৰ কাজ মসজিদেৰ সঙ্গে যুক্ত। তাদেৱ কাৰো প্ৰয়োজন থাকলে এখানে আমাৰ কাছে আসতে পাৰে। ফলে পুলিশ ইলপেট্টর নিজেই শায়খেৰ নিকট গমন কৰেন। ডাইরেক্টরেৰ নিৰ্দেশ দেনে নেওয়াৰ জন্য তিনি শায়খকে পীড়াপীড়ি কৰতে থাকেন। কাজ ছেড়ে ইসমাইলিয়া গমন কৰাৰ জন্য তিনি চাপ দিতে থাকেন। শায়খ পূৰ্বে জবাব পুনৰাবৃত্তি কৰে বলেন :

আপনি ইসমাইলিয়া থেকে আমাকে বৱধান্ত কৰাৰ লিখিত নিৰ্দেশ এনে দিন, আমি তৎক্ষণাত চলে ঘৰো। কিন্তু আপনি যদি শক্তি প্ৰয়োগ কৰতে চান, তবে আপনি যা খুশী কৰতে পাৱেন। আমি কিছুতেই বেৰ হৰো না। এখান থেকে কেবল আমাৰ লাশই বেৰ হতে পাৰে।

খৰটা শ্ৰমিকদেৱ নিকট পৌছে। তাৰা তথনই কাজ বৰু কৰে এবং দল বৈধে শ্ৰেণী দিতে দিতে ঘটনাহৰে উপস্থিত হয়। পুলিশ ইলপেট্টর বিৰোধেৰ পৱিণতি-সম্পর্কে শক্তিকৃত হয়ে সে অবস্থায় ইসমাইলিয়া গমন কৰে। সমস্যা সমাধানে সময়োত্তাৰ উপায় বেৱ কৰাৰ জন্য আমাৰ সঙ্গে দেখা কৰে। আমি অক্ষমতা জ্ঞাপন কৰে বলি, বিষয়টা নিয়ে চিন্তা-ভাবনা না কৰে আমি কোন যত ব্যক্ত কৰতে পাৰি না। আমি দলেৱ কৰ্মপৰিষদেৱ বৈঠক ডাকবো, কৰ্মপৰিষদ বিষয়টা বিবেচনা কৰে দেখবে। এৱ পৰ আমি আপনাকে কিন্তু বলতে পাৱবো। আমাকে দুঃখেৰ সঙ্গে বলতে হচ্ছে যে, এ সময় আমি কায়োৱা গমন কৰি এবং সুয়েজ কোম্পানীৰ প্ৰশাসনিক পৱিষ্ঠদেৱ জনেক মিশনীয় সদস্যেৰ সঙ্গে এ ব্যাপারে কথা বলি। আমি দেখতে পাই যে, তিনি শ্ৰমিকদেৱ স্বার্থেৰ ব্যাপারটা সম্পূৰ্ণ এড়িয়ে যাচ্ছেন। কোম্পানী আৱ তাৰ ডাইরেক্টরেৰ চিন্তা আগামোড়া সমৰ্থন কৰছেন। জাতীয় স্বার্থেৰ প্ৰতি তাৰ বিশ্বাসজ্ঞও লক্ষ্য নেই। অত্যন্ত দুঃখেৰ সঙ্গে আমাকে একথান্তলো বলতে হচ্ছে।

এৱপৰ আমি নিজে কোম্পানীৰ ডাইরেক্টরেৰ সঙ্গে দেখা কৰি এবং তাকে জিজেস কৰি, কেন তিনি শায়খ ফারগালীৰ পিছনে আদা-নূন খেয়ে লেগেছেন? তাদেৱ প্ৰয়োজন এমন লোকেৱ, যে তাদেৱ নিৰ্দেশেৰ সামনে মাধ্যন্ত কৰবে— এছাড়া অন্য কোন জবাব তাৰ কাছে হিল না। ডাইরেক্টরেৰ একথান্তলো এখনো আমাৰ ভালোভাৱে মনে আছে :

“আমি অনেক মুসলমান নেতার বক্তু। আলজেরিয়াও আমি কৃতি বৎসর অতিবাহিত করেছি। কিন্তু আমি তাদের মধ্যে শায়খের মতো একজন মুসলমানও দেখতে পাইনি, যে আঙ্গদের উপর হকুম চালাতে পারে। তিনি যেন একজন সামরিক কর্মকর্তা আর কি!”

আমি তার সঙ্গে দীর্ঘ আলোচনা ও বিতর্কে প্রবৃষ্ট হই। এবং তাকে বুঝাবার চেষ্টা করি যে, তার ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। আসলে এসব কোম্পানীরাই প্রমিকদের প্রতি যুদ্ধ-নির্যাতন চালায়। প্রমিকদের অধিকার হরণ করে; এমনকি তাদেরকে মানুষই মনে করে না। তাদের সঙ্গে নিভাস সংকীর্ণতা এবং কৃপণতা করে। তাদেরকে পূর্ণ পারিপ্রয়োগ দেয় না। একদিকে হচ্ছে এ অবস্থা; আর অন্যদিকে কোম্পানীর মোনাফায় অঙ্গে সংযোজন হচ্ছে। এ বিকৃতির সুরাহা নিভাসই জরুরী। এর প্রতিবিধান এভাবে হতে পারে যে, কোম্পানীর বিধান সংশোধন করতে হবে এবং স্বল্প মোনাফায় কোম্পানীকে তুষ্ট থাকতে হবে। অবশ্যে আমি আর ডিরেটর এ ব্যাপারে একমত হই যে, শায়খ কারণগামী দুর্মাস যথারীতি স্বপদে বহাল থাকবেন। এ মেয়াদ সমাপ্ত হলে ডিরেটর এবং তার কোম্পানী তাঁকে সমস্তানে বিদায় দেবে। কোম্পানী যথারীতি ইখওয়ানের নিকট আবেদন জানাবে তাঁর পরিবর্তে অন্য কোন ব্যক্তিকে নিয়োগ করার জন্য। এবং নবনিৰুত্ত প্রত্নবী সাহেবকে হিশেণ বেতন দিতে হবে। তাঁর জন্য বাসস্থান এবং অবস্থান প্রয়োজনের উপযুক্ত ব্যবস্থা করতে হবে। দুর্মাস সময় অতিক্রান্ত হলে শায়খ কারণগামী বিদায় নেন। তাঁর স্থান প্রাপ্ত করেন শায়খ শাফেয়ী আহমদ। এ যন্ত অঞ্চলে ইসলামী দাওয়াতের কাফেলা ভালোভাবে প্রশিক্ষণ চলে।

শৃঙ্খ চক্রান্তের কর্মকর্তি দৃষ্টান্ত

রময়ানুল মুবারকে আমার নিয়ম ছিল আকবাসী মসজিদে ফজরের পর নামাযের ইসলামী মাসায়েল বিষয়ে দারস দান করতাম। বেশীর ভাগ এসব মাসায়েল ছিল নামায-রোয়া এবং রময়ানের ফর্মালত সম্পর্কিত। রময়ানুল মুবারক শেষ হয়ে এলে আমি ঈদের নামাযের বিধান ও মাসায়েল প্রক্রিয়া করি। এসব মাসায়েল প্রসঙ্গে এ আলোচনাও স্থান পায় যে, ঈদের নামায জনপদের বাইরে মুক্ত ময়দানে আদায় করতে হয়। নারী-পুরুষ সকলে বের হবে এবং ইসলামের প্রত্যক্ষত আর মুসলমানদের ঐক্য ও সহাতি প্রকাশ করবে। ইসলামের সকল ইমাম এ ব্যাপারে একমত যে, বাইরে খোলা যায়গায় ঈদের নামায আদায় করা উচ্চম। কেবল ইমাম শাফেয়ী এ ব্যাপারে বিমত পোষণ করেন। তাঁর ফতোওয়া এই যে, ঈদের নামায মসজিদে আদায় করা উচ্চম। অবশ্য এ জন্য শর্ত এই যে, শহরের ভিতরে এতবড় মসজিদ থাকতে হবে, যেখানে শহরের সমস্ত মানুষের স্থান সংকুলান হতে পারে।

আমি যখন এসব মাসামেল বয়ান করছিলাম এবং দ্রুতি প্রমাণ দ্বারা তা ব্যাখ্যা করছিলাম, তখন উপর্যুক্ত জনতার মধ্য থেকে একজন প্রস্তাৱ কৰেন যে, এ সুন্নাত জীবনত কৰা আশাদেৱ উচিত। বাইরে মাঠে ইন্দুল কিতৰেৱ সাধাৰ আদায় কৰা কৰ্তব্য। তখন ইসমাইলিয়াৱ তেমন বড় কোন মসজিদ ছিল না। সবই হিল ছেট ছেট মসজিদ। শহৰেৱ সমষ্টি লোকতো দূৰেৱ কথা, কয়েকশ লোকেৱও স্থান সংকুলান হতো না সেখানে। শহৰেৱ আশপাশে এতোবড় উপবৃক্ষ প্ৰান্তৰ আছে, যেখানে ইংৰেজ সৈন্যদেৱ এক বিৱাট দলেৱও স্থান সংকুলান হতে পাৰে। উপৰ্যুক্ত সকলে অতি উৎসাহেৱ সঙ্গে এ প্ৰস্তাৱ সমৰ্থন কৰে এবং আমাকেও ইচ্ছায়-অনিচ্ছায় ভাদেৱ প্ৰস্তাৱে সমৰ্পণ কৰতে হয়। কিন্তু আমাৰ ভাল কৰেই জানা ছিল যে, এ শহৰে ধৰ্মীয় বিষয়ে দ্রুত যত পৱিত্ৰণ ঘটে। নানামত প্ৰকাশ পায়। কাৰণ, ধৰ্মীয় বিষয়ে এৱা অতিশয় স্পৰ্শকাতৰ এবং আবেগপ্ৰবণ। উপৰমু এ শহৰে মাঝ কিছুদিন আগে ধৰ্মীয় বিৱোধ নিয়ে তুলকালামকাও ঘটে যায়। এ কাৰণে আমি শৰ্ত আৱোপ কৰি যে, আলেম সমাজেৱ সঙ্গে পৱার্মণ না কৰে এবং এ প্ৰস্তাৱ কাৰ্যকৰ কৱাৰ ব্যাপারে ঐক্যমতে উপনীত না হয়ে কোন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা হবে না। আলেম সমাজ ঐক্যমত প্ৰকাশ কৰলে ভালো কথা, অন্যথায় কোন অনুসূত বিষয়ে লোকদেৱ একমত হওয়া কোন উন্নত কাৰ্যকৰ কৰতে গিয়ে অনৈক্যেৱ লিকাৱ হওয়াৰ চেয়ে উন্নত।

আমি এ বষতো কেবলমাত্ৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰেছি, এমন সময় হঠাতে কৰে আলোচনেৱ অকল্যাণকাৰীদেৱ পক্ষ থেকে আমাৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ আলোচন আৱ অভিযান চালানো হয়। আৱ আমাৰ বিৰুদ্ধে উৎখাপিত হয়ে জন্ময় অভিযোগ। যেমন বলা হয় যে, শোলা যায়গায় ইদেৱ নামায আদায় কৰা বেদয়াত। এটা মসজিদকে উজাড় কৱাৰ নামাঞ্জৰ। এটা ইসলামেৱ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ। এটা একটা ভুল ফতোওয়া। কে এমন কথা বলে যে, সড়ক মসজিদেৱ চেয়ে উন্নত। বাপদাদাৰ কালে তো আমোৱা এমন কথা শুনিনি। এ খবৰ দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে শহৰে। কফিশপ, চা দোকান, মসজিদ, সাধাৰণ সমাবেশ, একান্ত বৈঠক- মোটকথা সৰ্বত্র লোকদেৱ মুখে মুখে এৱ চৰ্চা কৰ হয়। এটা ছিল এক ভয়ংকৰ অভিযান আৱ সময়টা ছিল ব্ৰহ্মাণ্ডেৱ শেষ দশক। আমি আৰোহী মসজিদে এতেকাফে ছিলাম। লোকজন নামায শেষে আমাৰ দিকে ছুটে আসতো আৱ বলতো- এ কি নৃতন বেদয়াত তক্ষ কৰেছেন? আমি এহেন ভিত্তিহীন অভিযোগেৱ সামনে বোকা বনে যাই। আমি সৱলভাৱে দীনেৱ বিধান বয়ান কৱতাম, কিকহেৱ কিতাবে যা কিছু উল্লেখ আছে, কেবল তাই বলতাম। বাকবিতভা থেকে বিৱৰণ ধাকতাম এবং ঐক্য-সংহাতি বজায় রাখাৰ উপদেশ দান কৱতাম আৱ বিৱোধ-বিতভা থেকে বিৱৰণ ধাকাৰ দীক্ষা দিতাম।

কিন্তু ব্যাপারটা সীমাতিক্রম করে যাও এবং আমার নিজের এবং আলেম সমাজেরও হাতছাড়া হয়ে যায়। জনগণ উত্তেজিত। তারা হক আৰ সুন্নার অনুসূরণ কৰতে চায়। তারা ঘোষণা কৰে যে, ঈদেৱ নামায শহৰেৱ বাইৰে আদায় কৱা হবে। তারা নামাযেৱ জন্য কাৰ্য্যতঃ ময়দানও সমতল কৰেছে। এদিকে আমি কাৱলো গমন কৰতঃ পৱিবাৰ-পৱিজনেৱ সঙ্গে ঈদ উদযাপন কৰতে বাধ্য ছিলাম। ইসমাইলিয়ায় লোকেৱা নিজেৱাই সৰকিছুৱ ব্যবস্থা কৰেছে। আৱাইশা মসজিদেৱ ইমাম শায়খ মুহাম্মদ মাদইয়ান ঈদেৱ নামায পড়ান। এ ইসলামী প্ৰদৰ্শনীতে মানুষ নিতান্ত আনন্দিত। তাদেৱ অন্তৰে নবীজীৱ পাক সুন্নাতেৱ বৰকত হান কৰে নিয়েছে। ঈদেৱ ছুটি শেষে কিৱে এসে আমি সকলেৱ চেহারায় খুশীৱ লক্ষণ দেখতে পাই। এজাবে বাৰ্ষিকৰৈ মহলেৱ পৱিচালিত অনভিষ্ঠেত আনন্দলন তিমিত হয়। নবীজীৱ মোৰৱক সুন্নাহ জারী হয়। ইসমাইলিয়ায় আজও ঈদেৱ নামায আদায় কৱা হয় শহৰেৱ বাইৰে মুক্ত ময়দানে নিতান্ত শান্তওকতেৱ সঙ্গে।

কাফীৱ বাসভবনে বিভক্তেৱ কাহিনী

ৱৰ্মধ্যানুল মুবারকেৱ এক রাত্ৰে আমি ইসমাইলিয়ায় শৱীয়ত্বী কাফীৱ বাসভবনে গমন কৱি। তখন সেখানে পুলিশ ইলপেষ্টৱ, সিঙ্গল জজ, প্রাইমারী কুলেৱ একজন প্ৰধান পিকক, শিক্ষা বিভাগেৱ একজন পৱিদৰ্শক, সাহিত্যিক, সুন্দৰজীৱী এবং আইনজীবীসহ শহৰেৱ বিশিষ্ট ব্যক্তিবৰ্গ উপস্থিতি ছিলেন। আসৱ বেশ জয়ে উঠে। কাফী সাহেব চা আনতে বলেন এবং রৌপ্য পাত্ৰে সকলকে চা পৱিবেশন কৱা হয়। আমাৱ পালা এলে আমি কাঁচেৱ পাত্ৰে চা আনতে বলি। কাফী সাহেব মনু হেসে আমাৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, মনে হচ্ছে আপনি রৌপ্য পাত্ৰে চা পান কৱবেন না। আমি আৱৰ্য কৱি, আলৰত। সবচেয়ে বড় কথা, আমোৱা তো এখন শৱয়ী কাফী বাসভবনে!

কাফী সাহেব বললেন :

এটা একটা ইঞ্চিলাফী মাসআলা এবং এ সম্পর্কে দীৰ্ঘ বহুহেৱ উত্তেব আছে। অন্যান্য বিধি-বিধানেৱ উপৱ আমোৱা কোথায় আমল কৰতে পাৱছি! তাহলে এ বিষয়ে কেন এত কড়াকড়ি কৱবো?

জবাবে আমি বললাম :

বিষয়টি ইঞ্চিলাফী বটে। কিন্তু রৌপ্যপাত্ৰে পানাহার সম্পর্কে যে বিধান রয়েছে, তাতে কোন দ্বিমত নেই। এ সম্পর্কে যে হানীস বৰ্ণিত আছে, তা সৰ্ববাদী সম্ভত। আৱ তাতে এসব পাত্ৰ ব্যবহাৰ সম্পর্কে কঠোৱ নিষেধবাণী রয়েছে। নবী

করীম (সাঃ) তাঁর পরিত্র বাণীতে বলেছেন :

لَا تَشْرِبُوا فِي أَنْيَةِ الْذَّهِبِ وَالْفِضَّةِ وَلَا تَنْكُلُو فِيهِمَا

- তোমরা স্বর্ণ ও রৌপ্য পাত্রে খাবে না এবং তাতে পান করবে না। মহানবী (সাঃ) আরো বলেছেন **الَّذِي يَشْرِبُ فِي أَنْيَةِ الْذَّهِبِ وَالْفِضَّةِ إِنَّمَا:** **يَجْرِرُ فِي بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ**

যে ব্যক্তি স্বর্ণ-রৌপ্য পাত্রে পানাহার করে, সে পেটে জাহানামের আগুন ঢুকায়। স্পষ্ট ও দ্যুর্ধীন নির্দেশ বর্তমান থাকতে কিয়াস ও ইজতিহাদের অবকাশ নেই। আর নবী করীম (সাঃ)-এর নির্দেশ পালন করা অপরিহার্য। সকলেই কাঁচের পাত্রে পান করবে- আপনি এ নির্দেশ দান করলে ভালো হতো। উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে কিছু লোক বলার চেষ্টা করেন যে, যেহেতু বিষয়টা বিরোধপূর্ণ, সুতরাং এসব পাত্রে কফি পান করতে অস্বীকার করা তেমন জরুরী নয়। সিভিল জজ সাহেবও ময়দানে অবর্ত্তণ হলেন। তিনি শরীয়তের কার্যাক্রমে বললেন : শুন্দেহ কার্য সাহেব। এ বিষয়ে স্পষ্ট নির্দেশ বর্তমান রয়েছে, সুতরাং তাই অবশ্য পালনীয়। এ নিষেধের রহস্য কি এবং সে রহস্য উন্মোচিত না হওয়া পর্যন্ত আমরা স্পষ্ট নির্দেশ বর্জন করবো- এমনটি করতে আমরা বাধ্য নই। সে রহস্য সঞ্চাল করা আমাদের কাজ নয়। আগে নির্দেশ শিরোধার্য করে নেয়া আমাদের কর্তব্য। এরপর যদি তাতে নিহিত রহস্য উন্মোচিত হয় তবে ভালো কথা। আর তা জানা না গেলে তা আমাদের অন্তর্দৃষ্টির জুটি এবং ব্যর্থতা হবে। দ্যুর্ধীন নির্দেশ মেনে চলা সর্বাবস্থায় অপরিহার্য।

সিভিল জজ সাহেবের পর আমি সুবর্ণ সুযোগ পেয়ে যাই এবং তাঁর শুকরিয়া আদায় করতঃ তাঁর অঙ্গুলির প্রতি উদ্বিগ্ন করে তাঁর নিকট আরয করি, আপনি তো বিষয়টা ফয়সলা করে দিলেন। এখন আপনি হাতের আংটিটা ও খুলে ফেলুন। এটা স্বর্ণের আংটি এবং স্পষ্ট নির্দেশ অনুযায়ী তা পরিধান করা হারাম। তিনি হেসে বললেন, ওস্তাদজী। আমার ফয়সলা তো নেপোলিয়ান কোড অনুযায়ী আর কার্য সাহেবকে ফয়সলা করেন কিভাব এবং সুন্নাহ অনুযায়ী। সুতরাং আমাদের সকলেই নিজ নিজ আইন মেনে চলতে বাধ্য। কাজেই আপনি আমাকে ক্ষমা করুন। অবশ্য কার্য সাহেবকে পাকড়াও করতে পারেন। আমি বললাম, ইসলামী শরীয়তের নির্দেশ সমস্ত মুসলমানদের জন্যই এসেছে। আর আপনি একজন মুসলমান। সুতরাং নির্দেশটি আপনার উপরও প্রযোজ্য। সিভিল জজ সাহেব আংটি খুলে ফেলেন। বাস্তবিক পক্ষে আসরটি ছিল বেশ আনন্দদায়ক এবং সুখপ্রদ। সাধারণ মানুষের মধ্যেও এ আলোচনার প্রতিক্রিয়া শোনা যায়। তারা

এহেন সাধাৰণ উপলক্ষ্যকেও আমৰ বিল মা'নক নাহী আনিল মুনকার এবং
লিল্লাহ নহীত্তেৰ মহান কীর্তি বলে ঘনে কৱেন।

মি'রাজেৰ ঘটনা সম্পর্কে আমাৰ ভাষণ এবং আলিমদেৱ হৈচৈ

একবাৰ শবে মি'রাজ উপলক্ষ্যে আমি ইসৱা ও মি'রাজ বিষয়ে বক্তৃতা কৱি।
বক্তৃতায় আমি বলি যে, ইসৱা ও মি'রাজেৰ সফৱ রাসূলুল্লাহ (সাঃ)-এৰ জন্য এক
মহা সম্ভাবন। আমৱা যদি চিন্তা কৱি যে, দেহেৰ উপৰ কহেৰ বিৱাট শক্তি অৰ্জিত
হয়েছে, তাহলে এৱ ভিত্তিতে বলা যায় যে, এ পৰিব্ৰজনীতে রাসূলে পাক
(সাঃ)-এৰ মূৰৰক কহ শক্তি-ক্ষমতা আৱ শ্ৰেষ্ঠত্ব ও প্ৰশঞ্চতাৰ এমন এক স্তৱে
উন্নীত হয়েছিল যে, তা নবীজীৰ পূৱো দেহেৰ উপৰ বিজয় লাভ কৱে এবং তা
দেহেৰ সমুদয় বস্তুগত বিধানকে বিকল কৱে দেয়। এবং তা দেহকে পানাহাৰ,
ক্ষুৎ পিপাসা, মানবীয় কামনা-বাসনা, চাওয়া-পাওয়া এবং দূৱত্বেৰ প্ৰভাৱ থেকে
মুক্ত কৱে দেয়...এমন ধাৰণা কৱা অসম্ভব কিছু নয়। বৰং এ ধাৰণা মি'রাজ ও
ইসৱাৰ মু'জিয়াকে সেসব লোকদেৱ জন্য বোধগম্য কৱে তোলে, যারা মি'রাজেৰ
ঘটনা শুনে আশুলে কামড় দেয়। আমি একথাৰ বলি যে, কবি সন্তুষ্ট শাওকী
(রহঃ) এ সূক্ষ্ম তত্ত্বেৰ প্ৰতি ইঙ্গিত কৱেই বলেছিলেন :

يتساءلون وانت اكرم مرسل بالروح ام بالهيكل الا سرا
لهم لا تحيط بي ملهم تبليغ لمهب
٢٤٣ ١٩٩٣

- লোকেৱা জিজ্ঞেস কৱে, তিনি তো সকল রাসূলদেৱ সেৱা রাসূল। তাৱ
ইসৱাৰ সফৱ দেহযোগে হয়েছে, না কহযোগে!

সন্দেহ নেই যে, উভয়যোগে তিনি এ সফৱ কৱেছেন। উভয়ই হয়েছে অশেষ
পাকপবিত্র। উভয়ই ছিল আদ্যোপাস্ত কহ, ক্ৰহনিয়াত এবং আলো।

মহফিল শ্ৰেষ্ঠ হয় এবং উপস্থিত লোকজন আমাৰ ভাষণ শুনে বেশ আনন্দিত
হয়। কিন্তু সুযোগ সকানীৱা আৱ একটা সুযোগ পেয়ে যায়। তাৱা প্ৰচাৱ কৱে
বেড়ায় যে, ইখওয়ানুল মুসলিমুন ইসৱা ও মি'রাজ অৰ্থীকাৱ কৱে। তাৱা বলি যে,
এ ঘটনা কোন মু'জিয়া নয়। মি'রাজ হয়েছিল কেবল আঘ্ৰিক, দৈহিক নয়।
ইখওয়ানুল মুসলিমুনেৰ এ আকীদা উচ্চতেৰ সৰ্বসম্মত সিদ্ধান্তেৰ বিপৰীত। কোন
ইয়াম থেকে এ ধৱনেৱ আকীদা বৰ্ণিত নেই ইত্যাদী ইত্যাদী।

ইখওয়ান এসব কথাৰ জবাৰ দিতে চায়, কিন্তু আমি তাদেৱকে কঠোৱভাৱে
বাৱণ কৱি। আমি তাদেৱকে বলি যে, এহেন পৰিস্থিতিতে নেতৃবাচক কৰ্তৃপক্ষাৰ

চেয়ে ইতিবাচক কর্মপদ্ধা হাজার গুণ উপকারী আৱ কাৰ্যকৰ প্ৰমাণিত হয়। আপনাৱা সাধাৱণ মানুষকে সঠিক চিন্তাৰ দিকে নিয়ে আসুন, তখন তাৱা নিজেৱাই ভুল চিন্তা পৰিহাৰ কৰবে। ইখওয়ানৱা জিজ্ঞেস কৰে, তবে আমৱা কি কৰবো? আমি প্ৰস্তাৱ কৰলাম যে, আপনাৱা আৱ একটা বক্তৃতাৰ ঘোষণা দিন। এই বক্তৃতাৰ বিষয়বস্তু হবে মহানবী সাহাহাহ আলাইহি ওয়াসাহামেৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব। তাৱা তাই কৰলো, প্ৰোগ্রাম অনুযায়ী লোকেৱা সমবেত হয়। আমি তাদেৱ সমূখ্যে মহানবী (সা):-এৱ শ্ৰেষ্ঠত্বেৰ বিভিন্ন দিক তুলে ধৰি। যেমন দৈহিক দিক থেকে তাৱ শ্ৰেষ্ঠত্ব, বৈতিক দিক থেকে তাৱ শ্ৰেষ্ঠত্ব, আৰ্দ্ধিক দিক থেকে তাৱ শ্ৰেষ্ঠত্ব, ইবাদাতেৰ দিক থেকে তাৱ শ্ৰেষ্ঠত্ব। উপৰত্ব রাসূল হিসাবে তাৱ শ্ৰেষ্ঠত্বও বৰ্ণনা কৰি। তাৱ এ শ্ৰেষ্ঠত্ব সৰ্বব্যাপক, চিৱতন, সৰ্বশেষ এবং পূৰ্ণাঙ্গ। আল্লাহ তা'আলাৱ নিকট দুনিয়া এবং আৰ্দ্ধিকৰণে তাৱ যে স্থান ও মৰ্ত্তবা রয়েছে, তাৱ বৰ্ণনা কৰি। লোকেৱা যথন এ বক্তৃতা শ্ৰবণ কৰে মহফিল ত্যাগ কৰে, তখন তাদেৱ সকলেৰ মুখে মুখে ছিল এ বক্তৃতা সম্পর্কে আলোচনা। আল্লাহ তা'আলা সত্যেৱ হাৱা মিথ্যাকে প্ৰতিহত কৰলেন, মিথ্যাৰ জাৱিজুৱী ফাঁস কৰে দিলেন আৱ দেখতে না দেখতেই মিথ্যা পৰাভূত হয়ে গৈলো। আল্লাহতা'আলা কালামে মজীদে বলেন :

بِلْ نَعْذِنُ بِالْحَقِّ عَلَيِ الْبَاطِلِ فَيَدْرِجُ مَعَهُ مَا يَا هُوَ رَاهِقٌ

- আমৱা সত্যকে মিথ্যাৰ উপৰ ছুঁড়ে মাৰি আৱ সত্য মিথ্যাৰ মন্তক চূৰ্ণ কৰে অতঙ্গৱ মিথ্যা তৎক্ষণাৎ বিলীন হয়ে যায় (সুৱা আৰ্বিয়া : ১৮)।

আল-বাহুবল ছগীৱে দা'ওয়াতেৰ কাজ়

শাহৰুখ আহমদ আলমাদানী ১৯৩০ সাল থেকেই ‘মিত মিৱজা সালাসিল’-এ ইখওয়ানেৰ অন্যতম দায়িত্বশীল ছিলেন। তিনি আমৱা নিকট প্ৰেৰিত এক পত্ৰে অসম্ভোষ প্ৰকাশ কৰেন যে, সেখানে ইখওয়ানেৰ বাণী প্ৰচাৱ এবং ইখওয়ানেৰ দৃঢ়তা সম্পর্কে আমি কোন আলোচনা কৰিনি (এ ডায়ৱী সংগঠনেৰ সাময়িক পত্ৰে খাৱাবাহিকভাৱে প্ৰকাশিত হয়)। এ যাৰে ডায়ৱীৰ যে অংশ প্ৰকাশ পেয়েছে, তাতে তাদেৱ সম্পর্কে কিছু উল্লেখ না কৰায় তাৱা এ অভিযোগ কৰে- অনুবাদক। মিত মিৱজা’ৰ ইখওয়ানৱা প্ৰথম দিকেৱ ইখওয়ানদেৱ অস্তৰ্ভূত এবং এখনো তাৱা সে পথে অটল রয়েছে। আমৱা এ ক্ষণিক জন্য অসম্ভোষ প্ৰকাশ কৰায় অধিকাৱ শাহৰুখ আহমদ আলমাদানীৰ রয়েছে। তাৱ এ অসম্ভোষ পছন্দনীয় এবং তা শুভ পৱিণ্ডি বৰে আনবে। তিনি এবং তাৱ সহকৰ্মীৱা উভ অৰ্থলৈ ইখওয়ানেৰ প্ৰচাৱকাৰ্যে যে ত্যাগ-তিতীক্ষাৰ পৱিচন দিয়েছেন, তা সংঘাতমুখৰ মুজাহিদদেৱ স্বতিৰ কথা

অৱগ কৰায়ে দেয়। তাৰা অদ্যাবধি সত্যপথে নিষ্ঠাবান সিপাহী এবং ইমান-বিশ্বাসে সত্যিকাৰ ইমানদারেৰ মতো আটল-অবিচল রয়েছেন। আল্লাহ তাদেৱকে পত প্রতিদান দান কৰন।

ইখওয়ানেৰ বাণী প্রচাৰ পৰ্যায়ে আমি এ যাৰৎ যা কিছু আলোচনা কৰেছি, তা ছিল নিতান্ত সংক্ষিপ্ত। আমাৰ উদ্দেশ্য ছিল সংক্ষেপে একথা আলোচনা কৰা যে, বিগতকালে দাওয়াতেৰ গতি কেমন ছিল এবং সেসব নৃতন নৃতন পৰ্যায়ে দাওয়াতেৰ কাফেলা কোন গতিতে এগিয়ে গেছে। সেসব বিষয় সম্পর্কে জানাৰ আগ্রহ ইখওয়ানেৰ দীৰ্ঘদিনেৰ। যদিও কেবল নীতিগত আলোচনা কৰাই আমাৰ মতে যথেষ্ট। কোন নীতি আৱ বুনিয়াদকে ভিত্তি কৰে ইখওয়ানেৰ পৰিজ্ঞ বৃক্ষ গড়ে উঠেছে, সে সম্পর্কে কেবল ইশাৰা-ইঙ্গিত কৰাই যথেষ্ট হবে বলে আমাৰ ধাৰণা। তা সম্বেদ শাৰীৰ আমদ আল মাদানী এবং তাঁৰ বিজ্ঞ সহকৰ্মীদেৱ হক আদায় কৰাৰ নিয়মিত এবং তাদেৱ স্বাবৰ আগে ইখওয়ানেৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হওয়াৰ স্বীকৃতি বৰঞ্গ এখানে তাঁদেৱ উল্লেখ কৰেছি। আল্লাহ তা'আলা আমাদেৱকে এবং তাদেৱকে সত্যেৰ পথে আটল রাখুন এবং আমাদেৱ সকলকে সোজা পথে চালিত কৰন। আমি সেসব বিজ্ঞ সহকৰ্মীদেৱ নিকটও ক্ষমাপ্রার্থী, এ মুৰাবক দাওয়াতেৰ সকলে যাদেৱ সংশ্লিষ্টতাৰ বিজ্ঞানিত বিবৰণ পেশ কৰাৰ এখানে সুযোগ নেই। তাদেৱ পক্ষে এটা যথেষ্ট যে, তাৰা আল্লাহহ ইলমে আছেন এবং আল্লাহই তাদেৱকে নেক প্রতিদান দেবেন। আল্লাহই উভয় এবং দীৰ্ঘস্থায়ী।

একটা অভিযোগ : হাসানুল বান্নাৰ পূজা কৰা হয়!

একদিন দুজন নিষ্ঠাবান ইখওয়ানকৰ্মী নিতান্ত ব্যাখ্যাতুৰ হয়ে আমাৰ কাছে ছুটে আসে। তাৰা বলে, শহৰে আমাদেৱ বিৰুদ্ধে এক ভয়ঙ্কৰ গুজব হঢ়ানো হচ্ছে। আমৰা এ ধৰনেৰ গুজব বৰদাশত কৰতে পাৰি না। যাৰা আমাদেৱ বিৰুদ্ধে মিথ্যা অপবাদ রটনা কৰছে, তাদেৱকে শায়েস্তা কৰাৰ জন্য আপনি আমাদেৱকে অনুমতি দিন। তাদেৱ কথা তনে আমি মৃদু হেসে বললাম, এতে কি কোন কল্প্যাণ আছে? আল্লাহ তা'আলা বলেন :

لَتَبْلُونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ وَ
لَتَسْمَعُنَّ مِنَ الظِّينَ أُوتُوا الْكِتَبَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمِنْ الَّذِينَ اشْرَكُوا
بِهِ أَذِيٌّ كَثِيرًا وَإِنْ تَحْبِرُوهَا وَتَتَقْوَى فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزِّ الْأَمْوَارِ

— ধন-সম্পদ আৱ জন-সম্পদে অবশ্যই তোমাদেৱ পৰীক্ষা হবে এবং পূৰ্ববৰ্তী আহলি কিতাব আৱ মুসলিমদেৱ নিকট থেকে তোমাদেৱকে তনতে হবে অনেক অশোভন উত্তি। আৱ তোমৰা হৰি ধৈৰ্য ধাৰণ কৰ এবং তাকওৱা অবশ্যই কৰ, তবে তা হবে একান্ত সৎসাহসেৰ কাজ (সুৰা আলে ইমরান : ১৮৬)।

সুতরাং ছবির আর তাকওয়া আমাদের কথনো ত্যাগ করা উচিত নয়। লোকেরা মিথ্যা প্রোপাগান্ডা করবে আর নানা মনগড়া কথা রটনা করবে— এটাতো দাওয়াতের সত্যতারই প্রমাণ। প্রথম ইসলামী আন্দোলনের বিরুদ্ধে বিরোধীদের পক্ষ থেকে কি কি বিষয় রটনো হয়েছে এবং স্বয়ং নবীজী সম্পর্কে কেমন ব্যক্তিগত কুস্মা রটনো হয়েছে, তাতো আপনারা ভালো করেই জানেন। মোটকথা, এ সম্পর্কে আমি তাদের সম্মুখে ভালোভাবেই আলোকপাত করি। কিন্তু তারপরও তারা দুজনে নিতান্ত দৃঢ়খ আর বেদনাবোধের সঙ্গে বললেন, যে নৃতন অভিযোগ আমরা শুনে এসেছি, তাতে তো আমরা খামুশ থাকতে পারি না। এটা এক ভয়ংকর অভিযোগ আর এ অভিযোগ ছড়াচ্ছে এমনসব লোকেরা, যারা বেশ পরিচিত এবং সাধারণ মানুষের মধ্যে তাদের বেশ প্রভাব-প্রতিপন্থিত রয়েছে।

আমি জানতে চাইলাম, কি সে অভিযোগ? তারা বললেন, বিরুদ্ধবাদীরা বলছে, আপনি দারস আর ওয়াজে আমাদেরকে দীক্ষা দান করছেন, যাতে আমরা আল্লাহকে বাদ দিয়ে আপনার ইবাদাত করি। সুতরাং আপনার কথা মতো ইখওয়ান বিশ্বাস করে যে, হাসানুল বান্না মানুষ নয়, নবী-ওলী বা কোন পীরও নয়; বরং সে হচ্ছে খোদা, পূজা-ইবাদাত পাওয়ার যোগ্য। আপনার নিকট আগমন করার আগে আমরা খৌজ নিয়ে এসেছি এসব অপ্রচারের উৎস কোথায়। আমরা জানতে পেরেছি, যিনি এসব অপ্রচার চালাচ্ছেন, তিনি একজন আলোমে ধীন, একটা ধর্মীয় পদে অধিষ্ঠিত ব্যক্তি। আর তিনি যা বলেন, মানুষ তা সত্য বলে মনে করে। আমরা কেবল খৌজ-ব্যবরহ নেইনি, বরং আমরা সে মণ্ডলবী সাহেবের নিকট গমন করে তাকে জিজ্ঞাসাও করেছি যে, ইখওয়ানুল মুসলিমুন হাসানুল বান্নাকে মাঝে মনে করে, এমন কথা কে আপনাকে বললো? তিনি বললেন, তোমাদের উক্তাদ হাসানুল বান্নার মুখে আমি নিজ কানে শুনেছি। তাঁর জবাব শুনে আমরা আঙুলে কামড় দেই। তাঁকে বারবার একই প্রশ্ন করি। কিন্তু তিনি প্রতিবারই জবাব দেন— আমি নিজ কানে তাকে একথা বলতে শুনেছি। তবে আমরা তো এমন কথা সত্য বলে মেনে নিতে পারি না। আসল তত্ত্ব জানার জন্য আমরা আপনার কাছে এসেছি। সত্য বলতে কি, তাঁর কথায় আমরা বিশ্বিত হয়েছি। এতদসন্দেশেও এ গুজবের উৎস আর তত্ত্ব সম্পর্কে আমরা জানতে চাই।

তাদের এসব কথা ছিল আমার জন্য বজ্জ্বাততুল্য। আমাকে অবাক হতে হয় এই ভেবে যে, কারো বিরোধিতা করতে গিয়ে মানুষ এতোটা নীচেও নামতে পারে! পারে-এমন চক্রান্তের আশ্রয় নিতে। আমি চিন্তা করতে শাগলাম, কবে কোথায় এমন মণ্ডলবী সাহেবের সঙ্গে আমি একজন হলাম। এমন কি ঘটনা ঘটলো, যার ফলে এসব ভিত্তিহীন অভিযোগ উঠতে পারে। কিন্তু এরকম কোন মজলিস বা ঘটনার কথা আমার মনে পড়লো না। তাই আমি তৎক্ষণাত উঠে দাঁড়ালাম।

উপরোক্ত সহকর্মীদ্বয় ছাড়াও ইখওয়ানের দুজন শিক্ষককেও সঙ্গে নিলাম। শিক্ষকদ্বয় সম্পর্কে আমি জানতাম যে, মণ্ডলী সাহেবের সাথে তাদের সম্পর্ক গভীর। আমি এদেরকে সবকথা শুনাই এবং বলাই, এখনই আমাদেরকে যেতে হবে তাঁর কাছে। তাঁর নিকট গিয়ে আমাদেরকে জানতে হবে, তিনি যেসব কথা ছড়াচ্ছেন, তার ভিত্তি কি? কারণ, ভাতৃদ্বয়ের একথা শোনার পর তব্বি নেওয়া ছাড়া আমার আর কোন উপায় থাকে না। হয় মণ্ডলী সাহেব নিজে প্রতারিত হয়েছেন, অথবা তাঁর কথা এরা ভালোভাবে বুঝতেই পারেনি। আর এটা এমন এক অভিযোগ যে, এ বিষয়ে অলসসতা করা বা উপেক্ষা করা উচিত হবে না। চলুন আমরা এখনই তাঁর কাছে যাই। আমরা পাঁচজনই তাঁর উদ্দেশ্যে রাখুনানা হই। আমরা তাঁর বাসায় কড়া নেড়ে ওয়েটিং রুমে গিয়ে বসি। তিনি বেরিয়ে এসে আমাদেরকে সালাম জানালেন। আমাদেরকে দেখে তাঁর চেহারা বিবর্ণ হয়ে যায়। তাঁর কর্তৃত্বের এবং গতিবিধি অসংলগ্ন পয়ে পড়ে। তিনি যেন বুঝতে পেরেছেন যে, তাঁর কোথায় কোন বিপদ পড়েছে। আমি সরাসরি তাঁকে জিজ্ঞাসা করি, ওস্তাদজী! আমি এ মাত্র শুনতে পেলাম যে, আপনি আমার সম্পর্কে এমন এমন কথা বলেছেন। আপনি তাদেরকে অত্যন্ত আস্থার সঙ্গে একথাও বলেছেন যে, আপনি নিজ কানে আমার মুখ থেকে একখাণ্ডে শুনেছেন। তারা কি ঠিক বলেছে? সত্য সত্যিই কি আপনি এমন কথা বলেছেন? তিনি বললেন, হ্যা, তারা ঠিকই বলেছে। তবে তো তাদের অবস্থান স্পষ্ট হয়ে গেলো। আমান্ত আদায়ে তারা কোন ঝটি করেনি। আমি তাদেরকে উদ্দেশ্য করে বলাই, এ আমানতদারীর জন্য আল্লাহ আপনাদেরকে উপযুক্ত প্রতিদান দিন।

এবার আমি মণ্ডলী সাহেবের প্রতি লক্ষ্য করে আর করলাম ওস্তাদজী! আপনি কবে এমন কথা শুনলেন যে, আমি মাঝে আর আমার অনুসারীদের কর্তব্য হচ্ছে আমার পৃজ্ঞ করাঃ তিনি বললেন, আমার মনে পড়ে, প্রায় এক মাস আগে একদিন আমি যসজিদের আঙিনায় বসা ছিলাম। ইতিমধ্যে মুহাম্মদ লাইসী আফেক্সী নামে একজন শিক্ষক উপস্থিত হলেন। তিনি আমার কাছে এসে বসলেন। এক এক করে ইখওয়ান কর্মীরা উপস্থিত হতে থাকেন। তারা আপনাকে বেশ ভজি-শ্রদ্ধার সাথে সালাম করতে থাকে। এ অবস্থা দেখে মুহাম্মদ লাইসী আফেক্সী বললেন : ইখওয়ানরা আপনাকে পৃজ্ঞার পর্যায়ে ভালোবাসে। আপনি এর জবাবে বলেছিলেন, এমন ভালোবাসা যদি একান্তভাবে আল্লার জন্য হয়ে থাকে, তবে এ সম্পর্কে কি আর বলা যায়! আমরা আল্লাহর নিকট আবেদন জানাই, তিনি যেন আমাদের মধ্যে এমন ভালোবাসা বেশী বেশ সৃষ্টি করেন। আপনি উদাহরণ হিসাবে ইমাম শাফেয়ীর একটা কবিতাও উল্লেখ করেছেন :

ان كان رفضاً حب الـ محمد فليشهد الثقلان اني راض

মুহাম্মদ (সা:) এর পরিবার-পরিজনকে তালোবাসা যদি রাফেয়ী মতাবলম্বী হওয়া বিবেচিত হয়, তবে জিন ও ইনসান সাক্ষী থাকুক যে, আমি একজন রাফেয়ী।

আমি তাঁকে বললাম, হঁ, এমন ঘটনার কথা আমার মনে পড়ছে। তিনি বললেন, তবে কি এর অর্থ এটা দাঁড়ার না যে, এরা আপনাকে পূজা করে? তাঁর যবান থেকে একথা উচ্চারিত হওয়া মাত্রই আমার সঙ্গে আগত একজন ইখওয়ান কর্মী, যিনি ছিলেন তাঁর মতই শিক্ষক এবং তাঁর বক্তৃতা- ওঠে দাঁড়ালেন আর কেবলে অগ্রিমর্মা হয়ে তাঁকে গালমন্দ দেয়া শক্ত করলেন। বরং তাঁর গৃহেই তাঁকে মারার জন্য উদ্যত হলেন। এবং তাঁকে উদ্দেশ্য করে বললেন : ওস্তাদ! এটাই আপনি শিখেছেন? আপনার জ্ঞানের দৌড় এ পর্যন্তই? কারো বক্তব্য অনুধাবন করার এই অবস্থা আপনার? মজলিসে কথা বলার ব্যাপারে এটাই আপনার আমানতদারী? একজনের কথা অপরজনের কাছে পৌছাবার ব্যাপারে এটাই সতত বজায় রাখার সীমা? আমরা উভয়ের মধ্যে অস্তরায় হেয় দাঁড়াই এবং তাঁকে রক্ষা করার ব্যবস্থা করি।

মওলবী সাহেবকে উদ্দেশ্য করে আমি বললাম : ওস্তাদজী! আপনিতো বচন নকল করেছেন এবং যা ইচ্ছা এর অর্থ করতে পারেন। তবে আপনি নিজের পক্ষ থেকে একথা যোগ করেছেন যে, আমি ইখওয়ানকে গায়রম্ভাহর ইবাদাত করার নির্দেশ দেই (এটা কথনো হতে পারে না। আল্লাহর ধীন এহেন প্রশাপোভি থেকে অনেক উর্ধ্বে)। আপনি একথাও বলেছেন যে, এটাই ইখওয়ানের আকীদা এবং একথা আপনি নিজ কানে আমার মুখ থেকে শুনেছেন। আপনি আমার কথার একটা অংশ বাদ দিয়েছেন যে, এ ধরণের ভাষা ব্যবহার করতে আমি মুহাম্মদ লাইছি আফেন্দীকে কঠোরভাবে বারণ করেছি। এ জন্য তাঁকে তিরকারণ করেছি। আমি তাঁকে একথাও বলেছি যে, এ ধরনের কথাবার্তা ইসলাম অনুমোদন করে না। ইওরোপীয় সাহিত্য আর পাচাত্যের টিপ্পানি দেউলিয়াপনা থেকে আমাদের মধ্যে এহেন অসংযত বাক্থারাও অনুগ্রহেশ ঘটেছে। আর অঙ্গ অনুকরণের পথধরে আমাদের ভাষা আর সেখনীতে তা চালু হয়েছে। এ ধরণের শব্দমালা পরিহার করা প্রতিটি মুসলিমানের কর্তব্য।

ওস্তাদজী! আপনি ঘটনাতো ঠিকই স্বরণ রেখেছেন। কিন্তু আমার সমালোচনার কথা ভুলে গেছেন। যাই হোক, আমার প্রতি আপনার এতটুকু দানই যথেষ্ট। এখন আসল ব্যাপার বিবালোকের মতো স্পষ্ট হয়ে গেছে। কিন্তু আমার সঙ্গে আগত ব্যক্তিরা সকলেই তাঁর বক্তৃ আর সাক্ষী হওয়া সত্ত্বেও এটুকু কড়া কথা

শোনানোকে যথেষ্ট ঘনে করছিল না। তারা ইখওয়ানের কোন গণসমাবেশে বিষয়টা খুলে বলা তাঁর জন্য কর্তব্য বলে স্থির করলেন। অন্যথায় কিভাবে তাকে শায়েস্তা করতে হবে, তা তাদের জানা আছে। তিনি তাদের প্রস্তাব মেনে নিলেন এবং বক্সুদের নির্দেশের সামনে মাধ্যানত করলেন। ইখওয়ানের পরবর্তী সাঙ্গাহিক সমাবেশে দাঁড়িয়ে তিনি শোটা কাহিনী বিবৃত করেন এবং বলেন যে, তাঁর উদ্দেশ্য ছিল ঘটনাটা পুরাপূরী নকল করা। তিনি ইখওয়ানের নিকট কৃতজ্ঞ। ইখওয়ানের বাণী সাধারণ মানস, বিশেষ করে শুব মানসে শুভ প্রভাব ফেলছে। একটা বিপদ উপস্থিত হয়েছিল, যা ভালোয় ভালোয় কেটে গেল।

ইয়ামানের জনৈক দায়িত্বশীল ব্যক্তিত্বের সঙ্গে যোগাযোগ

১৩৪৮ হিজরীতে কায়রোন্স আজুমানে শুকানুল মুসলিমীন রাসূলুল্লাহর হিজরত স্থানে এক বিশাল সমাবেশের আয়োজন করে। এতে বিপুল সংখ্যক জ্ঞানীগুণী ব্যক্তি বক্তৃতা করেন। সমাবেশে আমি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা করি। আমার বক্তৃতার বিষয় ছিল নবীজীর হিজরত ও ইসলামী দাওয়াত। আজুমানের পক্ষ থেকে বক্তৃতার বাছাই করা যে সংকলন প্রচার করা হয়, তাতে আমার বক্তৃতাও অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সমাবেশে উপস্থিত বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মধ্যে ইয়ামানের সাইয়েদ মুহাম্মদ হাকুমারা আল-হাসানও ছিলেন। তিনি তখন ছানার কাছরুস সাইদ অঞ্চলের গভর্নর ছিলেন। বক্তৃতার পর তিনি আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন এবং মিশর আর ইয়ামানের পরিস্থিতি নিয়ে আমরা দীর্ঘক্ষণ কথা বলি। উভয় দেশে যে হারে নাস্তিক্যবাদ আর ধর্মদ্রোদিতার বিষ ছড়াচ্ছে, তা রোধের উপায় নিয়েও আমরা দীর্ঘ আলাপ আলোচনা করি। এ আলোচনার পর আমাদের মধ্যে বক্তৃত্বেও সম্পর্ক গভীর হয়। তিনি ইয়ামানে শিক্ষক হিসাবে কাজ করার জন্য আমার নিকট প্রস্তাব করেন। এ বিষয়ে তিনি ইয়ামানের ইমাম এবং সাইফুল ইসলামের সঙ্গে যোগাযোগও স্থাপন করেছিলেন (তখন ইয়ামানের ইমাম ছিলেন হামিদুল্লাহ ইয়াহইয়া। ইয়াহইয়া ছিল তাঁর আসল নাম এবং হামিদুল্লাহ আল মুতাওয়াকিল আলাহ্মাহ তাঁর উপাধি। ১৩৬৬ হিজরী থেকে ১৩৬৭ হিজরী পর্যন্ত তিনি ইয়ামান শাসন করেন। স্বৈর শাসন আর কঠোরতার জন্য তিনি খ্যাত ছিলেন। তাঁর পুত্র সাইফুল ইসলাম মুহাম্মদ ছিলেন অত্যন্ত ধীনদার। মানসিক দিক থেকে ভারসাম্যপূর্ণ ধারার অধিকারী এবং ইসলাম দরদী। ইমাম ইয়াহইয়ার ইনতিকালের পর সাইফুল ইসলাম মুহাম্মদের হুলে সাইফুল ইসলাম আহমদ ইয়ামানের ইমাম নিযুক্ত হন— খণ্ডীল হামিদী)

শেষোক্ত ব্যক্তি ছিলেন নিতান্ত সংক্ষারবাদী। সংক্ষার কর্মের প্রতি তিনি বেশ আগ্রহী ছিলেন। যত শীত্র সত্ত্ব ইয়ামানে সংক্ষার সাধনে তিনি প্রয়াসী ছিলেন। আমার এবং সাইফুল ইসলাম মুহাফদের মধ্যেও উক্ত বিষয়ে সরাসরী পত্র বিনিয়য় হয়। আমরা দুর থেকে একে অপরকে জ্ঞানতাম। কিন্তু এধ্যাহলে সরকারী প্রতিবন্ধকর্তার কারণে ইয়ামান গমনের ইচ্ছা সম্ভব হতে পারেনি। কারণ, তখন মিশরে ইংরেজদের যে রাজনীতি চলছিল, তাতে কোন আরব দেশের সঙ্গে মিশরের গভীর সম্পর্ক গড়ে তোলার উপায় ছিল না।

সাইফুল মুহাফদ আধ্যাবারাহ ইসমাইলিয়া আগমন করেন এবং আমাদের সঙ্গে তিনিদিন অবস্থান করেন। তিনি ইখওয়ানের প্রতিষ্ঠান এবং পরিকল্পনা প্রত্যক্ষ করেন। আলহেরা ইসলামী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানও দেখেন। উচ্চাহাতুল মুফিনীন মহিলা মাদ্রাসাও দেখেন। স্কাউটস-এর কর্মকাণ্ডও প্রত্যক্ষ করেন। দারস আর বক্তৃতায়ও ইখওয়ানকে প্রত্যক্ষ করেন। আল্লাহর প্রতি ভালোবাসা, ভাতৃত এবং ইসলামী প্রেরণায় ইখওয়ানের অন্তর কতটা উজ্জীবিত, তাও প্রত্যক্ষ করেন এবং সে সম্পর্কে ধারণা লাভ করেন; এসব দেখে তিনি বেশ পুরুক্ত বোধ করেন। শেষ পর্যন্ত তাঁর সঙ্গে আমাদের যোগাযোগ বহাল ছিল। আল্লাহর উদ্দেশ্যে যে কাজ করা হয়, তা স্থায়িত্ব লাভ করে।

সম্পাদ আর পদ-মর্যাদার ক্ষেত্রে

এ দুটি বতুই সবসময় বিরোধের কারণ হয়। পৃথিবীতে এ দুটি বতুই সবসময় বিরোধের উৎস ছিল। ইসমাইলিয়ার ইখওয়ানরা পরম্পরের প্রতি ভালোবাসা, আন্তরিক সম্পর্ক এবং অন্তরের ব্রহ্মতার উভয় নমুনা ছিল, যা কোন কিছুই কল্পিত করতে পারেনি। আল্লাহর রাত্তায় ব্যয় করা, কর্ম প্রেরণা, ইসলাম প্রচারের কাজে কষ্ট, ক্রেশ বরদাশত করায় একে অন্যের চেয়ে অহসন হওয়ার প্রতিযোগিতায় অবর্তীর্ণ হওয়া-এগুলো ইখওয়ানের সাধারণ কাজ। দাওয়াতের কাজে যেসব প্রতিবন্ধকর্তা অন্তর্যাই হতো, তাকে ভারা তুল্ছ জান করতো। কুরআন মজীদের নিঝোক্ত আয়াতের বাস্তব প্রতিজ্ঞা ছিল তারাঃ

يَجِبُونَ مِنْ هَا جَرِ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي مُسْدُورِهِمْ كَاجِهَةً مِمَّا

أُولَئِكُو نَوْبَرِكُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْكَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُؤْقَ

شَّخْ نَفْسِهِ فَأَوْلَنَكَ هُنَّ بِعْلُونَ (الحشر: ৯)

তারা মুহাজিরদেরকে ভালোবাসে, মুহাজিরদেরকে যা দেয়া হয়েছে, তজ্জন্য তারা ঈর্ষা পোষণ করেনা এবং নিজেরা অভাবযুক্ত হয়েও তাদেরকে অগ্রাধিকার দেয়। আর মনের কার্য্য থেকে যারা মুক্ত, তারাই সফলকাম হয়েছে (সূরা হাশর: ৯)।

যখন এসব বিদ্যালয় খোলা হয় এবং নানা পরিকল্পনা হাতে নেয়া হয়, তখন এমন লোকদেরকে কাজে নিয়োজিত করা হয়, যাদের উচ্চ ডিগ্রী ছিল, প্রয়োজনীয় প্রথাগত যোগ্যতাও ছিল, কিন্তু অন্তরের শুভতা এবং দাওয়াতের কাজের জন্য প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ তাদের ছিল না। ইখওয়ানের সমাজ আর পরিবেশ ছিল অঙ্গ-উদ্দেশ্য, দর্শন আর উপায়-উপকরণের দিক থেকে অত্যন্ত ভারসম্মাপূর্ণ এবং এক সৃষ্টি গাঁথা একটা সমাজ। নতুন লোকদেরকে শিক্ষকতার কাজে নিয়োগ করার ফলে খাপছাড়া গোছের কিছু অংশ যোগ করা হয়। উপরন্তু এসব কর্মজীবীরা ইখওয়ানী পরিমিলের জন্য ছিল কিন্তু কিঞ্চিত কিঞ্চিকার পোছের। মন-মানসিকতা আর চিন্তাধারায় তারা ইখওয়ানী পরিবেশের উপযোগী ছিল না। এরা আন্দোলনের পদ-র্যাদার লোভে পড়ে এবং সম্পদের প্রতিও তাদের দৃষ্টি পড়ে। ইখওয়ানের আন্দোলন কখনো বিস্তৃত ছিল না। তার দাবী আর চাহিদা সব সময়ই সীমাবদ্ধ উপকরণের মধ্যে সীমিত ছিল।

ইখওয়ানের বায়তুল মাল ছিল সব সময়ই নিঃশ্঵ের নিবু নিবু বাতি। এত সবের পরেও কর্মীদের আর্থে আন্দোলনের সমন্ত প্রতিষ্ঠান আর পরিকল্পনা অব্যাহত ভাবে চলে আসছে। কর্মীদের পকেটের পয়সাই ইখওয়ানের আসল মূলধন। ইখওয়ান যখন এবং যেভাবে ইচ্ছ্য কর্মীদের পকেটের উপর হস্ত প্রসারিত করে। আর এতেই ইখওয়ান সাফল্য অর্জন করে। এসব নব নিযুক্ত কর্মচারীরা ছিল বাইরে থেকে আগত এবং সংগঠন সম্পর্কে অপরিচিত। ইখওয়ানের অভ্যন্তরে চোগলখুরী, কৃৎসা রটনা আর গোপন কর্মকাণ্ড ও ষড়যন্ত্রের মাধ্যমে তারা কেবল শিক্ষা প্রতিষ্ঠান আর সেবা ও কল্যাণমূলক প্রতিষ্ঠানেই নয়, বরং আন্দোলনের মূল কাঠামো আর বড় বড় পদ অধিকার করতে চায় আর এ সুরাদে আয়ের উৎসও তারা হস্তগত করতে চায়। এ ষড়যন্ত্রের হেতো ছিলেন একজন আলিম, ফর্কীহ, সাহিত্যিক এবং সুবক্তা। আলহেরো শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে তাকে শিক্ষক নিযুক্ত করা হয়। তাঁর যোগ্যতার মূল্যায়ন করা হয়, কেনে কেনে কমিটির সভাপতি তাকে বানানো হয় এবং ইখওয়ান সমজিদে দারস দেওয়ার দায়িত্বও তার উপর অর্পণ করা হয়। এতেকেই তাকে সম্মানের চোখে দেখতো। তার মনে আকাংখ্যা জাগে, তিনি ইসমাইলিয়ায় সংগঠনের প্রধান হবেন।

তিনি জানতেন, আমি সরকারী কর্মচারী। অন্য কোথাও আমাকে বদলী করা হবে। ইসমাইলিয়ায় আমার চার বছর কেটেছে। কাজেই যেকোন সময় বদলীর হস্ত হতে পারে। কিন্তু ভুলে যান যে, তিনি নিজেও একজন শিক্ষক। বদলী বা চাকুরীচূড়ির সত্ত্বাবনা আমার চেয়েও তার বেশী। নিজের আকাংখ্যা চরিতার্থ করার জন্য তিনি স্বাভাবিক পছা অবলম্বন করেননি। এজন্য স্বাভাবিক পছা ছিল নিষ্ঠা-আন্তরিকতা প্রয়াণ করা আর সংগঠনের জন্য নিজেকে বিশিন করে দেয়া।

এজন্য তিনি বাঁকা পথ অবলম্বন করেন। চক্রাঞ্জ-বড়য়ন্ত্র আর দলাদলী ও চোগলখুরীর শৃণ্য পথ ধরেন তিনি। তিনি ইখওয়ান কর্ম পরিষদের কোন কোন সদস্যের সঙ্গে ভালোবাসা স্থাপনের চেষ্টা করেন। তাঁর মতে ইখওয়ানের অভ্যন্তরে সেসব সদস্যদের বেশ প্রভাব-প্রতিপক্ষি রয়েছে। তিনি উপরোক্ত সদস্যদের সঙ্গে গভীর ভালোবাসার সম্পর্ক সুদৃঢ় করে তোলেন, সব সময় তাদের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করে চলেন। আর তাদেরকেও তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করার জন্য নিম্নরূপ জানাতেন। আমরা তাঁর এসব কর্মতৎপরতাকে অনাবিল কাজ বলেই মনে করি। আর ইখওয়ানের বাণীও ছিল অনাবিল এবং নিষ্কলৃত। সংশ্লিষ্ট ইখওয়ান কর্মীদের পারস্পরিক সম্পর্ক গভীর করা ছিল ইখওয়ানের অন্যতম কাজ।

ইসমাইলিয়াম ইখওয়ানের কর্মকর্তা নিয়োগ

ইখওয়ানের আশংকা ছিল তাদের মধ্যে কাউকে স্থলাভিষিক্ত না করে আমি যেন ইসমাইলিয়া ত্যাগ না করি। এমন একজন ব্যক্তির উপর এ দায়িত্ব অর্পণ করতে হবে, যিনি সংগঠন পরিচালনা করতে সক্ষম। বিষয়টি নিয়ে সৃষ্টভাবে চিন্তা করার জন্য তাঁরা আমার প্রতি আহ্বান জানায়, যাতে হঠাতে করে আমার বদলীর নির্দেশে তাঁরা কোন আকর্ষিক বিপদে না পড়ে। কথাটা আমার কাছে বেশ মূল্যবান মনে হয়। দীর্ঘদিন আমার মন-মগজে কথাটা জেঁকে বসে। অবশেষে এ দায়িত্ব পালনের জন্য আমি শায়খ আলী আল-জাদাদীর নাম প্রস্তাব করি। ধর্মীয় এবং নৈতিক বিবেচনায় তিনি ছিলেন ইখওয়ানের উত্তম ব্যক্তি। জ্ঞান আর প্রজ্ঞানও তাঁর ছিল বিপুল খ্যাতি। সুলভিত কঠিন তিনি কুরআন মজীদ তিলাওয়াত করতেন। আলোচনা আর বিতর্কে অংশ গ্রহণ করতেন অতি সুস্থ-সুন্দর ভঙ্গিতে।

তাঁর বিপুল অধ্যয়ন ছিল। সবচেয়ে বড় কথা, যাঁরা প্রথম দিকে ইখওয়ানের ডাকে সাড়া দেয়, তিনি ছিলেন তাদের অন্যতম। এ কারণে তিনি ছিলেন ইখওয়ানের আঘাতের কাহের লোক এবং সকলের প্রিয়পাত্র। আমি ইখওয়ানের সাধারণ সভা আহ্বান করি এবং তাদের সম্মুখে কোন কোন বস্তুর এ ধারণা পেশ করি যে, ইখওয়ানের একজন কর্মকর্তা নিয়োগ করা উচিত, যিনি হবেন মুরশিদে আম-এর সহকারী। আমার আকর্ষিক বদলী বা অন্য কোন আকর্ষিক দুর্বিপাকের পূর্বেই তাঁকে দায়িত্ব বুঝে নিতে হবে। সকলেই আমার এ ধারণা সমর্থন করলে আমি তাদের সম্মুখে শায়খ আলী-আল-জাদাদীর নাম প্রস্তাব করি। তাঁরা এ মনোনয়নে সম্মত করাকাল করে এবং সকলে সর্ব সম্মতভাবে এ মত সমর্থন করে। বরং কেউ কেউতো উদ্বোধ হয়ে এমন প্রস্তাবও করে বসে যে, শায়খ আলী তাঁর কর্মকাণ্ড ভ্যাগ করুন এবং তাঁকে ইখওয়ান সমজিদের ইমাম নিযুক্ত করা হোক। এবং আলোচনার বায়তুল মাল থেকে তাঁর ভাতা নির্ধারণ করা হোক, যাতে তিনি

ভালোভাবে দায়িত্ব পালন করতে পারেন। তখন তিনি সুত্রধরের কাজ করতেন। তাঁর নিজের দোকানও ছিল। উপর্যুক্ত সকলে এ ব্যাপারেও একমত হয়।

আর আমি নিজেও ছিলাম এ মতের সমর্থক। কারণ, আন্দোলনের জন্য সার্বস্বত্ত্বিক কর্মী নিয়োগ বেশ ফলপ্রদ। তাঁর জন্য নাম মাত্র ভাতা নির্ধারণ করা হয়। আর তাতেই তিনি রাখী হন। কারণ, ত্যাগের আদর্শেই তিনি আমাদের কাফেলায় শরীক হয়েছেন, ভোগের আশায় নয়। আলহামদুল্লিম, ইসমাইলিয়ার সকল ইখওয়ান কর্মীরই এ নীতি। একটা অনুভূতি আমাদের আনন্দের স্বচ্ছ কোয়ারাকে ঘোল করে তুলছিল। আর তা ছিল এই যে, এ পরিস্থিতি ছিল আমার বিজ্ঞেদের পূর্বাভাস। আমার বিজ্ঞেদ যে নিকটবর্তী, এ ছিল তারই আলামত।

আন্দোলনের বিরুদ্ধে প্রথম আভ্যন্তরীণ ঘড়ষ্ট

উপরোক্ত শায়খ, যিনি ইখওয়ানের নেতা হওয়ার পদেশ পোষণ করতেন, তিনি যখন স্বচক্ষে দেখতে পেলেন যে, ইখওয়ানের নেতা হওয়ার স্বপ্ন থেকে তাকে বর্জিত হতে হয়েছে, এবং এখন কার্যতঃ ইখওয়ানের নামের মুরশেদ ঠিক হয়েই গেছে, তখন তাঁর চূপ থাকা উচিত ছিল। অর্থাৎ তিনি নিজেকে এ পদের জন্য সবচেয়ে যোগ্য মনে করেন। তিনি একজন বড় আলিম। কোথায় একজন আলিম আর কোথায় একজন কাঠমিন্ডী। একদিকে তাঁর কাছে রয়েছে আল-আয়হারের উচ্চতর ডিগ্রি এম এর সনদ। অন্য দিকে তিনি একজন উচ্চ শানের কবি। তিনি জানেন, কি ভাবে আন্দোলনকে সম্প্রসারিত করা যায়, কি ভাবে মানুষের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করা যায়। সুতরাং এ পদ লাভের জন্য তাকে চেষ্টা করতে হবে। কাজেই পূর্ব থেকে যাদের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল, আগে তিনি সেসব বন্ধুদেরকে হাত করার চেষ্টা করলেন। তিনি তাদের বুরাবার চেষ্টা করলেন যে, একজন সুত্রধর থেকে তিনি যোগ্য এবং এ পদের জন্য উপযুক্ত ব্যক্তি। ওস্তাদ হাসানুল বান্না তাঁর হক নষ্ট করেছেন এবং তাঁর ত্যাগ আর কুরবানীর মূল্যায়ণ করেননি।

তিনি মনে করলেন যে, আমি আন্দোলনের জন্য অনেক ত্যাগ দ্বীকার করেছি। অনেক অর্থ ব্যয় করেছি। আমার সৎহামের দীর্ঘ ক্ষিরিতি রয়েছে। ওস্তাদের সঙ্গেও আমার সম্পর্ক ভালো। আমি আমার পুঁজি, জীবন, পরিবার-পরিজন এবং আমার ভবিষ্যৎ- সব কিছুই ওস্তাদ আর আন্দোলনের জন্য উৎসর্গ করেছি। কিছু শায়খ আশী এ সবের কোনূটি করেছেন? কিছুইতো করেননি। অর্থ ব্যয় করেননি। ত্যাগ দ্বীকার করেননি। আয়ার চেয়ে কম যোগ্য শোককে বাহাই করেছেন। এটাতো স্পষ্ট যুলুম। এছাড়া জেনারেল কাউন্সিলের বৈঠকও ছিল

বেআইনী। হঠাতে করে এ বৈঠক ডাকা হয়েছে। সকল সদস্য জানতেও পারেনি। সকলে উপস্থিত হতে পারলে তাদের মতামত অন্য রকম হতো। এভাবে সকলকে মতামত ব্যক্ত করার অধিকার থেকে বঞ্চিত করা হয়েছে।

শায়খ আলীর জন্য মসজিদের ইমামতি বাবৎ মাসিক তিনি পাউন্ড ভাতা নির্ধারণ করা হয়েছে। সংগঠনের যেখানে খণ্ড রয়েছে, সেখানে তিনি কেমন করে এ ভাতা গ্রহণ করতে পারেন? এছাড়া মসজিদ, মদ্রাসা এবং অন্যান্য ইমারত বাবতও অনেক খণ্ড রয়েছে। সেসব খণ্ডের পরিমাণ ৩৫০ পাউন্ডেরও বেশী দাঁড়ায়। অন্যদিকে আকাংখ্যী শায়খ বেঙ্গলসেবী হিসাবে ইমামতির দায়িত্ব পালন করতে প্রস্তুত। কেবল মদ্রাসা থেকে ভাতা নিয়েই তিনি তুষ্ট থাকবেন। অথবা ভাতা গ্রহণ করলেও তা হবে খুবই নগণ্য- মাসিক ৫০ ক্রোশ এর বেশী হবেন।

মণ্ডলবী সাহেব এমন সব চিকন চিকন কথা বলা শুরু করলেন, কুরআনের ভাষায় যাকে বলা হয়েছে:

بِأَطْلُنَهُ فِيْهِ الرَّحْمَةُ وَذَاهِرَهُ مِنْ قِبْلِهِ الْعَذَابُ

-তার বাইরে রহমত আর ভেতরে আয়ার তার এসব কথা বলার উদ্দেশ্য ছিল সিদ্ধান্তে ফাটল ধরানো, যাতে সিদ্ধান্ত অকার্যকর হয়ে যায়। তাঁর আসল উদ্দেশ্য ছিল যে কোন উপায়ে পদ দখল করা। আরো কয়েকজন সরলমনা সদস্যও তাঁর ফাঁদে পড়ে এবং তাকে সমর্থন করে।

আমি এ ষড়যন্ত্র সমূলে উৎপাটিত করতে দৃঢ় সংকল্প হই। তবে ষড়যন্ত্রে জড়িত ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করা বা তাদেরকে সংগঠন থেকে বহিকার করে তাদের এবং সংগঠনের মধ্যে আমি দ্রুত সৃষ্টি করতে চাইনা। আমি তাদেরকে আমার বাসায় সমবেত করে জানতে চাই যে, তারা কি চান? তারা বললেন, আমরা চাইনা যে, আপনি শায়খ আলীকে সহকারী মুরশিদে আম নিযুক্ত করেন। আমি বললাম, কিন্তু আপনাদের অন্যান্য ভাইয়েরাতো অন্য কিছু চাইছেন। তারা তো শায়খ আলীকে মনোনয়ন দিয়েছেন। আমি আপনাদের ইচ্ছা পূরণ করলে তাদের ইচ্ছা পূরণ করা হয়না। তারা বললেন, না, ঠিক নয়। সকলে বৈঠকে উপস্থিত থাকলে ফলাফল অন্য রকম হতো। আমি বললাম, পুনরায় বৈঠক ডাকলে আপনারা কি বৈঠকের সিদ্ধান্ত মেনে নেবেন? তারা ইতিবাচক জবাব দেন।

এদিকে বৈঠকে ডাকার আগে শায়খ আলীকে ইঙ্গিতে বলে দেই যে, আপনার পক্ষে সিদ্ধান্ত হলে আপনি ঘোষণা দেবেন যে, মসজিদ মদ্রাসা কোন খাত থেকেই আমি ভাতা গ্রহণ করবোনা। সিদ্ধান্ত অনুযায়ী নতুন বৈঠক ডাকা হলো। ফলাফলে দেখা গেল, সে মুষ্টিমেয় কয়েকজন বাদে বাকী সকলেই শায়খ আলীর পক্ষে মত

প্রকাশ করেছেন। ফলাফল প্রকাশের পর শায়খ আলী ভাতা গ্রহণ না করার ঘোষণা দিলে সকলেই অবাক হন। লক্ষ্মীর যে, মাঝ চার পাঁচজন লোক চার পাঁচ লোকের উপর নিজেদেরকে চাপাতে চেয়েছিল। তাদের যত গ্রহণ না করা হলে সকলেই অন্যায়কারী সাব্যস্ত হয়। কারণ, তারা নিজেদেরকে সবচেয়ে ঘোগ্য এবং হৃপগুৰী বলে মনে করে। দলের অভ্যন্তরে এহেন পরিস্থিতি অভাস্ত ডয়কর রূপ ধারণ করে। এ কারণে ইসলামের নির্দেশ এই যে, যারা দলের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করবে, তাদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। আল্লাহর নবী বলেনঃ

مَنْ أَتَاكُمْ وَأَمْرَكُمْ جُمِيعَ يُرِيدُونَ أَنْ يُشْقِ عَصْنَاكُمْ فَأَضِيرُ بُوْهُ
بِالسَّيْفِ كَعَبَنَا مِنْ كَانْ

-যে ব্যক্তি তোমাদের নিকট আগমন করতঃ তোমাদের মধ্যে বিজ্ঞেদ আর ফাটল ধরাবার চেষ্টা করে, অথচ তোমরা এক্যবন্ধ, তবে সে ব্যক্তি যে কেউ হোকলা কেন, তরবারী ধারা তার গর্দান উড়িয়ে দেবে।

আরো একটি খড়বন্ধ

কিন্তু অন্তরের জগৎ এমন যে, একবার অন্তরে কোনো খাইশ পেয়ে বসলে তা মানুষকে অক্ষ ও বাধির করে ছাড়ে। তখন মানুষ আর কল্যাণ দেখতে পায় না এবং ভালো কথা শনতে পায় না। এ ক্ষেত্রেও তাই হয়েছে। আমরা সবেমাত্র বৈঠক শেষ করেছি। এমন সমস্য প্রতিপক্ষের লোকজন তাদের শায়খের নিকট গমন করে যা কিছু ঘটেছে, সে সম্পর্কে তাকে অবহিত করে এখন কি করা যায় ভাবতে লাগলেন। অনেক চিন্তা-ভাবনা করে তার ঠিক করলেন যে, আন্দোলনের দুর্নাম রটনার কাজে তারা নিয়োজিত হবেন এবং তারা এ মিশনের মাম দেবেন কল্যাণ কামনা আর সহানুভূতি প্রকাশ। বর্তমান সময়ে অন্য কারো হাতে ইখওয়ানের দায়িত্ব ন্যাস্ত করা আন্দোলনের জন্য বিপজ্জনক। আন্দোলন বর্তমানে ব্যবসায়ীদের নিকট ঝণী। মসজিদ আর কেন্দ্রের নির্মাণ কাজে যা ব্যয় হয়েছে তাতে এখনো ৫০ পাউন্ড ঋণ ব্রহ্মে। ঋণদাতারা জানতে পারলে তারা তৎক্ষণাত্মে ঝণের টাকা ফেরৎ চাইবে। আর অনেকেই আন্দোলনকে সহায়তা করা বন্ধ করে দেবে। ফলে আন্দোলনের কল্পক হবে। কারণ, আন্দোলনের তহবিলে বর্তমানে কানাকড়িও নেই। নৃন দায়িত্বশীল কি এসব বোৰা ঘাড়ে নিতে পারবে? বিশেষ করে এমন একটা পরিস্থিতিতে আন্দোলনের ঘাড়ে ঋণ চাপিয়ে ওতাদ হাসানুল বানা যখন এখন থেকে বদলি হয়ে যাবেন। এহেন পরিস্থিতিতে একজন সাহসী এবং বিভ্বান ব্যক্তিকে দায়িত্ব দেয়া কি বুজিমানের কাজ নয়, যিনি আন্দোলনকে বিপর্যয় থেকে রক্ষা করতে পারবেন?

আমার কাছেও এ খবর পৌছেছে। কেবল ইখওয়ানের অভ্যন্তরে নয়, বরং
সাধারণ মানুষের কানেও তা প্রবেশ করেছে। সকলের মুখে মুখে একই কথা। শুভ
ধারণার বর্ণবর্তী হয়ে আমি চিত্রে ভালো দিককে প্রাধান্য দেই এবং মিথ্যা
অভিযোগে কল্পকিত হওয়া থেকে বিরত থেকে প্রতিপক্ষের বক্তব্যকে সত্য
সত্যই শুভ কামনা আর সহানুভূতি হিসাবে গ্রহণ করি। আর এ বিপর্যক্তেও আমি
আমার নিজস্ব পদ্ধতিতে সমাধান করার সিদ্ধান্ত নেই। আমি পাওনাদার
ব্যবসায়ীদেরকে ডাকি। তারা ছিলেন ৩/৪ জন। তাদের নিকট আবেদন জানাই।
এ খণ্ডলো কোন একজনের নামে নিয়ে নিন। তারা আমার আবেদন মেনে নেন।
বর্তমানে যার নামে খণ্ড, তাঁর নিকট আরব করি যে, আমার পক্ষ থেকে
দীর্ঘমেয়াদী কিঞ্চিতে খণ্ড শোধ করা হবে। অর্থাৎ মাসে আট পাউন্ড পরিশোধ করা
হবে।

তিনি আমার এ প্রস্তাবও মেনে নেন। আর আমি সমস্ত খণ্ডের জন্য আমার
পক্ষ থেকে মুচ্চেলোকা লিখে দেই। আর তাঁর নিকট থেকেও অঙ্গীকার পত্র লেখাই
নেই যে, আন্দোলনের কাছে তাঁর কোন পাওনা নেই। অন্যান্য পাওনাদারদের
নিকট থেকেও অনুরূপ অঙ্গীকারপত্র আদায় করি, যাতে সংগঠন কারো কাছে এক
পাই খীণীও না থাকে। এ কাজ করার পর আমি সমস্ত ইখওয়ান সদস্যকে ডাকি।
তাদের মধ্যে বিরক্তবাদী এ চারজনও ছিল। আমি তাদের নিকট গোটা বিবরণ
প্রকাশ করি। আমার বক্তব্য শ্রবণ করে তারা হতাশ হয়ে পড়ে এবং নানা
হলচাতুরীর আশ্রয় নেওয়ার চেষ্টা করে। কখনো বলে, আপনি কেন নিজেকে এত
কষ্টে ফেলবেন। কখনো বলে, এ কেমন কথা, আমরা আপনার একার উপর এ
বোঝা চাপাবো? কখনো বলে, ভালো কাজের এ প্রতিদানই কি আপনার পাওনা
ছিল? কখনো বলে, ধরে নিন, আপনার উপর এমন কোন আপদ আপত্তি হলো
যে, আপনি এ খণ্ড শোধ করতে পারলেন না, তখন কি হবে? আমি তাদেরকে
বললাম, আপনারা আমাকে আমার অবস্থার উপর ছেড়ে দিন। খণ্ড পরিশোধের
ক্ষিতি আমি এমনভাবে নির্ধারণ করেছি, যাতে ইনশাআল্লাহ আমার পক্ষে তা
পরিশোধ করা সম্ভব হবে। আর সংশ্লিষ্ট ব্যবসায়ীও তা মেনে নিয়েছেন। আর এ
ব্যাপারে আমিও একজন সাধারণ মুসলমান হিসাবে অংশগ্রহণ করবো। ধীন ও
মিল্লাতের পথে ব্যয় করাও আমার কর্তব্য। সুতরাং আমার জন্য আপনাদেরকে
চিহ্নিত হতে হবে না। আমি খণ্ড পরিশোধ করবো না— এমন কথা না বলা হলৈই
আমি বাঁচি। আমাদের একটি অটুট ধারুক, এটাই আমাদের জন্য যথেষ্ট।

আমার এ বক্তব্যের পর তাদের কিছু বলার বা করার অবকাশ ছিল না। তারা
কেবল এতটুকুই করতে পেরেছেন যে, তাদের মধ্যে একজন, যিনি ছিলেন অর্থ
বিভাগের দায়িত্বশীল, তিনি এ দায়িত্ব অন্য কারো ওপর ন্যস্ত করার আগ্রহ প্রকাশ

করলে তা এখন করা হয় এবং অন্য একজন সঙ্গীকে এ দায়িত্ব দেয়া হয়। আমার মনে পড়ে, তিনি দায়িত্ব হস্তান্তরকালে বলেছিলেন, এই নিন চাবি। এখন থেকে বায়তুলমাল শূন্যই থাকবে। আমি গভীর আবেগে আহত হয়ে তাকে বলেছিলাম— না ভাই, এমনটি হবে না। ইনশাআল্লাহ বায়তুল জমজমাট থাকবে। এর পর থেকে আল্লাহর মেহেরবাণীতে বায়তুলমাল জমজমাটই ছিল।

ইসমাইলিয়ার বিভবান ব্যক্তিরা এ বিষয়টা জানতে পেরে বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গকে শায়খ মুহাম্মদ হোসাইন যামলুতের বাসভবনে নিমজ্জন জানানো হয়। তাঁরা সকলে এ খণ্ড নিজেদের মধ্যে বন্টন করে নেন এবং তৎক্ষণিকভাবে চারপথ পাউন্ড চাঁদা সংগ্রহ করেন। ফলে সমস্ত খণ্ড পরিশোধ করে অবশিষ্ট টাকা বায়তুল মালে জমা করা হয়। ইখওয়ানের পক্ষ থেকেও অব্যাহত ধারায় টাকা আসতে শুরু করে, যার ফলে উল্লেখযোগ্য পরিমাণ তহবিল সংগৃহীত হয়।

وَلِلّٰهِ حُرَابُنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِكُنَّ الْمُتَّقِينَ لَا يَقْهَّمُونَ

— আসমান-যমীনের সমস্ত ধনভাভার আল্লাহরই, কিন্তু যুনাফিকরা বুঝতে পারে না। (সূরা মনাফিকুন : ৭)।

প্রসিটিউটিউনের নিকট বড়বন্দুকারীদের অত্যাবর্তন

বড়বন্দুকারীরা দেখতে পেয়েছে যে, তাদের সঙ্গী ইখওয়ানরা আল্লাহর রাজ্য ব্যয় করার কাজে কতো অগ্রসর। আল্লাহর মীনের জন্য সম্পদতো দূরের কথা, জীবন উৎসর্গ করতেও তারা বিধা করে না। কিন্তু বিশ্বয়ের ব্যাপার এই যে, এহেন উভয় প্রদর্শনী ধারা প্রভাবিত হওয়ার পরিবর্তে তারা উন্টা শক্তি আর বিরোধিতায় এগিয়ে যায়। এ উভয় মানবীয় দৃষ্টান্ত তাদের প্রতিহিংসার আওন আরো তীব্র করার কারণ হয়। একথা প্রমাণ করার অপেক্ষা রাখেনা যে, মানুষ যখন কেবল বিজয়ী হওয়াকে লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত করে নেয়, তাই তা অসভ্যের জন্যই হোক না কেন, তখন সে এ ছাড়া অন্য কিছু স্থিতি করতে পারে না। তেড়াবীকা কৌশল তাকে বারবার পরাজিত করলেও সে ফিরে আসবে না কখনো, যতক্ষণ সে সম্পূর্ণ পরাজিত না হয়। আল্লাহর সৃষ্টি কতো রুকমারী। এখন তাদের সমূখ্যে কেবল একটা উপায়ই ছিল। তাদের মধ্যে যে ব্যক্তিকে অর্থ বিভাগের দায়িত্ব থেকে বাদ দেয়া হয়েছে, তিনি প্রসিটিউটারের নিকট গমন করে নিজের হাতে বাস্তু করে একটা আরজী পেশ করেন। আমার দৃষ্টিতে তার এ কাজ প্রশংসনীয়। এ সৃষ্টি ভূলবার মতো নয়। তিনি যখনই বিরোধিতা করছেন, তা

করেছেন প্রকাশ্যে এবং খোলাখুলিভাবে। এটা তার নেতৃত্ব এবং পৌরুষের একটা প্রমাণ। বরং এটা আন্দোলনেরই সৃষ্টি করা একটা চরিত্র। যদিও এখন তার অপব্যবহার হচ্ছে। তিনি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট পেশ করা আর্জিতে লিখেন :

হাসান আকেন্দী আল বান্না— ইসমাইলিয়ায় ইখওয়ান প্রধান এবং প্রাইমারী ক্লের শিক্ষক দলের পুঁজি উজ্জাড় করছে। সমস্ত পুঁজি কায়রোয় তার ভাইয়ের কাছে পাচার করছে আর সে সম্পর্কে তার ভাই বলছে যে, সে কায়রোয় দলের প্রধান। পোর্ট সাইদ এবং আবু ছবীরেও এ পুঁজি পাচার করা হচ্ছে। অর্থ এ সব পুঁজি ইসমাইলিয়ার অধিবাসীদের নিকট থেকে সংগৃহীত। সুতরাং তা ইসমাইলিয়াতেই ব্যয় করা উচিত ছিল। মানুষের জান-মাল আর ইজ্জত হেফায়ত করার অধিকার পাবলিক প্রসিকিউটরের রায়েছে। এ কারণে আবেদনকারী এ ব্যাপারে পাবলিক প্রসিকিউটরের হস্তক্ষেপ কামনা করছে এবং এসব খাতে অর্ধ উজ্জাড় রোধ করার দাবী জানাচ্ছে।

প্রসিকিউটিং অফিসার ছিলেন বেশ বিচক্ষণ এবং সুস্মদর্শী। যতদূর আমার মনে পড়ে, তিনি ছিলেন ওস্তাদ মাহমুদ মুজাহিদ, যিনি পরবর্তীকালে জজ হয়েছিলেন। তিনি আবেদনকারীকে ডেকে বিষয়টা সম্পর্কে খোজ খবর নেন। তিনি আবেদনকারীকে জিজ্ঞেস করেন, আপনি কি ইখওয়ানের নির্বাহী কমিটির সদস্য়?

তিনি বললেন : আমি ইখওয়ানের সদস্য এবং অর্থ বিভাগের দায়িত্বশীল ছিলাম। পরে আমি পদত্যাগ করি এবং আমার পদত্যাগপত্র গৃহীত হয়েছে।

তিনি পুনরায় জিজ্ঞেস করেন : আবেদনপত্রে উল্লিখিত যেসব শাখার নামে অর্থ প্রেরণ করা হয়, নির্বাহী কমিটি কি তা অনুমোদন করে?

তিনি জবাব দেন, জি, অনুমোদন করে।

প্রসিকিউটর প্রশ্ন করলেন, আপনি কি জেনারেল কাউন্সিলের সদস্য়?

তিনি বললেন : আমি সবগুলো কমিটি আর প্রতিষ্ঠানের সদস্য ছিলাম। কিন্তু এখন আমি তাদেরকে দেখতে চাই না। এখন আর আমি নিজেকে তাদের কোন বিভাগের সদস্য মনে করি না।

প্রশ্ন : আপনি কি মনে করেন যে, এসব ব্যয় জেনারেল কাউন্সিলে উধাপন করা হলে কাউন্সিল তা অনুমোদন করবে? হাসান আকেন্দীর সিকান্দে কাউন্সিল কি একমত হবে?

কি অবাককাণ্ড। হাসান আকেন্দী যদি তাদেরকে বলে যে, এ অর্থ আমি নিজের জন্য ব্যয় করেছি, তাহলেও তারা সানন্দে তা অনুমোদন করবে। হাসান

আফেন্সী তাদের উপর যান্ত করেছে।

এ জ্বের পর প্রসিকিউটর বলেন :

নির্বাহী কমিটি যদি হাসান আফেন্সীর সমর্থক হয়, জেনারেল কাউন্সিলও যদি তাকে সমর্থন করে, আপনি তো কোনটাই সদস্য নন, তবে কেন আপনি তাতে নাক গলান? এর সঙ্গে পাবলিক প্রসিকিউটিং-এর কি সম্পর্ক? ইখওয়ামের লোকেরা একটা সংগঠনে ঐক্যবদ্ধ হয়েছে। তারা টাকা সঞ্চাহ করেছে, যা ব্যয় করার অন্য এক বা একাধিক ব্যক্তিকে দায়িত্ব দিয়েছে। আর সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি যেভাবে টাকা ব্যয় করে, নির্বাহী কমিটি তা অনুমোদন করে। প্রসিকিউটিং অফিস কিসের ভিত্তিতে তাতে হস্তক্ষেপ করবে? তারা স্বাধীন, যেভাবে ইচ্ছা নিজেদের অর্থ নিজেরা ব্যয় করতে পারে। দেখ নওজোয়ান, তোমাকে ভালো মানুষ মনে হয়। কিন্তু তুমি বড় ভুল করছ। আমি তোমাকে বলবো, তুমি সংগঠনে ফিরে যাও। এদিক-সেদিক চিন্তা না করে তাদের সঙ্গে মিলেমিশে কাজ কর। আর তারা তোমাকে সহ্য করতে না পারলে গৃহে গিয়ে বসে থাক। নিজের অন্য কোন ধান্দা কর। তারা ধা করে, করতে দাও। তুমি নিজের মজল চাইলে এটাই তোমার জন্য উন্নত।

এসব কথা তনে নওজোয়ান ফিরে যায়।

শায়খ হামেদ আসকারিয়া এসব ঘটনার খবর পেয়ে শাব্দাবীত থেকে ইসমাইলিয়া আগমন করে বিদ্রোহী ব্যক্তিদেরকে সংগঠনে ফিরায়ে আনার চেষ্টা করেন। কিন্তু তারা বাকা পথ ত্যাগ করতে রাজি হয়নি। এসব ব্যাপারে শায়খ হামেদ ছিলেন অত্যন্ত বিচক্ষণ। তাদের সঙ্গে কথা বলে ফিরে এসে আমাকে বললেন :

তাদের মধ্যে কোন কল্যাণই আর অবশিষ্ট নেই। এরা আন্দোলনের গুরুত্ব-বৈশিষ্ট্য অনুধাবন করতে অক্ষম। নেতার আনুগত্যের প্রতিও তাদের কোন আস্থা নেই। যারা এ ধৰিধ শুণ থেকে বক্ষিত, আমাদের সারীতে তারা কোন ভালো কাজ করতে পারে না। সুতরাং আপনি তাদের বিরোধিতাকেও কল্যাণকর মনে করুন এবং নিজের কাজ করে যান। আস্ত্রাহ সহায়।

শায়খ হামেদ আসকারিয়া নিজের ব্যক্তিগত অভিযত সম্পর্কে বিদ্রোহীদেরকে নির্ভীকভাবে সতর্ক করে দেন। নির্বাহী কমিটির বৈঠক ডেকে আমি তাদেরকে সংগঠন থেকে বের দিতে চেয়েছিলাম। কিন্তু তারা নিজেরাই এগিয়ে এসে পদত্যাগ করে। নির্বাহী কমিটি তাদের পদত্যাগপত্র অনুমোদন করে। বিরোধের এখানেই অবসান হয়।

ଆନ୍ଦୋଳନେର ଅଭ୍ୟକ୍ତରେ ଫାଟଲ ଧରାବାର ଚେଷ୍ଟା

ନିଜେରଙ୍କେ ଇଥିଓୟାନେର ପରିମଳ ଥେକେ ଅନେକ ଦୂରେ ଦେଖିତେ ପେଯେ ଏବଂ ଇଥିଓୟାନେର ବିରକ୍ତେ ସତ୍ୱୟତ୍ରେ କୋନ ଉପାୟ ଖୁଜେ ନା ପେଯେ ତାରା ମନେ ମନେ ଶୁଣୁ ହୟ । ଅବଶେଷେ ତାରା ଇଥିଓୟାନେର ବିରକ୍ତେ ଉଜ୍ଜବେର ବାଜାର ଗରମ କରେ ତୋଳେ । ସରକାରି କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ନାମେ ବେଳୀମୀ ଦରଖାତ ପ୍ରେରଣ କରା ଶୁଳ୍କ କରେ । କଥନୋ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେ, କଥନୋ ପୁଣିଶ ଆର ଜେଳା ମ୍ୟାଜିସ୍ଟ୍ରିଟେଟର ନିକଟ । ଅବଶେଷେ ଶହରେ ସେସବ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟାକିବର୍ଗେର ସଙ୍ଗେ ଯୋଗାଯୋଗ ଶୁଳ୍କ କରେ, ଯାଦେରକେ ତାରା ଇଥିଓୟାନେର ଆନ୍ଦୋଳନେର ତତ୍ତ୍ଵ ମନେ କରନ୍ତୋ ଏବଂ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କେ ତାଦେରକେ ବୀତଶୁଦ୍ଧ କରେ ତୋଳାର ମତଲବେ ଅଣୀକ ଆର କାନ୍ଦନିକ କାହିନୀ ତାଦେରକେ ତନାତୋ । ଶାଖାରୁ ମୁହାସ୍ନ ହୋସାଇନ ଧାମଲ୍ଲତକେ ଦିଯେ ତାଦେର ଏ ଅଭିଧାନ ଶୁଳ୍କ ହୟ । ତାର କାହେ ଗିଯେ ଏବା ବଲେ— ଇଥିଓୟାନ ଏକଟା ଭୟକର ସଂଗଠନ । ତାଦେର ଗୋପନ ତଂପରତା ଏମନ ଯେ, ଆପନାର କାହେ ତା ପ୍ରକାଶ ପେଲେ ଆପନି ପ୍ରାଣ ବାଚାବାର ଜଳ୍ୟ ତାଦେର ଥେକେ ଦୂରେ ପାଲାବେନ । ତାଦେର ଏସବ ଗୋପନ ତଂପରତା ସମ୍ପର୍କେ ଆମରା ସଂହିଟ ସରକାରି କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେରକେ ଅବହିତ କରବୋ । ତବେ ତାଦେରକେ ଅବହିତ କରାର ଆଗେ ଆମରା ଆପନାକେ ଅବହିତ କରତେ ଚାଇ । ଯାତେ ଆପନି ପୂର୍ବାହ୍ୟ ସତକ ହୟ ତାଦେର ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ଟିକ୍କ କରେନ । ନିଜେ ଥେକେ ଇତ୍ତାକା ଦିଯେ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ୍ କରାର କଥା ବୋବିପା କରେନ । ଆପନି ଆମାଦେରକେ ଆଶ୍ରମ୍ଭ କରିଲେ ସରକାରି କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ନିକଟ ଆମରା ତାଦେର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ନୋଚିତ କରବୋ । ଫଳେ ଆପନାର ଘାଡ଼େ କୋମ ଆପଦ ଚାପବେ ନା ।

ଶାଖାରୁ ଧାମଲ୍ଲତ ତାଦେରକେ ବଲଲେନ : ଆପନାରା ଯା ବଲଛେଲ, ତା ଯେ ସତ୍ୟ, ସେ ବିଷୟେ ଆପନାରା କି ନିଚିତ ? ତାରା ବଲଲେନ : ଆଲବତ । ବରଂ ସେସବ ଗୋପନ କାଜେ ଆମରାଓ କାର୍ଯ୍ୟ : ତାଦେର ସଙ୍ଗେ ଛିଲାମ । ତୀର ହୁନ୍ଦୁ ଛିଲ ଈମାନେର ଦର୍ଶତେ ଭରପୁର । ଶ୍ପଷ୍ଟ ଉଭି ଆର ସଂସାହସଓ ଛିଲ ତୀର । ତିନି ତାଦେରକେ ବଲଲେନ, ତୋମାଦେର କଥା ସତ୍ୟ ହେଲେ ତୋମରା ଗାନ୍ଧାର ଆର ଥିଯାନତକାରୀ । ଆର ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ତୋ ତୋମରା ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଏହେବ ପରିହିତିତେ ତୋମରା କେମନ କରେ ଆଶା କରିଲେ ପାଇଁ ଯେ, ଆମି ତୋମାଦେର ସତ୍ୟାହନ ଆର ସମ୍ବାନ କରବୋ? ଅର୍ଥଚ ତୋମରା ହୟ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ, ନତ୍ରୀ ଥିଯାନତକାରୀ । ଆମାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ଥେକେ ଚଲେ ଯାଓ । ଆର କୋନଦିନ ସେଇ ତୋମାଦେରକେ ଏଥାନେ ନା ଦେବି ।

ସରବୀର ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ଲେ ମୁହୂର୍ତ୍ତର କଥା ଆମି କଥନୋ ତୁଳିଲେ ପାଇବୋ ନା, ସଥିନ ଶାଖାରୁ ମୁହାସ୍ନ ହୋସାଇନ ଧାମଲ୍ଲତ ଆମାର ତୁଲେ ଉପାହିତ ହନ । ତୀର ଚେହାରା ବିବର୍ଣ୍ଣ । ତୁମ୍ଭା ଆର ଅନ୍ତିରତାର ଲକ୍ଷଣ ଚେହାରା ପରିଷ୍କାର । ତିନି ପ୍ରିଣ୍ଟିପାଲେର ଅନୁମତିକୁମେ ଝାଲ ଥେକେ ଆମାକେ ଡେକେ ନିଯେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶହର ଦୂରେ ଗମନ କରେନ । ଆଲୋଚନାକାଳେ

ষড়যন্ত্রকারীদের নিকট তিনি যা কিছু উভতে পেঁয়েছেন, সে সম্পর্কে খুড়ে খুঁজে আমাকে জিজ্ঞেস করছিলেন। বললেন, মিয়া এক্ষুণই শহরে ফিরে যাও। এরা যেসব কথা বলছে, তা সত্য হলে এখনই নিজের ব্যবস্থা কর। তোমার এসব গোপন কর্মের কোন একটা দিক- যদি সভ্য সত্যি গোপন কিছু থেকে থাকে- যাতে প্রকাশ না পায়, সে চেষ্টা কর। কোন রহস্য প্রকাশ হয়ে পড়লে বা তোমাকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হলে শ্পষ্ট বলবে যে, সে দলের সাথে আমার আদৌ কোন সম্পর্ক নেই। সে দলের সভাপতি মুহাম্মদ আবু হোসাইন যামলৃত। মিয়া, তুমি এখনো ঘোবনের পর্যায়ে। তোমার তবিষ্যৎ আছে। তদুপরি তুমি সরকারি চাকুরীজীবী। সরকার তোমাকে উত্ত্যক্ত করতে পারে। তুমি আমাদের শরে একজন মেহমান। আন্দোলনের এ কাজ তুমি করছো আল্লাহর জন্য। যেকোন বিবেচনার তুমি শক্তির আর অনুগ্রহ পাওয়ার যোগ্য।

আমি তনে যাচ্ছিলাম আর যদে মু'মিনের সাহসিকতা ও বীরত্বে স্মৃতি হচ্ছিলাম। আমি তাঁর সমীপে আরয় করলাম : শুরুজন! আপনি নিচিত থাকুন, আমরা যা কিছু করছি, তা করছি দিনের আলোতে। সে দলটি সত্যবাদী হয়ে থাকলে অনেক পূর্ব থেকেই তারা আমাদের বিরুদ্ধে গোয়েন্দালির করতো। তাদের আর আন্দোলনের মধ্যে যে বিরোধ, তা নৃতন কিছু নয়। আসল ব্যাপার হচ্ছে, তারা দেখতে পায় যে, আপনি নিজের প্রভা-প্রতিপত্তি আর অর্থের উপকরণ দ্বারা আন্দোলনের সাহাতা করছেন। আপনি একজন শরীক ও সম্মানী ব্যক্তি। তারা আন্দোলনকে আপনার স্নেহের পরশ থেকে মুক্ত করতে চায়। চায় আপনাকে আন্দোলন থেকে দূরে রাখতে। গণমানুষের সম্মুখে আন্দোলনকে একটা ভয়ঙ্কর রূপে উপস্থাপন করতে চায়। আপনি সহানুভূতির মনোভাব প্রকাশ করেছেন। এ জন্য আমি আপনার নিকট অভ্যন্ত কৃতজ্ঞ। আল্লাহ এ জন্য আপনাকে নেক প্রতিদান দিন।

এরপর সে আল্লাহর বাদ্য যা কিছু বলেন, তাও আমার মনে পেঁথে রয়েছে। তিনি বললেন : প্রিয় ভাই, আল্লাহর কসম করে বলছি, আমার চাচা শায়খ ঈদকে বহুবার আমি বলতে জনেছি, ইসলামের বিজয়, মুসলিম মিল্লাতের সাক্ষ্য এবং ইসলামী বিধিবিধানের প্রেরণ না দেখে আমার যেন মৃত্যু না হয়, আল্লাহর নিকট এটাই আমার আবেদন। তিনি দুনিয়া থেকে বিদায় নিয়েছেন। ইসলামের বিজয় প্রত্যক্ষ করা তাঁর ভাণ্যে জুটিনি। ইসলামের বিজয় আর অঞ্চলিক বচকে প্রত্যক্ষ করা ছাড়া আমার জীবনে অন্য কোন আকজ্ঞা নেই। সর্বদা আল্লাহর নিকট আমি এ দোয়াই করি, বেল ইসলামের বিজয় দেখার পরই আমার চক্ৰ বক্ষ হব। কিন্তু আমার মনে হচ্ছে, সে মনবিল এখনো অনেক দূরে। কারণ, রক্তের কোটা মুসলমানদের নিকট এখনো অনেক মূল্যবান। যতদিন তারা রক্তের কোটাকে

মূল্যবান মনে করবে, ততদিন কিছুই হাসিল হবে না। মর্যাদা আর স্বাধীনতার দাম কেবল রাজ্যের ফোটাই হতে পারে। কুরআন মঙ্গিদ এ তস্বই বিশ্বৃত করে। নবীজীর সীরাত আর সাহাবায়ে কিরামের জেনিলী এ কথারই সাক্ষ দেয়, তাই নয় কি?

আমি বললাম : নিঃসন্দেহে আপনি যথার্থই বলেছেন। কিন্তু আমি আপনাকে নিচয়তা দিতে পারি যে, সভিকার ঈমানই কেবল মানুষের রাজ্যকে গরম করতে পারে। কারণ, ঈমানের রাস্তায় প্রবাহিত রাজ্যের মূল্য আল্লাহর নিকট সবচেয়ে বেশি। একদল আল্লা প্রেমিকের অন্তরে ঈমানের স্ফুলিঙ্গ হলচল করছে বলে আমি অত্যক্ষ করছি। এ দলের হাতে মঙ্গল-কল্যাণ আর মৃত্তি-সাকলের যথান কীর্তি সাধিত হবে ইনশাল্লাহ। ইখওয়ানের এ নওজোয়ানদেরকে যেকোন মঙ্গলের কাজে অগ্রসর প্রেমিক হিসাবে দেখতে পাবেন। আল্লাহ আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন এবং আপনি ইসলামের বিজয় দেখার সুযোগ লাভ করুন।

শায়খ যামূলত বললেন : কিন্তু সে দলটিতো সংখ্যায় অতি অল্প।

আমি আরম্ভ করলাম : ভবিষ্যতে এ অল্প অনেকে পরিণত হবে। আর বরকততো এ অল্পে নিহিত রয়েছে।

كُمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٌ غَلِبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الْصَّابِرِينَ (البقرة: ٢٤٩)

- কতো ক্ষুদ্র দল বৃহৎ দলের উপর বিজয়ী হয়েছে আল্লাহর হুমে। যারা ধৈর্যশীল, আল্লাহ তাদের সঙ্গে রয়েছেন (সূরা বাকারা : ২৪৯)।

এতে উক্ত শায়খ বললেন : আল্লাহ তোয়াদেরকে সুসংবাদে ধন্য করুন। আল্লাহর কাছে আমরা এ কামনা আর সওয়ালই করি।

পরে তিনি আমাকে জানান যে, প্রসিকিউটিং অফিসার আবেদনকারীদের ব্যাপারে আমাকে জিজ্ঞাসা করলে আমি তাঁকে বলি যে, এসব নামধারীদের আবেদনপত্রগুলো ডাটাবিনে নিক্ষেপ করুন। তাদের আবেদন সত্য হলে নাম-ধার কেন গোপন করবে? আল্লাহ শায়খ যামূলতের অতি রহম করুন এবং তাকে নেক প্রতিদান দিন।

বিরোধী প্রচারপত্র ও পুষ্টিকা

এ ৪/৫ জন বিজ্ঞবাদী দলের ক্ষতিসাধনের আর কোন উপায় না দেখে অবশ্যে মিথ্যা প্রচারপত্র, পুষ্টিকা এবং অঙ্গীক কাহিনী ছেপে বিজরণ করার উপায় অবলম্বন করে। এসব প্রচারপত্র আর পুষ্টিকায় তারা যিহেয়িহি প্রচার চালায়। এ দলের মধ্যে যাকি স্বাধীনতার কোন মূল্য নেই এবং সুরাভিত্তিক

বিধানও তারা মেনে চলে না ইত্যাদি ইত্যাদি। মজার ব্যাপার এই যে, তারা নিজেদের বক্ষব্যাকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করে এই বলে যে, তাদের কর্মপরিষদ আর জেনারেল পরিষদ উভয়ই হাসানুল বান্নার কোন কথার বিরোধিতা করে না, বরং অক্ষভাবেই তাকে অনুসরণ করে। কিন্তু এটা স্পষ্ট যে, কর্মপরিষদ আর জেনারেল কাউন্সিলের পরামর্শই যদি গ্রহণ করা হয় তাহলে শূরার অতিভুলিনতা ক্ষিতিবে প্রমাণ হয়ঃ শূরা আর মতামতের স্বাধীনতার এ অর্থ কেমন করে হতে পারে যে, বিরোধিতা আর বিদ্রোহের পথই ধরতে হবে।

তারা বলতো : ইসমাইলিয়ার অর্থ কায়রোয় ব্যয় করা হচ্ছে এবং ওজন্দ এ অর্থ কায়রোয় তার ভাইয়ের কাছে প্রেরণ করছে। তেমনিভাবে ইসমাইলিয়ার টাকাকড়ি পোর্ট সাইদ আর আবু হুলীরেও ব্যয় করা হচ্ছে। এর অর্থ যেন এ দাঁড়ায় যে, ইসলামী আন্দোলনের পতাকবাহীদের জন্য কোন আঙ্গীয়ের সহায়তা গ্রহণ করা নাজারেয় হবে— সে আঙ্গীয় ইমান আর যোগ্যতায় যতই বিশিষ্ট মর্যাদার অধিকারী হোক না কেন। বরং তাদের কর্তব্য হচ্ছে অপরাদ থেকে মুক্ত থাকতে হলে আঙ্গীয়সজ্জনকে নিজের বৃত্ত থেকে বের করে দিতে হবে, সে আঙ্গীয়ের অস্তিত্ব আন্দোলনের জন্য যতই উপকারী ও কল্যাণকর হোক না কেন। কিন্তু আন্দোলনের নেতাদের ভাই-বন্ধু হওয়া কি সামান্য অপরাধ! আর এ আঙ্গীয়তা তাদের উপর এ বিপদও নিয়ে আসে যে, জীবনের প্রতিযোগিতায় তাদেরকে পেছনে ঠেলে দেয়া হয়। আমাদেরকে করা হয় অগ্রসর। **বিরুদ্ধবাদীরা কথনো বলতো :** মসজিদের হিসাব এখনো সকলকে জানানো হয়নি। মসজিদের আবদানী সম্পর্কে আমরা জানি না কতো আবদানী হয়েছে টেক্কার ছাড়াই। তা কর্ম করা হয়েছে বেআইনিভাবে। এ সম্পর্কে জানার অধিকার সাধারণ মানবের আছে।

এরা যে মনগঢ়া রিপোর্ট ছাপছে, তা জানতে পেরে আমি সে দলের মূল হোতার ঘরে গমন করি। তিনি বৃক্ষিমান শোক। বয়স আর আন্দোলনের কাজে প্রবীন বিধায় আমি তাকে শুন্দি করতাম। আমি তাকে জিজ্ঞেস করলাম, তোমরা নাকি এসব কিছু করছো? তিনি জবাব দানে বিরত থাকেন। আমি যন্ত্র রিপোর্টের অংশবিশেষ বের করে তাকে দেখালে বাধ্য হয়ে তাকে স্বীকার করতে হয় যে, রিপোর্টটা ছাপা হচ্ছে।

আমি বললাম, জনাব, কোন দোষ নেই, আপনারা যা ইচ্ছা, করতে পারেন। রিপোর্ট প্রকাশ না করার জন্য যিনতি জানাতে বা আন্দোলনের বিরুদ্ধে অভিযান চালনা থেকে বিরত থাকার জন্য অনুরোধ জানাতে আমি আপনার কাছে আসিনি। আপনার মতামতের মালিক আপনি, যা ইচ্ছা করতে পারেন। কিন্তু আমি জানি এবং এখনো মনে করি যে, আপনি একজন বিজ্ঞ ব্যক্তি। শুভাশুভ বিচার করা হয়

সমস্ত কাজের পরিণতি দিয়েই। প্রতিহিস্মা কোন ফল বয়ে আনে না। এ রিপোর্ট প্রকাশ করে আপনারা কি আশা করতে পারেন?

তিনি বললেন : আমরা জনমত সৃষ্টি এবং প্রকৃত সত্য সম্পর্কে জনগণকে অবগত করাতে চাই।

বললাম : আপনারা যাকে সত্য মনে করেন, আমি তাকে সরাসরি মিথ্যা মনে করি। কাজেই তা নিরে আমি বিভক্তে প্রবৃত্ত হতে চাই না। কিন্তু আমি জনতে চাই যে, আপনারা কি মনে করেন আমরা এ রিপোর্টের জবাব দিতে অক্ষম? অথবা আপনারা কি জনগণকে বুঝাতে পারবেন যে, আপনারা সত্য আর আমরা মিথ্যা? তোমাদের হাতে আছে কেবল অস্তসারশূন্য দাবী আর আমাদের হাতে আছে আইনগত দলীল প্রমাণ। আসল ব্যাপার আপনিইতো সকলের চেয়ে ভালো জানেন : মসজিদের হিসাবপত্র আপনার হাতেই ছিল। মদ্রাসার জন্য খেসব সরঞ্জাম করা হয়েছে, তাতে আপনিও জড়িত ছিলেন। মসজিদ ও অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের জন্য বেশির ভাগ জিনিসপত্র আপনার মাধ্যমেই কেনা হয়েছে। সুতরাং আপনারা জনগণকে অবহিত করলে তাতে আপনাদের নয়, বরং আমাদেরই লাভ হবে। তাছাড়া প্রচার-প্রসারের উপকরণও আমাদের রয়েছে। জনগণের সঙ্গে আমাদের যোগাযোগ ঘনিষ্ঠ। আমরা বিষয়টি জুম্বার ভাষণে প্রচার করতে পারি, শিখিতভাবে ছড়াতে পারি, জনগণের সঙ্গে কথাবার্তা প্রকাশ করতে পারি, সভা-সমাবেশ করতে পারি, দারস আর ওয়াজে এ সম্পর্কে আলোকপাত করতে পারি, মসজিদ, বাজার, চা সোকান এবং রাস্তাধাটে ছড়াতে পারি। আসল কথা প্রকাশ করার জন্য আমাদের অনেক ভাষা আর অনেক কলম আছে। আর সত্য তো দিবালোকের মতো স্পষ্ট।

আমার কাছে এতে কেবল একটা বিষয়ই কঠিনায়ক, আর তা হচ্ছে এই যে, গতকাল পর্যন্ত আমি আপনাকে পিতার মতো শুক্রা করতাম। আর এ শুবকদেরকে আমি পরিচয় করাতাম ইসলামের সুর্য সন্তান হিসাবে। আর এখন আপনারা যে ভূমিকা অবলম্বন করছেন, তাতে আমি অনিষ্ট সঙ্গেও আপনাদেরকে মন্দছন্দ বলতে বাধ্য হবো। ইসলামী আন্দোলন সম্পর্কে আপনাদের প্রলাপোক্তি, অপবাদ আরোপ, গান্দারী-খেয়ানত আর নিয়মকহারামী ইত্যাদি শব্দ এখন আমাকে ব্যবহার করতে হবে আপনাদের বিরুদ্ধে। এ দুশ্যটা কল্পনা করতেও আমার কষ্ট হয়, আমার অন্তর কেঁপে উঠে। যদিও এ মূলনীতি সাধারণ্যে প্রচলিত রয়েছে যে, সূচনাকান্নী বড় যালিম (البادي اظلم) :

نغلق ها ما من رجال اعزه وهم كانوا اعنة و اظلموا -

যারা আমাদের নিকট অতীব প্রিয়, আমরা তাদেরও মাথার খুলী উড়িয়ে দেই। কারণ, তারা বড়ই নাফরযান ও যালিম হয়ে বসেছে।

এ শোক-দুঃখে আরো সংযোজন হয় একথা ভবে যে, এসব প্রতিশোধমূলক চেষ্টার কোন ফল হবে না। কোন লাভ হবে না এত গলদর্ষ হয়ে। এ সংঘাতে একে অপরের সম্মতানীয় কোন ফলই পাওয়া যাবে না। সবই হবে পক্ষের। এ সংঘাত থেকে আপনার দুরে ধাকার মধ্যেই কল্যাণ নিহিত রয়েছে। আপনার জন্য এর পরিণতি কি হতে পারে, তা আপনার অজ্ঞান নয়। যদি নিষ্ক্রিয় প্রতিশোধ গ্রহণই উদ্দেশ্য হয়ে থাকে তবে এতে কোন কল্যাণ নেই। আর যদি উপাদেশ ও কল্যাণ কামনা লক্ষ্য হয়ে থাকে, তবে তাত্ত্ব আপনার করেছেন। শোকেরা জানতে পেরেছে যে, আপনারা কি বলতে চান। বরং এটাই তোমাদের জন্য যথেষ্ট যে, আশ্চর্য সবকিছু জানেন এবং সব ব্যবর রাখেন। মোটকথা তোমাদের চেষ্টাচরিত আর বিরোধিতা ও শক্তি যদি আশ্চর্য সমূচ্চিত কামনায় হয়ে থাকে তবে জেনে রাখবে যে, আশ্চর্য অস্তর্যামী।

আমার কথাগুলো হারা তিনি প্রভাবিত হন। আমাকে তিনি কথা দেন যে, বিগোট্টি তিনি শুকাশ করতে দেবেন না এবং এর বস্তু পাখুলিপি তিনি প্রেস থেকে ফেরৎ আনবেন। তাঁর কাছ থেকে এ প্রতিশ্রুতি নিয়ে আমি ফিরে আসি।

একটা দারস এবং তার প্রভাব

আমার মনে আছে, এসব ঘটনাকালে আমি সাধারণ শ্রোতাদের সম্মুখে একটা দারস পেশ করি। এর বিষয়বস্তু হিল : অন্তর পবিত্র করার ফর্মালত, সকল মানুষের কল্যাণ কামনা এবং বিবাদমান পক্ষদ্বয়ের মধ্যে সমর্থোত্তা স্থাপন। দারস দান শেষে আমি নিভৃত করকে শিরে বসি এবং অন্তরের সঙ্গে আমার তিক্ত কথাবার্তা হয়। আমি অন্তরকে লক্ষ্য করে বলি : হাসান। তুমিডো অন্যদেরকে তাঁগুলো কাজের নির্দেশ দাও কিন্তু নিজেকে ভূলে যাও। এটা কি মোনাফেকী আচরণ নয়? যে ব্যক্তি কথা আর কাজে এক, এমন লোককে আশ্চর্য পেস্ত করেন। আর হঠকারী এবং বাগড়াটে ব্যক্তি আর নিকট সবচেয়ে বেশি ঘৃণ্ণ। আশ্চর্য নবী বলেছেন :

وَالصَّوْمُ وَالصَّدَقَاتُ قَالُوا بَلِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَلَا
رُوْبُونْ وَعَلَىٰ أَفْضَلِ مِنْ دَرَجَاتِ الْصَّلَاةِ إِصْلَاحٌ ذَاتِ الْبَيْنِ فَإِنَّ
فَسَادَ ذَاتِ الْبَيْنِ هِيَ الْحَالِقَةُ لَا أَقُولُ تَحْلُقُ الشِّعْرِ وَلِكِنْ
تَحْلُقُ الدِّينِ -

- আমি কি তোমাদেরকে নে কাজের কথা বলে দেবো না, যা নামায-রোয়া এবং ছদকার চেয়েও করেকত উত্তম। সাহাৰায় কেৱাম আৱৰ কৱলেন, ইয়া
শহীদ হাসানুল বান্নার ডাইগ্ৰী

বাসুদ্বাহ্নি। অবশ্যই বলবেন। আল্লাহর নবী বললেন : মানুষের মধ্যে সমরোতা স্থাপন করা। মানুষকে সংঘাতে জড়ানো এমন একটা ক্ষেত্র, যা মুক্ত করে ছাড়ে। আমি বলছি না যে, কেশ মুক্ত করে, বরং ধীনতেই মুক্ত করে ছাড়ে (ধীনেরই বিনাশ সাধন করে)।

আর আল্লাহ তা'আলা বলেন :

فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَمْتَلِحَا بَيْنَهُمَا صَلْحًا وَالصَّلْحُ خَيْرٌ

- তবে তাদের উভয়ের মধ্যে সক্ষি স্থাপন করায় কোন পাপ নেই। আর সক্ষি-সমরোত। উভয় (সূরা নিসা: ১২৮)। নিঃসন্দেহে আল্লাহ এবং তাঁর রাসূল সত্য বলেছেন; কিন্তু আমি অন্যদেরকে উপদেশ দেই আর নিজেকে ভুলে যাই। এ বীতি কিছুতেই ঠিক নয়। অন্তরের পরিচ্ছন্নতা আর নাকসের পরিবর্ত্তন অপরিহার্য। ক্ষোধ আর উদ্ধা দমন করতে হবে এবং নিজের বার্ষে প্রতিশোধ ধণের শৃঙ্খল ভস্ত করে দিতে হবে। সুতরাং সর্বপ্রথম এ সংশোধনমূলক কাজ আমাকে নিজের উপর পরীক্ষা করতে হবে। যদিও আমি কোন শুনাহের কাজ করিনি এবং বাড়াবাড়ির সূচনাও আমার পক্ষ থেকে হয়নি; কিন্তু তাঁর পরও আমাকে এ পরীক্ষা চালাতে হবে। আমি কলম তুলে নেই এবং প্রতিপক্ষের হোতার নিকট একখানা পত্র লিখি। তাতে আমি লিখি :

অতীতকে সম্পূর্ণ বিস্মৃত হতে আমি পুরাপুরী প্রস্তুত। প্রতিপক্ষের লোকেরা চাইলে ইখওয়ানের সারীতে তাদেরকে ফিরায়ে নেয়া যায়। তাঁরা উদারতার ভিত্তিতে আমার এ প্রত্যাব মেনে নিলে আল্লাহ তাদের আমল কবুল করবেন। আমি ক্ষমা করে দিয়েছি। তাদেরকেও ভুলে যেতে হবে, ক্ষমা করতে হবে। সত্যকে সত্য বলে প্রতিষ্ঠা করার মূলনীতি অনুযায়ীও তাঁরা যদি পারম্পরিক তত্ত্বাত্মক চায়, সেজন্যও আমি প্রস্তুত আছি। সালিস নিযুক্তির অধিকারও তাদেরকে দিছি। তাঁরা যাকে খুশী সালিশ নিযুক্ত করতে পারে। আমি তাদের সামনে বিশয়টা উধাপন করবো। এবং সালিশের রায় শিরোধার্য করে নেবো। এমন ঘোষণা পূর্বাহৈই দিয়ে রাখছি।

এ ভূমিকার পর আমি পত্রে আমার এ মতের কারণও স্পষ্ট উল্লেখ করেছি যে, একটি দারস দেয়ার পর আমার মনের এ অবস্থা হয়েছে। আমার আশীর্বাদ হচ্ছে, যেন আমি সেসব লোকের অন্তর্ভুক্ত না হই, যাদের সম্পর্কে আল্লাহ-বলেছেন^۱ :

يَابِّالذِّينَ أَمْنَوْا لِمَ تَقْعِلُونَ مَا لَا تَفْعِلُونَ كَبَرَ مَقْتَنَا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقْعِلُوا مَا لَا تَفْعِلُونَ

ইমানদারগণ! তোমরা যা কর না, তা কেন বল। তোমরা যা কর না, তা বল। আল্লাহর নিকট অত্যন্ত অসম্মোধজনক (সূরা ছাফ : ২-৩)।

কিন্তু পঞ্জের এ একটি ছবি থেকে আবেগ উৎসাহিত হলেও তাদের উপর তা কোন ফিল্ম করেনি। আমি নিজে শিয়ে এ পত্র দিয়ে আসতে চেয়েছিলাম। প্রতিপক্ষের ঝীড়নকের বাসায়। কিন্তু ইখওয়ানরা কিন্তু হয়ে উঠে এবং পত্র প্রেরণ থেকে আমাকে বারণ করার সর্বাঙ্গক চেষ্টা চালায়। আমি নিজের সিজাতে অটল থাকি এবং নিজে শিয়ে তার হাতে পত্র হস্তান্তর করতে শীঘ্ৰ পৌঢ়ি করি। ব্যাপারটা ইখওয়ানের কাছে বিশ্বাসকর মনে হয়। কিন্তু সত্যকথা এই যে, আমি আমার এ দুর্বলতার মধ্যে— যাকে আমি সবলতা মনে করি এবং এখনো তাই মনে করছি— বিৱাট বাদ অনুভব কৰছিলাম। কারণ, এ দুর্বলতা হিল আস্থাহৰ নির্দেশের অধীনে।

সত্যবাণী

সে পঞ্জের আন্তরিকতা যাখা কথাগুলো পার্শ্বব্যাপ ব্যক্তিদের অন্তরে হান পায়নি। আর রিপোর্ট প্রকাশ না করার প্রতিশ্রুতিও সে 'বুদ্ধিমান' ব্যক্তি বক্ত করেননি। কারণ, তাদের একজন অন্যান্যদের বিরোধিতার মুখে রিপোর্ট নিজের নামে প্রকাশ করতে উদ্যত হয়। কার্যতঃ রিপোর্ট ছাপা আৱ বিলিও কৰা হয়। পোর্ট সাইদ এবং আবু ছাবীর ইসমাইলিয়া থেকে খুব একটা দূৰে নয়। সেখানে তা বিলি কৰা হলে হানীয় ইখওয়ানের পক্ষ থেকে 'সত্যের বাণী' বা 'কলেমাতুল হক' নামে রিপোর্টের প্রতিবাদ লেখা হয়। রিপোর্ট আৱ তার প্রতিবাদ সাধাবণ মানুষের দৃষ্টি আন্দোলনের দিকে আকৃষ্ট কৰে। আন্দোলনের সকল কৰ্মকাণ্ডে জনগণ আগ্রহী হয়ে উঠে। ফলে বিৱোধী প্ৰোপাগান্ডা আন্দোলনের প্ৰসাৱে বিৱাট সহায়কেৰ ভূমিকা পালন কৰে।

আসল আদালতে

ইখওয়ানের বিৰুদ্ধে এসব মিথ্যা অভিযোগের প্রসঙ্গে আদালতে উত্থাপন কৰবো না বলে কৰ্মপৰিষদকে আমি কথা দিয়েছিলাম। একদিন এশাৱ নামায়েৰ পৱ মসজিদেৱ ভিতৰেৰ বাগান্যায় আমাৱো একত্ৰ হই। আমি অধিবেশন উৰোখন কৰি। আমি আলোচ্য বিষয় নিয়ে আলোচনা কৰু কৰবো, এমন সময় নামায় শেষে বসে থাকা মুসল্মানদেৱ একজন উচ্চতৰে কুৱান তিলাওয়াত কৰু কৰে :

وَكَذِلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًا شَيَاطِينَ الْإِنْسَانِ وَالْجِنِّ
يُوْحَنْ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ
مَا فَعَلَوْهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ وَلَتَصْنَعِ الَّتِيْوَ أَفْئِدَةَ الَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَلَيَرْضُوْهُ وَلَيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُفْتَرِفُونَ -

ଏମନିଭାବେ ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନରୀର ଜଳ୍ୟ ଶତ୍ରୁ କରେଇ ମାନବ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା
ଶହୀତାନାକେ । ତାରା ଧୋକା ଦେଇବାର ଜଳ୍ୟ ଏକେ ଅପରାକ୍ରମ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶିଖା
ଦେଇ । ତୋମାର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ଚାଇଲେ ତାରା ଏ କାଜ କରନ୍ତେ ନା । ଅତିଏବ ତୁମି
ତାଦେରକେ ଏବଂ ତାଦେର ଯିଦ୍ୟା ଅପରାଦକେ ମୁକ୍ତ ହେଡ଼େ ଦାଓ, ଯାତେ କାଳକାର୍ଯ୍ୟଚିତ
ବାକ୍ୟେର ଅଭି ତାଦେର ମନ ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଏ, ଆର ପରକାଳେ ବିଦ୍ୟାମ କରେ ନା ତାରା ଏକେଓ
ପଞ୍ଚନ୍ଦ କରେ ନେଇ ଏବଂ ଯାତେ ତାରା ଐସବ କାଜ କରେ, ଯା ତାରା କରାହେ । ତରେ କି
ଆମି ଆଶ୍ରାହ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟକୋନ ବିଚାରକ ଅନୁସରାନ କରବୋ, ଅଧିଚ ତିନିଇ
ତୋମାଦେର ଅଭି ବ୍ୟାପାରିତ ଗ୍ରହ ନାହିଁ କରାହେନ । ଆମରା ବାଦେରକେ ଏହୁ ଅଦାନ
କରେଇ, ତାରା ନିଶ୍ଚିତ ଜାନେ ଯେ, ଏଠି ହବେ ନା । ତୋମାର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ବାକ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ସତ୍ୟ ଓ ସୁର୍ବ୍ରତ । ତାର ବାକ୍ୟେର କୋନ ରଦ୍ଦବଦଳକାରୀ ନେଇ । ଆର ତିନିଇ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକାରୀ,
ମହାଜାନୀ (ସୁରା ଆଲ-ଆନଆୟ : ୧୧୨-୧୧୫) ।

উক্ত মুসল্লী নিজে থেকে তিলাওয়াত করছিলেন। তাহলেও তার আওয়াজ
হিল বেশ বুরুদ। আমরা সকলে কান পেতে তার তিলাওয়াত শনিলাম। সোকটি
তিলাওয়াত শেষ করে চূপ। এগিকে আমি বোবা সেজে বসে আছি। ইখওয়ানরা
বললেন: আমরা কেন এখানে বসেছি? আমি বললাম, আরাতি আমাদের সিক্ষাত
করে দিয়েছে। আমি একজন হওয়ার উদ্দেশ্য সবিত্তারে আশোচনা করি এবং সব
শেষে বলি, এখন আমি এজেভা থেকে আদালতে যাবলা সারের করার প্রত্যাবর্তি
প্রত্যাহ্যর করছি। বিচারক হিসাবে আল্লাহই আমাদের অন্য যথেষ্ট। তাঁর ফয়সালা
সুবিচারিতিক এবং তিনি সবচেয়ে বড় ন্যায়বিচারক।

বঙ্গবন্ধুর হোতা মণিকী সাহেবের পরিষিদ্ধি

এসব ঘটনা ঘটিল আর সে মজলী সাহেব, যিনি ইসমাইলিয়ার ইখতরান
কর্মকর্তা হওয়ার আহেশ পোষণ করছিলেন, তিনি তখনে ইখতরানের একটা
যদৃসার শিক্ষক সিংবে কাজ করছিলেন। তিনি দূরে থেকে এ বড়বড়ের
পৃষ্ঠাপোষকতা করছিলেন। তিনি বেশ সূচৰ চাল চালছিলেন। কিন্তু তিনি এখনই
সতর্ক ছিলেন যে, কোন অভিযোগ উঠলে তা থেকে নিজেকে স্বৃত করে নিতেন।
আর আধিগ অনুযানের ভিত্তিতে তাঁর বিকলে কোন ব্যবহা গ্রহণ করতে
চাইছিলাম না। কারণ, এরফলে আসল ব্যাপারে কোন পার্শ্বক্য দেখা দেবে না।
তাঁর সর্বোক ইখতরানের এ ঘটনার অভিত ছিলেন এবং তাদের কাজ শেষ
হয়েছে। আমি সবসময় এ আশা পোষণ করতাম যে, তার মতো একজন বিচক্ষণ
শহীদ হাসানল ব্যাপার ভাইরী

আলিম এবং অপ্রতিবন্ধী সাহিত্যিক সত্যপথে ফিরে আসবেন এবং অন্যদেরকেও ফিরায়ে আনার ব্যাপারে আমার সঙ্গে সহযোগিতা করবেন।

কিন্তু আমার এ আকাঙ্ক্ষা ছাইয়ে পর্যবসিত হয়েছে। তিনি ঘড়বন্ধে ইঙ্গন যোগাইছিলেন। তবে এমনভাবে যে, সে জন্য তাকে দায়ী করা যায় না। শেষ পর্যন্ত ঘড়বন্ধ তীব্র হয়ে উঠে এবং বিষয়টা সীমাতিক্রম করে যায়। ঘটনাটকে একবার তিনি হাতেনাতে ধরা পড়ে যান। আর তা এভাবে যে, একবার সারা রাত আমার ঘূঘ হয়নি। ফজরের ঘট্ট দেড়ঘট্ট আগে নামাজের জন্য আমি আবাসী মসজিদের উদ্দেশ্যে রওয়ানা হই। পথে ছিল বিরোধীদের একজনের বাসা। দেখলাম বাসায় বেশ আলো জ্বলছে। জ্বালা খোলা। ভেতরে বেশ আলাপ আলোচনা চলছে। জোরে জোরে কথা শেনা যাচ্ছে। আমি তাকিয়ে দেখি, মণ্ডলী সাহেব বসা। তার চারদিকে বিরোধীরা। আর মণ্ডলী সাহেব তাদেরকে চক্রান্ত আর শক্ততার তত্ত্ব বুঝাইছেন। এ অবস্থা দেখে আমি আমার পথে এগিয়ে যাই। সকালে আমি তাকে তলব করি। বেশ ন্যূনতার সঙ্গে নানাকথন ফাঁকে জানতে চাই, রাত কোথায় কাটালেন? জবাবে তিনি আমাকে এক দীর্ঘ কাহিনী শুনালেন, যার সমাপ্তি এরকম, তিনি নিজের বাসায় রাত কাটিয়েছেন।

এরপর আমি তরু করা ফেললা আর তার প্রভাব-পরিণতির দিকে আলোচনার মোড় পুরাই। এদিকেও ইঙ্গিত করি যে, লোকে বলে এবং নামা বর্ণনাও পাওয়া যায় যে, এ ফেললায় আপনারও অংশ আছে। তিনি তৎক্ষণাত্মে নিজেকে মুক্ত জাহির করেন এবং এ ‘অপবাদ’ মেলে নিতে অঙ্গীকার করেন। এবং এভাবে জাহির করতে শাগলেন, যেন তিনি ধোয়া তুলসি পাতা। বরং তিনি যে নির্দোষ, তার ব্যপকে তিনি নালা রকম প্রমাণ উপস্থাপন করা উচ্চ করলেন। আমি তানে আঙুলে কামড় দেই যে, হেফের করার কতো ক্ষমতা আর যোগ্যতা তার। শেষ পর্যন্ত নিজেকে নির্দোষ প্রমাণ করার জন্য তিনি বিবি তালাকের কসম খেতেও উদ্যত হন।

এবার আমি আর সহ্য করতে পারলাম না। তার মুখ চেপে ধরে চিংকার দিয়ে বললাম, আল্পাহকে সম্ম কর। যিন্তা কসম করবে না। এরপর জিজ্ঞেস করলাম, রাতে এতক্ষণ সময় তুমি কোথায় ছিলে? এবার তার বীরত্ব শেষ। সে হতভুব। কোন জবাব বানাবার চেষ্টা করে; কিন্তু তার মুখ রক্ত হয়ে যায়। আমি তাকে আর সুযোগ না দিয়ে আসল তত্ত্ব তার কাছে ফাঁস করি। এবং তার অনঙ্গীকার্য প্রমাণও দেই। আমি তাকে স্পষ্ট জানিয়ে দেই যে, কেউ আমাকে বলেনি, বরং আমি নিজেই তোমার চালবাজী প্রত্যক্ষ করেছি। এখন তাকে বাধ্য হয়ে অপরাধ বীকার করতে হয়েছে। বলতে শাগে, আমি নিতান্ত লজ্জিত এবং কৃতকর্মের জন্য অনুতঙ্গ। আপনি আমার প্রতি দয়া করুন।

আমি বললাম, ভয়ের কোন কারণ নেই। তুমি নিচিত ধাকতে পার যে, তোমার কোন ক্ষতি করার কথা আমি ভাবতেও পারি না। কারণ, আমার পক্ষে এমন ধারণা

করাও অসম্ভব। কাল পর্যন্ত তোমার প্রশংসায় আমি হিলাম পঞ্চমুখ। তোমাকে এগিয়ে দিয়ে আমি তোমার পেছনে নাযাথ পড়তাম। আমি নিজে তোমার দারসে হায়ির হতাম এবং অন্যদেরকে হায়ির ইখওয়ার জন্য বলতাম। আর আজ আমি তোমার বদনাম করবো, হাটে হাঁড়ি ভাঙবো, তোমার অপরাধের কথা প্রচার করবো। এমন অবস্থার কথা আমি ভাবতেও পারি না। তবে আমি এটা বরদাশ্ত করতে পারি না যে, তুমি দাওয়াত আর বাস্তব জীবনে আমার সঙ্গী হবে। তোমার সম্মুখে দুটা রাস্তা আছে, এর যেকোন একটা অবলম্বন করবে। হয় তুমি ইসমাইলিয়ায় থাকবে, আমি আস্তাহ চাহেন তো তোমার জন্য কোন কাজের ব্যবস্থা করে দেবো। কিন্তু তা হবে ইখওয়ানের পরিমণ্ডলের বাইরে। এ অবস্থায় বর্তমান চাকুরী থেকে সরে দাঁড়াবার কোন যুক্তি সঙ্গত এবং গ্রহণযোগ্য কারণ উল্লেখ করতে হবে। আর হিতীয় রাস্তা এই যে, তুমি নিজ শহরে ফিরে যাবে। আমি তোমাকে সেখান পর্যন্ত পৌছাবো। তুমি নিরাপদ হানে না পৌছা পর্যন্ত আমি তোমার সকল আরাম-আয়োশের দায়িত্ব নেবো। আস্তাহ আমাদের সকলের কর্মবিধায়ক। তিনি আমাদের সাক্ষী। তিনি বিত্তীয় গ্রহণ করেন, তবে শৃঙ্খল দেন যে, তাঁর খণ্ড আমাকে শোক করতে হবে। আমি তাঁর খণ্ড শোধ করি। এরপর তিনি যথার্থীভাবে ইতিফাক দেন এবং একই সঙ্গে কেন্দ্র আর মাদ্রাসার সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করেন।

মঙ্গলবী সাহেব দেওয়ানী আদালতে

কিন্তু অতিশ্রদ্ধিত অনুযায়ী তিনি নিজ শরে ফিরে যাননি। একদিন আমি একটা ঘোষণা শুনতে পেলাম যে, ইসমাইলিয়ায় তার পরিচালনায় একটা নতুন ক্ষুল খোলা হয়েছে। যে পাঁচজনের সঙ্গে তাঁর গাঁটছড়া ছিল, তাদের সমবর্যে একটা তত্ত্ববিধায়ক কমিটি গঠিত হয়েছে। ঘোষণায় ইখওয়ানের চেষ্টা-সাধনা আর মাদ্রাসারও তীব্র সমাপ্তোচনা করা হয়। আমি মনে মনে বলি : ভালই হলো। আমাদের থেকে তাঁর দূরে পাকাই ছিল আসল দরকার। এরপর যা ইচ্ছ, তা করুন।

কিন্তু একদিন আমি স্থানীয় আদালত থেকে একটা নোটিশ পাই যে, মঙ্গলবী সাহেব ইখওয়ানের সঙ্গে যে সময়টা অতিবাহিত করেছেন, তাঁর জন্য পারিশ্রমিক দাবী করছেন। তাঁর এ পারিশ্রমিক ছিল অতি নগণ্য পরিমাণ। কিন্তু এ সামান্য পরিমাণও আদালতের মাধ্যমে দাবী করতেই তাঁর আগ্রহ হয়েছে। অর্থে আমার কাছে এমন কাগজ পত্র আছে, যা তাঁর প্রাপ্ত্যের চেয়ে কয়েকগুণ বেশী খণ্ড প্রমাণ করে। যাই হোক, আমি নিজে আদালতে উপস্থিত হই। মঙ্গলবী সাহেব তাঁর দাবী পেশ করেন। আমি তাঁর দাবী মেনে নেই। তবে আমি জজের সামনে সেসব কাগজপত্রও উপস্থিত করি, যা আমার কাছে ছিল। জজ সেসব কাগজপত্র আইনতঃ গ্রাহ্য বলে রায় দেন এবং তাঁর মামলা ধারিজ করে দেন। মামলার খরচও তাঁর উপর চাপান। যে মাদ্রাসার

জন্য ঢাকাচোল পিটায়ে বৌধণা প্রচার করা হয়, টিকে থাকার তার ভাগে জুটেনি।
বরং খোলার আগেই বক হয়ে যায়। মঙ্গলবী সাহেবেও ইসমাইলিয়ার চিকতে
পারেননি। তাকে সেখান থেকে চলে যেতে হয়।

এ দীর্ঘ কাহিনী ডাইরিতে অন্তর্ভুক্ত করার জন্য আমি সে মঙ্গলবী সাহেবের নিকট
কর্মাণ্ডলী। আজ তিনি আমাদের দেশের উভয় আলিমদের মধ্যে একজন। এবং
আমাদেরও অন্যতম উভয় বক্তৃ। আমি যে সময়ের কথা বলছি, তা অতীত হয়ে গেছে
আর তাঁর শৃঙ্খিও অতীত কাহিনী। হতে পারে তখনো তার কোন ওষধ ছিল আর
আমরা তখুন তখুন তাকে তিরকার করেছি। অন্তরের শোগন রহস্য আল্লাহর ভালো
জানেন।

বিবাহ ও বদলী

দাওয়াতী জেন্দেগীর উক্ত থেকে যেসব পরীক্ষা আর ফের্নো আমার জন্য
আকস্মিক বিপদ হয়ে দেখা দিয়েছিল, হয়তো তার আঘাত হালকা করাই ছিল মহান
আল্লাহর ইচ্ছা। এসব ফের্নো আর পরীক্ষা ছিল আমার জন্য বিশ্বাসকর সবক, বিশ্বাসের
জগতে অবগাহন করে একের পর এক আমি যা হাসিল করেছি। আল্লাহর অনুগ্রহ
সেসব ফের্নোর ক্ষতিকর প্রভাব দূর করে দিজো এবং তার মধ্য থেকে আমাদের জন্য
এমন কল্যাণ উদ্দগত করতো, যাতে আমরা চিৎকার করে উঠতাম : দুশ্মন যে অনিষ্ট
ঘটায়, তাতেই আমাদের মঙ্গল নিহিত।

ইসলামী আন্দোলনকে চতুর্মুখী লড়াইয়ের সমূর্ধীন হতে হয়। অঙ্গ দুশ্মনও তার
বিরোধিতা করে, আন্দোলনের সঙ্গে যাদের কোন সম্পর্ক নেই। তারাও যুক্ত লিঙ্গ হয়,
যারা আন্দোলনকে জানে-বুঝে, তারাও তার বিরুদ্ধে যাঠে নামে। এমন কিছু বিরোধীও
আছে, যারা কর্মী হিসাবে আন্দোলনে যোগ দেয়, কিন্তু তা করে স্বার্থসূচির জন্য। এ
চতুর্মুখী লড়াইয়ের জন্য আমি অনুশৰ্দু সংগ্রহ করে আসছি। আমার সে অঙ্গ হচ্ছে
ছবর, আস্তসংযম এবং উভয় চরিত্র। যে সব নিষ্ঠাবান ব্যক্তির উপর আমাদের পরিপূর্ণ
আল্লা রয়েছে, আর তাদেরকে ইকন যোগানোর জন্য এমনকিছু লোক রয়েছে, যারা
আন্দোলনের জ্ঞানাতলে আন্দোলনের সংস্থাতলোত্তেই প্রতিপালিত হচ্ছে। তারাও
বিরোধিতার পতাকা তুলতে পারে আর এ বিরোধিতার কোন লক্ষ্য-উদ্দেশ্য থাকে না।
এসব কিছুই হয় নিষ্কল প্রয়াস, তখন এ পরিস্থিতিটা হয় বিশ্বাসকর। আর আল্লাহর
সৃষ্টি কতো বিচিত্র রঞ্জের!

আল্লাহ আমার জন্য বিবাহের সুযোগ করে দেন। নিতান্ত সহজ অনাদৃতরভাবে
আমার বিবাহ সম্পন্ন হয়। প্রথম রমযান বিবাহ ঠিক হয় এবং ২৭ রমযান রাতে
মসজিদে বিবাহ সম্পন্ন হয়। বিলক্ষের ১০ তারিখ ঘরে ভূলে আনি। আর এভাবে
আল্লাহর ইচ্ছা পূর্ণ হয়। আলহামদুল্লাহ।

বিবাহের পর আমি মনে করি যে, ইসমাইলিয়ার অভ্যন্তরে এখন আমার মিশন পূর্ণ হয়েছে। আন্দোলন সৃষ্টি হয়েছে। আন্দোলনের অনেক প্রতিষ্ঠান আর সংগঠন গড়ে তোলা হয়েছে। ইসমাইলিয়ার সমস্ত অধিবাসী ইখওয়ান- ভাই ভাই হয়েছে। সুতরাং এখন আর কেন আমাকে এখানে বসে থাকতে হবে? কী তাৰ ধোয়োজন? আমার অনুভূতি জাগলো, এবাবে এখান থেকে আমাকে বদলি কৰা হবে। ১৯৩২ সালের শীঘ্ৰে ছুটি পৰ হয়। আমি মহান ওত্তাদ শারীৰ আশুল ওয়াহহাব নাজীর-এর সঙ্গে সাকাঁ কৰি। আমোৱা দুজন দীৰ্ঘক্ষণ আলাপচারিতাৰ নিৰাত থাকি। ইসমাইলিয়ায় আন্দোলনের পতি-প্রকৃতি নিম্নেও আলোচনা হয়। আমি তাঁকে একথাও বলে দেই যে, আমার মন বলছে, অবিলম্বে ইসমাইলিয়া ত্যাগ কৰবো। আমি তাঁৰ কাছে আবেদন জানাই যে, ওত্তাদ বাতৰাবীৰ সঙ্গে আলোচনা কৰবেন যে, আমি কায়রোৱ বদলী হতে আঘাতী। ওত্তাদ নাজীর ওত্তাদ বাতৰাবীৰ সঙ্গে কথা বলে আমাকে জানান যে, বদলীৰ জন্য আমাকে দৱৰখান্ত কৰতে হবে। আমি তখনই একটা দৱৰখান্ত লিখে দেই। আঘাত তা'আলা আমার খাহেশ পূর্ণ কৰেন। ১৯৩২ সালের অক্টোবৰ মাসে আমাকে কায়রোৱ বদলি কৰা হয়।

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
ডাইরী উর্দু অনুবাদক মৱহূম খলীল হামেদী লিখেন।

মৱহূম হাসানুল বান্নার ডাইরীৰ অংশ এখানে শেৱ। কায়রোৱ জীবন সম্পর্কে তিনি ব্যক্তিগত ডাইরী লিপিবদ্ধ কৰেননি। অক্টোবৰ ১৯৩২ সাল থেকে ফেব্ৰুয়াৰি ১৯৪৯ সাল পৰ্যন্ত তিনি কায়রোৱ অবস্থান কৰেন। আন্দোলনের নেতৃত্ব দিয়ে অবশেষে শাহাদাতেৰ পেয়ালা পান কৰেন। ডাইরীৰ বিত্তীয় অংশ ব্যক্তিগত ডাইরীৰ পৰিবৰ্ত্তে দলেৰ রিপোর্ট, শ্ৰেণীয় এবং অ্ব্যাল্য তৎপৰতা নিয়ে আলোচনা কৰা হয়েছে। ইনশাআঘাত বিত্তীয় অংশও অদূর ভবিষ্যতে পাঠকদেৱ সম্বৰ্ধে উপহাসন কৰা হবে।

লাহোৱহ ইসলামিক পাবলিকেশন-এৰ বৰ্তমান যোনোজাৰ জনাব আকবাল মুনীৰ এক পত্ৰে আমাকে জানান যে, ডাইরীৰ বিত্তীয় খত এখনো প্ৰকাশিত হয়নি। মূল আৱৰ্বী ডাইরী কোন সহজয়ে পাঠক সৱবৱাহ কৰতে পাৱলে পাঠকদেৱ আঘাতেৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতে তা যথাসময়ে অনুবাদ কৰে প্ৰকাশ কৰা হবে ইনশাআঘাত- অনুবাদক।

প্রফেসর'স বুক কর্ণারের গুরুত্বপূর্ণ প্রকাশনা

• তালিমুল কৃতজ্ঞান (১ম খণ্ড)	আল্লামা ইউসুফ ইসলামী	১৫০/-
• বিয়দুস সালেহীন (১ম-৪র্থ খণ্ড)	ইমাম ইয়াহিয়াহ আল মুবারী	৭০০/-
• রাহে আহল (১ম-২য় খণ্ড)	আল্লামা জালিল আহসান নদভী	২৫০/-
• এক্ষেত্রে হাসীস (একত্রে)	আল্লামা আকুল পাক্ষিকৰ হাসান নদভী	১৩০/-
• মহিলা সাহারী	নিয়ায় ফতেহপুরী	১৬০/-
• কর্তব্যগতে রাতেলিন	জহনাব আল-জাজারী	১২০/-
• শহীদ হাসানুল বাজ্রান ডাক্টেরী	খলিল আহমদ হামিদী	১০০/-
• কর্তীরা ওনাহ	ইমাম আব্দুল্লাহী রহ.	১২০/-
• ইসলামী আদর্শ	ড. মাহমুদ আহমেদ	১৮০/-
• সারসে হাসীস (১-৪ খণ্ড)	মাওলানা খলিলুর রহমান মুহিম	২৫০/-
• যাদেরাহ	মুফতি বাহারুল্লাহ নদভী	২০০/-
• বিয়দুস জানাত	মুফতি বাহারুল্লাহ নদভী	৩০০/-
• বেহেশতি জেওর (মাসায়েল অংশ)		২০০/-
• দু'আ কেন করুল হব না	মাওলানা মোহাম্মদ বশিন্ত উর্দিন	৩০/-
• বিষয়জিতিক কোরআন ও হাসীস	আবু সালেহ	৪০/-
• মুমিনের আধুনিক সালাহুত তাহাজুল	শেখ মোহাম্মদ আবু তাহের	২৫/-
• সাওয়াতে ছীন : এক অনিবার্য মিশন	ড. মুহাম্মদ ইবাহুন করীর	৪০/-
• নারীদের ব্যাপারে সতর্কবাদী	হ্যারেট আবু সালিন (৩হঠ)	৩০/-
• নারীর ইজ্জতের গ্যারান্টি কোন পথে	মাওলানা আমন শাহী	৩০/-
• মুসলমানদের নিকট আলকুরআনের দাবী	ড. ইসরার আহমদ	৩০/-
• কৃতজ্ঞান হাসীসের আলোকে আবেরাতের চির মাও, মু. খলিলুর রহমান মুহিম		১০/-
• মরণের পরে কী হবে	গোলাম সোবহান সিদ্দিকী	২০০/-
• মৃতদের জন্য জীবিতদের যা করলীয়	মু. নাসির সিদ্দিকী	২৫/-
• একটুখনি জোরের পরি ও ইসলামী আন্দোলন	সিরাজুল ইসলাম মতলিব	২৫/-
• আচরণে মুমিনের পরিচয়	আজিজা সুলতানা	২৫/-
• পরকালের প্রস্তুতি	মু. নাসির সিদ্দিকী	২৫/-
• মহিলা কর্মীর সমস্যা ও সমাধান	ছফুরা বাতুন	২৫/-
• ইসলামী আন্দোলনে কর্মীদের যা প্রয়োজন	ড. মহমুদ ইসাহাক	২৫/-
• সুহুম্বনের প্রতিবেদক	রাহাত বিজ্ঞান	১০/-
• পরকালের প্রস্তুতি	মু. নাসির সিদ্দিকী	২৫/-
• রাসূলুল্লাহ (স.)-এর শিক্ষা নীতি	ড. রেজাটিল করিম	২৫/-

প্রকাশনায়



প্রফেসর'স বুক কর্ণার

১৯১ ওয়ারলেস রেলপেইট, বড় মগবাজার, ঢাকা-১২১৭
ফোন : ৯৬৪১৯১৫, মোবাইল : ০১৭১৬৬৭৭৭৫৮