

# তরুণ তোমার জন্য

আ জ ম ওবায়েদুল্লাহ

জন্ম  
তোমার জে  
সম্প্রতি  
কৃষ্ণ  
গুলুব  
চূড়ান্ত  
জন্ম

## **WAMY Book Series - 7**

# **তরুণ তোমার জন্য**

১২০

১০০

১০০

## **আবু জাফর মুহাম্মদ ও বাস্তেন্দুগ্রাহ**

প্রকাশিত তারিখ: ১৩৮৪

১৩৮৪

১৩৮৪

১০০

১০০

১০০

**World Assembly of Muslim Youth (WAMY)**  
**Bangladesh Office**  
**Sector # 7, Road # 5, House # 17**  
**Uttara Model Town, Dhaka**  
**Phone: 8919123**

<p style="text-align: center;">তরুণ তোরাব জন্ম</p> <p style="text-align: center;">আবু আকবর মোহাম্মদ ওবায়েদুল্লাহ</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;">প্রথম প্রকাশ</p> <p style="text-align: center;">মুদ্রণ তারিখ ২০০৪</p> <p style="text-align: center;">বিতীর্ণ মূল্য</p> <p style="text-align: center;">সেপ্টেম্বর ২০০৫</p> <p style="text-align: center;">তৃতীয় মূল্য</p> <p style="text-align: center;">জ্ঞানাই ২০০৬</p> <p style="text-align: center;">চতুর্থ মূল্য</p> <p style="text-align: center;">জ্ঞানাই ২০১১</p> <p style="text-align: center;">প্রকাশক</p> <p style="text-align: center;">দাওয়াহ এবং এডুকেশন ডিপার্টমেন্ট।</p> <p style="text-align: center;">ওয়ার্ল্ড যোগেসবলী অব মুসলিম ইয়ুথ (ওয়ায়ী)</p> <p style="text-align: center;">বাস্তুসেবক অফিস</p> <p style="text-align: center;">লেটর-৭, রোড-৫, হাউজ-১৭</p> <p style="text-align: center;">উত্তরা মডেল টাউন, ঢাকা।</p> <p style="text-align: center;">ফোন: ৮৯১৯১২৩</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;">কবির</p> <p style="text-align: center;">অবসর্পনীলোভাস</p> <p style="text-align: center;">ডিজিটাল ক্যানভাস</p> <p style="text-align: center;">১০/এক্স-টোলারবাগ, মীরপুর-১, ঢাকা- ১২১৬</p> <p style="text-align: center;">ফোন: ৮০৫১৮১৫</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;">খিলার</p> <p style="text-align: center;">কর্ণা প্রিস্টার্স</p> <p style="text-align: center;">আরামবাগ, ঢাকা-১০০০।</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;">বন্ধ</p> <p style="text-align: center;">লেখক কর্তৃক সর্ববত্ত্ব সংরক্ষিত</p> <p style="text-align: center;">অঙ্গোছা মুদ্রণ</p> <p style="text-align: center;">৩০ টাকা মাত্র</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tarun Nomir Jonno</b> <b>Abu Zafar Muhammad Obaidullah</b></p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>1st Publication</b> <b>May 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2nd Edition</b> <b>September 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3rd Edition</b> <b>July 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4th Edition</b> <b>May 2011</b></p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>Published by</b></p> <p style="text-align: center;">Dawah and Education Department.</p> <p style="text-align: center;">World Assembly of Muslim Youth (WAMY)</p> <p style="text-align: center;">Bangladesh Office.</p> <p style="text-align: center;">Sector-7, Road-5, House-17</p> <p style="text-align: center;">Uttara Model Town, Dhaka.</p> <p style="text-align: center;">Phone: 8919123</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>Cover</b></p> <p style="text-align: center;">Faridi Noman</p> <p style="text-align: center;">Digital Canvas</p> <p style="text-align: center;">10/F, Tolarbag, Mirpur-1, Dhaka- 1216</p> <p style="text-align: center;">Phone: 8051815</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>Printer</b></p> <p style="text-align: center;">Jharna Printers</p> <p style="text-align: center;">Arambug, Dhaka-1000.</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>Copy Right</b></p> <p style="text-align: center;">All Right Preserved by the Author.</p> <p style="text-align: center;">❖</p> <p style="text-align: center;"><b>Price</b></p> <p style="text-align: center;">Thirty Taka Only.</p>
--	---

## উৎসর্গ

আমার পরম শ্রদ্ধেয় আরবা  
অনাব মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

এবং

আমা সৈন্হদা বেগম - কে  
যারা আমার তারুণ্য ও যৌবনকে  
আল্লাহর পথে নিবেদন করার  
সুযোগ করে দিয়েছেন

## শুভেচ্ছা কথা

সময় বিশ্বের মহা পরিচালক আল্লাহ্ তায়ালার জন্য সকল প্রশংসা, যিনি ভালো কাজে অংশ নিতে সক্ষমতা দান করেছেন। সালাত ও সালাম বিশ্ব নবী হযরত মোহাম্মদ (স.) এর প্রতি এবং তাঁর পরিবারবর্গ, সাথীগণ ও কিয়ামত পর্যন্ত যারা তাঁর পথ ধরে চলবে এমন সকলের প্রতি।

WAMY বাংলাদেশ অফিস বাংলাদেশের মত দ্বিতীয় বৃহত্তম মুসলিম দেশে জাতির কর্ণধার যুব সমাজের জন্য আদর্শ, দৃষ্টিগুণ নিষ্কলুষ চরিত্র নির্মাণকারী, বোধোদায়ক শাণিত ও জ্যোতির অনুসর্কিতসু হয়ে সমাজ বিনির্মাণের জন্য প্রেরণাদায়ক পুস্তক প্রকাশ করতে সাহসী ভূমিকা রাখার জন্য WAMY-র পরিচালক, সকল কর্মকর্তা, সাহায্যকারী সকলকে ধন্যবাদ ও মোবারকবাদ জানাচ্ছি। আমার বিশ্বাস বইটি বর্তমান বিশ্বের আলোর সঙ্গানী যুব সমাজের আদর্শ জীবন গঠনে আলোকিত করে আলোকিত করবে।

মহান আল্লাহ্ যাতে আমাকেও সম্মানিত লেখক, পাঠকসহ সকলকে পরকালে যুগের শ্রেষ্ঠ লোকদের সাথে হাশর করিবে, আশিন।

প্রফেসর ড. চৌধুরী মাহমুদ হাফিজ  
চেয়ারম্যান  
এডভাইজরি বোর্ড  
ওয়ার্ল্ড এ্যাসেম্বলী অব মুসলিম ইয়ুথ (ওয়ার্ল্ড)  
বাংলাদেশ অফিস

# ভূমিকা

অগণন প্রশংসা আল্লাহ তায়ালার জন্য, এবং (দরদ) সালাত ও সালাম মুহাম্মদ  
(স.) এর প্রতি এবং যারা আত্মাত হয়েছেন সকলের প্রতি ।

ওয়ার্ল্ড এ্যাসেম্বলী অব মুসলিম ইযুথ (ওয়ার্মী) বাংলাদেশ অফিস ব্যতিক্রমধর্মী  
কাজে আগ্রহী । আমরা সক্ষ করছি যে, বাংলাদেশের যুব সমাজ তাদের দায়িত্ব  
ও কর্তব্য জ্ঞানতে বুবই আগ্রহী । জীবনকে বিনির্মাণ ও সমাজ গঠনে সার্থক  
ইতিবাচক ভূমিকা রাখতে চায় । পারিপার্শ্বিক সকলকে আন্দোলিত ও উজ্জীবিত  
করতে চায় ।

একই সময়ে দেখা যায় তাদের চিন্তাগুলো বিশ্বিত বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছে । সে  
হান দখল করেছে অলসতা, ক্রমবিমুখতা, তাদের উপর নেতৃত্ব করছে অন্যায়,  
ভুলুম, ন্যায়বোধতা নেই বললেই চলে ।

আমরা জাতির যুবকদের হাতে আলোকবর্তিকা উঠিয়ে দিতে চাই । তাদেরকে  
কল্যাণ ও মুক্তির পথে ডাকতে চাই । তাদের হাতে এমন পুস্তক শোভা পাক যা  
সামগ্রিকভাবে উপকারী, যা প্রামাণ্য হিসেবে ব্যতিক্রম, জ্ঞানের দিক থেকে  
অসাধারণ, বিবরণ হিসেবে যুগান্তকারী, যা পড়ে পাঠক উপকৃত হবে । যুবকের  
চাহিদা পূরণে সক্ষম, চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় সাহায্যকারী, জীবনের সঠিক চিন্তা  
বিনির্মাণে (অংকনে) সক্ষম, যুবকের ইমান ও ইঙ্গিত নির্মাণ করবে যে  
পুস্তক । তাদের সর্বোচ্চ সম্মানের দিকে ডাকবে এবং বীরতু, ভ্রাতৃতু, ভালবাসা  
ও সংশোধনের পথে আনবে । আমরা যুবকদের সচেতন করতে চাই এ সকল  
পুস্তক মনোযোগ দিয়ে পড়তে যা উপর্যুক্ত পরিপূর্ণ এবং জাতির কল্যাণে  
কার্যকরী ।

আমি সম্মানিত শেষক আবু জাফর মোহাম্মদ ওবাইদুল্লাহ এর প্রতি কৃতজ্ঞতা ও  
ধর্ম্মবাদ জ্ঞান করছি যিনি একজন অভিজ্ঞ শিক্ষক ও দারী ইলামুল্লাহ । যিনি এই  
বইয়ের মাধ্যমে আদর্শ তত্ত্ব জীবনের উজ্জ্বল চিত্ত অবস্থা করেছেন ।

সর্বশেষে মহান আল্লাহ তায়ালার কাছে বিনীত প্রার্থনা তিনি ওয়ার্মীর কর্মকর্তা  
এবং এই পুন্যয়ন করেছে অংশগ্রহণকারী ও সহায়কারী সকলকে । নবী রাসূল  
(স.) শুহাদা, সিদ্দিকীন, সালেহীনদের সাথে আবেরাতে একত্রিত করেন-  
আমীন ।

ডঃ মোহাম্মদ বেদওহানুর রহমান

তাইরেট,

ওয়ার্ল্ড এ্যাসেম্বলী অব মুসলিম ইযুথ (ওয়ার্মী)

বাংলাদেশ অফিস

## প্রকাশকের কথা

‘তরুণ তোমার জন্য’ মুসলিম তরুণ যুবকদের উদ্দেশ্যে লেখা একটি যুগান্ত  
কাবী বই। প্রতিটি জাতির ভবিষ্যত তার তরুণ যুবক প্রজন্ম। তরুণ সম্প্রদায়ে  
যদি সঠিক চিন্তায় বেড়ে উঠে, সঠিকপথে পরিচালিত হয় এবং জাতের লেখা,  
শোগ্নতা ও শক্তির যথার্থ ব্যবহার হয় তাহলে দেশ ও জাতি কমিউনিটি সক্ষম  
অর্জন করতে পারে।

এজন্যই ১৯৭২ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় World Assembly of Muslim  
Youth (WAMY) যা বিশ্বব্যাপী যুব চিন্তার পুনর্গঠন, তাদের চরিত্র গঠন ও  
প্রশিক্ষণমূলক কর্মসূচি গ্রহণ করে থাকে। এসব কর্মসূচির একটি হল বিভিন্ন  
ভাষায় ইসলামী গ্রন্থ প্রকাশ। বর্তমান বইখানি সে কর্মসূচিরই অংশ।

এ বইয়ের লেখক দীর্ঘদিন ধরে কিশোর, তরুণ ও যুবকদের নিয়ে কাজ  
করছেন। অভিজ্ঞতার আলোকে তিনি যুবক তরুণদের চিন্তাকে নাড়া দেয়ার মত  
প্রয়োজনীয় অধ্যায় দিয়ে বইটি সজিয়েছেন। আমরা আশা করি বাংলাদেশসহ  
বিশ্বের মুসলিম তরুণগণ এর আলোকে নতুন করে ভাবতে শিখবে। তাদের  
কৃদয়ে সামাজিক ভাবনার উদয় হলেই আমাদের এ উদ্যোগ সার্থক হবে।

বইয়ের প্রথম সংক্রান্ত দ্রুত শেষ হয়ে যাওয়ায় আমরা আল্লাহর শোকের আদায়  
করছি। এতে এর পাঠক প্রিয়তা প্রয়াপিত হলো। লেখক ও মুদ্রককে বইটি  
প্রকাশে সবিশেষ সহযোগিতাকর্তার জন্য ধন্যবাদ জানাচ্ছি।  
মহাম আল্লাহ আমাদের সকলের প্রয়াসকে করুণ করুন! আমীন!

আগমণীর মোহাম্মদ ইউক

ইনচার্জ

দাওয়াহ এন্ড এডুকেশন ডিপার্টমেন্ট

ওয়ার্ল্ড, বাংলাদেশ অফিস, ঢাকা।

## সূচিপত্র

❖ লক্ষ আশা বুকে : হাজার স্মপ্ত চোখে	৯
❖ দিন বদলের গান	১৩
❖ সুস্থ দেহ সবল মন	২২
❖ মহানবী (স.) ও আজকের যুবক কিশোর	২৫
❖ তারুণ্য	৩০
❖ মানুষের পরিচয়	৩৭
❖ সাংস্কৃতিক অবক্ষয়ের কবল থেকে বাঁচতে হবে	৪২
❖ যুব অবক্ষয় : প্রতিকার কোন পথে	৬০
❖ মুসলিম তরুণের ভাবনার বিষয়	৭৪
❖ সেরা তরুণের কাহিনী	৯০



## ଲକ୍ଷ ଆଶା ବୁକେ : ହାଜାର ସ୍ଵପ୍ନ ଚୋରେ

ପୃଥିବୀର ସବ ମାନୁଷଙ୍କ କମବେଳୀ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ । ଘୁମେର ଘୋରେ ହଠାତ୍ ଘୋଡ଼ା ହାଁକିଯେ ଛୁଟେ ଯାଓୟା, ଆକାଶେର ବୁକ୍ ଟିରେ ଉଡ଼େ ଜାହାଜେ ଅନେକ ଉପରେ ଝଟା, ଅପେକ୍ଷା ସାଗରେ ହଠାତ୍ ଦୂରତେ ଦୂରତେ ହାରିଯେ ଯାଓୟା, କୁଣ୍ଡେ ଘରେ ତୁରେ ବିଶାଳ ପ୍ରାସାଦେ ଘୁରେ ବେଡ଼ାନୋ, ଉତ୍ସବେର ଦିନେର ଅନେକ ଆନନ୍ଦେ ହାରିଯେ ଯାଓୟା ଇତ୍ୟାଦି ହାଜାର ସ୍ଵପ୍ନ ଆମାଦେର ନିଯମସଙ୍ଗୀ ।

-ସ୍ଵପ୍ନ ଦେବଲାମ ଆଶାର ଡାଜମହଲ ଧୂରେ ଘୁରେ ଦେଖାଇ - ଏବାଇ ମାବେ ହଠାତ୍ ଯେତେକେ କାର ସ୍ପର୍ଶେ ଘୁମ ଭେଦେ ଗେଲୋ । ଜେଗେ ଦେଖି ଶିଯାରେ ମା ଦାଙ୍ଗିଯେ ଆହେନ । ଏମନ୍ତଟା ଆମାଦେର ପ୍ରାୟଶହି ହୟ ।

ଏସବ ସ୍ଵପ୍ନ ଘୁମିଯେ ଦେଖା ସ୍ଵପ୍ନ । କିନ୍ତୁ ଆମି ଯେ ସ୍ଵପ୍ନେ କଥା ବଲାଇ ଏ ସ୍ଵପ୍ନ ଜେଗେଓ ଦେଖା ଯାଯା ବରଂ ଏ ସ୍ଵପ୍ନ ଜେଗେ ଦେଖାଇ ଭାଲୋ । ଏକ କଥାଯ ଏଟାକେ ବଲା ଯାଯା - ଆଶା ।

ଆମାଦେର ହଦ୍ୟେର ଗଭୀରେ ଅନେକ ଆଶା । ଏସବ ଆଶା ସ୍ଵପ୍ନ ହୟ ଡାନା ମେଲାତେ ଥାକେ କଙ୍ଗନାର ରାଜ୍ୟ । କଙ୍ଗନାର ସ୍ଵପ୍ନଗ୍ରାହୀ ଏକ ସମୟ ବାନ୍ତବ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଝାପ ନେଇଁ । ଧରା ଦେଇ ହାତେର ମୁଠୀଯ । ଏଭାବେଇ ଆମାଦେର ଆଶା, ଆମାଦେର ସ୍ଵପ୍ନ, ଆମାଦେର ଭାଲବାସା ସବ ଯିଲିଯେ ଭରେ ଓଠେ ଆମାଦେର ଏଇ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ । ବାଂଲାଦେଶର ଏକ ବଡ଼ କବି ଗୋଲାମ ମୋହଫା ଖୁବ ମଜା କରେ ଏହି କଥାଟି ବଲେହେନ-

‘ଲକ୍ଷ ଆଶା ଅଭରେ ଘୁମିଯେ ଆହେ ମନ୍ତରେ  
ଘୁମିଯେ ଆହେ ଶିତର ପିତା ସବ ଶିତର ଅଭରେ ।’

ଆମେଲେଇ ତାଇ । ଆଜ ଯାରା ପିତା, ମାତା, ଶିକ୍ଷକ, ସ୍ମାରକପତି, ସବାଇ କିନ୍ତୁ ଏକ ସମୟ ଶିତ ଛିଲ, କିମୋର ଛିଲ । ଏତୁକୁଣ ଥାକୁତେ ଆଦିର କରେଛିଲ ସବାଇ ଯାକେ, ଆଜ ତାକେଇ ସ୍ୟାର, ସ୍ୟାର ବଲେ ଛୁଟାଛୁଟ କରଛେ । ଥାମେର କୃଷକେର ଘରେ କାଦା ମାଖାମାରି କରେ ଯେ ଶିତଟି ବଡ଼ ହୟେହେ ସେଇଇ ହୟତୋ ଆଜ ଦେଶବରେଣ୍ୟ ମହୀ, ବିରାଟି ବଡ଼ ଲୋକ, ଅଗ୍ରାଧ ସମ୍ପଦିର ଯାତ୍ରିକ ।

ସବ ମାନୁଷକେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିତେ ହୟ । ସ୍ଵପ୍ନ ନା ଦେଖିଲେ ବଡ଼ ହେୟା ଯାଯା ନା । ପୃଥିବୀର ସବ ବଡ଼ ମାନୁଷ, ସବ ବଡ଼ ଦେଶ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ବଡ଼ ହେଲେହେ । ଯାରା ନିଜେରା ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେନା ଅନ୍ୟକେଓ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିତେ ପାରେନା ତାରା ବଡ଼ ହତେ ପାରେନା, ଯାରେ ଯେତେ ପାରେନା ।

ବ୍ସପ୍ନ ନା ଦେଖିଲେ ମାନୁଷ ବଡ଼ ଆଶା ଓ କରତେ ପାରେନା । ଯାର ଆଶା ନେଇ, ତାର ଆହେ ହତାଶା । ହତାଶା ମାନୁଷକେ ମେରେ ଫେଲେ । ଜୀବନ ଦେଇ ନା । ଆଶାଇ ଏକମାତ୍ର ଜୀବନେର ପ୍ରତୀକ ।

কবি তাই বলেছেন-

সংসীর সমুদ্র মাঝে দৃঢ় তরঙ্গের খেলা

আশাই তার একমাত্র ভেদ।

নবী করীম (স.) বলেছেন- মুঘিনের জীবন হচ্ছে আশা-নিরাশার দোলার দোলারিত।

আমাদের অনেক আছে

কিছু লোক আছে যারা বলে- আমাদের কিছুই নেই। আমরা গরীব। আমাদের দেশটা গরীব। আমাদের জাতি গরীব। কি হবে আমাদের? আসলে এসব লোক হীনমন্যতায় ভোগে। কথায় বলে- 'চাচীর রান্না মজা বেশী; পরেরটা বড় করে দেখার মতো কিছু লোক সব সময়ই থাকে।

আমাদের কি নেই?

আমাদের আছে উদার অসীম নীল আকাশ। আছে সবুজ-শ্যামল বিঞ্চীর্ণ সংগৃহ ভূমি। আছে একে বেঁকে ছুটে চলা রূপালী নদী। আরো আছে প্রাণ জুড়ানো ফসলের হাসি। এতো মজার যিঠে কড়া রোদ খুব কম দেশেই আছে। ইউরোপের এক অদ্রলোক বলছিলেন- 'যদি পারতাম তাহলে তোমাদের দেশ থেকে এই যিষ্ঠি রোদ আমদানী করতাম' আমাদের মাটি সোনা ফলায়। এর যেখানেই বীজ ফেলি না কেন সেখানেই বেড়ে উঠবে সবুজ ধাস কিংবা গাছ ফুলে ফলে ভরে উঠবে সে গাছের প্রতিটি ডালপালা।'

আমাদের আছে মাটির অম্ভা ভরা সুন্দর ভৱিতাভূমি। সেখানে অভাব-দারিদ্রের ছাপ আছে, কিন্তু পাশাপাশি আছে বাবা, মা, তাই বোন, দাদা-দাদী, নাতি নাতনী আর আতীয় পরিজনের এক অম্ভুত কোলাহল। নবান্নের উৎসব, ঈদের আনন্দ, অন্য ধর্মের লোকদের পূজাপার্বন, ধর্মীয় সম্প্রীতি - কেন্টকে ছোট করে দেখবে? আমাদের কেউ মারা গেলে আমরা সবাই ছুটে যাই। জানাঙ্গায়-দাফনে কিংবা শশ্যানে-শ্রাদ্ধে আমরা মিলি। ইউরোপ-আমেরিকার মতো ঘরের কোণায় মরে-পাঁচে গৃহ হয়ে পড়ে থাকেন। আমাদের বৃক্ষ মা-বাবা, দাদা-দাদী। আমাদের আছে ১৪ কোটি মানুষ, ২৮ কোটি হাত। ১২৫ কোটি মুসলিম ২৫০ কোটি হাত।

বাংলাদেশের প্রতিটি মানবই হতে পারে এক একজন সৌন্দর্য মানুষ। আমাদের মানুষেরা পরিশৃঙ্খলী, সৃষ্টিশীল। আমাদের সংজ্ঞান এফ.আর. খান বিশ্বের সর্বোচ্চ দালানের স্থপতি আর আমাদের জাতীয় সংসদের জন্য নকশা করে আমেরিকান স্কুলি - এটাই আমাদের ভাগ্য।

আরো আছে - আমাদের রয়েছে হাজার বছরের সভ্যতা ও সাধীনতার ইতিহাস। আমেরিকা সভ্য হয়েছে মাত্র আড়াইশো বছর আগে, ইউরোপের কোন কোন অঞ্চল অতি সম্প্রতি। আর বাংলাদেশ সভ্য হয়েছে হাজার বছরের উপর।

বিশ্বের অন্যতম প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর অন্যতম হচ্ছে কুমিল্লার যয়নামতিতে অবস্থিত শালবন বিহার। মুসলিম তরঙ্গদের জানা দরকার, আমেরিকা যখন গোসল করতে শিখেনি তারও আগ থেকে আমরা সাবান ব্যবহার করতে শিখেছি। আমাদের বাগদাদ বিশ্ববিদ্যালয় হার্টার্ড এর পথ প্রদর্শক। আমরা বরাবরই সাধীনচেতা, সংগঠিত। দিল্লীর সুলতান-শাসকগুলি পারেনি আমাদেরকে পরাধীন করে রাখতে, ইংরেজ পারেনি দমিয়ে দিতে। ইসা ও আমাদের গর্ব। তিতুমীর আমাদের অহংকার। হাজী শরিয়তুল্লাহ আমাদের প্রেরণা। শাহজালাল, শাহ মখদুম, খানজাহান আমাদের উজ্জ্বল চেতনা। আমরা ধন্য, আমরা আনন্দিত।

আমাদের অনেক কিছুই আছে কিন্তু কিছু কিছু জিনিস আরো থাকা চাই। আমাদের 'নিয়োদ দেশপ্রেম' নেই, মীর জাফরেরা আমাদের দেশপ্রেমকে প্রশংসন করে তুলেছে। আমাদের বড় হওয়ার স্বপ্ন কম, যাথা তুলে দাঁড়াবার সাহস কম, সব কিছুকে ছাড়িয়ে থাবার উদ্যম কম।

এসেই শরূপ স্বপ্ন দেখি

পৃথিবীর এতো রূপ-রস-গন্ধ দেখার পর সবারই ইচ্ছে হয়-যেনো অনঙ্গকাল বেঁচে থাকা যায়। কবি যেমন বলেছিলেন 'মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভূবনে'। কিন্তু চাহিলেইসে আর বেঁচে থাকা যায় না। প্রকৃতির অমৌঘ নিম্নমে 'জন্মলে মরিতে হবে/কে কোথা রয়েছে কবে'। এবং এটাই সত্য। তবুও বেঁচে থাকার সাধ কারোরই ফুরায় না।

যানুষ মরে যায় একথা যেমন সত্য তেমনি সত্য হচ্ছে অনেকেরই হাজার বছর ধরে বেঁচে থাকার সাধ বা কারোরই ফুরায় না। অনেকেই হাজার বছর ধরে বেঁচে থাকেন। তাদের শারীরিক স্মৃতি হয়, থেকে যায় কর্মসূল জীবন। আমাদেরকেও তেমনি হাজার বছর ধরে বাঁচতে হবে।

আমাদেরকে স্বপ্নের তেতুর বাঁচতে হবে। আমাদেরকে অনেক অনেক স্বপ্ন দেখতে হবে। প্রভিতি শিঙ্কি কিশোরের চোখ ভরে দিতে হবে স্বপ্নে স্বপ্নে। অত্যেকের সুকের জমিনে ছাড়িয়ে দিতে হবে অসংখ্য আশা। আমাদের স্বপ্ন হবে - নিজেকে নিয়ে, দেশকে নিয়ে, দেশের মানুষকে নিয়ে। আমাদের স্বপ্ন হবে এই পৃথিবীকে সুন্দর করে সজানোর স্বপ্ন। চাঁদের হাসি ঝুলের সৌরজ্ঞ আকৃষ-বাতাস ভরে দেয়ার স্বপ্ন চাই সকলের।

তোমাকে আমাকে অনেক বড় হতে হবে। নিজেদেরকে অনেক বড় করে গড়ে তুলতে হবে। 'পৃথিবীকে সঁড়তে হলে সবার আগে নিজেকে গাঢ়ার মঝে সবাইকে জাগাতে হবে। এটাই সুন্দর পৃথিবীর জন্য প্রয়োজন। একতা, শিক্ষা, চরিত্র, ব্রহ্ম্য ও সেবা'র আদর্শে সবাইকে ছাড়িয়ে যেতে হবে। আমরা হবো একের প্রতীক। আমরা শিখবো কি করে শরীর, মন ও আত্মার উন্নতি এক সাথে, একযোগে করা যায়। আমাদের চরিত্র হবে সব চাইতে সুন্দর। শাস্ত্য হবে

সুগঠিত। আর সেবা করবো আমরা সকলের প্রাণ ঝুলে। তবেই আমদের এহেণ  
করবে।

এসব করতে হলে আমদের কখনোই যন খারাপ করলে চলবেনা। পড়া, পড়া  
আর পড়া। শুন্মুক পড়তে হবে। ক্লাসের ফইফের পাশাপাশি ধৰ্মীয় গৃহ, গল্প,  
উপন্যাস, প্রবন্ধ, কবিতা, ছড়া আরো কষ্ট কি। কোম্পিউট পড়তে হবে। আর  
যাইই পজিশন কেন তাকে বুবুতে হবে, জানতে হবে এবং মানতে হবে।

তবেই আমরা হতে পারবো বিজ্ঞানী আইনস্টাইনের মতো, দার্শনিক সংজ্ঞেচিসের  
মতো, পাতিত অভীশদিপকরের মতো, জ্ঞানী হয়রত আলীর মতো। আর আমরা  
চাইলেই একদিন হয়ে যাবো কীটস, রুমী, হাফিজ, রবীন্দ্রনাথ, ইকবাল, নজরুল  
এর মতো বড় কবি। তারাওত্ত্বে একদিনে শ্রেষ্ঠ বড় হনসি। তোমাদেরই মতো  
শিশু, কিশোর ছিলেন তারা।

আরেকটি স্বপ্ন আমদের দেখতে হবে। আজকের যুগ হচ্ছে ইলেকট্রনিক যুগ,  
মিডিয়ার যুগ, তথ্যের যুগ। যাদের হাতে এসবের চাবি তারাই জগতের মোড়ুল।  
আমরা কি চাইলে পারবো না এসব বিষয়ে বড় মাপের কিছু কর্তৃতৈ? পারবো  
এবং পারতে হবে।

এই সেদিন স্বাধীন হলো মালয়েশিয়া। ভাসের সভ্যতাও সেদিনের। আজ ভাস  
সারাটা পৃথিবীকে চ্যালেঞ্জ দিয়েছে। তারা ২০২০ সালের সধ্যেই পৃথিবীর ১৩ঁ  
দেশ, ১নঁ জাতি হতে চায়। বড় বড় দেশগুলো এখন ওদের তয় পায়।

মালয়েশিয়া তার দেশের প্রতিটি মানুষের চোখে স্বপ্ন আগিয়ে দিয়েছে, বুকে  
আশার দোলা দিয়েছে। এই স্বপ্নের মাঝ তিশ্ন-২০২০। আমরাও কি একটা  
স্বপ্ন দেখতে পারি মা- যার নাম হবে স্বপ্ন-২০৫০? অর্থ-বিস্ত, অনবল-লোকবল,  
সম্পদ কিংবা-সংস্কৃতি এসবের কোন অভিব কিছু আমদের মেই। দয়কান  
একটি সিদ্ধান্তের। অভিব একটি সাহসী পদক্ষেপের।

তরুণরা কি এগিয়ে আসবে সেই সাহসী স্বপ্ন নিয়ে? 'স্বপ্ন-২০৫০'- আমদের জন্য  
বয়ে আসবে এক নতুন সকালের বার্ণা, এক নতুন জীবনের সংকলন। আমরা সবাই  
পড়বো, কেউ সুর্য থাকবোনা, কাজিকে অশিক্ষিত থাকতে দেবোনা। আমরা সবাই  
দেশপ্রেশিক হবো, দেশকে তালাবাসবো, দেশের সম্পদের হেফজত করবো।  
আমরা নাম্বা-ও সঙ্গের পক্ষে থাকবো। অন্যায়, অবিচার, শোষণ, ব্যবস্থা,  
জাতিদেদ রুখে দাঁড়াবো।

আমরা একা বড়ো হাবোনা, আমদের শৌচী জাতিকে বড় করবো। আমরা হাত  
পাতবো না, অলস থাকবো না- আমরা একটা স্বপ্নের জন্য রাতদিন খাটিলো।

আমরা আমদের স্বপ্নের সব আদেশ মানবো, নিষেধ থেকে ফিরে থাকবো। তরুণ  
কি আমদের স্বপ্ন-২০৫০ বাস্তাব্যাতি হবেনা? হবে, হবে এবং হতেই হবে।  
এসো সেই স্বপ্নের পৃথিবীটা গড়ে তুলি।

# ଦିନ ବଦଶେର ଗାନ

ରାତ-ଦିନେର ଆବର୍ଜନ

ଦିନ ଶେଷେ ରାତ ଆସେ, ରାତ ଶେଷେ ଦିନ । ପୂର୍ବେର ଆକାଶେ ଉଚ୍ଚର ଦିବସେର ଚିନ ।

ଠିକ ତାଇ । ପ୍ରତିଦିନ ପୂର୍ବେର ଆକାଶେ ଯଥନ ଆଣେ ଆଣେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମାଥା ତୁଳିତେ ଥାକେ, ଡିମେର କୁମୁଦେର ରତ୍ନାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖୋସା ଛାଡ଼ାତେ ଛାଡ଼ାତେ ଯଥନ ଚାରିଦିକ ଆଲୋକିତ କରିତେ ଥାଏଇ, ତଥନ ଆସଇଇ ଏକଟି ଦିନେର ଶୂନ୍ୟ ଘଟେ । ଆମରା ଚାରିଦିକେର ଜଳପଦକେ ଝାଗିତେ ଦେଖି । ସର୍ବାଇ କର୍ମବ୍ୟାପ୍ତ ହରେ ଓଠେ । ପାଖିର କଳକାକଣୀର ସାଥେ ମାନୁଷେର କୋଳାହଳ ଓ କାଜିତେ ଥାକେ । ଏଭାବେ ପ୍ରତିଟି ଦିନ ପୃଥିବୀ ଜେଗେ ଓଠେ । ଜେଗେ ଓଠେ ଏର ବାସିନ୍ଦାରା ।

ଭାରପୁର କୋଳାହଳ ଆଣେ ଆଣେ ଥେମେ ଆସେ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଲାଲିମା କ୍ରବାର ପଢିଯେ ଦିଗଭାତେ ଛଞ୍ଜିଯେ ଥାଏ । ଏକସମୟ ରାତରେ ଅନ୍ଧକାରେ ହରିରେ ସାଥ ଦିବସେର କର୍ମକ୍ଳାନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଆମାଦେର କର୍ମବ୍ୟାପ୍ତତା କରେ ଆସେ । ପାଖିର ବୀଡ଼ ଫେରାର ମଣେ ଆସିବାଣ ଘରେ ଫିରି । ସବଶେଷେ ଘୁମେର କୋଳେ ନେତିଯେ ପାଢ଼ି ଆମରା । ଆମାଦେର ଦିନେର କୁଣ୍ଡି ହାରିଯେ ଯେତେ ଥାକେ । ପ୍ରଶାନ୍ତି ଆମାଦେର ସଙ୍ଗୀ ହୟ ।

ଏଭାବେଇ ଦିନ ରାତକେ ତାଢ଼ା କରେ ଆବାର ରାତ ଯେନ ତାଢ଼ା କରେ ବେଡ଼ାଯ ଦିନକେ । ସାଧାରଣ ଚୋଖେ ଦିନ ଓ ରାତକେ ଏରକମ୍ବିଇ ମନେ ହୟ । କିନ୍ତୁ, ଆମରା ଯଦି ଏକଇ ସାଥେ ସାରାଟି ପୃଥିବୀକେ ଦେଖିତେ ପେତାଯ ତାହଲେ ରାତ ଦିନେର ପାର୍ଥକ୍ୟଟା ବୁଝିତେ ପାରନ୍ତାମ୍ବନ୍ଦିନୀ । ବାଞ୍ଚିଦେଶେ ଯଥନ ରାତ ଆମେରିକାଯ ତଥନ ଦିନ । ଆମରା ଯଥନ ପ୍ରବଳ ଘୁମେ ଅଚେତନ, ତଥନ ଲଭନ ଥେକେ ଆମାଦେର କୋନ ଆଜ୍ଞାୟ ହୟତେ କୋନ କରାହେ ଦିନେର ପ୍ରଚାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତର ଅଧ୍ୟ ଥେକେ । ହ୍ୟା, ପ୍ରତି ୨୪ ଘଟାଯ ପୃଥିବୀ ଭାରି ଆପନ କକ୍ଷ ପଥେ ଏକବାର ଘୁରେ ଆସାହେ । ଏକଇ ସାଥେ ମେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଚାରିଦିକେଓ ଘୁରାଇ ଧୀରେ ଧୀରେ । ପୃଥିବୀର ଯେ ଅଂଶ୍ଟକୁ ଘୁରିତେ ଘୁରିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ମୁଖେମୁଖେ ହୟ ମେ ଅଂଶେ ଦିନ ଆର ଅପରି ଅଂଶେ ତଥନ ରାତ ହୟ ।

ରାତ ଓ ଦିନେର ଆବର୍ଜନରେ ମାତ୍ରେ ଆମାଦେର ଜଳ୍ଯ ଆଲାଦା ଆଲାଦା କରିବାର ଆହେ । ମହାନ ଆଗ୍ରାହ ନିଜେଇ ବଲେହେନ- “ଆର ତୋମାଦେର ଜଳ୍ଯ ରାତକେ କରେଛି ଆହ୍ଵାନକାଳୀ ଏବୁ ଦିନକେ କରେଛି କରମୟ ।” ପ୍ରତିଟି ସଭ୍ୟ ମାନୁଷଇ ଦିନ ଓ ରାତକେ ସେଜଳ୍ଯ ଆଲାଦା ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଞ୍ଚାମ୍ଯ ବ୍ୟବହାର କରେନ ।

ଶିଯନବୀ ଏକଟି ସୁନ୍ଦର କଥା ବଲେହେନ- “ପ୍ରତିଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଚ୍ଚର ସାଥେ ସାଥେ ଦୁ'ଜନ ଫେରେତା ପୃଥିବୀର ମାନୁଷେର କାହେ ବଲେନ- ହେ ବଳୀ ଆଦମ, ଆମି ଏକଟି ବୁଝନ ଦିନ ଏବୁ ଆସିଇ ତୋମାର ସକୁଳ କାଜେର ସାକ୍ଷୀ । ସୁତରାଂ ଆମାକେ ଜରୋତ୍ତମ ପଞ୍ଚାମ୍ଯ ବ୍ୟବହାର କରୋ । ଶେଷ ବିଚାରେ ଦିନ ନା ଆସା ପୃଥିବୀ ଆସି ଆର ଫିରେ ଆସବୋ ନା ।”

প্রিয়নবী আরও বলেছেন, “ধূমস ভার জন্য, যাস্ত আজকের দিনটি গতকাল থেকে উভয় হলোনা।” পৃথিবীর সমস্ত সৃষ্টি, এর যত কল্যাণময়তা - সবকিছুই মানুষের কল্যাণে সৃষ্টি করা হয়েছে। এমনকি ফেরেশতাগণও মানুষেরই খেদমতে নিয়োজিত। আগ্নাহ তায়ালা মানুষকে আশুরাফুল মাখলুকাত বা সৃষ্টির সেরা জীব হিসেবে তৈরী করেছেন। আর সকল সৃষ্টিকে তৈরী করেছেন মানুষের অধীন করে।

আর আগ্নাহ মানুষকে দিয়েছেন শ্রোঠফুর শক্তি-বিবেক, ধার কারণে মানুষ ভাল ও বল বুঝতে পারে, এই দুয়োর মাঝে পর্যবেক্ষ করতে পারে। সেই সাথে তিনি অন্য সৃষ্টির মতো মানুষকে শৃঙ্খলে বন্দী করেননি বরং দিয়েছেন ইচ্ছার স্বাক্ষীনতা। সে ইচ্ছা করলে ভালটাপ্র করতে পারে আর মন্দ কাজেও জড়িয়ে যেতে পারে।

সেজন্যই, অল ও অন্দের সত্ত্বিকারের সিদ্ধান্তকারী মাসুম নিজে। সে চাইলেই নিজের জীবনকে সর্বোন্মত্তাবে সাজাতে পারে, আবার সবচেয়ে ধারাপ অবস্থাপ্র পৌছে যেতে পারে।

### অধিকার বর্কিত শিশু-কিশোরেরা

আমাদের চারদিকে অশাস্তি, অন্যায়, অরাজিকতা, অসাম্য, অস্বত্তি ও অস্থিতিশীলতা। পৃথিবীতে এখন বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও প্রগতির যুগ চলছে। মানুষ বেড়াতে যাচ্ছে এখন মঙ্গলগ্রহে, সে ওখানে বাড়ি করারও স্বপ্ন দেখছে।

একদল মানুষ সুস্থ ও প্রাচুর্যের ক্ষেত্রে আছে। আরেকদল মানুষ অঙ্গৰ ও দারিদ্র্যকে নিয়ে সঙ্গী করে দিন কাটাচ্ছে। একদল শিশু সারাদিন আনন্দ, হৈ তৈ, প্রাচুর্য আর আহলাদে বেঢ়ে উঠছে। আরেকদল শিশু বেদনা, বিমর্শতা, প্রচণ্ড অঙ্গৰ জোর অবহেলায় বড় হচ্ছে।

অধিচ পৃথিবীতে ঘন্টায় ১৬,০০০ শিশু জন্ম নিচ্ছে। সে সাথে শিশু অবস্থাতেই ঘন্টায় ৬০০০ মানব মারা যাচ্ছে। ইউনিসেফ হিসেব করে দেখেছে পৃথিবীতে প্রতি বছর এভাবে ১ কোটি ২০ লাখেরও বেশী শিশু মারা যায়।

বাংলাদেশের শিশুদের কথাই ধরি। এখানে জন্ম নেয়া ৭ জন শিশুর ১ জন জন্মের সময়ই মারা যায়। যারা বেঁচে থাকে এদের শতকরা ৭০ জন অপুষ্টিতে ভোগে, মারাত্মক অপুষ্টিতে ভোগে শতকরা ১১ জন। শতকরা ৩৬ জন শিশুর ওজন হয় কম। মারাত্মক ডায়োরিয়ায় ভুগে ক্ষেবল ১৯৯৬ সালে ১ বছরে ১,১০,০০০ জন শিশুর মৃত্যু হয়েছে।

বাংলাদেশের শিশুদের শতকরা ৮০ জন সুস্থ ও সুবলভাবে বেঁড়ে উঠতে পারেনা। এরা বেঁড়ে উঠে অসুস্থ শিশু হিসেবে। প্রতি বছর প্রায় ৩০,০০০ শিশু শিটোফিল এ'র অভাবে অস্থ হয়ে যায়। এক বছর বয়স না হতেই যেসব শিশু

পৃথিবীর আলো রাতাস ছেড়ে বিদাম নিয়ে যাও তাদের সংখ্যাও অমেক। এক  
বছরে এ ধরনের ৫,০০,০০০ বা পাঁচ লাখ শিশু মারা যায়।

এই পৃথিবীকে আগামীর শিশুদের বাসবোগ্য করে রেখে যাওয়ার অঙ্গীকার  
স্বার্থ। ১৯৮৯ সালের নভেম্বর মাসে জাতিসংঘের সাধারণ অধিবেশনে  
সর্বসমত্বাবে 'শিশু অধিকার সনদ' গৃহীত হয় এবং পরের বছর ১৯৯০ সালে  
তা আন্তর্জাতিক আইনের অংশে পরিষ্কৃত হয়। জাতিসংঘের ১৯৭৩ সদস্য  
দেশের মাঝে ১৯১ টি দেশ এ চুক্তি অনুমোদন করে। বাংলাদেশ প্রথম  
শীঘ্রকারী দেশগুলোর একটি।

শিশু অধিকার সনদে রয়েছে মোট ৫৪টি ধারা। এসব ধারায় শোষণ, বঞ্চনা,  
বৈষম্য, অবহেলা ও নির্যাতন থেকে শিশুদের রক্ষার বিবরণ রয়েছে, তাদের  
কল্যাণের কথা বলা হয়েছে।

এতোগুলো অইন করার প্রয়োক কি আমাদের শিশুরা ভালভাবে বেড়ে উঠতে  
পারছে? ধীরে ধীরে বাড়ছে কি সুস্থ কিশোর যুবক হিসেবে? ওরা কি সবাই  
পাচে সুন্দর একটি নামের অধিকার? আজপরিচয়ের অধিকার? পাচে কি  
মাথাগুঁজার একটি ঠাই; পরার একটি কাপড়, অসুখে একটু চিকিৎসা। না, সব  
অধিকার তারা পায়না। বরং অনেক অধিকার থেকেই তারা বংশিত। এই  
শিশুদের অধিকার কেউই রক্ষা করবেন। এই অধিকার তাদেরই রক্ষা করতে  
হবে। এজনাই দেশে দেশে গড়ে উঠছে শিশু-কিশোর যুব সংগঠন। তরুণ-  
যুবকদের কামেলা।

১৯৭৩ সালে ঢাকায় ঘাতক ট্রাক কেড়ে নিলো এস.এস.সি. পরীক্ষার্থী এক  
কিশোরকে। বখতিয়ার তার নাম। স্বেচ্ছার প্রেস ক্লাবে ঢাকার সব স্কুলের ছাত্ররা  
সমাবেশ করে জয়নিয়ে দিলো- 'ঘাতক ট্রাক আর কোন বখতিয়ারকে মেরোলা'।  
পরলিন পত্রিকায় ঘাপা হলো খবর, সম্পাদকীয়। কিন্তু আজও কি  
শিশুদের জন্য রাস্তাঘাট নিরাপদ হয়েছে? শিশুরা কি পেয়েছে নিরাপদ সড়ক?  
পায়নি। বন্যা, মহামারী হলৈই আমরা ব্যানার নিয়ে খিল করি- "দুর্ঘেস্থি  
শিশুরা সবার আগে আগে পাবে!" কিন্তু শিশুরা কি সবার আগে আগে পায়?

অধিকার কেউ কাটিকে দেয়না, অধিকার আদায় করে নিতে হয়। ছেট শিশু  
কিন্তু কেউই জানতে দেয়। যে শিশু আদায় করতে জানে সেই বেশী বেশী  
গ্রাম। আর যে চুপটি থেকে তাকে সবাই ঠকায়।

এজন্য তোমাকেই তোমার অধিকার চেয়ে নিতে হবে। আদায় করে নিতে হবে।  
গুরু নিজের জন্য নয় পৃথিবীর সকল শিশুর জন্য অধিকার চেয়ে নিতে হবে।

### অধিকার ও দায়িত্বের কথা

অধিকার পেতে হলে, দায়িত্ব পালন করতে হয়। ছেট বড় সব মানুষেরই একটা  
বড় অভ্যাস শক্ষ্য করা যায়। আর তা হলো - আমরা সবাই অধিকার সচেতন,

দায়িত্ব সচেষ্টন নই। নিজের করার কাজগুলো ফেলে রেখে বড় বড় কথা বললে আমরা বলি কাজে ঠুঠন। যারা ছেটি, যারা শিশু, যারা কিশোর তাদেরকেই একটি সুন্দর পৃথিবী গড়ে তুলতে হবে। ক্ষুধা, দ্বারিদ্র, অপুষ্টি, অয়জ্ঞ, অরহেন্দা, অরাজকতা, অশান্তি ও অসুস্রবের ভয় এই পৃথিবীকে সবচেয়ে সুন্দর এক বাসযোগ্য পৃথিবীতে পরিণত করার কাজটি আমাদেরকেই করতে হবে।

তুমি ভাবছো, আমি হেট আমি কি করে এ কাজ করবো?

হ্যাঁ তুমি, কেবল তুমই পারো পৃথিবীর চেহারা পাল্টে দেবার, দ্বন্দ্বার রং বদলে দেবার কাজটি করতে। আর এ কাজ করতে হলে সবার আগে চাই সংকল্প।

বাংলাদেশের জাতীয় কবি লিখেছেন -

“থাকবো নাকো বন্ধ ঘরে দেখবো এবার জগতটাকে  
কেমন করে ঘুরছে মানুষ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে”

আর সেজ্জল্য তিনি আবার “খোকার সাধ” রচনা করেছেন। বলেছেন -

“আমি হবো সকল বেলোর পারি

সবার আগে কুসুম বাগে উঠিয়ো আমি ভাকি”

এদেশের আরেকজন কবি রচনা করেছেন “শিতর পণ”। তাঁর কথায় -

“এই করিন্মু পণ মোরা এই করিন্মু পণ  
ফুলের মতো গড়বো মোরা যোদের এ জীবন”

এই যে জীবন গড়ার সিদ্ধান্ত, এই যে সবার নিজকে গড়ার সংকল্প, পৃথিবীকে জ্ঞানার ও বোঝার আয়ত্থ; এটি খুব বড় বিষয়। আমরা যেমন শোগান দিই - ‘পৃথিবীকে গড়তে হলে/সবার আগে নিজকে গড়ে’ - তেমনিভাবে সব শিতকে জীবন গড়ার মন্ত্রে জাগাতে হবে। একটি শিশু গড়ে ওঠা মানে একটি মানব জান্তি গড়ে ওঠা। এক একজন করে গড়ে উঠলেই একদিন পৃথিবীটা ভাল মানুষে জরে প্রস্তুত হবে। আমি ছেটি, আমাকে দিয়ে কিছু হবেনা - এটা ভূলে হেতে হবে।

পৃথিবীর বড় বড় কাজগুলো ছেটিয়াই করবেছে। বড়ো বাঁধিয়েছে গোল, ছেটিয়া সাজিয়েছে পৃথিবী। দেখো, কোথাও একদল শিশু একত্রিত হলে তারা খেলায় মেতে ওঠে, আনন্দে মেতে ওঠে। হৈ হৈ শোরগোল সব মিলিয়ে তারা জীবন জগিয়ে তোলে। আর বড়ো? আয় সহশই তারা ভুল বুঝাবুঝি, ঝগড়া ঝাপাল, অন্যায় অসুন্দরে মেতে থাকে। শিশুরা নিষ্পাপ। সুজ্ঞার শিতদের আর সকল কাজেই পাপহীনতার লক্ষণ থাকে। বড়ো প্রায়শঃ পাপী। এজন্য তাদের কাজে পাপের বহিঃপ্রকাশ থাকে। তাই যুবক কিশোরেরা চাইলেই একটি প্রাপ্যমুক্ত সুন্দর পৃথিবী গড়ে তুলতে পারে।

নিজকে গড়তে হলে চাই একটি পরিকল্পনা

পরিকল্পনা কখনি খনে খুব ভয় পাচ্ছে? ভয়ের কিছুই নেই। পরিকল্পনা মানে প্রান। কিছু একটি করতে হলে আগে চাই প্রান; কাজ কিভাবে করবো তার

ହିସାବ ନିକାଶ । ସେମନ ଧରୋ, ତୁମି ଭାବଲେ ବହର ଶେଷେ ୧୨୦୦ ଟାକା ଦିଯେ ଏକଟା ଘଡ଼ି କିନିବେ । ଏଟି ଭାବଛୋ ତୁମି ଜାନୁଆରୀ ମାସେ । ୧୨ ମାସେ ୧୨୦୦ ଟାକା ଜୟାତେ ହଲେ ତୋମାକେ ପ୍ରତି ମାସେ ୧୦୦ ଟାକା ଜୟାତେ ହବେ । ପ୍ରତି ମାସେ ୧୦୦ ଟାକା ଜୟାତେ ହଲେ ମାସର ୨୦ ଦିନ ୫ ଟାକା କରେ ଜୟାମେଇ ଚଲବେ । ସେ ଏଭାବେ ଭେବେ ଚିନ୍ତେ ଟାକା ଜୟାଯ ମାସ ଶେଷେ ତାର ୧୦୦ ଟାକା ଜୟବେ ଆର ବନ୍ସରେ ୧୨୦୦ ଟାକାଓ ହୁୟେ ଯାବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସବ କାଜ ଆଗାମୀକାଳେର ଜନ୍ୟ ରୋଥେ ଦେବେ ତାର ଦ୍ୱାରା କଥନୋ ତା ହବେ ନା । କାରଣ, ଆଗାମୀକାଳ କୋନଦିନଇ ଆସବେନା । ସେଇ ଦୋକାନୀର ଗଲ୍ଲ ତୋମରା ଜାନୋ ।

ପାଡ଼ାର ମାନ୍ତ୍ରାନ ଏସେ ବଲଲୋ - ଏକଟା ସିଗାରେଟ ବାକୀତେ ଦାଓ । ଦୋକାନୀ ଏକଟା କାଗଜ ଦେଖିଯେ ଦିଲୋ । ଓଖାନେ ଲେଖା- ‘ଆଜ ନଗନ କାଳ ବାକୀ’ । ଏଟା ଦେଖେ ମାନ୍ତ୍ରାନ ଚଲେ ଗେଲୋ । ପରଦିନ ସଥାରୀତି ଏସେ ସେ ବଲଲୋ କାଳ ବଲେଛିଲେ ଆଜ ଆସତେ ସୁତରାଂ ବାକୀ ଦାଓ । ଦୋକାନୀଓ ସଥାରୀତି କାଗଜଟି ଦେଖିଯେ ଦିଲୋ । ଆମାଦେର ଜୀବନେ କୋନ କାଳଇ କାଳ ନଯ । ସମୟର ନିୟମେ ପ୍ରତିଟି କାଳ - ଆଜ ହୁୟେ ଯାଯ । ତୁମିତୋ ଅନେକ ବଡ଼ ହତେ ଚାଓ । ସେଜନ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନେର କାଜ ଐଦିନଇ ଶେଷ କରେ ଫେଲବେ । ଆଗାମୀ ଦିନେର ସବ କାଜେର ପରିକଳ୍ପନା କରବେ । ମନେ କରୋ ତୁମି ଡାଙ୍କାର, ଇଞ୍ଜିନିୟାର, ଉକିଲ - ଏର ସେକୋନ ଏକଟା ହତେ ଚାଓ । ଆର ତା ହତେ ଗେଲେ ତାତେ ସମୟ ଆହେ ଧରୋ ୮ ବା ୧୦ ବର୍ଷ । ଏଥନ ସେଥିରେ ତୋମାକେ ଭାବତେ ହବେ । ୮/୧୦ ବା ୬ ସାଲେର ଏକଟି ପରିକଳ୍ପନା ନିତେ ହବେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବହରେ ବହରେ ତୈରୀ ହତେ ହବେ ।

### ସମୟକେ କାଜେ ଶାଗାଓ

ପରିକଳ୍ପନା ଏମନି ବାନ୍ଧବାୟିତ ହବେନା । ଜୀବନଟା ହଚ୍ଛେ ସମୟର ସମଟି । ଆବାର ଏଭାବେ ବଲା ଯାଯ - ସମୟ ଜୀବନେର ଏକକ । ସମୟ ଖୁବ ଦ୍ରୁତ ଚଲେ ଯାଯ । ଯାରା ଖୁବ ସୁଧୀ ତାଦେର ସମୟ ତାଢ଼ାତାଡ଼ି ଶେଷ ହୁୟ । ଆବାର ଯାଦେର ଅନେକ ଦୁଃଖ, କାଜ ଯାଦେର ଶେଷ ହୁୟ ନା ତାରା ପଡ଼େ ମୁସିବତେ । ଯାଦେର ଜୀବନେ କଟେ ଭରା ତାଦେର ସମୟ ଶେଷ ହତେ ଚାଯ ନା । କଥାଯ ବଲେ- ଦୁଃଖେର ରାତ୍ରି ଶେଷ ହତେ ଚାଯ ନା ।

ଆମାଦେର କାଜ ଅନେକ, ସେ ତୁଳନାୟ ସମୟ କମ । କେଉଁ କେଉଁ ବଲେ ଇସ, ଦିନଟି ଯଦି ୩୬ ଘନ୍ଟା ହତୋ । ତାହଲେ କତ କାଜ କରେ ଫେଲତାମ । ବାନ୍ଧବ କିନ୍ତୁ ତା ନଯ । ଦିନକେ ୩୬ ଘନ୍ଟା କରେ ଦିଲେ ଓରା ଆବାର ବଲତୋ ଦିନଟା ୭୨ ଘନ୍ଟାର ହଜେଇ ଭାଲ ହତୋ ।

এজন্য বুদ্ধিমান লোকেরা কোন কাজ অধিক্ষে রাখেন না । নীচের কয়েকটা কাজের কথাই ধরো-

- ❖ আমাদেরকে প্রতিদিন খুব ভোরে দুম থেকে জাগতে হবে । আজানের সাথে সাথে জেগে উঠবে । আকৃতিক প্রয়োজন, অজু শেষ করে পারলে কিছুক্ষণ কোরআন পড়বে । জামাতের সাথে মসজিদে গিয়ে ফজর মামাজ আদায় করবে ।
- ❖ নামাজ শেষে কিছুক্ষণ ব্যায়াম বা শরীর চর্চা করবে । এতে মন প্রশান্ত হবে । শরীর বিনয়স হবে । সকালে দ্বিতীয় দফা ঘুমের চেয়ে জেগে থাকলে অনেক লাভ । একটু বাতাসে হাঁটো, একটু শরীরটাকে খাটোও তোমারই ভাল লাগবে । এক উর্দু কবি বলেছেন- “সুবাহকি হাওয়া, লাখো  
রূপাইয়া কি দাওয়া” । সকালের বাতাস, লক্ষ টাকার উষ্ণধৈর মতো ।
- ❖ নামাজ তোমার আআর খাবার । এবার দরকার আসল খাবারের । শরীরটা ভাল রাখতে হলে তুমি অর্থ সম্পদওয়ালা নও, প্রতিদিন গোশত খেতে পারবে না- তাতে কি? বেশী করে ডাল খাও, শাক সবজি বাড়িয়ে দাও । যাকে বলো কি তোমার সুষম খাবার ।
- ❖ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে যাবার আগে দেখে নাও সব পড়া রেডি আছে কিনা?

ক্লাসে পড়া না পারলে, অন্যরা তার জবাব দিতে পারলে, শিক্ষকের বকা খেলে ছাত্রদের মন খুব ছেট হয়ে যায় । দরকার কি তোমার মন ছেট করার? এজন্য সব পড়ে আসতে হবে । আমরা পড়াকে সঙ্গী করে নেবো । সেই যে গানের কথা - “পড়ো এবং পড়ো, পড়েই জীবন গড়ো, যে পড়ে সে বড়” আমাদেরকে পড়ে বড় হতে হবে । যে পড়েনা, সে বড় হয়না । না পড়ে হয়ত কেউ কেউ টাকাওয়ালা হতে পারে, কিন্তু না পড়ে কেউ বড় মানুষ হতে পারেনা ।

- ❖ আমরা সরাইকে বড় মানুষ হিসেবে দেখতে চাই । এজন্য কতিপয় নিয়মনীতি মানতে হবে । প্রতিদিন কমপক্ষে ৩ ঘণ্টা পাঠ্য বই পড়বে । ৩ ঘণ্টা উপদেশশূলক বই পড়বে, বেশ কিছু শব্দ শিখবে । শব্দের ব্যবহার শিখবে । প্রতিদিনই পরদিনের পড়ার জন্য প্রস্তুতি নেবে । সকাল ও রাতে রুচিন করে পড়লে ভাল রেজাল্ট করা যাবে । সেজন্য একবেলা নয়, দু'বেলাতেই পড়তে হবে । যা পড়বে তা লিখবে এবং নিজের বুঝার জন্য হলেও লিখবে । লেখা সুন্দর হওয়া, প্রয়োজনীয় বানান ঠিক করা - এসব

ছোট কাঞ্চগুলোও করতে হবে সম্পূর্ণ আন্তরিকভাব সাথে, তাহলে পড়ার আনন্দ পাবে।

- ❖ প্রতিদিনের খবরের কাগজ পড়বে। মনোযোগ দিয়ে পত্রিকা পড়বে। এতে তোমার সাধারণ জ্ঞান বাড়বে। দুনিয়ার খৌজ খবর জানা হবে। দেশের খৌজ খবর জানা হবে। পারলে একটা বাংলা আর একটা ইংরেজী পত্রিকা পড়বে। যাদের পক্ষে সম্ভব মাসে কিছু ডাইজেস্ট জাতীয় পত্রিকা পড়বে। যারা পত্রিকা পড়তে সুযোগ পাওমা তারা দিনে কমপক্ষে একবার রেডিওর খবর শুনবে।
- ❖ যেসব ছেলে যেয়েরা বাবা-মায়ের সাথে বাসায় থাকে তাদের বাড়ির কাজে সাহায্য করা দরকার। নিজের বেডরুমটা নিজে উঠাতে পারো। নিজের কাপড় চোপড় নিজে কাঁচতে পারো। রোদে কাপড় শুকালে ঘরে আনতে পারো। ছোট ভাই-বোনদের পড়াতে পারো। ওদের ক্ষুলে আনা নেয়া করতে পারো। যেহমানদের নাস্তা পরিবেশন করতে পারো। আজীয়-স্বজনের বাসায় খৌজ খবর দিতে নিতে পারো। ছোট খাটো বাজার সদাইও করতে পারো। বড়দের কিছু কিছু কাজ করে দিতে পারো। এভাবে তুমি ঘরের একজন সদস্য হিসেবে বেশ কাজে লাগতে পারো। এগুলো বলে কয়ে হয়না, মনের আনন্দে করতে হয়।
- ❖ সব সময়ই মনে হয় আমার সময় নেই। আসলে সময় আছে, সে সময়কে কাজে লাগানোর বুদ্ধি আমাদের নেই। সময়কে কাজে লাগাতে হলে নিজেদের সুবিধা অসুবিধাকে সামনে রেখে একটা টাইম চার্ট তৈরী করা যায়।

### নীচের চার্টটি যে কেউই মেনে চলতে পারে

ঘূর্ম	পাঠ্য রই	শিক্ষা প্রতিষ্ঠান	গারিবারিক কাজ	সামাজিক কাজ	অন্যান্য কাজ	মেট
০৭ ঘণ্টা	০৬ ঘণ্টা	০৫ ঘণ্টা	০২ ঘণ্টা	০১ ঘণ্টা	০৩ ঘণ্টা	২৪ ঘণ্টা

প্রতি মাসের অবস্থাকে সামনে রেখে এরকম একটি চার্ট তৈরী করে প্রতিদিনের কাজ কর্ম করলে জীবন খুব স্বাভাবিকভাবেই সুন্দর হয়ে যাবে। এক দু'দিন এই রুটিনের অন্যথা হলে পরবর্তীতে তা পুষিয়ে নিতে হবে। মনে কর অঙ্গোবর মাসে বোনের বিয়ের কারণে তোমার পাঠ্য বই পড়া হয়েছে গড়ে ৪ ঘণ্টা। নভেম্বরে চেষ্টা করো সেটিকে গড়ে ১ ঘণ্টা বাড়িয়ে দিতে। এভাবেই চার্টে

কমবেশী করে একটা ব্যালেঙ্গ তৈরী করতে হবে। তাহলেই দেখবে দিনে দিনে জীবন সুন্দর হয়ে যাচ্ছে। জীবনের চেহারা পাল্টে যাচ্ছে।

### কমপক্ষে একটি বিষয়ে বিশেষজ্ঞ অর্জন করা

রাটন কাজের মধ্য দিয়ে মানুষ বড় কিছু করে ফেলতে পারেনা। এজন্য প্রত্যেক মানুষকে নিজের ভেতর লুকিয়ে থাকা বিশেষ গুণ বা বৈশিষ্ট্যটি আবিষ্কার করতে হয়। সবাই ছেট বেলায় একটু আধটু ছড়া-কবিতা লিখে কিন্তু সবাইতো আর কবি হয় না। ঠিক তেমনি সুযোগ পেলে দু'এক লাইন গান সবাই গায়, আর না হোক বাথরুমে তো গায়ই। তাই বলে সবাই গায়ক হয়না। ঢাইলেই যে কেউ বিজ্ঞানীও হতে পারেনা। পারেনা বড় ব্যবসায়ী হতে। বিশেষ ক্ষেত্রে পারদর্শী হতে হলে সে কাজে ঝোক থাকতে হয়, থাকতে হয় সুযোগ সুবিধা আর থাকতে হবে কপাল, ভাগ্য, সুযোগ। কার কপালে যে কি থাকে! একটি বিখ্যাত প্রবাদ রয়েছে ‘কপালের লিখন, না যায় খণ্ডন’।

রাস্তার পাশে জামুরা বা কাগজের বল বালিয়ে বস্তির ছেলেদের সাথে হৈ চৈ করে ছেটবেলা কেটেছে যাদের তারাই যে একদিন হয়ে যাবে পেলে, ম্যারাডোনা কিংবা রোনালদো একথা কি কেউ জানতো? নিশ্চয়ই জানতো না। আজ তারাই কিনা বিশের মানুষের মুখে মুখে। মাত্র ২৬ বৎসরের মুকু রোনালদো। জানতো কত টাকায় সে সাইন করেছে তার নতুন ক্লাব রিয়াল মাদ্রিদের সাথে। মাত্র ৪৫ মিলিয়ন ডলার। ব্রাজিলের সরকার ওর নামে রাস্তার নাম রেখেছে। এজন্যই বলি তোমার ভেতর কোন বিষয়টি আছে তা তোমাকে খুঁজে বের করতে হবে।

সে কাজ আগছ নিয়ে, মন লাগিয়ে চেষ্টা করতে হবে। সাধনা আর সাধনাই মানুষকে সফল করে। ইংরেজীতে বলে- practice makes a man perfect. চেষ্টা করলে এক সময় তোমার মাঝেও পরিবর্তন আসবে। তবে যাই বলো ভাই, প্রত্যেক কিছুরই একটা বয়স থাকে। নির্দিষ্ট সময় আছে।

আস্ত্রে আগস্তী ৩২ বছর বয়সে চেষ্টা করেছিলো বিশের এক নারীর টেনিস তারকা হতে। পারেনি। ২২ বছরের হিউটের কাছে হেরে গেছে! এটাই স্বাভাবিক। সেজন্য সময় থাকতেই যা কিছু করার করে নিতে হয়। তুমি এখন কিশোর, মুকু তুমি। এখনই তোমার সেরা সময়। এখনই তোমার সৃষ্টি ও উদ্যমের সময়। আজই তোমাকে পরিকল্পনা নিতে হবে। আজই তোমাকে বাঁপিয়ে পড়তে হবে।

আগামীকালের জন্য কিছুই রেখে দেয়া যাবে না। কারণ কাল পর্যন্ত বাঁচার গ্যারান্টি তোমাকে কে দেবে? আজকের কাজ আজকেই শেষ করতে পারবে যে, ভাগ্য তারই কপালে চুমো থাবে। চারদিকে যে দিন বদলের হাওয়া, যুগ বদলের গান- সেখানে তুমিই হবে প্রধান নায়ক।

দিন বদলের সংগ্রামে তুমিই হবে সিপাহসালার। “যাত্রা তব শুরু হোক কর হানি ধারে-নবযুগ ডাকিছে তোমারে।”

সেই করাঘাতের প্রথম দিনেই তোমার বন্ধ দরোজা খুলে দাও। খুলে দাও সব কটি বন্ধ জানালা, নতুন দিনের সূর্যালোকে আলোকিত হোক তোমার সমস্ত বন্ডা, সমগ্র জীবন।

## সুস্থ দেহ সবল মন

জন্মের পর আমরা ধীরে ধীরে বড় হই । আমাদের তিনটি সত্ত্বা রয়েছে- দেহ, মন আর আত্মা । Body, Mind and Soul. দিন যত যায় আন্তে আন্তে আমরা বড় হতে থাকি । আমরা শরীরে বড় হই, মন বড় হয় এবং আত্মাও সমন্বয় হয় । মানব শিশু মায়ের পেটে থাকতেই তার একটা আকার-আকৃতি লাভ হয় । অনেক শিশু মায়ের পেটে থাকতেই তার অসুবিধা দেখা দেয় । মায়ের যত্ন, নিয়মিত খাবার গ্রহণ, প্রয়োজনীয় ব্যায়াম ইত্যাদির ফলে অধিকাংশ শিশুই সুস্থ সবল নাদুস নৃদুস হয়ে অন্নায় ।

একজন শিশু জন্মের পর থেকে তার পরিবেশ, বাবা-মা, ভাই-বোনের যত্ন, খাওয়া-দাওয়ার অভ্যাস, শরীর চর্চা, অসুস্থ হলে ডাক্তারের সেবা- ইত্যাদি সব কিছুর মিলিত চেষ্টায় তার শরীর সুস্থ থাকে । কথায় আছে - সুস্থ দেহ সবল মন । শরীর সুস্থ থাকলেই মন ভাল থাকে ।

### আমাদের পরিবেশ

যেখানে আমরা বসবাস করি সেখানেই আমরা বেড়ে উঠি । আমাদের ছোট্ট ভাই বোনেরা সেখানেই আমাদের সাথে থেলে, গড়াগড়ি যায় । আমরা একে অন্যের সাথে মেলামেশা করি । আমরা জানি অধিকাংশ রোগ জীবাণু (Germs) সংক্রমণের মাধ্যমে ছড়ায় । জীবাণু সাধারণতঃ বাতাস, পানি, ধূলা-বালি হয়ে মানুষের শরীরে ঢোকে । জীবাণু আমরা খালি ঢোকে দেখিনা । অনুরীক্ষণ যত্ন ছাড়া এসব দেখা যায় না । অথচ আমাদের চারদিকে জীবাণু আর জীবাণু । আমাদের পরিবেশকে জীবাণুমুক্ত রাখতে হবে ।

সেজন্য আমাদের প্রথম কাজ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকা । পরিচ্ছন্নতা (Cleanliness) ঈমানের অঙ্গ । শরীরের বিভিন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিয়মিত পরিষ্কার করা ও রাখা প্রয়োজন । প্রয়োজন ঘরদোরসহ আশেপাশের সবকিছু পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা ।

পাঁচওয়াক্ষ নামাজ পড়লে পাঁচবার অজ্ঞু করতে হয় । অজ্ঞুতে শরীরের ঐ সমস্ত অংশ ধূতে হয় যেসবে প্রায়শঃই ময়লা লাগে । বাইরে থেকে ঘরে ঢুকতেই হাত-পা-মুখ ইত্যাদি ধূয়ে নিলে ভালো ।

সকাল ও রাতে অন্তত দু'বার দাঁত ঘাজা প্রয়োজন । প্রস্তাৱ-পায়খানার পর ভালমতো পরিষ্কার করা প্রয়োজন । টয়লেট পেপার বা চিলা ব্যবহার, সাবান দিয়ে হাত ইত্যাদি ধোয়া আমাদের স্বাভাবিকভাবেই পরিচ্ছন্ন রাখে । খাওয়ার পরও অনুরূপ পরিষ্কার হওয়া দরকার ।

আমাদের হাত-পায়ের নখ নিয়মিত কাটা, চুল ধোয়া ও কাটা, লোমকূপ পরিষ্কার রাখা দরকার । কাপড়- চোপড় নিয়মিত না ধুলে নানা রোগ দেখা দেয় । অনেকে

গেঞ্জি-জাঙ্গিয়া নিয়মিত পরিষ্কার করেন। এসব পরপর দু'দিনের বেশী পরা উচিত নয়। একজনের ব্যবহার করা কাপড় অন্যজন পরা যাবান্তুক ক্ষতিকর। নিয়মিত গোসল, সাঁতার কাটা এক্ষেত্রে খুব কার্য্যকর।

অনেকেই ব্যক্তার কথা বলে নিজের থাকা, খাওয়া, পড়া ও বসার জায়গা পরিষ্কার করেন। তাদের বাধ্যকাম, টয়লেট ইত্যাদিও খুবই অপরিচ্ছন্ন থাকে। পরিবেশ স্বাস্থ্যকর না হলে শুধু খেয়ে-দেয়ে স্বাস্থ্যবান থাকা যায়না। সেজন্য সবার আগে চাই একটি স্বাস্থ্যকর পরিবেশ।

পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, আলো-বাতাস আসা-যাওয়া করতে পারে, সবুজ গাছ-পাছলির ছোয়া আছে; সর্বোপরি কোন রকম দূষণ নেই এমন একটি পরিবেশে বড় হতে পারলে আমাদের স্বাস্থ্য ভাল থাকবে।

### খাওয়া-দাওয়া

আমরা বাঁচার জন্য খাই, খাওয়ার জন্য বাঁচিন। ছেটি শিখিটি সেই যে মায়ের পেটে থাকতে খাওয়া শুরু করে মৃত্যুর আগ পর্যন্ত সে থায়। জীবনে একজন মানুষ তার স্বাভাবিক ওজনের ১৪০০ গুণ থায়। কিন্তু সে কেন থায়? কি থায়? কতটুকু তার খাওয়া প্রয়োজন?

সহজ কথায় বাঁচার জন্য আমাদের খেতে হয়। খেতে হবে। না খেয়ে যেমন নিজেকে ক্ষেত্রস্থুল করা যাবেনা তেমনি আবার অতিরিক্ত খেয়েও নিজেকে থেরে ফেলা যাবেনা। মানুষের বৃদ্ধির জন্য বেঁচে থাকার জন্য প্রয়োজন ক্যালোরি, বাদ্যপ্রাণ, ডিটায়িনসহ মানা রকম উপাদানের। আমাদেরকে ছেটিখেলা থেকেই এসব খাবারের যা বত্তুকু প্রয়োজন ততটুকু অহণ করার চেষ্টা করতে হবে। খাদ্যাভ্যাস ঠিকমত গড়ে না উঠার করণেও অনেক সময় আমরা অসুস্থ হয়ে পড়ি। হয় অতিরিক্ত ঘোটা হয়ে যাই না হয় রয়ে যাই রোগ শোক।

অতিদিন আমাদেরকে নীচের সাতটি গ্রন্থের খাবার কম বেশী অহণ করতে হবে

১. সবুজ ও হলুদ রংয়ের শাক-সবজি। যেমন: মিষ্টি কুমড়া, গাজর, লেটুস ইত্যাদি।
২. ফল-ফলাদি, অঙ্গুষ্ঠ একটি ফল- কলা, কমলা, পেপে, পেয়ারা...।
৩. তাজা সবজি।
৪. দুধ বা দুষ্ফজাত খাবার যেমন- পনির, দধি ইত্যাদি।
৫. প্রোটিন- মাছ, গোশত, ডাল, ইত্যাদি।
৬. শর্করা জাতীয় খাবার ভাত, গম বা ময়দার রুটি ইত্যাদি।
৭. চর্বি বিশেষ করে সবজি থেকে তৈরী চর্বি, মাছের চর্বি ইত্যাদি।

খাওয়ার ক্ষেত্রে রাসূল (স.) এর সুন্নত মেনে চললে আমাদের অনেক লাভ। এক ভাগ খাবার, এক ভাগ পানি আর পেটের বাকী এক ভাগ খালি রাখলে শরীর সুস্থ থাকে।

সারাদিন খাই থাই করলেই স্বাস্থ্য ভাল থাকেনা ।

বেতে হবে নিয়মিত, পরিমাণ মত, বাস্ত্যসম্মত । আর যাওয়ার পর তা হজম হতে হবে । যারা যায় অথচ হজম ঠিকমত করতে পারেনা তাদের স্বাস্থ্য ভাল থাকেনা । তবে অতিরিক্ত যত্ন নিতে গিয়ে না খেয়ে না খেয়ে গ্যাস্ট্রিক বা অলচার বাঁধালেও চলবেনা । দীর্ঘক্ষণ না খেয়ে থাকলে এসব রোগের জন্ম হয় ।

ঘূঁঘুঁ: অনেকেই ঘূঁঘুঁ যেতে পারেনা । ঘূঁঘুঁ তাদের হয়েনা । একজন সুস্থ শিশুর ঘূঁঘুঁ দরকার ৮ ঘন্টা; কিশোরের দরকার ৬ ঘন্টা । শুবকের দরকার ৫ ঘন্টা । সাধারণতঃ ৬ ঘন্টা ঘূঁঘুঁ একজন মানুষকে যথেষ্ট সুস্থ থাকতে সাহায্য করে । আল্পাহ রাতকে ঘুমের জন্য আর দিনকে কাজের জন্য দিয়েছেন । এজন্ম রাতে সকাল সকাল ঘুমানো ও অতি ভোরে সুবহে সাদিকের সময় ঘূঁঘুঁ থেকে জাগা বাস্ত্যের জন্য খুবই ভালো । সবাই সেই কবিতাটি জানা আছে-

*Early to bed, Early to rise,  
Makes a man healthy, wealthy and wise.*

আমরা সবাই নিচয়ই সুস্থী, সম্পদিক্ষণালী ও জ্ঞানী হতে চাই । যারা নিয়মিত সকালে আর দুপুরে ঘুমায় তাদের স্বাস্থ্য ভাল থাকেনা ।

### ব্যায়াম ও খেলাধূলা

স্বাস্থ্য ভাল রাখতে হলে নিয়মিত কিছু কিছু ব্যায়াম ও খেলাধূলা করা প্রয়োজন । প্রতিদিন সকাল বা বিকালে বিশ / পঁচিশ মিনিট হাঁটলে শরীর বেশ সতেজ থাকে । অন্তর্কল্প কিছু কিছু ফ্রিহ্যান্ড এক্সারসাইজ বা ব্যায়াম করা যায় । ব্যায়াম করলে শরীরের অতিরিক্ত ক্যালরি ক্ষয় হয় । ক্ষয় হলেই তবে আবার এহণ করার ইচ্ছে জাগে, ক্ষুধা লাগে । সেজন্য আমরা মাঠ থেকে এক ঘন্টা ফুটবল, ক্রিকেট বা ভলিবল খেলে এলেই প্রচণ্ড ক্ষুধা লেগে যায় ।

একজন মানুষ দেহের দিক থেকে সুস্থ থাকলেই তার মন সুস্থ থাকে । আমরা আমাদের শরীরকে সুস্থভাবে গড়ে তুলি । গড়ে তুলি সুস্থ ও সবল মন । তারপরই নিজকে গড়ার জন্য কাজগুলো হয়ে যাবে খুবই সহজ ।

## ମହାନବୀ (ସ.) ଓ ଆଜକେର ଯୁବକ କିଶୋର

ରବିଓଲ ଆଡ଼ିଆଲ ମାସ ଏଲେଇ ସମ୍ପଦ ମୁସଲମାନେର ମନେ ବେଜେ ଓଠେ ଗାନ-  
‘ତୋରା ଦେଖେ ଯା ଆମିନା ମାୟେର କୋଳେ / ମଧୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରଇ ... ସେଥା ଟାଂଦ ଦୋଳେ ,  
‘ନବୀ ଏଲେନ, ଏଲେନ ନବୀ ଗାଇଲୋ ବନେର ବୁଲବୁଲି / ନବୀ ଏଲେନ ...,

ଘରେ ଘରେ ଆୟୋଜନ ହୟ ମିଳାଦ ମାହଫିଲେର । ମସଜିଦେ ମହନ୍ତାର ଆୟୋଜନ ହୟ  
ଛୋଟ-ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଷ୍ଠାନେର । ବଡ଼ଦେର ସାଥେ ସାଥେ ଛୋଟରାଓ ଏସବ ମାହଫିଲେ  
ଗେଯେ ଓଠେ - ‘ଇଯା ନବୀ ସାଲାମ ଆଲାଇକା / ଇଯା ରାସୁଲ ସାଲାମ ଆଲାଇକା / ଇଯା  
ହବୀର ସାଲାମ ଆଲାଇକା / ସାଲାଓୟାତୁଲ୍ଲା ଆଲାଇକା’

କଟେ କଟେ ଗୁରୁତି ହୟ:

‘ବାଲାଗାଲ ଉଲା ବିକାମାଲିହି  
କାଶାଫାକୋଜା ବି ଜାମାଲିହି  
ହୟସୁନାତ ଜାମିଟ ବିସାଲିହି  
ସାଲୁ ଆଲାଇହେ ଓୟା ଆଲିହି ।’

ଏ ମାସେର ୧୨ ତାରିଖେ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ନବୀର ଜନ୍ମ ଦିନ । ଆବାର ଏ ଦିନେଇ ତିନି  
ଆମାଦେର ଛେଡ଼ ଚଲେ ଗେହେଲ । ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ନବୀ ପୃଥିବୀର ସର୍ବକାଳେର ସେବା  
ମାନୁଷ । ତିନି ସମ୍ପଦ ସ୍ଥିତିର ଜନ୍ୟ ରହମତେର ଭାଗୀର । ସମ୍ପଦ ମାନୁଷେର ତିନିଇ ନେତା ।  
ତା'ର ଭାଲବାସାଇ ସବାର କାମନା । ଚାଓୟା ପୌତ୍ୟା । ଆଲ୍ଲାହୁର ତିନି ପ୍ରିୟ ସଙ୍କୁ,  
ପେଯାରା ହାବିବ । ଆଜ ଥେକେ ପନରଶ୍ ବହର ଆଗେ ତିନି ଏମେହିଲେନ ଆରବ  
ଦେଶେ । ସମ୍ପଦ ଆରବ ତଥନ ଛିଲ ଅନ୍ଧକାରେ ଢାକା । ହାନାହାନି, ଖୁନୁଖୁନି, ଅନ୍ୟାର,  
ଅବିଚାର ଛିଲୋ ଓଦେର ପ୍ରତିଦିନକାର କାଜ । ନବୀ ଓଦେର ମାଝେ ଏସେ ଓଦେରକେ ଏକ  
ଆଲ୍ଲାହୁର ପଥେ ଡାକଲେନ । ଆଲ୍ଲାହୁର କାଳାମ ଶିଖାଲେନ । ଏକ ସମୟ ଆରବରା ତା'ର  
ନେତୃତ୍ବେ ମୁକ୍ତି ପେଲ । ପେଲୋ କୋରାନେର ରାଜପଥ । ପେଲୋ ମାନୁଷକେ ଭାଲବାସାର  
ଶିକ୍ଷା ।

ନବୀର (ସ.) ଶିକ୍ଷାର ଏକ ସମୟ ସବାଇ ମୁକ୍ତି ପେଲୋ । ପୃଥିବୀ ହଲୋ ସୁନ୍ଦର ।  
ଇଲଲାମେର ସୁଶୀତଳ ଛାଯା ସବ ମାନୁଷକେ ମୁକ୍ତି, ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ଦିଲୋ । ନବୀ (ସ.) ଏର  
ବିଦାୟେର ପର ଆବାର ପୃଥିବୀତେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଶାନ୍ତି ଲେବେ ଏଲୋ । ଆମରା  
ବର୍ତ୍ତମାନେ ସେଇ ଅଶାନ୍ତ ପୃଥିବୀର ବାସିନ୍ଦା । ଏ ସବ ଅଶାନ୍ତି ଥେକେ ବାଁଚତେ ହଲେ  
ଆମରା ଯାରା ଏଥିନ କିଶୋର ତାଦେରକେ ସୁନ୍ଦର ହତେ ହବେ । ହତେ ହବେ ନବୀଜିର ପ୍ରିୟ  
ଉତ୍ସାହ । ସୁନ୍ଦର ମାନୁଷ ।

## আজকের যুবক কিশোর

আজ বিজ্ঞানের চরম উৎকর্ষের যুগ। মানুষ পাখায় ভর করে উড়ে গেছে ঠাঁদে, পা রেখেছে মঙ্গলে। আজ ইলেক্ট্রনিস্কের যুগ। পৃথিবী হয়ে গেছে একটা ছোট্ট গ্রামের মতো। আমেরিকায় একটা খেলা হচ্ছে। বাংলাদেশের সীমান্তবর্তী গ্রামে বসেও সে খেলা জীবন্ত দেখা যাচ্ছে। লোক মরছে কসোভয়, ঘরে বসে আমরা তা দেখছি। 'ভালো থেকে' শিখে অন্ধদিলে কানাড়ায় অবস্থানরত ছোট ভাইরের কাছে জ্ঞানিয়ে দিতে সময় লাগছে মাত্র কয়েক সেকেণ্ট।

কত যুবক কিশোর রয়েছে পৃথিবীতে? শতকরা ৩০ জন যুবক কিশোর। পৃথিবীর মানুষ যদি হয় ৬০০ কোটি তাহলে যুবক কিশোরের সংখ্যা ১৮০ কোটি প্রায়। এরাই পৃথিবীর ভবিষ্যত। আগামী পৃথিবী পরিচালনার দায়িত্ব শেষ পর্যন্ত এদের কাঁধেই যাবে। আজ তাদের সমাইকে গড়ে উঠতে হবে সুন্দর হয়ে। ফুলের সৌরভ আর মনকাড়া রং নিয়ে তাদের বেড়ে উঠতে হবে।

কিন্তু সে ব্যবস্থা কোথাও নেই। ঘরে নেই, স্কুলে নেই, সমাজে নেই, রাষ্ট্রে নেই, আন্তর্জাতিক দুনিয়ায় নেই। সব কানেই নেই নেই রয়।

জাতিসংঘ ঘোষিত শিশু অধিকার আজ ভূলুচিত। জন্মের পর একটি সুন্দর নামের অধিকার, পিতার পরিচয়ের অধিকার, দুর্যোগে আশ্রয়ের অধিকার, অম, বস্ত্র, বাসস্থান, শিক্ষা, চিকিৎসা, স্বাস্থ্যের অধিকার - কোন অধিকারই তারা পরিপূর্ণভাবে পাচ্ছেন। উন্নত দেশগুলোতে প্রতি বছর লক্ষ লক্ষ শিশু জন্ম হত্যা করা হয়। অধিকাংশ দেশে শিশুরা অপৃষ্টি, অনাহার, অচিকিৎসা ও অবহেলার শিকার।

কত ছেলে-মেয়েই যে পিতার পরিচয় জানেনা সে খবর কে রাখে? কে ওদের বুকে নিয়ে একটু আদর করে? পিত-মাতৃহীন ইসব ছোট ছেলে-মেয়েদের পঢ়ালেখা বন্ধ। দুবেলা পেট ভরে খেতে পাচ্ছেনা তারা। বাবা-মা যাদের আলাদা হয়ে গেছে এমন ছেলেমেয়েরা নিরাপত্তা হারাচ্ছে, ভবিষ্যত হারাচ্ছে। শিশুদের খরে ধরে পাচার করা হচ্ছে একদেশ থেকে আরেক দেশে। যুবকদের করা হচ্ছে এসবের বাহক। কোথাও তাদের অস-প্রত্যঙ্গ কেটে নেয়। হচ্ছে, কোথাও তাদের বানানো হচ্ছে উট দৌড়ের অফি, কোথাও তারা তৈরী হচ্ছে খারাপ কাজের প্রশিক্ষণ নিয়ে। অসংখ্য শিশু পঙ্কু হচ্ছে যুদ্ধে, বাবা-মাকে হারাচ্ছে কিংবা নিষ্ঠুরভাবে নিহত হচ্ছে।

অসংখ্য ছেলে মেয়ে স্কুলে যাচ্ছে। বই পড়ছে। ক্লাসের পর ক্লাস ডিঙ্গাচ্ছে। কিন্তু সত্যিকার মানুষ হবার শিক্ষা পাচ্ছে কি?

বইতে অনেক পড়া আছে, ছড়া আছে, কবিতা আছে, মজার মজার গল্প আছে, হয়তো যালা কিছুই আছে- কিন্তু সেখানে নেই মানুষ হওয়ার কথা, নেই উদার হবার কথা, সৎ থাকার কথা ।

দেশকে ভালবাসার কথা, মা-বাবার প্রতি দায়িত্ব কর্তব্যের কথা, সমাজের প্রতি দায়িত্বের কথা - এসব শিখতে পারছেনা আমাদের যুবক কিশোররা । টেলিভিশনের সামনে বসে, ভিডিও গেমস খেলতে গিয়ে, ইন্টারনেটে প্রবেশ করে এরা আধুনিক হচ্ছে, জানতে পারছে অনেক কিছুই, পাশাপাশি তাদের ভেতর জন্য নিচে অসংখ্য অসং ইচ্ছা, তারা হয়ে উঠছে বেগরোয়া, এমনি ঝুন-খারাবীতেও তারা জড়িয়ে পড়ছে অনাকাঙ্খিতভাবে ।

একজন যুবক কিশোর এর জন্য নবী (স.) এর আদর্শ

নবী করিম (স.) কেমন ছিলেন? কেমন ছিলো তাঁর চরিত্র? নবী (স.) এর জ্ঞী মা আয়েশা বললেন- ‘কেমন; তোমরা কি কোরআন দেখোনি? নবী (স.) হচ্ছেন কোরআনের প্রতিচ্ছবি।’

আল্লাহতায়ালা মানুষের জন্য একমাত্র জীবন বিধান দিয়েছেন ‘আল ইসলাম’। আল ইসলামের মৌলিক বিধানসমূহ কোরআন আকারে নবী করিম (স.) এর উপর নাভিল হয়। আর নবী করিম (স.) কোরআনের বিধান সমূহকে বিস্ত রিতভাবে নিজের জীবনে বাস্তবায়ন করেন। তাঁর জীবনের ছোট বড় সকল ঘটনা, কথা, কাজ ও অনুযোদনকে বলা হয় হাদীস। কোরআন ও হাদীসকে সামনে রেখে চিন্তা করলেই পাওয়া যায় শিশু-কিশোরদের জন্য আল্লাহর নবী কি আদর্শ রেখে গেছেন।

আল্লাহর বাস্তাহ হিসেবে

১. আল্লার উপর ঈমান আনতে হবে। কবনো শিরক বা অংশীদারিত্ব করা যাবেনা ।
২. জীবনের সকল ব্যাপারে আল্লাহর আদেশ পালন করতে হবে, তাঁর নিষেধ মেনে চলতে হবে ।
৩. নামাজ কায়েম করতে হবে। রাসূল (স.) বলেছেন- ‘সন্তানের বয়স সাত হলে তাকে নামাজ আদায় করতে বলো, দশ বৎসর বয়সে নামাজ না পড়লে শুদ্রের মারো।’

কোরআনে রয়েছে- ‘নিচয়ই নামাজ অন্যায় ও অশুল কাজ থেকে বিরত রাখে। ‘নামাজ মু’মিনের শিরাজ’ (আল্লাহর সাথে সাক্ষাত)।

সমাজের একজন হিসেবে

১. সম্মান হিসেবে আবরা-আশ্মার কথা মেনে চলতে হবে। তাদের অবাধ্য হওয়া যাবেনা।
২. ভাই-বোনের সাথে সুন্দর আচরণ করতে হবে। রক্ষের সম্পর্ক ছিল করা যাবেনা। নবী (স.) বলেছেন- ‘রক্ষের সম্পর্ক ছিলকারী জাগ্নাতে যেতে পারবেনা।’
৩. সমাজে বড়কে সম্মান ও ছোটদের আদর করতে হবে। হাদীসে আছে, ‘যারা বড়দের সম্মান ও ছোটদের হৃহ করেনো তারা আমার উম্মতের অঙ্গুষ্ঠ নয়।’ রাসূল (স.) বড়দের সম্মান করতেন এবং ছোটদের আদর করতেন।
৪. সৎকাজ করতে হবে, অসৎ কাজ থেকে বিরত থাকতে হবে।
৫. সমাজের অভাবী লোকদের পাশে থাকতে হবে। ওদের সাহায্য করতে হবে। আমরা পেট পুরে খাবো আর প্রতিবেশী উপোষ করবে তা চলবেন। রাসূল (স.) বলেছেন- ‘ঐ লোক জাগ্নাতে যাবেনা, যে পেটপুরে খেলো আর তার প্রতিবেশী উপোষ করলো।’
৬. লজ্জাশীলতা থাকতে হবে। লজ্জা হচ্ছে ঈমানের ভূগণ। যার লজ্জা নেই সে সুন্দর মানুষ নয়। নবী (স.) যখন ছেট ছিলেন তখন একবার ক্঵াবা ঘরের মেরামতের কাজ চলছিলো। সব শিশুরা পরণের কাপড় খুলে তা মাথায় দিয়ে ইট টানছিলো। কিন্তু শিশু মুহাম্মদ খালি মাথায় ইট টানছিলেন। তা দেখে চাচা আবু তালিব বললেন - সবার মতো তুমিও ওভাবেই ইট টানো। শিশু নবী একবার ওভাবে টেনেই লজ্জায় বেঁধ্ব হয়ে পড়ে গেলেন এবং লুঙ্গিখানা পরে নিশেন।
৭. আমাদের কথা সুন্দর হতে হবে। আল্লাহর নবী বলেছেন- ‘তোমরা শিশুদের কবিতা শেখাবে। তাহলে তাদের কথা সুন্দর হবে। আল্লার নবী সব সময় সুন্দর কথা বলতেন।
৮. সমাজের কল্যাণে সংঘবন্ধ থাকতে হবে। নবী করিম (স.) যখন কিশোর তখনই তিনি যুদ্ধ, হানাহানি ও অন্যায়ের বিরুদ্ধে শুধু ঘৃণাই পোষণ করেননি বরং তা বক্ষের জন্য ছোটদের নিয়ে সংগঠন করেন। এ সংগঠনের নাম ছিল- ‘হিলফুল ফুয়ুল’।
৯. সুন্দরকে গ্রহণ করতে হবে; অসুন্দরকে পরিহার করতে হবে। আমরা যতো বড় হবো ততবেশী নবীজির জীবন পড়বো। তাঁর জীবনের সব সুন্দর দিক নিজেদের খাতায় লিখে নেবো। সেসব সুন্দর দিক আমাদের জীবনেও ফুটিয়ে তুলবো। আর যেসব অসুন্দর বিষয় প্রিয় নবী পরিহার করতে বলেছেন সেসবেরও তালিকা করবো। ইচ্ছে করে কখনো ওসব মিষ্যয়

জীবনের জন্য গ্রহণ করবো না । কখনো যদি ভুলে কোন অসুন্দর বা খারাপ কাজ করে ফেলি সাথে সাথে তাওবা করবো ।

১০. আমাদের যতো যা আছে তার সব কিছুর চেয়ে ভালবাসবো নবীকে । নবীকে ভালবাসলেই আল্লার ভালবাসা পাবো আমরা । নবীকে ভালবাসলেই আমাদের জীবন ফুলের মতো সুন্দর হবে । আমরা ফুটে উঠবো ফুলের সৌরভে ।

১১. আজ অনেকেই আল্লাহর নবীর ব্যাপারে ভুল ও মিথ্যা কথা বলে । আল্লাহর নবীর (স.) জীবন বিধান ইসলামকে সেকেলে বলে । ওরা বলে বেড়ায়-নবী (স.) যুদ্ধবাজ ছিলেন । ইসলাম যুদ্ধের মাধ্যমে জয়ী হয়েছে । আসলে ওরা ইসলামকে জানেনা, জানতে চায়ওনা । আমাদের অনেক মুসলিম পরিবারেও আজ একই অবস্থা ।

আমাদের কাজ হবে ওদের এই মিথ্যা প্রচারের জবাব দেয়া । ইসলামের সৌন্দর্য তুলে ধরা । নবী (স.) এর জীবনের সব প্রিয় ঘটনা সবাইকে জানিয়ে দেয়া । আসলে কি- নিজে না জানলেতো অন্যকে জানানো যায় না । আর নিজে না মানলেও অন্যকে মানানো যায় না । আমাদের লাইব্রেরীতে নবী (স.) এর জীবনী, সাহাবীদের জীবনী রাখবো, তা পড়বো ও অন্যদেরকে তা পড়াবো ।

### চাই একটি ইসলামী সমাজ

আজকের শিশু-কিশোরেরা যেসব কষ্টের মাঝে আছে, পৃথিবীর বুকে যত অশান্তি আছে, হানাহানি আছে- যে কথাগুলো আমরা আগেই বলেছি সেখান থেকে ওদের বাঁচানোর পথ কি? ঘরে বসে বই পড়ে, নবীজির জীবনী জেনে, কিছু কিছু ভালো কাজ করে কিছু ভালো ধাকা যায় কিন্তু পুরো পৃথিবীর অশান্তি তাতে দূর করা সম্ভব নয় । সমস্ত পৃথিবীর বুকে শান্তি আনতে হলে পথ একটাই । আর তাহলো নবীজির আদর্শে সমাজ গঠন । ইসলামী রাষ্ট্র ও সমাজ গঠন । নবীজি মুক্তায় থেকে ইসলাম কার্যম করতে পারেননি । চলে গেছেন যদীনায় । প্রতিষ্ঠা করেছেন ছোট ইসলামী রাষ্ট্র । আর সে রাষ্ট্রই পরবর্তীতে সারা দুনিয়ার মানুষকে মুক্তি ও শান্তির পথ দেখিয়েছে ।

আজ পৃথিবীর আবাল-বৃদ্ধ বণিতার মুক্তির সেই একটি মাত্র পথ । নবীর দেখানো পথে সমাজ ও রাষ্ট্র গঠন । সেই কাজ বড়দের শুধু নয়, যুবক-কিশোরদেরও ।

## তারুণ্য

জীবনের এক বিশেষ অধ্যায়ের নাম তারুণ্য। জীবন যখন শৈশবের বাস্তিল্য ও জীতিমুক্ত হয়ে ক্রমাগ্রয়ে বোধ ও সাহসিকতায় পরিপূর্ণ হতে থাকে তখনই তার গায়ে লাগে যৌবনের রং। ক্রমাগত জয় ও সাক্ষল্য জীবনের যে অধ্যায়কে সর্বতো সুন্দর করে তোলে তাকেই আমরা বলি তারুণ্য।

বয়স যাদের ১৪ থেকে ৩০ কিংবা ১৫ থেকে ৪০ এর কোঠায় তারাই তরুণ, যুবক। জাতিসংঘ তারুণ্যকে ২৫ বছর ব্যাপী এক সুন্দর সময় হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

১৫ থেকে ৪০ এর মধ্যকার টগবগে ২৫টি বছর তাদের মতে তারুণ্য।

কিন্তু বয়সের এই চৌকাঠাই কেবল তারুণ্যের চৌহদ্দি নির্দেশ করে না। তারুণ্য মনের ব্যাপার, বোধের ব্যাপার, কেবল বয়সের ব্যাপার নয়। তারুণ্য বয়সের সীমানা পেরিয়ে এই যে অসীমে হারায় এটাই তার প্রকৃত ধর্ম।

কে তরুণ

তরুণ এক অসাধারণ অনুপম সুন্দরের সৃষ্টি।

তরুণ এক অকল্পনীয় অসহনীয় ভাঙনের প্রমিথিউস।

তরুণ এক অসাধ্য সাধনের পারঙ্গম কারিগর।

তরুণ এক প্রতিবাদী সাহসী সন্তা যার কোন অন্যায় অনাচার সহ্য হয়না। প্রতিবাদ ছাড়া সে বাঁচতে পারেনো। যেখানে সবাই হতবাক হয়ে চেয়ে থাকে সেখানেই সে মিছলের ভাষায় গর্জে উঠে। যেখানে প্রতিকারহীন মানবতা বারবার অঞ্চ ঝরিয়ে বোৰা কালায় মুষড়ে পড়ে, সেখানেই সে ঝপাত্তিরিত হয় সিংহ দিলীর যোদ্ধা পুরুষে। নিজীব, নিচ্ছ্রাণ নিরহংকার, নির্বোধ মানুষ নিরীহ বটে, তার শক্তি নেই কারণ তিনি বোৰা, কিন্তু তিনি তরুণ নয়, তিনি সমাজ সভ্যতার গতি পরিবর্তনে বলিষ্ঠ কোন ভূমিকা রাখতে পারেননা। অহংকারকে অন্যায় মনে হতে পারে কিন্তু তরুণের জন্য তা অপরিহার্য।

এই অহংকার মানে ইকবালের সেই ‘খুন্দী’ যেই খুন্দী বুলবুল হলে মানুষ উর্ধ্বাকাশের ‘শাহীন’ হয়ে যায়। হীনমন্যতা তরুণের নয় এটি বার্ধক্যের লক্ষণ, শিশুত্বের বহিঃপ্রকাশ।

বড়ত্ব বা ছেটত্বের জটিলতা ও দ্বন্দ্বে ভোগে না তরুণ। সে বুঝে কাজ, কাজ আর কাজ। সৃষ্টি আর গড়া। সৃষ্টি সুখের উদ্ঘাসে সে মেঠে উঠে। রাত কিংবা

দিন, পাহাড় কিংবা জঙ্গল, মরু কিংবা সাগর কিছুই তার পথের বাধা হলে দাঁড়াতে পারেন। যৌবনাবেগে সে তাসিয়ে নিয়ে যাই সকল কিছু। সমস্ত ভয়ংকরকে অতিক্রম করার এক অসম্ভব সুন্দর তার হাতের তলোয়ার। কালো, অসুন্দর, অসহনীয় ভয়ংকরকে ধ্বংস করে সেই সুন্দরের আয়োজনের মাধ্যমে।

### ক্ষিরে দেখা সেনামী অভীত

ইতিহাসের সকল কল্পণ, সুন্দর ও ঐতিহ্যের রূপকার তরুণ।

প্রৌঢ়ের প্রাঞ্জলা, বৃন্দের পরামর্শ তরুণকে পথ দেখিয়েছে, সাহস জুগিয়েছে কিন্তু কঠিন সুউচ্চ পর্বতশ্রেণী আর গহীন জঙ্গল কেটে, সমুদ্রের উভাল তরঙ্গ মাড়িয়ে, আকাশের নীলিমা ছাড়িয়ে, জলে-স্থলে-অন্তরীক্ষে পথ রচনার কাজটি তরুণকে করতে হয়েছে।

যার হয় ন'য়েই হয়, নইলে নববইতেও নয়।

এটি বৃক্ষিবৃত্তির কথা। নয়তে বৃক্ষ না গজালে যেমন নববইতে গজায় না তেমনি যে তারুণ্যে কিছু করতে পারেন পরবর্তীতে তার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করা দুরাশামাত্র। এরপরও কিছু কিছু ব্যতিক্রম থাকে, সেটি ব্রাত্তিবিক্তা নয়। ব্যক্তি থেকে সমষ্টিগত সব রকম অর্জনের দিকে নজর দিলে দেখতে পাবে তারুণ্যই অর্জনের সময়। দশ বছরের প্রত্যয়দীণ বালক আলীই পেরেছিলেন আবু জাহেল, আবু সুফিয়ানদের রক্তচক্ষু ও বৃক্ষিবৃত্তিকে চ্যালেঞ্জ করে নবী মুহাম্মদের (স.) পাশে এসে দাঁড়াতে। অহদের যুদ্ধে মুসলিম সৈন্যদের দুর্বলতার সুরোগকে কাজে লাগিয়ে কাফেরদের জয়ের নায়ক তরুণ সেনাপতি খালেদই পেরেছিলেন মুসলিম আহানের সীমানাকে দিগন্ত বিস্তারী করার জন্য একের পর এক রোম-পারস্যের হৃদকম্পন সৃষ্টি করতে। জিব্রাইলের পাড়ি দিয়ে তরুণ সেনানায়ক তারেক পেরেছিলেন স্পেনের বুকে চাঁদ-তারা খচিত ইসলামী নিশান উঁচিয়ে ধরতে।

মোগল সাম্রাজ্যের গোঢ়াপত্তনেরও বহু আগে যুবক মুহাম্মদ বিন কাসেম সক্ষম হয়েছিলেন সিক্রি পাড়ি দিয়ে ভারত বর্ষে ইসলামের মশাল জ্বালাতে। তারুণ্য দীণ ব্যক্তিয়ার পেরেছিলেন সতের সওয়ারী নিয়ে লক্ষণ সেনের বাংলায় লাহুর্ত-বাহিত মানুষের মুক্তিদাতা, আতা হিসেবে আবির্ভূত হতে। যাত্র বার বছরের কিশোর আকবর, যুবক বাবর পেরেছিলেন বিশাল ভারতবর্ষের নতুন ইতিহাস রচনা করতে।

ক্রীড়াঙ্গনে রেকর্ডের পর রেকর্ড গড়ছে কারা? টেনিসে র্যাখিং এর অবিশ্বাস্য রেকর্ড ভেঙে গড়ছে কে-স্টেফি, হিন্দিস ওরাইতো। কিন্তে ব্যাটে বলে আগুন ধারিয়ে রেকর্ড গড়ছে কারা - শচীন, আফ্রিদি, আজহার, আকরাম, লারা, জয়সুরিয়াসহ নাম মাজানা অসংখ্য তরুণ।

মাত্র ৬ বছরের শিশু হোসেন তাবাতাবায়ী যখন কম্পিউটারের মতো সমস্ত কোরআন শরীফ মুখ্য করে ফেলে, প্রতিটি বিষয়ে কোরআনের আয়াত অনুর্গল বলতে থাকে, আরবীতে ঘন্টার পর ঘন্টা বক্তব্য রেখে সবাইকে চমৎকৃত করে, শেখ সাদীর রচনাবলী মুখ্য বলতে থাকে তখন কি তারপর্যাকে শুন্দা না করে পারা যায়।

যদি তাকাই স্বাধীনতার ইতিহাসের দিকে, যদি চেয়ে দেখি ইতিহাসের চেনামুখগুলোর দিকে-কারা ওরা? দক্ষিণ আফ্রিকার কালো মানুষগুলোর ভালবাসার স্মৃতে যে বিজয়ী নেলসন ম্যান্ডেলা-যৌবনই তার শ্রেষ্ঠ সংগ্রাম, ত্যাগ ও সাধনার সময়। কর্ম ও সাধনার এক মহৎ প্রেরণা তিনি। এখনও তিনি তরুণ। সেদিনও তিনি বলেছেন - “আমি বুড়িয়ে যেতে চাইনা”। ঠিক যেমনটা চাননি শেখ সাদী।

আমাদের অতীতে তাকাই। বৃটিশের রক্ষচক্ষু উপেক্ষা করে তরুণরাই ছিনিয়ে এনেছে স্বাধীনতা।

স্বাধীনতা যুদ্ধের সেই কিশোর গেরিলারা বুকে মাইন পেতে শক্ত মোকাবেলা করতে করতে যদি আত্মান না করতো অ্যজ কোথায় থাকতাম আমরা। মাঝের আঁচলে মুখ লুকিয়ে কেঁদে নয়, বেনের ছেহের ডোরে বাঁধা পড়ে নয়, বাবার শক্তচাহনীতে ঘরের আঁড়ালে লুকিয়ে নয় - ঘরের বাঁধন কেটে পিছুটানমুক্ত হয়ে যুদ্ধে বাঁপিয়ে পড়া তরুণরাই আমাদের শ্রেষ্ঠ সম্পদ।

‘গণতন্ত্রের মুক্তি চাই, শ্রোগানে সুসংজ্ঞিত হয়ে মৃত্যুর কাছে আত্মসমর্পনকারী তরুণ নূর হোসেনের স্মৃতি কি কোনদিন হারিয়ে যেতে পারে?’ জাগ্নাতের সিডিতে দেখা হবে- ‘মা’ বলে রাঙ্গপথে শ্রোগানে মেতে ওঠা তরুণ আর্মীর হোসাইন আর তার সঙ্গী হাফেজ আব্দুর রহীমকে কেউ ভুলে থাকতে পারবে?

এরাই আমাদের অতীত, এরাই আমাদের ঐতিহ্য, আমাদের গর্বের ধন এরাই। আজও কি নদীতে হারিয়ে যাওয়া ‘আমিনার’ আঁচলের রেশ ধরে বোনকে বাঁচাবার আশায় আকুল হয়ে বাঁপিয়ে পড়েনা ছোট ভাই আব্দুর রহীম? পাশের ঘরে লেলিহান অগ্নিশিখার বিরুদ্ধে পানি আর বালির যুদ্ধে নিরস্তর লেগে যায়না

পাড়ার তরুণেরা? বন্যার ভেসে যাওয়ার হাত থেকে বাঁচার অদম্য প্রেরণায় গৌয়ের তরুণেরা কি আজও ঝোট-বক্ষ হয়না?

কল্যাণ ও সৃষ্টির জন্য যুথবক্ষ হতে দেখা যায় তরুণকে। অকল্যাণ ও ভাঙনের জন্য কি ওভাবে কেউ যুথবক্ষ হয়? হয়না, হতে পারেনা।

### আজকের তারুণ্য: গন্তব্য কোথায়?

চারিদিকে এক ভয়ঙ্কর বিশাক্ষ পরিবেশ। কোথায় ছুটছে আমাদের তরুণেরা? কোথায় এদের গন্তব্য। ঘটনা-দুর্ঘটনার শিকার কিংবা নায়ক যাই হোক না কেন প্রতিদিনের কাগজের পাতা উল্টালেই তরুণ তরুণীদের ছবি আমাদের আতঙ্কিত করে তোলে। এইতো মাত্র বারো বছরের তরুণ ইশা, আঠারো বছরের টগবগে তরুণ তারেক কাসেম, উনিশ বছরের তরুণী ইয়াসমীন, ষেড়শী শীলা, কেন ওদের এই ভয়ঙ্কর পরিণতি? বিশেষ শতকরা ২৪ জন মানুষ তরুণ। তরুণের সংখ্যা দিন দিন বাঢ়ছে। মৃত্যু ও জন্মের অসম প্রতিযোগিতায় ঢিকে থাকছে তরুণ। তাকে তো ঢিকতেই হবে। একটি টেকসই মানব সমাজে তরুণের হচ্ছে প্রাণ। পৃথিবীর বিশাল দিগন্তে চোধ বুলিয়ে শুধু বাংলাদেশকে নিয়েই যদি আমরা চিন্তা করি খেই হারিয়ে ফেলতে হয়। এক বিরাট বড়য়ন্ত্রের কবলে পড়ে ধীরে ধীরে নষ্ট হয়ে যাচ্ছে আমাদের যুব তরুণ সমাজ।

বিশেষ করে স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়গামী তরুণ তরুণীদের পোষাক আশাকে, কৃষ্টিতে কালচারে এক মারাত্মক পরিবর্তনের হাওয়া লেগেছে। মৃত্যুন্দ সমীরণে তারা প্রফুল্লচিত্ত হলে দোষের কিছু ছিলনা। কিন্তু এ যে কাল বৈশাখির মরণ হোবল! ঘরের বাঁধন ছুটে ওরা ছুটে চলে অজানা শক্তায় পথ হারানো গন্তব্যে।

ষেড়শী এলিয়েদা এমনি এক গন্তব্যহীন ছুট দিতে গিয়ে হেরোইনসহ ধরা পড়ে বাংলাদেশে। দুঃসহ সময় কাটে তার কানাগারের অঙ্কারে। তার জন্য ছুটে আসতে হয় মার্কিন মূলুক থেকে উক্তারকারী দলকে।

বার বছরের ইশা মা বাবার অনুপস্থিতিতে বক্ষ বাক্ষবদের নিয়ে মেতে ওঠে তুমুল আজ্ঞায়, ভিসিআর, আর ডিশ এর বিরাট আয়োজনের কাছে হেরে যায় ওর কিশোর মনের কোমলতা, বক্ষদের হাতে নির্মম নির্দয়ভাবে প্রাণ হারাতে হয় তাকে।

রাতের নিষ্ঠকতা ভেদ করে হাইভলিউমে ব্যাস শুনতে শুনতে তারেক কাসেম বাক্ষবীকে সঙ্গে নিয়ে ছুটে গিয়েছিলো মেঘনা তীরে। ওর শিল্পতি পিতা আজো পুত্রশোকে কাতর। তাঁর ছেলেকে তিনি আর ফিরে পাননি।

কোথার কেন হারিয়ে গেলো মা-বাবার এই বুকের ধন? সিনে প্রেমের মহড়ায় আবেগআপুত তরুণ রাস্তা ঘাট, স্কুল-কলেজ, পার্ক স্ট্রীট সর্বত্র উত্ত্যক্ত করছে নারীকে। প্রত্যাখ্যাত হলে হয় এসিডে দন্ত করছে সুন্দর মুখের সেই মেয়েটিকে, না হয় তুলে নিয়ে রাত ভর নির্যাতন করে হাত কেটে, গলাকেটে ফেলে রাখছে রাস্তার ধারে।

শুরু হয়েছে মডেলিং আর সুন্দরী প্রতিযোগিতার চল। রাতারাতি তারকা খ্যাতির আশায় সুন্দরী মেয়েটি ছুটে যাচ্ছে মডেলিং কোম্পানীর কাছে, অংশ নিচ্ছে শব্দের ইচ্ছে মতো ফটো সেশনে। কয়েজনের তারকাখ্যাতি জোটে? অধিকাংশ মেয়েকেই ব্র্যাকমেইল এর শিকার হতে হয়। ইচ্ছায় হোক অনিচ্ছায় হোক ধীরে ধীরে তাকে জড়িয়ে পড়তে হচ্ছে কুর্সিত এক আদিম ব্যবসার সাথে। কে জানে কত তরুণী এভাবে এক সময় আত্মহত্যার পথে পা বাঢ়ায়।

দ্রোতের মতো ভেসে যাচ্ছে এবং আসছে তরুণ দল। গড়ফাদারদের নিয়ন্ত্রণে এরা চলে। বয়ে আনতে হয় দ্রাগ, অস্ত্র আর নিষিদ্ধ ঔষধ। ছোট একটি শহরে হাজার হাজার তরুণী এতে জড়িয়ে পড়ছে। এই তরুণ-তরুণীরা দ্রাগ আসক্ত হয়ে পড়ালেখা লাটে তুলেছে। পয়সার অভাব হলেই বাবা মার পকেট কাটছে, ঘর বাড়ীর কোন কাজে এদের আগ্রহ নেই, একমাত্র শাস্তি দ্রাগ নিয়ে, সিরিজ পুশ করে অচেতন হয়ে পড়ে থাকার মধ্যে। এভাবে শেষ হচ্ছে অসংখ্য তরুণ তরুণীর জীবনী শক্তি।

ডিশের বদৌলতে সংস্কৃতির তথাকথিত মুক্ত হাওয়ায় অবগাহন করে সর্বত্র শুরু হয়েছে টিএনএজ ভালবাসা, টিএনএজ ক্রেজ আর তারই পরিণতিতে আকাশ বাতাস ভারী হয়ে উঠছে টিএনএজ ক্রন্দনে। কে দেখছে এসব? দেশের প্রায় এক কোটির উপরে যুক্ত বেকার। এদের হাতে কাজ নেই, কর্ম নেই, শব্দের নিয়ে কারো মাথা ব্যথা নেই। বেকারত্বের এই সুযোগ নিয়ে মাফিয়াচক্র এই তরুণ তরুণীদেরকে তাদের খপ্পরে টেনে নিচ্ছে।

কি আচর্য! এই ছোট ছেশে প্রতি বছর ৫০০ কোটি টাকার মাদক পাচার হয়। ১০ লাখ লোক এই ব্যবসার সাথে জড়িত। তার অধিকাংশ তরুণ। প্রতি বছর শত শত তরুণ তরুণী অকালে ঝারে পড়ছে অবৈধ অস্ত্রের নির্মম আঘাতে। যাবে মাঝেই দেশের শ্রেষ্ঠ বিদ্যাপীঠগুলোতে প্রকাশ্য অস্ত্রযুদ্ধ হয়। কারা এই তরুণদের জীবন সংহারী ষড়যন্ত্রের নেপথ্য নায়ক?

## কেন ওরা এমন হলো

কেন ওরা এমন হবেনা? আমাদের সমাজ সভ্যতা, আমাদের পরিবারগুলো, আমাদের ভাস্তুয় ব্যবস্থাপনা কোথায়ও আমরা কি পেরেছি আমাদের তরুণদের জন্য একটু সুন্দর আয়োজন রচনা করতে। আমরা পারিনি। ওরা আজ তাই বেড়ে উঠছে 'নেই রাজ্য, নৈরাজ্যের বাসিন্দা হিসেবে।'

আমরা ব্যর্থ হয়েছি আমাদের শিশু-কিশোরদের জন্য মৌলিক অধিকারসমূহ নিশ্চিত করতে। যে দেশের শতকরা ৩০ জন শিশুকে অন্ন বস্ত্র বাসস্থান শিক্ষা ও টিকিংসার ন্যূনতম অধিকার থেকে বর্ধিত হয়ে বড় হতে হয় সেদেশের শিশুরা কি করে প্রাপ্তবন্ধ তরুণে রূপ নেবে। জন্মের পর থেকেই বৈষম্য, অসাম্য ও অবহেলার শিকার এসব তরুণেরা ভেতরে ভেতরে একটি চাপা ক্ষেত্র লালন করতে থাকে। এই ক্ষেত্রই পরবর্তীতে রূপ নেয় নামা অসঙ্গতিপূর্ণ আচরণে। শৈশব কৈশরে আধাপেটা থেয়ে বেড়ে ওঠা, বই পুস্তক নিয়ে স্কুলে যাওয়ার বয়সে কর্মজীবি মানুষে রূপান্তরিত হওয়ার বিড়ব্লনা যাদের আছে তারা কেমন তরুণে রূপ নেবে?

আমাদের তরুণদের আমরা বড় করতে চাই, ভাল করতে চাই, চাই সোনার মানুষ করতে। অথচ তার আয়োজনটা কি? আম পেতে হলে বাগানে জাম গাছ লাগালে কি চলবে?

শিক্ষা ব্যবস্থা হচ্ছে বাগানের সেই গাছ যা থেকে আমরা ফল খেতে চাই। আমাদের শিশু কিশোর শুরুকরা তৈরী হচ্ছে আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থার মধ্য দিয়ে। গোটা শিক্ষা ব্যবস্থাটাই একটা অপরিকল্পিত, অনুগ্রহোগী ও অসুন্দর আয়োজন। বৃটিশের রেখে যাওয়া কারখানা থেকে কি করে বাংলাদেশের উপরোগী উৎপাদন সম্ভব?

আজ তাই শিশুদের হাতে হাতে ভারতীয় বা বিদেশী পাঠ্য বই। এসব বইতে আমাদের দেশের প্রতিফলন নেই। ওরা এমন হলো আমাদের পারিবারিক জীবনযাত্রার ছায়াপাত্রের কারণে। অনেক পরিবারেই অর্থ বিভিন্ন বাহ্যিক জোচুস সবই আছে, নেই সেখানে চিন্তসূখ, দেখার মতো সুন্দর পরিবেশ।

মা-বাবার দাম্পত্য কলহ, পরকীয়া প্রেম, বড় তাই বোনদের বল্গাহীন জীবনধারায় ধীরে ধীরে বেড়ে ওঠা তরুণ তরুণীকেও অসুস্থ মন নিয়ে বেড়ে উঠতে বাধ্য করে। ডিশ কালচারের খগ্নের পড়ে ওদের জীবনে পারভারশালকে যড়েল হিসেবে গ্রহণ করে। মা-বাবা, ভাই-বোনের মাঝে পারস্পারিক শ্রদ্ধা

ভালবাসা ও হেপূর্ণ সুন্দর পরিবেশ রচনা হওয়ার কথা তা হচ্ছে না কারণ  
অধিকাংশ পরিবার তা ধরে রাখতে ব্যর্থ ।

তরুণ তরুণীরা কি শুধু পড়ে শেখে? না, তারা অধিকাংশ বিষয় দেখে শেখে।  
তথাকথিত ব্যক্তি-স্বাধীনতার নামে অনেক অভিভাবকই আজকাল সন্তানের  
অভিভাবকত্বের ব্যাপারে অসচেতন । তারা সন্তানকে বেড়ে উঠতে দিতে চান  
পাচাত্য ধাঁচে । ওরা ওদের মতো চলবে, যেমন খুশী করবে, বস্তুদের নিয়ে হৈ-  
হল্লায় মেতে উঠবে । যেখানে খুশী সেখানে যাবে । আর অভিভাবক শুধু তাদের  
চাহিদা পূরণ করতে থাকবেন । এর ফলে কি হচ্ছে? উঠতি তরুণ তরুণীরা  
নিজের ক্ষমে বস্তু বাস্তব নিয়ে রাতভর আড়া দিচ্ছে, ড্রাগ নিচ্ছে, দুষ্ট চিঙ্গ  
থেকে নানারকম অপর্কর্মে জড়িয়ে যাচ্ছে, ধীরে ধীরে তার পড়ালেখার ক্যারিয়ার  
ধ্বন্স হচ্ছে । অথবা পড়ালেখা ঠিক থাকলেও তাদের কোন নৈতিক মান থাকছে  
না ।

একটি দরদী সমাজের বাসিন্দা হিসেবে নিজেদের গড়ে তোলা এবং গোটা  
সমাজকে দরদী সমাজে পরিণত না করতে পারলে আমাদের ভবিষ্যত প্রজন্ম কি  
হিসেবে গড়ে উঠবে? আমরা কাদের উপর ভর করে সামনে এগিবো? আমরা কি  
বারবার পেছনে হাঁটবো?

### তারুণ্যই আমাদের সুন্দর আগামীর প্রতিক্রিয়া

আমাদের এক সময় বলা হতো ‘তলাহীন ঝুঁড়ি’ । আজ আমরা তলাহীন নই ।  
আমরা আর তলাহীন থাকতে চাই না । ইতোমধ্যে ইতিহাসের কয়েকটি অধ্যায়  
আমরা অতিক্রম করে এসেছি । আমরা বিশ্ব সভ্যতা একান্ত হলেও স্থান করে নিতে  
পেরেছি । আগামী শতাব্দীতে আমরাই হবো সভ্যতার অন্যতম নিরামক ।  
‘অ্যারমাগেডন’ এর ধাক্কা সামলিয়ে পশ্চিমা সভ্যতা কতটুকু সামনে যেতে  
পারবে জানি না, আমরা কিন্তু ‘হান্টিংটন’ এর আশংকাকে সত্যে পরিণত করে  
পাচাত্যের সামনে মাথা উঁচু করে দাঁড়াবো । নেই, নেই এবং নেই এর বিরাট  
শৃঙ্খলার মাঝেও আমাদের আছে লক্ষ কোটি তরুণ, ওদের বেকার হাত । এই  
শিক্ষিত তরুণ সম্প্রদায় কাজ চায়, চায় হৃদয় উজাড় করা ভালবাসা, ওরাও  
দেশ গড়ার কারিগর হতে চায়, স্বপ্নময় পৃথিবীর বাসিন্দা হতে চায় ।

এখন দেখতে চায় ওদের চোখে রড় হওয়ার স্বপ্ন, হৃদয়ে দেশ মাতৃকার জন্য  
প্রগাঢ় ভালবাসা আর নিজের প্রতি অবিচল আস্থা জন্মিয়ে দেয়ার প্রত্যয় নিয়ে  
এগিয়ে আসলেই হলো ।

# ମାନୁଷେର ପରିଚୟ

## ବିଚିତ୍ର ଏ ପୃଥିବୀ

କି ବିଶାଳ ଏ ପୃଥିବୀ! କି ବିଚିତ୍ର ଏର ସବକିଛୁ । ସାତ ସମୁଦ୍ର, ସାତ ମହାଦେଶ, ଗହିନ ଅବଲ୍ୟ-ବନ ବନାନୀ, କତ ବଡ଼ ପାହାଡ଼, ବରଫେ ଢାକା ହିମାଳୟ, କି ଭୀଷଣ ଆଗ୍ନେୟଗିରି! ଏତ ବଡ଼ ପୃଥିବୀଟାଓ କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏକଟା ସୃଷ୍ଟି ।

ଗ୍ୟାଲାକ୍ଷି ବା ଛାୟାପଥେର ନାମ ଆମରା ଜାନି । ଏକଟି ଛାୟାପଥେ ରୁଯେଛେ ଅସଂଖ୍ୟ, ଅଗଣିତ ନକ୍ଷତ୍ର ।

ପୃଥିବୀର ମତ କରେକ କୋଟି ପୃଥିବୀର ଛାନ ହବେ ଏକ ଏକଟି ନକ୍ଷତ୍ରେ । ଓ ରକମ ଅସଂଖ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ର ଥାକବେ ଏକ ଏକଟି ଛାୟାପଥେ । ଓରା ପୃଥିବୀ ଥିକେ ଅନେକ ଅନେକ ଦୂରେ? କତ ଦୂରେ?

ଆଲୋର ଗତି ପ୍ରତି ସେକେନ୍ଡେ ୧,୮୬,୦୦୦ ମାଇଲ । ଧରି ପୃଥିବୀର ବୟବ ଏଥିନ ୫୦୦ କୋଟି ବନସର । କୋନ କୋନ ନକ୍ଷତ୍ର ଥିକେ ସେଇ ଯେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଥିକେ ଆଲୋ ଆସିଛେ ସେ ଆଲୋ ଆଜ୍ଞା ପୃଥିବୀ ଛୁଟେ ପାରେନି ।

କତ ପଥ ଚଲିଲୋ ଓରା? ୫୦୦,୦୦୦୦୦୦୦୦ (ପାଁଚ ଶତ କୋଟି ବହର)  $\times$  ୩୬୫ (ଦିନ)  $\times$  ୨୪ ଘଟା  $\times$  ୬୦ ମିନିଟ  $\times$  ୬୦ ସେକେନ୍ଡ  $\times$  ୧,୮୬,୦୦୦ କି.ମି.= ଅସୀମ ମାଇଲ । ଏ ହିସାବ କରା କି ସମ୍ଭବ? ଅସମ୍ଭବ ।

ନାରକେଳ, ଖେଜୁର, ତାଳ, ସୁପାରୀ ଗାଛ, କତ ଗାହିତୋ ଆମରା ଦେଖି ।

ଦେଖିତେ ପ୍ରାୟ ଏକଇ ରକମ । କିନ୍ତୁ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଖେଜୁର ଗାଛର ମାଥା କାଟିଲେ ରସ ବେର ହୟ, ତାଳ ଗାଛରେ କିଛୁ ହୟ, କିନ୍ତୁ ସୁପାରୀ ବା ନାରକେଳେର ତା ହୟ ନା । ଆବାର ଖେଜୁର ବା ତାଳ ଗାଛର ଗୋଡ଼ା କାଟିଲେ କି ରସ ହୟ? ହୟ ନା । ଓଦେର ମାଥାଟାଇ ଯେନ ରସ ତୈରି କାରଖାନା ।

ଏକଇ ମାଟି, ଏକଇ ରସ- ଅର୍ଥଚ ଗାଛେ ଗାଛେ ବିଚିତ୍ର ଫୁଲ, ବିଚିତ୍ର ଫଳ, ବିଚିତ୍ର ପାତା । ଏହି ବିଶାଳ ସୃଷ୍ଟି ଜଗତ କି କରେ ଏତ ବିଚିତ୍ରତା ନିଯେ ହଲୋ?

ଥିବିଟି ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଵର୍ଗଟା ଆହେ ଏବଂ ଜଗତେର ସବ କିଛିର ସ୍ଵର୍ଗଟା ଏକଜନ

ଏକଟି ଗଲ୍ଲ ଆମାଦେର ଜାନା । ଇମାମ ଆବୁ ହାନିଫାର ଗଲ୍ଲ । ଏକ ଲୋକେର ସାଥେ ତାର ତର୍କ - ସବ କିଛୁ ଏମନି ଏମନିତେଇ ହୟ । ଠିକ ହଲୋ ତର୍କେର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ । ସମୟ ଦେଯା ଆହେ ଦଶଟାଯ । ଆବୁ ହାନିଫା ଏଲେନ ସାଡ଼େ ଦଶଟାଯ । କେନ ଏତ ଦେରି? ଆବୁ ହାନିଫା ବଲଲେନ - ଆମିତୋ ନଦୀର ଓପାଡ଼ ଥିକେ ଏଲାମ । ନଦୀର ପାଡ଼େ ଏସେ ଦେଖି ନୌକା ନେଇ । ଅପେକ୍ଷା କରାଇଲାମ । ଏମନ ସମୟ ଦେଖି ଭେଦେ

ভেসে এলো কাঠ, এলো পেরেক, হাতুষ্ঠি, এলো বাদাম ইত্যাদি। তারপর হয়ে গেল নৌকা। আর সাথে এলো একজন মাঝি। ব্যস, এতে যা একটু দেরী।

অদ্বলোক বললো - তা কি করে হয়! নৌকা কি এমনি এমনি হয়?

ইয়াম এবার বললেন- একটা ছেউ নৌকাই যদি এমনি এমনি না হয়, তাহলে কি করে এত বড় পৃথিবী, নক্ষত্র, গ্রহরাজী এমনি এমনি হয়? লোকটি পরাজয় মেনে নিলো।

সব কিছুই স্রষ্টা থাকে। সেই সাথে থাকে সেটি কিভাবে চালাতে হয় সে ব্যাপারে স্রষ্টার বিধান। একটা ঘড়ি, গাড়ী বা একটা উড়োজাহাজের কথাই ধরি না কেন। এর যিনি স্রষ্টা যেভাবে চালাতে বলেন তা না করে যদি আমি উল্টো - পাল্টা করি তা কি ঠিক মতো কাজ করবে? করবে না।

কেউ কেউ বলে থাকেন - স্রষ্টা একাধিক।

পৃথিবীর নানা সৃষ্টি ও বিচ্ছিন্ন বিষয়ের দিকে একবার দেবি। সূর্য কি একই নিয়মে পূর্ব আর পশ্চিমে উঠে এবং ডোবে না? নদীতে জোয়ার ভাটা একই নিয়মে হয় না? সমস্ত সৃষ্টির ভিতরে কি একই নিয়ম-শৃঙ্খলা ক্রিয়াশীল নয়? যদি স্রষ্টা একাধিক থাকতো তাহলে সমস্ত সৃষ্টিতে ঐসব স্রষ্টার একেকটা বেয়াল-খুশী চলতো এবং জগতে শৃঙ্খলা বলতে কিছুই থাকতো না। এক সময় ডারউইন নামক একজন বিজ্ঞানীর দেয়া তত্ত্ব মতে বলা হতো- মানুষ বানরের বংশধর। পরিবর্তন হতে হতে বানর থেকে মানুষ হয়েছে। ডারউইনের তত্ত্ব এখন অচল। আসলে উন্নত বিশ্বে বহু আগেই এটি বাদ পড়েছে। Theory বা তত্ত্ব একটি নিয়মে তৈরী হয়। Hypothesis, এরপর Antithesis এরপর Synthesis এবং সবশেষে Theory.

### মানুষ সৃষ্টির সেরা জীব

আঠারো হাজার মাখলুকাতের মাঝে মানুষ সেরা। আশরাফুল মাখলুকাত। বাকী সব সৃষ্টিকেই মানুষের প্রয়োজনে সৃষ্টি করা হয়েছে।

মানুষ কেবল একটি সৃষ্টি, মাত্র নয়। স্রষ্টার সে প্রতিনিধি, খলিফা। তার কাজ দুটো - আল্লাহর দাসত্ব ও তার প্রতিনিধিত্ব করা।

আল্লাহ বলছেন- 'মানুষ ও জীন জাতিকে কেবলমাত্র আমার দাসত্বের জন্য সৃষ্টি করা হয়েছে।' 'আমি পৃথিবীতে আমার প্রতিভূ বা প্রতিনিধি পাঠাবো।' এই হচ্ছে কোরআনের ভাষ্য।

## ମାନୁଷେର ଜୀବନ ଚକ୍ର

ପଦାର୍ଥ ବିଜାନେ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଏକଟି ତତ୍ତ୍ଵ ଆଛେ । 'ଶକ୍ତି ଅବିନାଶୀ, ତାର କେବଳ ରହିବାର ଘଟେ ।' ମାନୁଷେର ମୂଳ ତାର ଦେହ ନୟ, ରହ ବା ଆଆଁ, ଜୀବନ ବା ପ୍ରାଣ ।

ପ୍ରାଣକେଇ ଆମରା ବଲି ଶକ୍ତି । ଏହି ପ୍ରାଗେରଓ ବିନାଶ ଘଟେଲା । ଜନ୍ମୋର ପୂର୍ବ ଥେକେ ଆମରା ଏକଟା ଜୀବନ ଚକ୍ରେ ଘୁରିବାକୁ ଥାକି ।

**ପ୍ରଥମ ଶ୍ତର:** ଆଲମେ ଆରାସାହ ।

ଆଲାହ ସମନ୍ତ ରହ ବା ମାନବ ଆଆଁ-ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏକ ବଡ଼ ଜମାରେତ କରେନ । ସେ ଜମାରେତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ- ଆମି କି ତୋମାଦେର ପ୍ରଭୁ ନଇ? ସମସ୍ତରେ ସେଦିନ ଆମରା ବଲେଛି- ହୁଏ । ସେଇ ସେ କୁହରେ ଜଗତ ବା ଆଲମେ ଆରାସାହ; ସେଥାନେ ଏକେକଙ୍ଗଳ ଏକେକ ମେଯାଦେର ଜନ୍ୟ ଥାକଛେନ । ୫୦୦ କୋଟି ସହରେ କେଉଁ କେଉଁ ସେଥାନେ ଆଛେ ।

**ପ୍ରଥମ ଶ୍ତର:** ଆଲମେ ଦୁନିଆ ।

ମାନୁଷକେ ଏକଟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମେଯାଦେର ଜନ୍ୟ ଏଥାନେ ଆସିଥିଲା । ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ମାନୁଷ 'ଆଦମ' (ଆ.), ତାର ଜ୍ଞାନ 'ହାତ୍ୟା' । ଏ ଦୂଜନକେ ଆଲାହ ବିଶେଷ ପ୍ରକିଳ୍ପାୟ ତୈରି କରିଛେନ । ପୃଥିବୀତେ ପାଠିରେହେଲାଓ ବିଶେଷ ପ୍ରକିଳ୍ପାୟ । ଆର ସବ ମାନୁଷଙ୍କ ଆଦମ ହାତ୍ୟାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ହିସେବେ ବିଶେଷଭାବେ ମାଯେର ଉଦରେ ବାବାର ପୁରୁଷେ ଜନ୍ୟ ନେଇ । ଏଥାନେ ତାରା ଏକଟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଥାକେ । ଅଭିଃପର ମୃତ୍ୟୁ ଅବଧାରିତ । ସବାଇକେ ମରିଥିଲା । ସବଚେଯେ ହେଟ ଏଥାନକାର ଅବଶ୍ତାନ ।

**ତୃତୀୟ ଶ୍ତର:** ଆଲମେ ବରବାର୍ଥ ।

ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଏ ଜଗତେ ସବାର ପ୍ରବେଶ ଘଟେ । ଏକେଇ ଆମରା ବଲି କବର । ଏଥାନେଓ ଦୀର୍ଘଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହଜେ । ପ୍ରଥମ ମାନୁଷ ତୋ ପ୍ରାୟ ୫୦୦ କୋଟି ବହୁରାଇ ଓଖାନେ ଆଛେ ।

**ତୃତୀୟ ଶ୍ତର:** ଆଲମେ ଆଖେରାତ ।

ମୃତ୍ୟୁର ପର ଅପେକ୍ଷାର ପ୍ରହର ଶେଷେ ଏକଦିନ ସକଳକେଇ ହିସେବେର ଜନ୍ୟ ଏ ଆଦାଲତେ ଦାଁଡାତେ ହବେ । ସେ ଦିନେର ବିଚାରେର ପର କେଉଁ ଜାଗାତେ ଆର କେଉଁ ଜାହାନାମେ ଯାବେନ । ଆର ଓଖାନେ ଥାକିବାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ । ୫୦୦/୭୦୦ ମତ କୋଟି ବହୁ ମାତ୍ର ନୟ ।

ଏ ଜୀବନ ଚକ୍ରର ସବଚେଯେ ସଂକଷିପ୍ତ ସମୟଟାଇ ସବଚେଯେ ଦାରୀ, ଉତ୍ସବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଓର ଉପରାଇ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ଜୀବନରେ ଚଢାନ୍ତ ସାଫଲ୍ୟ ବା ବ୍ୟର୍ତ୍ତା । ଆଦଦୂନିଆୟାଟି ମା'ଜରାଆତୁଳ ଆଧିରାହ । ଦୁନିଆ ହଜେ ଆଖେରାତେର ଶବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ।

এ যেনো মৌসুম শেষে ধানের ক্ষেতে চাষীর উপস্থিতির মতো। সকল চাষী সে যে সময় যত বীজ বুলেছে, সার দিয়েছে, নিড়ানী দিয়েছে আর মাঠে পেয়েছে বিপুল ফসল। আর যে এর কিছুই করেনি মৌসুম শেষে ফসল কাটতে এলে তাকে কাটতে হবে আগাহা।

### মানুষ সৃষ্টির আগে

পৃথিবীতে মানুষের আগে অন্য জাতি ছিল। জীন জাতি। কিন্তু জীনরা পৃথিবীতে অশান্তি সৃষ্টি করলো। হানাহানি, কাটাকাটি, রক্ষারক্ষি করলো। আল্লাহ ফেরেশতা পাঠিয়ে খন্দের ধূঃস করলেন। ধূঃস করতে আসা ফেরেশতারা একজন সুবোধ সুন্দর জীন বালকের প্রতি ছে হলো। আল্লাহকে বলে সেই বালককে ফেরেশতাদের মহলে নিয়ে নিলো। নাম দিলো আজাজীল। এই আজাজীল বড় হলো। ইবাদত করতে করতে সবার শীর্ষে এলো। সবার শীর্ষে আসা এই আজাজীলই পরে হলো শয়তান। সে কথা পরে আসছে।

### আল্লাহ ছিল করলেন মানুষ বানাবেন

তিনি যা চান তাই হয়ে যায়। ‘কুল-ফায়াকুল’। এর ব্যবস্থাপনার জন্য ফেরেশতারা হলো কর্তৃচারী। তাদের জ্ঞান/দায়িত্ব সব কিছু সীমিত। কেউ রিয়্ক বটন করে, কেউ পানি বটন করে, কেউ জীবন নিয়ে যাব। এদের ডাকলেন। না ডাকলেও পারতেন। তবুও পরামর্শের শিক্ষা দেয়ার জন্য ডাকলেন। ডেকে বললেন - আমি পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠ খণ্ডিকা পাঠাবো।

ফেরেশতারা বললো - আপনি কি এমন কাউকে বানাবেন যারা গিয়ে হানাহানি, রক্ষারক্ষি করবে? আপনার তসবিহ তাহলিল করা আর হকুম পালনের জন্য আমরাইতো রয়েছি। আল্লাহ বললেন - আমি যা জানি তোমরা তা জানো না।

অতঃপর ফেরেশতা ও আদমকে বসিয়ে সৃষ্টি জগতের সব কিছুকে তাদের সামনে আনলেন। কিছুটা সিডি বা ভিসিডি চালানোর মতো। সব কিছু আসতে লাগলো একের পর এক।

এবার বললেন - এসবের নাম বলো; ফেরেশতারা বললো - আমরাতো তাই-ই জানি, যা আপনি শিখিয়েছেন। এবার আদমের পালা। আদম সব কিছুর নাম বললেন। আল্লাহ বললেন- ফেরেশতারা, আদমকে সেজদা করো।

সবাই সেজদা করলো, করলোনা ইবলিস বা আজাজীল। সে বড়াই করলো। বললো আমি আগনের আর আদম মাটির। কেন আমি তাকে সেজদা করবো? অতঃপর আল্লাহ বললেন - দুর হ, ‘তুই অভিশঙ্গ’।

এরপর আদম হাওয়াকে বেহেশতে দিলেন। বললেন সব খাও, শুধু এ গাছটার কাছে যেওনা। ওর কাছে গেলে বিপদগ্রস্ত হবে। শয়তান কিন্তু লেগে আছে। তার কুম্ভনা শুরু হলো।

অতঃপর আদম-হাওয়া গন্ধম খেলেন। যেই না খাওয়া অমনি তাদের পোষাক হাওয়া হয়ে গেলো। তারা হয়ে গেলেন বে-আক্রম। তারা লজ্জায়, ভয়ে অস্থির হলেন। অহংকার করলেন না।

বললেন- রাববানা জালামনা আনফুছানা ওয়া ইন্লাম তাগফির লানা ওয়া তার হামনা লানা কুনারা মিনাল খাসিরিন। “হে আমাদের রব, আমরা আমাদের উপর অঙ্গুম করেছি, আপনি আমাদের ক্ষমা করে দিন, আমাদের উপর রহম করুন আর আমাদেরকে ক্ষতিগ্রস্তদের অন্তর্ভুক্ত করবেন না।”

অতঃপর আল্লাহ বললেন- এখান থেকে নেমে যাও। শয়তান তোমাদের দুশ্মন। অতঃপর আমার পক্ষ থেকে পথের দিশা যাবে, তা মেনে চলো। তাহলে তোমাদের কোন ভয় বা শংকা নেই। সেই আসা এ পৃথিবীতে।

আবার আমরা ফিরে যেতে চাই জান্নাতে, প্রথম বর্গে। আমাদের পিতা, প্রথম মানুষ জান্নাতে ছিলেন, জান্নাত থেকে পৃথিবীতে এলেন, আবার সেখানেই আমাদের ফিরতে হবে।

জ্ঞানের কারণেই মানুষ শ্রেষ্ঠ। আর আল্লাহর প্রতি সমর্পনের কারণেই শ্রেষ্ঠ।

মানুষ হিসেবে আমাদের করণীয় কাজগুলো সংক্ষেপে নিম্নরূপ:

১. আল্লাহর বাল্দা হিসেবে অনুভূতি থাকা/স্টোর আনুগত্যের চেতনা।
২. আল্লাহর বিধানসমূহ জানা/স্টোর বিধানসমূহ মেনে চলা।
৩. আল্লাহর নির্দেশসমূহ পালন করা, নিষেধসমূহ থেকে বেঁচে থাকা।
৪. আল্লাহর কৃতজ্ঞতা বীকার করা। মানুষ-মুমিন-মুসলিম।
৫. সৎ ও অসৎ শুণসমূহের তালিকা করে সৎ হওয়ার চেষ্টা, অসৎ না হওয়া।
৬. খলিফা হিসেবে জগতে আল্লাহর বিধান চালুর চেষ্টা করা।
৭. জগতের আগে নিজেকে গড়া/পরিবারকে গড়া/ সমাজকে গড়া।
৮. আমরা যে শ্রেষ্ঠ সেই শ্রেষ্ঠত্ব ধরে রাখা।
৯. দুনিয়ার সংক্ষিপ্ত সময়ের প্রতি যত্নবান হওয়া, আবেরাতের সাফল্যের জন্য চেষ্টা করা।
১০. এই সফলতা অর্জনের মাধ্যমে আল্লাহকে খুশী করে, আবার জান্নাতে ফিরে পাওয়া।

# সাংস্কৃতিক অবক্ষয়ের কবল থেকে বাঁচতে হবে

## সংস্কৃতি ও মুসলিম জাতি

সংস্কৃতি একটি শব্দ মাত্র নয় বরং এটি একটি অভিধা, একটি পরিভাষা, একটি সামগ্রিক বিষয়। ব্যক্তির চেয়ে সংস্কৃতির সংশ্লিষ্টতা সমাজ, সমষ্টি ও সংঘবন্ধ জীবনের সাথে। সংস্কৃতি মূলতঃ জাতীয় পরিচয়।

আবুল মনসুর আহমদ তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ ‘বাংলাদেশের কালচাৰ’- এ লিখেছেন ‘ব্যক্তির যেমন ব্যক্তিত্বে, সমাজের তেমনি সংস্কৃতি। ব্যক্তির ব্যক্তিত্বে যেমন তাঁর পোশাক-আশাক, চাল-চালন কথাবার্তা, আচার-আচরণ ইত্যাদিতে ফুটে উঠে তেমনি সংস্কৃতিতে একটি সমাজের সামগ্রিক প্রতিফলন ঘটে।’

‘মুসলিম’ একটি আদর্শিক জাতির নাম। আল্লাহ প্রদত্ত একমাত্র জীবন বিধান ‘আল ইসলামক’কে পরিপূর্ণভাবে গ্রহণ করে, পরিপূর্ণ মাত্রায় আল্লাহর কাছে আত্মসমর্পিত ব্যক্তিকে বলা হয় মুসলিম। এ রকম পরিপূর্ণ মাত্রায় আত্মসমর্পিত ব্যক্তি ছিলেন হ্যরত ইব্রাহীম (আ.)। কোরআনে কারীমে বলা হয়েছে ‘তোমাদের জাতির পিতার নাম ইব্রাহীম আর তিনিই তোমাদের নামকরণ করেছিলেন ‘মুসিলিম’। সময়ের বিবর্তনে, স্থান, কাল পাই ভেদে আদম সন্তান নানা গোত্র ও ছোট ছোট জাতিগত পরিচয়ে বিভক্ত হয়েছে ঠিকই কিন্তু তা তাদের আসল মর্যাদা বা সম্মান নিরূপক নয়। “হে মানুষ, তোমাদের একজন পুরুষ ও একজন নারী থেকে সৃষ্টি করা হচ্ছে, অতঃপর ছোট ছোট গোত্র ও জাতিতে ভাগ করা হয়েছে কেবলমাত্র পরিচয়ের জন। অবশ্যই তোমাদের মাঝে তারাই সম্মানিত যারা অধিকতর আল্লাহওয়ালা, তাকওয়ার অধিকারী।” সমাজ বিবর্তনের ধারায় পৃথিবী নানাদেশে বিভক্ত হয়েছে, নানা ভাষাভাষী মানুষ এইসব দেশে বসবাস করছে, তোগোলিক ও ভাষাভিস্তিক বিভিন্ন জাতির উপর হয়েছে কিন্তু এত কিছুর পরও ধর্মভিস্তিক জাতীয়তা বিলুপ্ত হয়নি বরং ধীরে ধীরে ব্যাপক রূপ লাভ করেছে। পৃথিবীতে হিন্দু, বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান, ইহুদীসহ বিভিন্ন ধর্মীয় জাতির অস্তিত্ব রয়েছে। সমাজ বিজ্ঞানীরা মুসলিম জাতিকে তেমনি একটি ধর্মীয় জাতি মনে করে থাকেন। কিন্তু ইসলাম কেবল একটি ধর্ম মাত্র নয় বরং এটি একটি পরিপূর্ণ জীবন বিধান। অন্য ধর্মের লোকেরা কতিপয় আনুষ্ঠানিক

ইবাদাত/উপাসনার ক্ষেত্রে ধর্মকে মেনে চললেই চলে কিন্তু ইসলামে আনুষ্ঠানিক ইবাদাতের পাশাপাশি বজ্জিগত ও সামষিক জীবনের সকল দিক ও বিভাগে ইসলামের দেয়া বিধি-বিধান পরিপূর্ণভাবে মানতে হয়। ফলে ‘মুসলিম’ জাতির অন্তর্ভূত হতে হলে সকল ব্যাপারেই ইসলামকে একমাত্র বিধান হিসেবে মেনে নিতে হয়।

কোন কোন ধর্মীয় জাতির অন্তর্ভূত লোকেরা ‘ব্যক্তিগত’ ভাবে ধর্মানুসারী হলেই ধর্মে তাদের মুক্তির গ্যারান্টি। আর ইসলামে তা সামষিকভাবে ইসলামের অনুসারী হওয়ার মাঝে। ইসলামের সকল আনুষ্ঠানিক ও অনানুষ্ঠানিক ইবাদাতের মূল সূর সামষিকতায়, জামায়াতবন্ধতায়, জামায়াতী জিন্দেগীতে নিহিত। ইসলামের প্রধান আনুষ্ঠানিক ইবাদাত ‘নামাজ’ কার্যে করতে বলা হয়েছে, তখন পড়তে বলা হয়নি। ‘নামাজ’ ইসলামের সামষিক/সামাজিক জীবনের একটি চর্চকার মডেল। মূলতঃ নামাজের মধ্য দিয়ে ইসলামী জিন্দেগীর পরিকল্পনা, সৌন্দর্য, সাম্য ও সম্প্রীতির অনুপম চিত্রটি ফুটে উঠে। নামাজের আরকান-আহকামসমূহ মুসলিম জাতির একটি ঐক্য ও সংহতির প্রতীক। সাংস্কৃতিক বিবেচনায় কেবল নামাজের দিকে তাকালে রাবাত থেকে জাকার্তা, উত্তর থেকে দক্ষিণ মেরুতে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা মুসলিম জাতির সদস্যদের সাংস্কৃতিক ঐক্য অনুধাবনের জন্য ‘কমনসেট’ খুঁজে পেতে সাহায্য করে।

কেবল নামাজ নয়, জীবনের অন্য সকল ব্যাপারে ইসলাম যে চিরস্তন বিধান দিয়েছে তা কালোকীর্ণ, হ্রান-কাল-পাত্র তাতে কোন পার্থক্য সৃষ্টি করতে পারে না। আল কোরআন ও হাদীসে পোশাকের ব্যাপারে ইসলামের মূলনীতিগুলো অক্ষয় করুন। পোশাকের আকার আকৃতি উপাদান ও ধরণ ধারণ নিয়ে ইসলাম কথা বলেনি। মোট ছয়টি মূলনীতি পাওয়া যায় কোরআন ও হাদীসের কিতাবুল লিবাস-এ। সেগুলো হলো:

১. পোশাক সত্ত্ব ঢাকতে হবে। শরীর প্রকাশ করবে না।
২. পোশাক পরিত্র হতে হবে।
৩. পোশাক সৌন্দর্য বৃক্ষি করবে।

৪. পুরুষরা মহিলাদের পোশাক পরবে না ।

৫. মহিলারা পুরুষদের পোশাক পরবে না এবং

৬. অন্যধর্মের পরিচায়ক পোশাক পরবে না ।

শীত প্রধান দেশের পোশাকের ধরনধারণকে ইসলামী পোশাক মনে করলে শীত প্রধান দেশের মানুষ কি করে পরিধান করতো? নিঃসন্দেহে পোশাক সংস্কৃতির একটি বাহক বা পরিচায়ক ।

ইসলাম একটি পরিপূর্ণ জীবন বিধান । মুসলিম একটি আন্তর্জাতিক জাতি । এই জাতির রয়েছে একটি অসাধারণ সুন্দর সাংস্কৃতিক অভিজ্ঞান (Cultural identity) জীবনের প্রতিটি দিক ও বিভাগের জন্য তার রয়েছে সুস্পষ্ট নির্দেশিকা । এসব নির্দেশিকার প্রত্যেকটিতে ইসলামী আকীদা ও বিশ্বাসের পরিপূর্ণ প্রতিফলন রয়েছে । মুসলিম জাতির সদস্যদের ব্যক্তিগত ও সামষিক জীবনে তাদের আকীদা বিশ্বাসের এই প্রতিফলনেক আমরা ‘ইসলামী সংস্কৃতি’ হিসেবে চিহ্নিত করতে পারি ।

‘মুসলিম’ শব্দটি শরিয়তের পরিপূর্ণ ভাব ও মর্যাদা বহন করার পাশাপাশি এটি বর্তমান দুনিয়ার মানুষের কাছে একটি জাতির পরিচয়ও বহন করে । নানা রকম জাতির কবলে পড়ে ‘মুসলিম’ শব্দটি নামধারী এক শ্রেণীর লোকের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য হচ্ছে যারা ব্যক্তি ও সামষিক জীবনে ইসলামকে সঠিকভাবে অনুসরণ করেনা বরং ক্ষেত্র বিশেষে ইসলামের বিরোধিতা করে থাকে । আবার এক শ্রেণীর লোক ব্যক্তিগতভাবে ইসলাম অনুসরণ করলেও সামষিক জীবনে ইসলামী অনুশাসন মেনে চলার প্রয়োজন অনুধাবন করেন না বরং এই মেনে চলাকে খানিকটা অসম্ভব ও অবাস্তব মনে করেণ ।

সত্যিকার অর্থে সংস্কৃতির দুটো উপাদান । একটি আদর্শিক, অপরটি স্থানিক (Local) । যেমন : মুসলিমগণ যখন বাংলাদেশে আসে তখন এখানকার মানুষের জীবনে তারা পৌরুষের দেখতে পান । এই পৌরুষের তারা হাতে করেননি । পৌরুষের থেকে মুক্ত করেছেন তারা এখানকার মানুষের বিশ্বাসকে, জীবনকে । অপরদিকে এ এলাকার মানুষের পোশাক ‘লুঙ্গি’ পরিবর্তন করতে বলেননি, মাছ ভাতের খাদ্য বদলাতে বলেননি । যখন স্থানীয়, লোকায়ত

কিংবা ব্যক্তিগত সংস্কৃতির পদমূলে মুসলমানগণ আঙ্কিদা বিশ্বাসকে বিসর্জন দিয়েছে তখনই তারা ইসলামী সংস্কৃতি থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছে। ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় জাতি হিসেবে সাংস্কৃতিক স্বাতন্ত্র্য ধরে রাখতে ব্যর্থ হওয়ার মধ্য দিয়েই মুসলমানদের পতনের সূচনা হয়েছে। রাষ্ট্রীয় বিপর্যয়ের মুখে কেউ কেউ ব্যক্তিগত জীবনে ইসলামকে অনুসরণের ব্যর্থ প্রয়াস পেয়েছেন, কিন্তু সময়ের ব্যবধানে তাদের প্রজন্মসমূহ ইসলামের উপর ঢিকে থাকতে পারেনি। ইসলাম সব সময়ই সামষিকতা ও সামগ্রিক নির্ভর, সংস্কৃতিও তাই। সে কারণে সামষিক জীবনে সাংস্কৃতিক পরিচয় হারিয়ে গেলে ব্যক্তিগতভাবে তা অনুসরণ করা অসম্ভব।

## মিডিয়া ও সংস্কৃতি

মিডিয়া বা প্রচার মাধ্যমসমূহ সাম্প্রতিক বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার ও প্রযুক্তির মাধ্যমে গড়ে উঠেছে। মানুষের জীবনের সুখ-দুঃখ, হাসি-বেদনা ও তার সামগ্রিক সাংস্কৃতিক বিষয়-আশয়কে শিল্পিত উপায়ে উপস্থাপনের জন্য জন্ম নিয়েছে কবিতা/গান/নাটক, চিত্রকলা সহ নানা বাহন বা কর্মের। মিডিয়ার জন্ম মূলতঃ একজনের অনুভবকে দশজনের কাছে উপস্থাপনের জন্য, দশ জনকে তার সাথী করার জন্য। মিডিয়ার ক্রমবিকাশ হলে তা পর্যায়ক্রমে ব্যক্তি থেকে দল, দল থেকে জাতি, জাতি, থেকে রাষ্ট্র পর্যায়ের হাতিয়ার হয়ে উঠে। এ হাতিয়ারের কাজ হলো সংস্কৃতিকে গ্রহণীয় বজানীয় করে তোলা।

প্রথমেই প্রথিবীতে ছোট মিডিয়ার (Small media) জন্ম হয়। প্রিন্টমিডিয়া মূলতঃ ছোট মিডিয়া। খবরের কাগজ, বই-পুস্তক প্রিন্টমিডিয়া। বিগত কয়েক দশক থেকে পৃথিবীতে গড়ে উঠেছে বড় মিডিয়া (bigmedia) বা ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া। ব্রেডবেন্ড, টিভি, ডিশ, ইন্টারনেট, অডিও-ভিডিও এসব হচ্ছে ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া। কর্তৃমানে দুনিয়ার শক্তিশালী হাতিয়ার হলো মিডিয়া। একটি সত্যকে মিথ্যা ও মিথ্যাকে সত্য হিসেবে প্রতিষ্ঠার দুর্দাঙ্গ ক্ষমতা রয়েছে এই মিডিয়ার।

ইলেক্ট্রনিক যুগের মানুষ তাই অবর্তীণ হয়েছে মিডিয়া লড়াইয়ে। মিডিয়া লড়াইয়ের প্রধান বিষয় সংস্কৃতি। প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার সহায়তায় পাল্টে দেয়া হচ্ছে মানুষের বোধ-বিশ্বাস-আচার-অনুষ্ঠান সব কিছুকে।

সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের জন্য মিডিয়া এক অসাধারণ হাতিয়ার। এ সভ্যতি অনুধাবনের পর ইহুদী ও হিন্দুত্ববাদীগণ পৃথিবীর বড় বড় মিডিয়ার মালিক অর্জন করে নিয়েছে। একদিকে মুসলমানদের উপর পরিচালিত সমস্ত দমন-নিপীড়নের সংবাদ চেপে গিয়ে তাদেরকে সজ্ঞাসী হিসেবে ঠিহিত করার চেষ্টা অব্যাহত রয়েছে অপর দিকে ইসলামী আকৃতি, বিশ্বাস ও ইসলামের সাংস্কৃতিক মূল্যবোধকে সম্মুখে নষ্ট করার জন্য নিত্য-নতুন কর্মসূচী সাজিয়ে আকর্ষণীয় উপায়ে পরিবেশন করে যাচ্ছে। ফলে এই মিডিয়া সাম্রাজ্যবাদের কবলে পড়ে কখন বে নিজের অঙ্গাতে মুসিলিম জাতির অর্ধসচেতন সদস্যগণ সাংস্কৃতিক অপমৃত্যুর শিকারে পরিণত হচ্ছে তা বুঝতেই পারছেন।

### মিডিয়া ও বাংলাদেশ

বাংলাদেশের প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার খতিয়ান টানলে দেখা যাব দীর্ঘদিন পর্যন্ত। এখানকার প্রিন্ট মিডিয়ায় সরকারের চাইতে বেসরকারী নিয়ন্ত্রণ বেশি হলেও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া ছিল একজ্ঞতভাবে সরকার নিয়ন্ত্রিত। সরকারী ব্যবস্থাপনায় আগে দৈনিক বাংলা ট্রাস্ট নামক সংস্থার অধীনে দৈনিক বাংলা, Bangladesh Times ও সাংগৃহিক বিচিত্রা নামক পত্রিকাগুলো প্রকাশিত হতো যা সাম্প্রতিক কালে বিলুপ্ত হয়েছে। চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর 'সচিব বাংলাদেশ' ও 'নবারুণ' নামক পত্রিকা প্রকাশ করছে বহুদিন থেকে। বাংলা একাডেমী ও শিশু একাডেমী কতিপয় বই প্রকাশ করে আসছে। আর ইসলামিক ফাউনেশন স্বাধীনতাভূতরকালে প্রতিষ্ঠিত হয়ে বেশ কিছু বই-পুস্তক ও চারটি শিশু-কিশোর পত্রিকা প্রকাশ করছে। এই হলো মেটামুটি খতিয়ান। অপরদিকে বেরসরকারী উদ্যোগে জাতীয় ও স্থানীয় মিলে প্রায় সত্তরটি দৈনিক পত্রিকা প্রকাশিত হচ্ছে। যার কয়েকটি একযোগে একাধিক স্থান থেকে মুদ্রিত। এছাড়া রয়েছে বহু সংখ্যক সাংগৃহিক, পাঞ্জিক, মাসিক, তৈমাসিক ও সাময়িক পত্র-পত্রিকা। লিটল ম্যাগজিনতো রয়েছেই। প্রকাশনা সংস্থার অধিকাংশই বেসরকারী। প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রকাশিত মতামত, দৃষ্টিভঙ্গ, দর্শন ও সংবাদসমূহ এ দেশের পাঠক-পাঠিকার জীবনে নানাভাবে রেখাপাত করে। তারা এসবের ঘারা কখনো উজ্জীবিত আর কখনো নিরুৎসাহিত হন। ছোট একটি উদাহরণ দেই: “১৯৮১ সালের সাংগৃহিক পত্রিকা সমূহের সবগুলো ইদ সংখ্যা পর্যালোচনা করে দেখা গেছে বিশেষ করে উপন্যাস সমূহে লেখক লেখিকাগণ কয়েকটি

বিষয় অবলম্বনে লিখেছেন। মহিলাদের পোশাকের বর্ণনায় সর্কারই শো-কাট, স্ট্রিলেস ভ্রাউজের কথা এসেছে। দেবর বা খালাত মামাতো ভাই- বোন ভাবীর খোলামেলা আলোচনা, ওদের মাঝে এক ধরনের প্রেম-রোমাঞ্চের কথা এসেছে। আর সে বছর মহিলাদের মাঝে সেই বিশেষ পোশাক পরিধানের হিড়িক পড়ে থায়। পড়ে থায় খোলামেলা আঙ্গার হিড়িক।” এটি বেশ ক'বছর আগের কথা। আজ যেহেতু লেখকদের লেখায় সম্পূর্ণ পঞ্চিমা বর্ণনা আসছে সমাজও সেই পোশাক গ্রহণ করে নিছে সেই সাথে শুরু হয়েছে পঞ্চিমা পরকীয়া, ফ্রিসেক্স ইত্যাদির সংক্রামক আক্রমণ।

বাংলাদেশে আগে একমাত্র ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া ছিল বাংলাদেশ বেতার আর বিটিভি। বেতারের অনুষ্ঠানসমূহে কিছুটা ঝয়ে সয়ে পঞ্চিমা প্রভাব পড়লেও, সেখানে কিছুটা জাতীয় চেতনা জীবিত থাকলেও দীর্ঘদিন পর্যন্ত বিটিভি তার সামগ্রিক আয়োজনের মধ্য দিয়ে বাংলাদেশের অধিকাংশ মানুষের জীবনবৈধকে তুলে ধরতে ব্যর্থ; ব্যর্থ নয় বরং তুলে না ধরার ষাট্যন্ত্রে পুরোপুরি সফল। এ ষাট্যন্ত্রের নেপথ্যে রয়েছে; কৌশলী ও সচেতন কলাকুশলী পারফর্মারগণ। স্বায়ত্তশাসনের নামে বিটিভিকে এদেশের মাটি ও মানুষের বিরুদ্ধে ব্যবহারের পরিপূর্ণ আয়োজন সম্পন্ন হওয়ার পথে। অপরদিকে বর্তমানে বাংলাদেশ অনুমোদিত বেসরকারী, টিভির স্যাটেলাইট চ্যানেলও চলছে। এসব বেসরকারী চ্যানেল ব্যবসা করতে নেমেছে। সুতৱাং তারা চাইবে বিনোদনের সঙ্গ ও তথাকথিত জনপ্রিয় বিষয়সমূহ বেছে নিতে।

বাংলাদেশের আকাশসীমার মালিকানা অন্যদের হাতে। আজ ভাই বাংলাদেশ চাইলেই পারছে না বিশ্বয় বিষয় ছড়িয়ে দেয়ার কাজে নিয়োজিত স্যাটেলাইট চ্যানেলসমূহের উপর নিয়ন্ত্রণ রাখতে। অচিরেই বাংলাদেশে হয়ত কয়েক ডজন বেসরকারী চ্যানেল চালু হবে যেগুলো হবে বিভিন্ন প্রাণিক এজেন্টেদের পয়সায়, ভাদের প্রয়োজনে, একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের লক্ষ্যে।

এমতাবস্থায় আমরা গেলো গেলো বলে তারব্বরে যতই চিংকার করি না কেন বাংলাদেশ এখন এক তীব্র মিডিয়া আগ্রাসনের ক্ষেত্রভূমিতে পরিণত। গোটা দেশবাসী পর্যায়ক্রমে এই শক্তিশালী পারম্পরাগবিক অন্তরের আওতায় বন্দী হতে চলছে। এর হাত থেকে বাঁচার জন্য আজ সম্পূর্ণ এক নতুন চেতনা ও কর্মসূচীর প্রয়োজন। কেবল দোয়ার শাখ্যমে এ ব্যাধির হাত থেকে বাঁচা সম্ভব নয়।

## বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক অবক্ষয় : কঠিপর উল্লেখযোগ্য দিক

### ভেঙ্গে যাচ্ছে পরিবার : সুশীল সমাজের প্রাথমিক স্তর

মুসলিম বিশ্বের দেশসমূহে পচিমের ব্যর্থতার প্রধান কারণ হিসেবে ১৯৭৩ সালের আয়োরিকান কংগ্রেসের জন্য প্রস্তুত প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয় ‘ইসলামের পরিবার প্রথা’ কে। পরিবার প্রাগৈতিহাসিক যুগ থেকে সমাজের প্রাথমিক স্তর হিসেবে স্বীকৃত। ইসলামী সংস্কৃতিতে পরিবারের উপর ব্যাপক জোর দেয়া হয়েছে। মা-বাবা, ভাই-বোন, দাদা-দাদী, নানা-নানী এবং অন্যান্য আত্মীয় স্বজন নিয়ে পরিবার। কোরআন-হাদীসে এসব আত্মীয়তার উল্লেখ করে তাদের সম্পর্ক সূত্র উল্লেখ করা হয়েছে। পারিবারিক দায়িত্ব কর্তব্য ও অধিকার সমূহ চিহ্নিত করে তা আদায়ের উপর জোর দেয়া হয়েছে। এমনকি আল্লাহর রাসূল (স.) বলেছেন ‘ঘারা রক্ত সম্পর্ক ছিল করে তারা জান্নাতে প্রবেশ করতে পারবে না।’

পরিবার প্রথায় ‘মহররম; ও ‘গায়রে মহররম’ আত্মীয় চিহ্নিত করে তাদের ভেতর পর্দা প্রথা চালু করা হয়েছে। আত্মীয়তার সম্পর্ককে একটি সুশীল সমাজ গড়ার বক্ষন হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য পারম্পরিক শ্রদ্ধা-স্নেহ-ভালবাসার বিষয়গুলো সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করা হয়েছে।

বর্তমানে মিডিয়ার মাধ্যমে পরিবার প্রথার উপর তীব্র আঘাত হানা হয়েছে এবং হচ্ছে। পারিবারিক জীবনের সুন্দরতম দিকগুলো উপেক্ষা করে মানুষদের ভেতর এক ধরনের ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যবাদী দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরা হচ্ছে। মানব-মানবীকে কেবল দুঃজনের প্রগাঢ় বক্ষনের কথাই স্মরণ করিয়ে দেয়া হচ্ছে। ফলে পারিবারিক জীবনের অপরিহার্যতা প্রান হয়ে যাচ্ছে।

একজন মা যে একটি জাতি উপহার দিতে পারেন সেই সত্য স্বীকৃত যাচ্ছে মানুষ। যার জন্য আদর্শ মা, বৌ, ঝী, ভাবী, চাচী, দাদী, নানী হওয়ার চাহিতে নারীর ভেতর জন্ম নিচ্ছে কেবল একজন প্রেমিকা হওয়ার প্রতিযোগিতার মানসিকাত।

লেজ কাটা ইউরোপ পরিবার প্রথা ভেঙ্গে যাওয়ার জ্ঞান-বিজ্ঞান প্রযুক্তিতে হাজার বছর এগিয়ে গিয়েও ধ্বংসামূল সভ্যতায় পরিণত হতে চলছে। সেৰানকার চিন্তা শীল মানুষের মাঝে পরিবার প্রথা ক্ষিরিয়ে আনার জন্য গভীর কাল্পন শুরু হয়েছে। নিজেরা চেষ্টাও করছে সেদিকে ক্ষিরে যাওয়ার ক্ষিতি পারছেন। সেই

ব্যর্থতার দায় শোধে অপকৌশলে তারা আমাদের মাঝে সৃষ্টি করছে পরিবার  
বিমুখীনতা ।

প্রতিনিয়ত তালাক, পারিবারিক কলহ, পরকীয়ার শিকার হয়ে ঘর পালানোর  
যেসব খবর পত্রিকার পাতায় আসে, ধর্ষণ ও সম্ম হানির সচিত্র বর্ণনা কাগজের  
পাতায় ছাপা হয় তা কেবল আমাদের পরিবার প্রথা ভাঙার খবরই দেয় না, তা  
যেনো আমাদেরকে এক অবশ্যস্তাবী গজবমুখী বাত্তার কথাও স্মরণ করিয়ে দেয় ।

### মানুষ যেনো সামাজিক জীবন নয় : যৌনজীব মাত্র

'Man is social being, moral being' সমাজতন্ত্রের এই বক্তব্য যেন  
অসার হতে চলছে । আশারাফুল মাখলুকাত মানুষ যেনো জীবান শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়  
ভুলতে চলছে । পৃথিবীময় সাংস্কৃতিক সাত্ত্বাঞ্জ্যবাদীরা মানুষকে এক শ্রেণীর  
যৌনজীব হিসেবে পরিচিত করানোর, সেই হিসেবে তাদেরকে বাঁচিয়ে রাখার  
প্রতিযোগিতার নেমেছে ।

"শো বিজ তারকাদেরকে নারী-পুরুষের কাছে স্বপ্নের মানুষ হিসেবে উপস্থাপন ও  
প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে মানুষদেরকে তাদের মতো জীবন-যাপনে অভ্যন্ত করানোর এক  
অপপ্রয়াস চলছে সর্বত্র । কারা এই শোবিজ তারকা? তারা গায়ক-গায়িকা,  
নায়ক-নায়িকা আর নানা মাধ্যমের নানা পারফর্মার । প্রতিনিয়ত এদেরকে বড়  
করে দেখানো হচ্ছে । আকর্ষণীয় হিসেবে উপস্থাপন করা হচ্ছে । এক্ষেত্রে  
এমনকি ক্রীড়া ব্যক্তিত্বদেরও রেহাই নেই । প্রমিলা টেনিসের এক নম্বর তারকা  
হিসেবে চাইতেও কুশ খেলোয়াড় কুর্নিকুভার উপস্থিতিতে দর্শক সমাগম বেশি  
হওয়ার পেছনে খেলার সৌন্দর্য প্রাধান্য না পেয়ে পাচ্ছে তার দেহের সৌন্দর্যের  
বিষয়টি । এভাবে মিডিয়া দেহজ সৌন্দর্যের উপর ভর করে এক উজ্জ্বল সংস্কৃতির  
বিকাশ ঘটাতে চাইছে । উপমহাদেশের সমসাময়িক কালের অন্যতম মিডিয়া  
পুরুষ বলে পরিচিত খুশবন্ত সিং সম্প্রতি লিখেছেন-'Love does not last,  
lust lasts' এই 'কাম' কেন্দ্রিক জীবন যে কেবল পশ্চ সমাজের হতে পারে,  
মনুষ্য সমাজের নয় সে বিষয়টি উপেক্ষিত হতে চলছে । তথাকথিত নাস্তিক্য  
সমাজের আবিষ্কার 'মানুষ লিবিড়ো' কেন্দ্রিক এ বিষয়টিকে তারা প্রতিষ্ঠিত  
করতে চায় ।

পৃথিবীময় এখন কয়েক কোটি মানুষ তথাকথিত যৌন পেশার সাথে জড়িত ।  
Times পত্রিকার ভাষায় Ugliest profession বা বীভৎসতম এ পেশাটা

জড়িয়ে পড়ছে উচ্চবিভূত, মধ্যবিভূত, নিম্নবিভূত, বিভুতীন থেকে সকল ধরনের নারী ও পুরুষ। এই বীভৎস পেশার নামে একটি সম্রাজ্যবাদী চক্র পৃথিবীর এক বিরাট অংশ মানুষকে যৌন দাস দাসীতে পরিণত করছে। তারা মানুষকে পরিণত করছে ইন ‘যৌনজীবে’। এরই আড়ালে হারিয়ে যাচ্ছে মানুষের আশরাফুল মাখলুকাত পরিচয়।

বাংলাদেশের সাম্প্রতিক কয়েকটি ঘটনায় এর একটি ভয়ানক চিত্র প্রকাশ পেয়েছে যা সচেতন মানুষ মাঝেই ভাবিয়ে তুলছে।

### শ্রদ্ধা স্নেহের সেই বন্ধন আর নেই

একটা সময় ছিল যখন আমাদের সমাজ-জীবনে বড়-ছোটর একটি নিবিড় সম্পর্ক ঝুঁজে পাওয়া যেতো। বড়ো ছোটদের স্নেহের বন্ধনে বেঁধে নিতেন। তাদের প্রতি যত্নবান হতেন, তাদের নৈতিক-মানসিক সব ধরনের বিপদে অশ্রম দিতেন। পড়ালেখার খবর নিতেন, কোন আপত্তিকর বিষয়ে অবগত হলে শুধরে দেবার চেষ্টা করতেন আর ছেটোও তা মেনে নিতো। আর ছেটো বড়দের প্রতি সব সময় শ্রদ্ধা পোষণ করতো, তাদের দেখলে সমীহ করতো, অন্যায়গুলো লুকিয়ে লুকিয়ে ও ভয়ে ভয়ে করতো, ধরা পড়ে যাওয়ার একটা শয় সবসময় কাজ করতো। কোন ভাল কাজের উদ্যোগ বড়ো নিলে-ছোটোও সেখানে শরীক হতো। মানুষের দুঃখের দিনে ছেটোবড় সমিলিতভাবে ছুটে যেতো, সুখের দিনেও সবাই সমানভাবে উপভোগ করতো।

কিন্তু আজ তা যেনো সোনার হরিণ। ছেটো বড়য় সেই শ্রদ্ধা-স্নেহ-ভালোবাসার বন্ধন কোথায়?

সাংস্কৃতিক আগ্রাসন কেড়ে নিয়েছে সেই সমাজ সৌন্দর্য। নীরব ঘাতকের মতো স্যাম্পটেলাইটের অনুষ্ঠানমালা এসব বিষয়কে ঝেঁটিয়ে বিদাই করছে সমাজ জীবন থেকে।

### পরকীয়া/এলটি/নীল ছবির দংশন : ক্ষত-বিক্ষত বিয়ে প্রথা

অবাধ যৌনাচারের প্রচারক আজকের পশ্চিমা সংস্কৃতি। আর সেক্ষেত্রে অনুমোদিত, সীমিত ও স্বীকৃত যৌন সম্পর্কের ধারক বাহক ইসলামী সংস্কৃতি। ইসলাম নারী-পুরুষের মাঝে ‘বিয়ে’ নামক এক সামাজিক চুক্তির মাধ্যমে সম্পর্ক সৃষ্টি করে যার একমাত্র উক্ষেত্র যৌন চাহিদা পূরণ নয় বরং সামাজিক স্থিতিশীলতা ও সৌন্দর্য রক্ষা করা।

আজ তথাকথিত পারফর্মারদের প্রায় প্রত্যেকের জীবনে পরকীয়া, লিভ-টুগেদার-এর প্রভাব তাদের ভক্তদের মাঝে এসবের জন্য দিচ্ছে। অপরদিকে তারা যেসব লেখালেখি, নাটক, গান, উপহার দিচ্ছে তারও উপজীব্য থাকছে এই দুটি দৃষ্ট ক্ষত।

বাংলাদেশের কোন একজন খ্যাতিমান বুদ্ধিজীবি, ফিলি উপস্থাপক ও পাঠক আন্দেলনের পুরোধা যখন বলেন ‘নারী-পুরুষের একত্রে বসবাসের যেসব নিয়ম গড়ে উঠেছে তার মাঝে আমার কাছে সবচেয়ে যুক্তিপূর্ণ ও গ্রহণযোগ্য লিভ টুগেদার’ তখন তাবেতই অবাক লাগে তাদের সংস্পর্শে বেড়ে উঠা ছেলে-মেয়েরা কোন সংস্কৃতিকে গ্রহণ করবে। পরকীয়াকে উপজীব্য না করলে আজ যেনো কোন গান, কবিতা, নাটক, উপন্যাসই হয়ে উঠে না। সত্যি সত্যি কি এসব আমাদের জীবনের প্রাত্যহিকতা?

তথাকথিত উচ্চবিষ্ণু শ্রেণী, শোবিজ তারকা ও বুদ্ধিজীবিদের মাঝে এসব প্রবণতা মহামারী আকারে দেখা দিয়েছে। তারা মুসলমানী নাম বহন করে চলছেন, এসব সংস্কৃতিবান মানুষ মুসলমানদের ঘরে ঘরে নদ্দিত। অথচ তাদের জীবনাচারে ইসলাম বিরোধিতাও প্রকট। এদের দেখাদৈখি একশ্রেণীর মানুষের মাঝে বিয়ে-বিমুখতা বেড়েই চলছে। এদেরকে কে ফিরিয়ে আনবে স্বত্ত্ব ও শান্তির ঠিকানায়?

**ফ্যাশন শো না ফ্যাশন শো: কোথায় হারিয়ে গেলো আমাদের আক্র-ভূষণ**  
পশ্চিমা সংস্কৃতির যে বাহনটি সম্প্রতি তরুণ-তরুণীদের মাঝে ব্যাপক পরিবর্তন সূচনা করছে তা হলো ‘ফ্যাশন শো’। ফ্যাশন শো এক ধরনের বিজ্ঞাপন মাধ্যম। ফ্যাশন শোতে অংশগ্রহণ করে একশ্রেণীর মডেলগণ; তারা নারী ও পুরুষ উভয়ই। মুসলিম দেশগুলোতে এটা শরু হয়েছিলে সৈদকে কেন্দ্র করে। নতুন নতুন পোশাককে পরিচিত করানোর জন্য ফ্যাশনের আয়োজন হতো। এখন ফ্যাশন শো একটি অতি সাধারণ নৈমিত্তিক বিষয়।

**কি হয় ফ্যাশন শোতে?**

বড় হোটেলের বলরুমে বা হলরুমে মডেলগণ হাল ফ্যাশনের পোশাক-আশাক, গয়নাগাঢ়ি, প্রসাধনে সজ্জিত হয়ে মিউজিকের তালে তালে ক্যাটওয়াক করেন, কিউ দেন। এসব পোশাক-আশাক অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পশ্চিমা ধাঁচের। সাধারণ মানুষের পরগের শাড়ি, ছুড়ি, সেলোয়ার, কামিজ, প্যান্ট-শ্যাটই এখানে আসছে? না; বরং এখানে হয় পোশাকের সাথে সাথে দৈহিক সৌন্দর্য প্রদর্শনীর বিরাট

আয়োজন। ফ্যাশন শোর একটি অন্যতম অনুষঙ্গ ব্যান্ড সঙ্গীত। আর ব্যান্ড সঙ্গীত ধানেই যে উম্মাতাল দেহ সংগীত ও চিত্কার সে কথা বলাই বাহ্যিক। সবশেষে ভিনার এর পর আধো আলো ছাঁয়ার মাঝে উন্মেষক মিউজিকের তালে তালে গভীর রাত পর্যন্ত নারী-পুরুষের বাধ ভাঙা ন্ত্য।

### এই কি আমাদের ফ্যাশন?

নাকি ফ্যাশনের নামে একশ্রেণীর মানুষের প্যাশন (Passion) বা কাম উদ্দীপক অঙ্গভঙ্গির তথাকথিত শিল্পিত উপস্থাপন। এসব আবার ভিডিওতে ধারণ করে গভীর রাতে চ্যানেলগুলোতে সাধারণের জন্য প্রচার করা হচ্ছে। একশ্রেণীর লোক হলে গিয়ে পাঁচশত বা এক হাজার টাকায় উপভোগ করে তাদের পরিচিত-অপরিচিতি নারী-পুরুষের দৈহিক সৌন্দর্য আরেক শ্রেণীর লোক ঘরে বসে অনুভব করে প্রিয় তারকার শরীরি উপস্থিতি।

পশ্চিমাবাতো 'ফ্যাশন' নামেই একটা চ্যানেল চালু করেছে। এখানে তার বর্ণনা না আনলেই ভালো। 'আক্র' শব্দটিও আর রক্ষা পেলো না। সম্প্রতি ঢাকায় 'আক্র' নামক একটি প্রতিষ্ঠান আয়োজন করেছে ফ্যাশন শোর। সেখানেও ছিলো এসব ক'টি পর্ব। এভাবে 'আক্র'র নামে জাতিকে বে-আক্র করার আয়োজন করা হচ্ছে।

### হারিয়ে যাচ্ছে গ্রহণ বর্জনের মাপকাঠি

এক সময় মানুষ গ্রহণ বর্জনের মাপকাঠি হিসেবে গ্রহণ করতো ভাল-মন্দ, নেতৃত্বিক-অনেতৃত্বিক, হালাল-হারাম এর বিষয়কে। আজ মিডিয়ার বদৌলতে যে সংস্কৃতির চর্চা হচ্ছে তাতে এসব বরাবরই উপেক্ষিত। এসবকে ভাববাদ আধ্যাত্মিক দিয়ে বাস্তববাদের নামে অন্যায়, অনেতৃত্বিক, হারাম, বিষয়গুলোকে স্বীকৃতি দেয়া হচ্ছে। সুন্দ-ঘূষ এখন যেন অনুমোদিত। শোবশের হাতিয়ার সুন্দ আর অন্যায়ের হাতিয়ার ঘূষ সকলের কাছে সহনীয় হয়ে উঠছে। এসবের বিরুদ্ধে মানুষের মনকে তৈরি করার কোন উদ্যোগই নেই।

### ভ্যালু ফ্রি সোসাইটি

আস্তে আস্তে সকল মাধ্যমে চেষ্টা করা হচ্ছে মানুষকে মূল্যবোধ হারিয়ে ফেলে অন্যরকম অবস্থায় নিয়ে যেতে। পশ্চিমা ফ্রি উইল, ফ্রি মিডিয়া ফ্রি সেক্স বাসা বাঁধছে মুসলিম দেশসমূহের সহজ-সরল মানুষের জীবনে। তারা নিজেদের অজান্তেই একটি ভ্যালু ফ্রি সমাজ গঠনের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। এদের কাউকে

যদি আপনি ভ্যালুজ বা মূল্যবোধের ব্যাপারে প্রশ্ন করেন তাহলে সে আপনাকে সেকেলে আখ্যা দিয়ে বলবে মূল্যবোধ একটি আপেক্ষিক ব্যাপার। অবশ্যই এটি একটি আপেক্ষিক ব্যাপার। কি হতে পারে এই আপেক্ষিকতার মানদণ্ড? কেবল ব্যক্তি বা সমষ্টির ইচ্ছাতো নয় সেক্ষেত্রে কোন নৈতিক বা ধর্মীয় বিধি-নিষেধ অবশ্যই কার্যকর থাকতে হবে।

আমাদের এই নৈতিক মূল্যবোধ বিস্তৃতির কারণ কি কেউ তলিয়ে দেখবে না?

তথাকথিত ধর্মনিরপেক্ষতার দোহাই দিয়ে প্রচার মাধ্যমগুলোকে ধর্মীয় বিধি-নিষেধ, ভালমন্দ, নৈতিক-অনৈতিক বিষয়ে জনগণকে প্রশিক্ষিত করা ও তাদের মূল্যবোধ উজ্জীবনে ব্যবহার না করাই এই প্রবণতার প্রধান প্রশ্ন।

প্রধানমন্ত্রীর উপস্থিতিতে কোরআন তেলাওয়াতের পরিবর্তে রবীন্দ্র সঙ্গীত গেয়ে অনুষ্ঠান শুরু করা হলে আর সরকার প্রধান নীরবে তা মেনে নিলে জনগণের মাঝে মূল্যবোধ সচেতনতা সৃষ্টি হবে কোথেকে?

### ইনকরিমেশন সুপার কর্সিডোর ইন্টারনেট

সংস্কৃতির অধ্যাধ প্রবাহ শুরু হয়েছে ইন্টারনেটের সুবাদে। ইন্টারনেট এক্সেজ ষাদের রয়েছে মুহূর্তে তাদের সামনে হাজির হচ্ছে সমস্ত স্যাটেলাইট-চানেল, হাজির হচ্ছে দেশ-বিদেশের ইন্টারনেট ক্রাউজারগণ, হাজির হচ্ছে ইন্টারনেটে ছেড়ে দেয়া ভাল ও মন্দ অস্ত্র বিষয়। কীবোর্ড চাপ দিয়ে যুবক তরঙ্গরঞ্জ ডাটা স্লোভ করছে অসংখ্য নিষিদ্ধ প্রায় বিষয় যেগুলো তাদেরকে নিয়ে যাচ্ছে অপর-সভ্যতার ধ্বংসমূর্খী থাবায়। এ অবস্থার হাত থেকে বাঁচানোর কোন সহজ রাস্তা নেই।

### এনজিও প্রভু না বছু

সোজা সাপটা বাংলায় বলতে গেলে বলতে হয় এনজিও মূলতঃ সাহায্যদাতার হৃষ্টাবরণে এক মর্তন প্রভু নয়া সাম্রাজ্যবাদ, নয়া ইষ্ট ইউনিয়ন কোম্পানী। বাংলাদেশ সরকারের একটি এনজিও ব্যরো রয়েছে ঠিকই কিন্তু সেটি এনজিও তৎপরতা নিয়ন্ত্রণ, তাদের গাইড করা বা মনিটরিং এর জন্য নয় বরং সেটির কাজ হচ্ছে

এনজিওর সর্বাত্মক সহযোগিতার জন্য। ১৯৯২ সালে রাষ্ট্রীয় বিধিমালা লংঘনের দায়ে কয়েকটি এনজিওর নিবন্ধন বাতিলের সিদ্ধান্ত জানানোর ফলে তিনি দিনের

তেতর এনজিও ব্যরো মহাপরিচালককে অন্যত্র বদলি করে, সরকারী সিদ্ধান্ত প্রভ্যাহার করে সরকারকে তার খেসারত দিতে হয়। হাজার হাজার কোটি টাকার কার্যক্রম পরিচালনাকারী কতিপয় এনজিওর হিসাবপত্র দেখার, তাদের কার্যক্রম মনিটর করার কিংবা তাদের ব্যাপারে কোন বক্তব্য দেয়ার অধিকার সরকারের নেই। কতিপয় কর্তার ভাগ্যবদলের পাশাপাশি বাংলাদেশের সমাজকাঠামোর ভাঙ্গন সৃষ্টি এসব এনজিওর প্রধান টার্গেট। এর তথাকথিত সুবিধাভোগকারীগণ তাদের হাতের পুতুল মাত্র।

বাংলাদেশের অধিকাংশ এনজিওর তহবিল, মূলধন বা বিনিয়োগ আসছে স্বীটান সংগঠনসমূহের পক্ষ থেকে। এসব বিনিয়োগকারী সংস্থাগুলোকে ক্ষেত্র বিশেষে দারিদ্র ক্লায়েন্টদের কাছ থেকে ৪০% ভাগের উপর মুনাফা বা সুদ নেয়ার পরও সরকারকে এক পয়সা কর দিতে হয় না বরং তারা পেয়ে থাকে সম্পূর্ণ করমুক্ত হওয়ার সার্টিফিকেট।

এনজিওগুলোর এখন প্রধান টার্গেট ধর্মান্তর করা। বাংলাদেশের সীমান্ত এলাকা, পার্বত্য এলাকাসহ সংখ্যালঘু অধ্যুষিত জনপদে বিগত ২৫ বছরে যে সামাজিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন হয়েছে তাতে অচিরেই ভারতের সাতকল্যার মতো, ইন্দোনেশিয়ার পূর্ব তিমুরের মতো ঐসব এলাকা যে স্বীট প্রজাতন্ত্র হিসেবে স্বাধীনতা চাইবে না সে নিশ্চয়তা কে দেবে? আদিবাসীদের স্বার্থ রক্ষার নামে রাফিক আজাদদের মতো তথাকথিত মুসলিম বুকিজীবিরা কি আসলেই সে এলাকার উপজাতীয়দের ধর্মান্তরিত হওয়ার কাজের তত্ত্বাবধায়ক হিসেবে কাজ করছেন নাঃ মাঝখানে সুবিধা হলো ফাদার টীমের মতো কোন পাঞ্জীকে ধর্মান্ত করুনগের অভিযোগ ঘনত্বে হলো না।

ত্রাক বা গ্রামীণ ব্যাংক কিংবা প্রশিকা তারা সমস্ত বাংলাদেশে শতশত দালানকোঠা গড়ে তুলছে। হাজার হাজার একর জমির মালিক হচ্ছে। এসব স্থাবর সম্পত্তি দখল করে, স্কুল-পাঠশালা গড়ে তুলে তারা কি ইষ্ট ইউয়া কোম্পানীর মতো সাহায্যদাতার বেশে শাসকে পরিগত হওয়ার পৌত্রতারা করছে না? বিগত দুটি নির্বাচনে এনজিওদের প্রকাশ্য রাজনীতির কথা সর্বজনবিদিত। দু'দিন পর তারা সরকারে তাদের আনুপাতিক অংশ চাইতেও পারে। তাদের দাবী উপেক্ষা করে সরকার গঠন ও পরিচালনা কঠিন করে তুলবে তারা।

এরাই নারীর ক্ষমতায়নের নামে এক কোটি বেকার যুবকের দেশে নারীদের অর্থনৈতিকভাবে সংযুক্ত করে তোলার পাশাপাশি তাদের মুখে শ্লোগান তুলে ধরছে ‘কিসের বর কিসের ঘর’ দেহ আমার সিদ্ধান্ত ও আমার। কি হচ্ছে

এনজিওতে? নারী কি সত্য মর্যাদা পাচ্ছে নাকি এক ধরনের পণ্যে পরিণত হচ্ছে? ক' দিন আগে পত্র-পত্রিকার গণসাহায্য সংস্থা নামক এক এনজিওর হীন কার্যক্রমের বর্ণনা বিস্তারিত এসেছে। এরা বাংলাদেশের মাটি ও মানুষের, এখানকার বোধ-বিশ্বাসের প্রকাশ্য দৃশ্যমন।

## দরকার সমর্পিত ও সামগ্রিক ব্যবস্থা

### ইসলামী শক্তির ঐক্য চাই

বাংলাদেশের সামগ্রিক সাংস্কৃতিক অবক্ষয়ের যে চিত্র উপরে এলো তা থেকে বাঁচাতে হলে একক বা একদলীয় চেষ্টায় কাজ হবো না। রাজনৈতিক মত ও পথের পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও ইসলামের ব্যাপারে ইসলামী দলগুলোর মিল রয়েছে, মসিজদ, মসজিদ, মস্তুর মদ্রাসা, এতিমখানাসহ ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানগুলোর একটি ঐক্য রয়েছে- এই ঐক্যকে সুদৃঢ় করতে হবে। তোহিদ, আখেরাত, রিসালাত এর ব্যাপারে যেসব সংশয় রয়েছে তা দূর করে তোহিদ ভিত্তিক ঐক্য প্রতিষ্ঠা আজ জরুরী। সমগ্র দেশবাসীর ভেতর রিসালাতের দায়িত্ব-কর্তব্য, সুন্নাতে রাসূলের অনুসরণের অপরিহার্যতা ও তার সঠিক পঞ্জিত তুলে ধরতে হবে। আর সকলের মাঝে জন্ম দিতে হবে আখেরাতের জবাবদিহিতার অনুভূতি। তাহলেই তৈরী হবে সংস্কৃতির মজবুত ভিত্তি। ইসলামী সংস্কৃতির এটাই প্রধান বাণী।

ব্রাহ্মণবাড়িয়া ছিলো একটি টেক্ট কেইস। প্রমাণিত হয়েছে এদেশের আলেম উলামগীর মাশায়েখগণ ঐক্যবন্ধ হলে, ইসলামী শক্তি একটু সংগঠিত হলে যতবড় শক্তিধর এনজিওই হোক না কেন তাদের সাথে মোকাবেলা করার শক্তি রাখেনা।

### প্রয়োজন আজ : কথা নয় আঁজ

ইসলামী সংস্কৃতির অন্যতম বাণী হচ্ছে কথা ও কাজের মিল। নবী করিম (স.) এর আলোচনারে প্রাণশক্তি ছিলো তাঁর অনুসারীদের অনুপম চরিত্র। তাঁরা যা বলতেন তাই করতেন। মুসলমানদের অবক্ষয়ের কারণ কথা ও কাজের অমিল। অসংখ্য ওয়াজ মাহফিলে, বক্তৃতার মধ্যে, কাগজের পাতায় সর্বজ্ঞ আমাদের জ্ঞানী নেতৃবৃন্দ, ওয়ায়েজীন ও তাদের অনুসারীরা ইসলামের ব্যাপারে সারগত বক্তৃতা দিচ্ছেন কিন্তু গোল বেঁধে যায়, তাদের ব্যক্তিগত ও সামষিক জীবনে এসবের বৈপরীত্য দেখলে।

এমতাবস্থায় আমাদের কথা ও কাজের মাঝে মিল সৃষ্টি করে এক নতুন কর্মসূচীর ভিত্তি স্থাপন করতে হবে। সেই কর্মসূচী হচ্ছে সাক্ষ্যদানের কর্মসূচী। জীবনের ছোট খাটো বিষয় বাদ দিয়ে 'শোহাদা আলান্নাস' এর সাক্ষ্য দেয়া শুরু করে প্রয়োজনে শাহাদতের মৃত্যুকে আলিঙ্গন করার আন্তরিক ইচ্ছা সকলের জীবনে ফুটে উঠতে হবে।

এমনদিন যেদিন আসবে আমাদের পীর মাশায়েখ, মসজিদের খতিব, মকবের ওস্তাদগণ যেদিন তাদের জীবনে ইসলামের সাক্ষ্য দিয়ে কষ্টকর জীবন্যাপনকে আলিঙ্গন করে নিতে পারবেন সেদিন ইসলামী সংস্কৃতির পুনরুজ্জীবন তত্ত্বরাশিত হব।

### ঘর সামলান : সন্তানের যত্ন নিন

সাংস্কৃতিক অবক্ষয়, জাতিগত দুর্গতি ও ব্যক্তিগত অশান্তিতে হতাশ হয়ে যারা বুক চাপড়াচ্ছেন তাদের জন্য একটিই কথা 'ঘর সামলান, সন্তানদের যত্ন নিন'। সহজ সরল ভাষায় বলা যায় পারিবারিক জীবনে ইসলামী সংস্কৃতি মেনে চলুন। এক্ষেত্রে কতিপয় উল্লেখযোগ্য বিষয় নিম্নরূপ:

১. পারিবারিক জীবনে ইসলামে অনুশাসন সমূহ মেনে চলার সুর্বাঞ্চল প্রচেষ্টা চালান।
২. ঘরে ঘরে সন্তান সন্ততির জন্য কোরআন শিখার ব্যবস্থ নিন। যতদুর সম্ভব মসজিদ কিংবা পাড়ায় মসজিদ চালু রাখুন। সন্তানগণ মসজিদ থেকেই শিখবে ন্যূনতম তেলাওয়াত, কোরআনের আয়াত, আদব-কায়দা ইত্যাদি।
৩. ঘরের বাইরে যেতে কিংবা বাইরে থেকে ঘরে আসতে সালাম দিন।
৪. ছোট থেকে ছেলে-মেয়েদের মাঝে পর্দা মেনে চলার অভ্যাস গড়ে তুলুন। মহরম, গায়ের মহরম বিষয়ক ধারণা দিন।
৫. ছোটদের বেডরুমে যেতে অনুমতি নিন। ওদেরকে অনুমতি নিতে শিখান।
৬. বড়দের শ্রদ্ধা ও ছোটদের হৃদ করুন যাতে ওরা দেখে শিখতে পারে।
৭. সকলে উপভোগ করা যায় এমন অনুষ্ঠানমালা সবাইকে সমর্থে নিয়ে উপভোগ করুন।
৮. ছোটদের হাত দিয়ে দান সদকা করুন, ভিক্ষা দিন।
৯. শেহমানদারিতে ছোটদেরকে শরিক করুন। ওদেরকে বন্টনের দায়িত্ব দিন।

১০. ছোটদের সাথে নিয়ে নামাজের জামায়াতে শরিক হোন কিংবা ঘরে জামায়াত করুন। নামাজ শেষে ওদেরকে কোরআনের আয়াত বা হাদিস শেনান।
১১. ফজ্জরের পর বা এশার নামাজের পর পরিবারের সদস্যদের নিয়ে কিছুক্ষণ হেঁটে আসুন।
১২. মাসে কমপক্ষে একদিন পারিবারিক বৈঠক করুন। একটি দারুস, পারিবারের সমস্যা, সামনের কোন অনুষ্ঠান কিংবা পারস্পারিক পর্যালোচনা এসব বৈঠকের এজেন্ডা হতে পারে।
১৩. বড় পরিবারে মাঝে মাঝে পরিবারের সদস্যদের মাঝে ছোটখাটো সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বিনোদমূলক অনুষ্ঠানের আয়োজন করতে পারেন। কোথাও ইসলামী অনুষ্ঠান হলে সবাইকে নিয়ে যান।
১৪. এছাড়াও পরিবার গঠনে কাজে লাগতে পারে এমন যে কোন বিষয়কে অগ্রাধিকার দিয়ে চালু করার উদ্যোগ নিন।

### দেশ ও জাতির সুরক্ষার দেশ রক্ষা

দেশ ও জাতির ব্যাপারে উদ্ধিষ্ঠ আমরা কখনো কখনো আমাদের করণীয় বিষয়ে উদাস বা বিহবল হয়ে যাই। অথচ আমাদের সামনেই অনেক কাজ। ইসলাম সব সময়ই সামাজিক বিষয়ের উপর জোর দিয়ে থাকে। মসজিদে নববীতে আসহাবে সুফিফার সদস্যদের কাছে নবী করিম (স.) এর জিজ্ঞাসাগুলো একবার শ্বরণ করি তিনি জিজ্ঞেস করছেন আজ কে ক্ষুধার্তকে খেতে দিয়েছে? আজ কে রোগীর সুশ্রম্যা করেছে? আজ কে জানাজায় শরিক হয়েছে? আর প্রতিটি প্রশ্নের জবাবেই তাঁর একান্ত সঙ্গী হ্যারত আবু বকর (রা) হ্যাঁ সূচক উত্তর করছেন। এটাই ইসলামের সাংস্কৃতিক সৌন্দর্য।

আজ যারা ইসলামের কথা বলবেন, ইসলামী সংস্কৃতির বিজয় কামনা করবেন তাদেরকে ও সৌন্দর্যের পতাকা বহন করতে হবে। সামাজিক কার্যক্রমকে প্রাধান্য দিতে, তাতে শরিক হতে হবে। একটি গ্রহণযোগ্য ও সহজ বিষয় এখানে উল্লেখ করলে মন্দ হয় না।

উপরহাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের সূচনায় ফারায়েজী আন্দোলন বা বালাকোট আন্দোলনের জন্য অর্থ সংগ্রহের উদ্যোগ হিসেবে মুসলিম

পরিবারগুলো ঘরে ঘরে মুঠি চাউল সংগ্রহ করতেন। এসব অর্থ চলে যেতো সুন্দরে অবস্থানরত নেতৃত্বের হাতে। আজকের প্রস্তাবনা পাড়ায় পাড়ায় মুঠি চাউল সংগ্রহ প্রকল্প গড়ে তুলে সম্ভিত অর্থ থেকে ঐ পাড়ারই আরবী, দুর্খী মানুষটি, পরিবারটির পাশে কি দাঁড়ানো যা না? যাই না কি ওদেরকে বেনিয়া এনজিওর কালো থাবা থেকে উদ্ধার করা? মানুষ বাঁচলে দেশ বাঁচবে। ইসলামে তাই সমাজ কল্যাণের মধ্য দিয়ে রাষ্ট্র কল্যাণের দিকে এগিয়ে যাবার শিক্ষা দেয়া হয়েছে।

### চাই একক ও সমন্বিত শিক্ষা ব্যবস্থা

আমাদের জনগণের সাংস্কৃতিক দৃষ্টিভঙ্গি একেকজনের একেক রকম হয়ে গড়ে উঠার কারণ কি? মানুষের মাঝে দৃষ্টিভঙ্গির অন্য হয় তার অনানুষ্ঠানিক শিক্ষার মাধ্যমে। বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থা নানাভাবে বিক্রিত।

### প্রথমত : সাধারণ শিক্ষা ও মন্দ্রাসা শিক্ষা

দ্বিতীয়ত : মন্দ্রাসা শিক্ষা আবার আলিয়া নেসাব, খারেজী নেসাব এবং অপরাটি দারসেনিজামী নেছাব।

তৃতীয়ত : সাধারণ শিক্ষা আবার বাংলা মাধ্যম ও ইংরেজী মাধ্যম।

চতুর্থত : প্রাথমিক বিদ্যালয় যেখানে শিশুর মানসিক বিকাশের ফাউন্ডেশন সেখানে সৰছেয়ে বেশি বৈচিত্র। এসব বিচিত্র স্কুলের বিচিত্র পাঠদান করা হয়। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই আরবী উপেক্ষিত ও অবহেলিত। অর্ধাং শিশুর জন্য কোরআন শিক্ষার আয়োজন নেই বললেই চলে।

এজন্য আজ খুব জরুরী হয়ে পড়েছে সবার জন্য একই রকম ও সমন্বিত শিক্ষা ব্যবস্থা করা। মৌলিক বিষয়গুলো সবার জন্য বাধ্যতামূলক করে এই শিক্ষা ব্যবস্থা প্রণয়ন করা প্রয়োজন। তাহলেই সাংস্কৃতিক সংকটের কবল থেকে আমাদের বাঁচাবার একটা পথ হবে।

শার্থা-প্রশার্থা নয় মূলে হাত দিতে হবে/বিশ্বাস বাঁচাতে হবে

সাংস্কৃতিক বিচ্ছিন্নির যত কারণ আমরা তালাশ করিনা কেন এর মূল নির্ভর করছে বিশ্বাসের উপর। অধিকাংশ মানুষের বিশ্বাসই আজ নড়বড়ে। ব্যাপকভাবে মানুষের মাঝে শিরক বাসা বেঁধেছে। শিরক এর যত শার্থা-প্রশার্থা রয়েছে এসব বিস্তৃত হয়েছে আমাদের কবিদের কবিতায়, গীতিকারের গানে, নাটকে, সিনেমায় আর সাহিত্যে। পূরাণ নির্ভর হিন্দু সাহিত্যের, হিন্দি সিনেমায় যা নেরো হয়েছে আমাদের অবিষ্যক্তাকারী নকশবাজদের পাল্লায় তাইই, হবহ চলে আসছে সাহিত্য সংস্কৃতির দিগন্তে। ভাগীরী, মারফতি, মুশিদী গান আর

দেহতন্ত্রের নামে এক অস্তুত শিরক জাতীয় বিষয় গানে ছড়িয়ে পড়ছে গ্রাম বাংলার মানুষের মাঝে। শরিয়ত, সামাজিক সুরক্ষার জন্য শর্ত সাপেক্ষ যে বহুবিবাহের বিদান দিয়েছে, সবচেয়ে অপচন্দনীয় বলে খে তালাকের অবকাশ দেবেছে তার স্তুল ব্যাখ্যা ও ভুল প্রয়োগ করে মানুষের মাঝে আন্দাহর বিধানকে হেয় প্রতিপন্থ করার এক ধরনের হীন চেষ্টা লক্ষ্য করা যায়।

এসব বক্ষ করতে হলে বিশ্বাস শুক্ষ করার ব্যবস্থা নিতে হবে। মোল্লা মৌলভীও বৃজুর্ণানের দীনের মুখে মুখে ইসলামকে জানা ও শিখার পরিবর্তে সরাসরি কোরআন, হাদীসের সমুদ্রে অবগাহনের প্রেরনা ও ব্যবস্থা উভয়ই নিশ্চিত করতে হবে।

### মিডিয়া নামক দৈত্যের সাথে লড়াই

বাংলাদেশ শুধু নয় সমগ্র মুসলিম দুনিয়ার সামনে এক বিরাট লড়াই সমুপস্থিত। পশ্চিমা সাম্রাজ্যবাদ, ইংরীবাদ ও হিন্দু জাতীয়তাবাদী শক্তি মুসলমানদের সাংস্কৃতিক অভিজ্ঞান ধ্বংস করার জন্য হাজার কোটি টাকা দিয়ে গড়ে তুলেছে এক বিশাল মিডিয়া সাম্রাজ্য। প্রিন্ট আর ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার সবগুলোই তাদের হাতে। মুসলমানদের হাতে সে ধরনের অস্ত নেই বললেই চলে। অথচ লড়াই করতে হবে এবং জিততে হবে সেই ‘মিডিয়া দৈত্যের’ বিরুদ্ধেই।

এ লড়াইয়ে জেতার জন্য ব্যক্তি, সংগঠন বা রাষ্ট্র যে পর্যায়েই ধারুন না কেন আপনার আমার করণীয় হলো:

১. যে মানেরই হোক না কেন ইসলামের আলোকে গড়ে তোলা মিডিয়া সামগ্রীর ক্ষেত্র হতে হবে, দু' একটা যা গড়ে উঠেছে তার প্রোতা হতে হবে, ন্যূনতম পৃষ্ঠপোষকতা নিশ্চিত করতে হবে।
২. সম্ভব হলেই এই দুই মিডিয়ার সাথে সম্পৃক্ত হয়ে ইতিবাচক ভূমিকা রাখার চেষ্টা করতে হবে। আজকাল কোন কোন চ্যানেলে ইসলামী অনুষ্ঠানমালা দেখে খুব আশাপূর্ণ না হলেও হতাশার মাঝে আলোর বিন্দুর মতো মনে হয়। এগুলোকে বিকাশের জন্য উদ্যোগ নিতে হবে।
৩. শক্তির জবাব শক্তি দিয়ে দিতে হয়। মিডিয়া দৈত্যের জবাব মিডিয়া দিয়েই দিতে হবে।

কবে কোথায় কোন শক্তিশালী মসীহ মিডিয়া দজ্জালের মোকাবেলায় নাজিল হবেন আমরা যেনো সেই অপেক্ষাতেই আছি।

## যুব অবক্ষয় : প্রতিকার কোন পথে

বর্তমানে আমরা এক অবক্ষয়ী সমাজের বাসিন্দা। মূল্যবোধ ও নৈতিকতার নিয়ন্ত্রক কর্মবিমুখ এক ধর্মনিরপেক্ষ ভোগবাদী ও ভোগসর্বস্ব সমাজের সর্বশেষ পরিণতি অবক্ষয়, অবক্ষয় এবং অবক্ষয়। অবক্ষয়ের শিকার বিশ্ব মানবগোষ্ঠীর সবচেয়ে শক্তিশালী অংশ যুব সমাজ। তামাম পৃথিবীর ভাঙা-গড়ার ইতিহাস রচনায় এদের রয়েছে এক অনস্বীকার্য ভূমিকা। এরাই সৃষ্টির কারিগর, ধর্মসের প্রমিথিউস।

বিশ্বময় মানুষের মধ্যে আবার একটি নতুন রেনেসাঁ বা পরিবর্তনের পদধরনি শোনা যাচ্ছে। রেনেসাঁভোর পৃথিবীতে নৈতিক বাঁধনমুক্ত যে ভোগবাদী সভ্য সমাজ গড়ে উঠেছে তার অঙ্গসারশূণ্যতা (*hollowness*) ইতোত্তরে প্রকাশ হয়ে পড়েছে এবং দিন যত যাচ্ছে ততই তা বড় হয়ে দেখা দিচ্ছে। অর্থ-বিন্দু-আকাশচূম্বী সভ্যতা, দিগন্ত প্লাবী সংস্কৃতি আর জ্ঞান-বিজ্ঞানে সীমাহীন উৎকর্ষ সঙ্গেও গোটা ইউরোপ, আমেরিকার বুক চিড়ে বেরিয়ে আসছে এক অসহায় আর্ত পীড়িতের ক্রন্দন। ইউরোপ আজ যেনো নিজেই ফ্রাঙ্কমেস্টাইম, নিজের গড়া দানবের হাতে বন্দী, মুক্তির জন্য কেঁদেও তার মুক্তি নেই।

ইউরোপ-আমেরিকাসহ সমগ্র মানব সভ্যতায় যুব সম্প্রদায়ের রয়েছে মুখ্য ভূমিকা। আজ যুব সমাজ সবচেয়ে বেশী অবক্ষয়ের শিকার। সদা ত্রিয়াশীল যুবক কখনো নিষ্ঠার প্রাকার নয়। হয় সে মেতে উঠবে সৃষ্টি সুরের উল্লাসে না হয় মেতে উঠবে ধর্মসের উম্মতায়। অবক্ষয়ের আবর্তে হারিয়ে যাওয়া যুব সম্প্রদায়কে বাঁচানোর এক তীব্র তাগিদ অনুভব করছেন সবাই। কিন্তু কিভাবে সম্ভব তারফ্যের উদ্বেলতাকে নিয়ন্ত্রণে নিয়ে আসার?

### যুব সম্প্রদায় : একটি সমাজ

শৈশব-কৈশোর-পৌঢ়ত্ব ও বার্ধক্যের ন্যায় যৌবন কথাটি মানব চক্রের একটি নির্দিষ্ট স্তরকে বুঝায়। লিঙ্গ পার্থক্য বিবেচনায় না এনে নারী-পুরুষ একটি বয়োৎসন্ধিক্ষণে উপনীত হলে তাদের আমরা বলি যুবক।

জাতিসংঘের মতে ১৫-২৪ বছর বয়সের প্রতিটি ছেলে-মেয়েই যুবক হিসেবে পরিচিত। বাংলাদেশের চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা অনুযায়ী ১৫-৩০ বছর

সীমার অন্তর্ভুক্ত প্রতিটি নাগরিক যুবক হিসেবে গণ্য। ১৫-৪০ বছর বয়সটাই ঘৌবন। মালয়েশিয়ার মতো অনেক দেশে যুবকের বয়সসীমা ১৫-৪০।

বাংলাদেশ বিশ্বের একটি অন্যতম অনবহৃল, দরিদ্রতম ও বিকাশমান দেশ। বাংলাদেশের বর্তমান জনসংখ্যা প্রায় ১৩ কোটি। বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যৱৰোর ১৯৯১ সালের আদম শুমারী রিপোর্ট অনুযায়ী ১৯ বছর বয়স সীমার নীচে জনসংখ্যা ৪৮.৫%। এই সংখ্যা ক্রমান্বয়ে বাড়ছে অর্থাৎ যুবকের হার বাড়ছে। শুধু বাংলাদেশ নয় সমগ্র পৃথিবীতেই যুবকের সংখ্যা ক্রমবর্ধমান।

ইউরোপ-আমেরিকাসহ তথাকথিত উন্নত বিশ্বে যুবকগুলীর স্বাধীনচেতা মনোবৃত্তি বুবই প্রকট। ১৬ বছর বয়স হয়ে গেলেই ছেলেমেয়েরা adult, matured, বয়োঃপ্রাণ। এমনকি বাবা কিংবা মা তাদের মাঝের করলে তারা তাদের বিরুদ্ধে মাঝলা করে দিতে পারে। বাংলাদেশেও এই প্রবণতা বৃদ্ধি পাচ্ছে।

ইউরোপ আমেরিকায়- বর্তমানে ৩০% এর বেশী মালুমের পিতৃ-পরিচয় নেই; যুবক-যুবতীদের মাঝে পারিবারিক জীবনের কোন সুখানুভূতি নেই, নেই মানব সমাজের শাশ্বত মূল্যবোধগুলোর কোন চৰ্চা।

### বাংলাদেশের যুবকেরা

বাংলাদেশে মোট জনসংখ্যার প্রায় এক তৃতীয়াংশ যুবক। জনসংখ্যা বৃদ্ধির সাথে এই সংখ্যা অনুপাত দিন দিন বাড়ছে। সত্ত্বর দশক থেকে নববই এর দশক পর্যন্ত বাংলাদেশের যুব সমাজের জনমিতিক অবস্থান হিসেব করলে দেখা যায় ১৯৭১-এ ২৩.১৯%; ১৯৭৪-এ ২০.০%; ১৯৮১-এ ২৪.৫% এবং ১৯৯১-এ ৩০.২%।

বর্তমানে বাংলাদেশে যুবকের সংখ্যা প্রায় ৩৬ মিলিয়ন যাদের ২৬ মিলিয়ন বসবাস করে গ্রামে আর ১০ মিলিয়ন বসবাস করে শহরে। এদেশে বেকার যুবকের সংখ্যা ১২ মিলিয়ন এবং শিক্ষিত বেকারের সংখ্যা ২২ মিলিয়ন। অশিক্ষা ও বেকারজুরুর শিক্ষার যুবকরা গ্রাম ছেড়ে শহর এবং শহর ছেড়ে বিদেশে পাড়ি দেবার চেষ্টা করছে। যুবকদের ৭৮.২৫% দারিদ্র সীমার নীচে বসবাস করছে।

### ঘৌবনের ধর্ম

ঘৌবন ধর্ম নতুনত্ব, অস্থিরতা, ভেঙ্গে-গড়ার প্রবণতা।

মানুষের জীবনের সবচেয়ে মূল্যবান অংশটির নাম ঘৌবন ও সবচেয়ে কর্মক্ষম সংস্কারটি ঘৌবন।

আল্লাহু তায়ালা ঘৌবনের গুরুত্ব বাড়িয়ে দিলেছেন এভাবে- “যুবকের একটিবার  
ডাকে তিনি চলিশবার জাড়া দেন।”

“আল্লাহর কাছে সবচেয়ে পছন্দের রক্ত হচ্ছে ঘৌবনের রক্ত।”

হাদিসে রাসূলে (স.) রয়েছে “পাঁচটি প্রশ্নের জবাব না দিয়ে আল্লাহর বাদারা  
কিয়ামতের মাঠে একটি কদম সাথনে যেতে পারবেন। জীবন কোন পথে ব্যয়  
করেছে। যে ঘৌবন দেয়া হয়েছে তা কোন কাজে ব্যয় করেছে? যে জ্ঞান দেয়া  
হয়েছে তা কোন কাজে লাগিয়েছে?” নবী করিম (স.) জনৈক ব্যক্তিকে উপদেশ  
দেয়ার সময় বললেন পাঁচটি বিষয়ের প্রতি (সময় ধারকতেই) গুরুত্ব প্রদান কর  
‘বার্ধক্য আসার আগে ঘৌবনের ; রোগাক্রান্ত হওয়ার আগে স্বাস্থ্যের, দারিদ্র  
আসার আগে ব্রহ্মলতার, ব্যস্ত হওয়ার আগে অবসর সময়ের এবং মৃত্যু আসার  
আগে জীবনের।” মূলতঃ ঘৌবনের গুরুত্বই আলাদা, ধর্মই অন্যরকম।

যেখানে চক্ষু কিশোরের কৌতুহল ধর্মকে দাঁড়ায়, বয়োবৃক্ষ আবেগে স্তুষ্ট হয়ে  
পড়ে, পৌঢ় ভাবনার কাছে বদ্ধী হয়ে যায় সেখানেই ঘৌবন বিদ্রোহ করে,  
উচ্ছৃঙ্খলা ও উদারতা মাড়িয়ে যায় সমস্ত স্থবিরতা ও অলসতাকে।

এদেশের এক কবি ঘৌবনের ধর্ম চিহ্নিত করেছেন এভাবে-

“এখন ঘৌবন যার যুক্তে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়

এখন ঘৌবন যার মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়!”

ঘৌবনের ধর্ম পুরাতনের বিরোধ আর নতুনেরে প্রহণ।

ভাল-মন্দ ভূত-ভবিষ্যত বিবেচনার আগেই ঘৌবন দুর্বার গতিতে ছুটে যায় নতুন  
নতুন বিষয়ের দিকে। পৃথিবীর ইতিহাসে সব বড় ঘটনার নায়ক যুবক, চাকা  
ঘূরিয়ে ইতিহাসের কর্তৃত্ব হাতে তুলে নিয়েছে যুবক।

গুরুমাত্র মুসলমানদের ক্ষেত্রে নয় বিশ্ব জগতে যতগুলো রেকর্ড রয়েছে চাই তা  
খেলাধুলা, সাহিত্য-সংস্কৃতি, কিংবা বিজ্ঞান যেদিকেই তাকাবেন আপনি বিজয়ীর  
মঞ্চে যাকেই দেখবেন-সেই যুবক। ঘৌবন তাই বিজয়ের ধর্ম নিয়ে চলে।  
পরাভব পরাজয়ের চেয়ে ঘৌবন মৃত্যুকে অনেক শ্রেয় মনে করে।

### অবক্ষয়ের কবলে যুবক

এ পর্যায়ে আমরা আঁকবো এমন এক চিত্র যেখানে বাংলাদেশের যুব সমাজের  
অবক্ষয়ের এক কর্ম চিত্র ফুটে উঠবে। কেউ কেউ হয়তো প্রশ্ন তুলবেন অবক্ষয়  
কি? কেননা একজনের মতে যেটি মূল্যবোধ অপর জনের দৃষ্টিতে সেইটি  
গোড়ামী, ধর্মাঙ্কতা, পক্ষাদপদতা; একজনের মতে যেটি অবক্ষয় অপর

একজনের মতে সেটিই প্রগতি, উন্নতি ও অগ্রগামিতা। কিন্তু একথা সবাইকে শীকার করতে হবে যে কাম্য ও প্রতিষ্ঠিত মূল্যবোধ ও মান থেকে সরে যাওয়াটাই মূলতঃ অবক্ষর।

ড. আহমদুল্লাহ মিয়ার মতে বর্তমানে যুব সমাজ বেকারত্ব, দারিদ্র্য, হতাশা, নিরক্ষরতা, অদক্ষতা ইত্যাদি নানাবিধ সমস্যায় আক্রান্ত হয়ে উঞ্জ্জল আচরণ করছে। এরা নেশাগ্রাস্ত; আজ্ঞাবিশ্বাসহীন এবং কর্ম-শক্তিহীনতার পরিচয় দিচ্ছে। যুবকদের এই হতাশাজনক অবস্থা বিভিন্ন ধরনের অপরাধ ও সন্ত্রাসমূলক কার্যক্রমে আকৃষ্ট করে তুলছে। অপর এক গবেষণায় দেখা যায়, ঢাকা শহরে বিভিন্ন উচ্চ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অধ্যয়নরত ছাত্র-ছাত্রীদের যাদের বয়স ১৫-৩০ বছরের মধ্যে সেসব যুবকদের ৬০% এবং যুবতীদের ৫০% নেশাগ্রাস্ত। এছাড়া ফিরোজ (১৯৮৮) সালে পর্যবেক্ষণ করে দেখেছেন যে, মাদকাসক্তদের ৮৯% ৩০ বছরের নীচে, মৃত্যু দেখেছেন এদের ৮৪% ৩০ বছরের নীচে এবং অতি সম্প্রতি দেশের শীর্ষস্থানীয় কয়েকটি দৈনিকের জরিপ রিপোর্টে দেখা যায় নেশাগ্রাস্ত ও নেশার চোরাচালান ও এই ব্যবসার সাথে জড়িত ৯০%- ই হচ্ছে যুবক-যুবতী; বস্তিবাসী ও কর্মসংস্থানহীন লোক।

উপরের চিত্র থেকে বুবা যাচ্ছে এদেশের যুবক্ষেত্রী মাদকাসক্তিতে বেশী আক্রান্ত। ড. আতাউর রহমান ও মো. নূরুল ইসলাম তাদের গবেষণায় বাংলাদেশের যুব সমাজের সামাজিক চরিত্র বিশ্লেষণ করে দেখান “তারা গতানুগতিকভাবে পারিবারিক পরিবেশে অভিভাবকের প্রতি আনুগত্যশীল ও সমাজ সংস্কার মুক্ত। আধুনিক জীবন ধারার সম্পর্কে তারা ক্রমান্বয়ে পাক্ষাত্যের মুক্ত ও স্বাধীন নারীপুরুষের সম্পর্ক দেখতে চায়। কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয় পর্যায়ে অবাধ স্বাধীনতার ক্ষেত্র সমূহে নিজস্ব ইচ্ছামত সঙ্গী নির্বাচন ও অবাধে সঙ্গলাভের সুযোগ করে নিচ্ছে। প্রেমের বক্সে কোন কোন যুবক যুবতী সংসারে পদার্পণ করছে আবার কেউ কেউ প্রেমে ব্যর্থ হয়ে হতাশাজনক জীবনে পাড়ি দিয়ে নেশা, অন্তর্বাজী কিংবা অপরাপর বিভিন্ন সামাজিক অপরাধমূলক কার্যক্রমের সাথে যুক্ত হচ্ছে। এভাবে চুরি, ভাকাতি, ছিনতাই, আআহত্যা, ঘোরুকপথা, কালোবাজারী, বিবাহ বিচ্ছেদ, নারী পাচার ও পতিতাবৃত্তির মতো অসামাজিক কাজের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে আমাদের যুব সমাজ অনেকিক্তার পথে এগিয়ে যাচ্ছে।”

আজ দেশের দৈনিক, সামাজিক পত্র-পত্রিকা সমূহে চোখ বুলালেই দেখা যাবে- খন, রাহজানি, ধর্মণ, সংজ্ঞাস, চাঁদাবাজীসহ নানাবিধ অসহনীয় সামাজিক অবক্ষয়ের চিত্র, যার সাথে জড়িয়ে আছে অবক্ষয়ী তরুণ-তরুণী। খুনের আবার ধরণ কি! পুত্রের হাতে নৃশংস নির্মম মৃত্যুর মুখে পতিত হচ্ছেন নেশার পয়সা যোগাতে ব্যর্থ পিতা, যুবক স্বামীর হাত ধরে একদিন ঘর বেঁধেছিলো যে যুবতী তাতে ঘোরুকের বলি হয়ে পড়ে থাকতে হচ্ছে পথের পাশে, পরকীয়া প্রেমের

ছোবলে দণ্ডিতা যুবতী বধূর ভাশ বার বার আঘাত হানছে আমাদের বিবেকের ঘারে, মাননীয় বিরোধিতা করতে গিয়ে লাশ হয়ে ফিরছে এলাকার শাস্তিপ্রিয় সুবোধ যুবক। এ্যাকশন ফিল্মের প্রভাবে আজ ছেষ্ট ক্ষুল ছাত্র ইশা তারই বন্দুদের হাতে প্রাণ দেয় রাজধানীর বুকে। সারারাত ধর্ষিতা হয়ে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে আধুনিকতার জোয়ারে গা ভাসিয়ে দেয়া অসাবধান তরঙ্গী। শামীর সামনে সারারাত সংঘবন্ধ ধর্ষণ করে হত্যা করা হয় গার্মেন্টস কর্মী অবলা যুবতীকে। সন্ত্রাস কবলিত শিক্ষাগ্রন্থগুলোর চিঠিতে আরো ভয়াবহ। দলীয় প্রধান্য প্রতিষ্ঠার হাতিয়ার হয়ে কাজ করতে গিয়ে মা-বাবার কাছে লাশের কফিন হয়ে ফিরে যাচ্ছে কত সাহসী যুবক।

ঠিকাদারী আর টেভার বক্স ছিনতাইয়ের প্রতিযোগিতায় নেমে প্রাণ হারাচ্ছে কত সম্প্রবনাময় তরঙ্গ। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বহু ছাত্রী আজ জড়িয়ে পড়ছে নেশায়, পয়সা যোগাড় করতে জড়াচ্ছে দেহ ব্যবসায়, বড় বড় হোটেলে আজ তারা নিজেকে বিকিয়ে বেড়াচ্ছে। অবক্ষয়ের এর চেয়ে বেশী আর কি হতে পারে? উপরের চিঠিতে সামনে রেখে আমরা অপর একটি বিষয় বিবেচনা করে দেখতে পারি আর তাহলো এই অবক্ষয়গুলোর ধ্রণ কি?

## ১. নৈতিক অবক্ষয় (Moral Degradation)

মূলতঃ মানুষ নৈতিক জীব। একটি নির্দিষ্ট বৌধ-বিশ্বাসের আলোকে তার নৈতিকতা গড়ে উঠে। আমাদের যুব সমাজ এই বৌধ বিশ্বাসের সংকটে পতিত হচ্ছে। এদেশে আজ একটি প্রজন্ম গড়ে উঠেছে যারা সৃষ্টা বা আল্লাহর অস্তিত্ব সম্বন্ধে বেবেবর। ‘আল্লাহকে মানা না মানার বিষয়টি তাদের কাছে খুবই গৌপ’।

জীবনের ইহকালীন ও পরকালীনতার বিষয়টি তারা কথনেই বিবেচনায় আনেনা বরং তাদের কাছে ইহলোকই শুরু ও শেষ, পরলোক অবিবেচ্য বিষয়। একটাই উদ্দের দর্শন “নগদ যা পাও হাত পেতে নাও/বাকীর খাতা শূন্য থাক, দূরের বাদ্য শুনে কি লাভ/ মাঝাখানে তার বেজায় ফাঁক।”

পৃথিবীতে কেবল আত্মপ্রতিষ্ঠা, আত্মপ্রসাদ ও আত্মতুষ্টির প্রয়াস। এক আত্মকেন্দ্রিকতা যুবকদের নীতি নৈতিকতার ব্যাপারে উদাসীন করে ফেলছে। “নিজে বাঁচলে বাবার নাম” এই যাদের বৌধ তাদের কাছ থেকে সমাজ কঢ়তুকু সামাজিকতা, আন্তরিকতা, ভালবাসা, দেশপ্রেম আশা করতে পারে? বুবই নগণ্য।

ইউরোপ আমেরিকায় এই আত্মকেন্দ্রিকতা ভেঙ্গে ফেলছে পরিবারিক প্রথা। সেখানে জন্ম নিচ্ছে এক চাপা কান্না। মায়ের প্রতি সন্তানের, সন্তানের প্রতি বাবা মা’র দায়িত্ব সচেতনতা শোপ পেঁয়ে তৈরী হচ্ছে এক বিশ্ময়কর সমাজের যেখানে আস্তে আস্তে বাবা কন্যার অঙ্গশায়ী হতে চায় এ অজুহাতে যে তিনি তার পড়ার খরচ দিচ্ছেন আর মা ছেলের শয্যাসঙ্গীনি হতে চান তার বাবাকে কাছে না

পাওয়ায়। এই একই ধারার সমাজ জীবন আমাদের উত্তলায় মাঝে মাঝে খবর হয়ে বেরিয়ে আসছে। আমাদের যুবতীরা এর মরণ ছেবল থেকে কি করে বাচবে?

## ২. মূল্যবোধের অবক্ষয় (Loss of Values)

নৈতিকতা আর মূল্যবোধ কাছাকাছি শব্দ হলেও এর মধ্যে একটি পার্থক্য আছে। ইসলাম, খ্রিস্ট, ইহুদী বা হিন্দু ধর্ম ইত্যাদি ধর্ম মূলতঃ নৈতিকতার নিয়ামক। নৈতিকতার সাথে ধর্মবোধের নিষ্ঠ সংযোগ রয়েছে। কিন্তু মূল্যবোধ ধর্মহীনও হতে পারে। মূল্যবোধ একটি সমাজ-সভ্যতার অবদান। ধর্মহীনতা সমাজ সভ্যতা থেকে মূল্যবোধকে বেঁটিয়ে বিদায় করে। সে বিবেচনায় ধর্ম ও মূল্যবোধ পরম্পর নির্ভরশীল। সমাজতাত্ত্বিক সমাজও এক ধরনের মূল্যবোধের জন্ম দিতো।

আমাদের যুবকেরা ক্রমশঃ মূল্যবোধের সংকটে লিপতিত হচ্ছে। আমাদের ধর্মবোধ হারানোর পাশাপাশি একটি কর্মহীন ধর্মবোধ জন্ম নিচ্ছে। এমন বহুলোক আছেন যারা নামাজ পড়েন, সুন্দ খান, ঘুষ খান ও দেন, পর চর্চা করেন, মিথ্যা বলেন ইত্যাদি নানা অসঙ্গতিপূর্ণ আচরণ করেন। যুবকেরা বড়দের এই আচরণ দ্বারা নিত্য প্রভাবিত হবেন এটিই স্বাভাবিক। এটিই কর্মহীন ধর্মবোধের কুকুল।

আগেই বলেছি পারিবারিক প্রথা, সামাজিক দায়িত্ববোধও জাতীয় চেতনা এসব মূল্যবোধ ক্রমশঃ হারিয়ে যাচ্ছে ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যবাদ, প্রবল আত্মকেন্দ্রিকতা ও ক্ষেত্র গোষ্ঠী স্বার্থের কাছে। এরই ফলে অভাব দেখা দিচ্ছে উদারচেতা, সাহসী, দেশপ্রেমিক, সামাজিক ও জনকল্যাণকামী যুব সম্প্রদায়ের।

### অবক্ষয়ের কারণ সমূহ

#### কেন এই অবক্ষয়?

আমাদের তরঁগেরা কি হঠাতে করেই এই অবক্ষয়ের শিকার হয়ে পড়েছে না কি এটি একটি দীর্ঘমেয়াদী বড়ব্যক্তের ফল? হ্যাঁ একদিকে এটি আমাদের আত্ম-বিস্মৃতি, উদাসীনতা আর বেখেয়ালীর পরিণতি অপরদিকে তা দীর্ঘদিন ধরে আমাদের উপর চেপে বসা শাসকগোষ্ঠী ও বর্তমানের বিশ্বমোড়লদের পরিচালিত অব্যাহত বড়ব্যক্তের ফল। এসব বড়ব্যক্তের প্রধান প্রধান স্থিক হচ্ছে-

#### এক. নৈতিকতা বিশর্জিত শিক্ষা ব্যবস্থার প্রচলন

১৮৩৫ সালে লর্ড ম্যাকলে যখন একটি শিক্ষা ব্যবস্থা প্রচলনের সুপারিশ করেন তখন তার ভূমিকায় উল্লেখ করেন-

“We must at present do our best to form a class who may be interpreters between us and the millions who we govern;

a class of persons Indians in blood and colour but English in taste, in opinions, in morals and in Intellect,”

অর্থাৎ “আমরা এমন একটি শ্রেণী তৈরী করবো যারা আমাদের ও শাসিত বহুৎ জনগোষ্ঠীর মাঝে দোভাষীর কাজ করবে। তারা রঙে মাঝে বর্ণে হবে ভারতীয় কিন্তু মেজাজ, চিন্তা-চেতনা, নৈতিকতা ও বুদ্ধিমত্তায় হবে ইংরেজ। আমাদের শিক্ষাব্যবস্থায় শিক্ষিত তরুণরা আজ ইংরেজ, আমেরিকান বা ভারতীয় হচ্ছে, তাল বাংলাদেশী বা তাল মুসলমান হচ্ছে না। কেননা এশিয়া ব্যবস্থায় ধর্ম উপেক্ষিত,

দেশপ্রেম অনুপস্থিত, নৈতিকতা বিবর্জিত, মূল্যবোধ নির্বাসিত। এখন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাচ্ছে কেবল জাগতিকতার কথা। যে শিক্ষা ব্যবস্থা সুদৃঢ়স্থার মাধ্যমে লাভের হিসেব শিখায়, ভেজালের উপর লাভ-ক্ষতির হার বের করতে বলে। ঘূরকে অনুসন্ধান করেন। সে শিক্ষা ব্যবস্থায় শিক্ষিত যুবক আত্মকেন্দ্রিক, মুনাফাখোর, সুনী ও সুষখোর হবে এটিই স্বাভাবিক।

যে শিক্ষা ব্যবস্থা মানুষকে বানরের বংশধর হিসেবে জ্ঞান দেয়, মানব জন্মের মহৎ উদ্দেশ্য সম্পর্কে অসচেতন রাখে তাতে শিক্ষিত হয়ে কেউ অমানুষ ও মানবতা বিরোধী হলে অবাক হওয়ার কিছু থাকবেনা।

কেবল সিলেবাস-কারিকুলাম নয় সামাজিকভাবে আমাদের শিক্ষাব্যবস্থাকে, শিক্ষার পরিবেশকে এমনভাবে সাজানো হয়েছে যেনো এখনে মানুষ বিপথগামী হয়। সহ-শিক্ষায় শিক্ষিত তরুণ এক পর্যায়ে জুটি বাঁধবে, অবৈধ সম্পর্ক রক্ষা করবে, প্রেমের মহড়া দিবে তারপর আবার হতাশও হবে এটা যুবই স্বাভাবিক কথা।

## দুই. প্রচার মাধ্যম (Media)

বর্তমান সময়টি মিডিয়া সাম্রাজ্যবাদের সময়।

যে জাতি বা যে দেশের হাতে মিডিয়া তারাই এখন পৃথিবীর সভ্যতা-সংস্কৃতির দায়িত্ব কাঁধে তুলে নিচ্ছে। কাঁধে তুলে নিচ্ছেনা বরং অদৃশ্য সুতোর টানে এখন সবকিছু তাদের হাতের মুঠোয় চলে গেছে।

প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার মালিকেরা শেষ করে দিচ্ছে আমাদের যুব চরিত। দেশের কতিপয় সাংগঠিক ও দৈনিকের পাতায় পাতায় এবং অন্যান্য প্রতি-প্রতিকায় যেসব অতিরিক্ত সংবাদ পরিবেশন, বিকৃত ফিচার রচনা ও সংস্কৃতির নামে অঙ্গীকৃত ও বিকৃত (পার্টটেড) ফিচারাবলী ছাপানো হয় তাতে যুবকেরা এতটুকু ঠিক থাকইতো বিশ্বাসকর। বিবাহিত ও অবিবাহিত তরুণ-তরুণীরা এসব গল্প, উপন্যাস ফিচার পড়ার পর তা বাস্তবতায় দেখতে আকুল হয়ে উঠে। তাদের ভেতরে অতি সংগোপনে একটি নৈতিক ও মূল্যবোধগত পরিবর্তন ঘটে যার ন্যূনতম মাত্রা হলো এসব কিছুকে নীরবে সয়ে যাওয়ার তথাকথিত

(Solerance) ক্ষমতা ! পার্শ্ববর্তী দেশ ও বাইর থেকে এমন কিছু পত্র-পত্রিকা এদেশে আসে যেগুলো পড়তে যেকোন রুচিশীল মানুষের বিবেকেই বাঁধবে । ইলেকট্রনিক মিডিয়ার কথা এখানে বলাই বাহ্যিক ।

## কি না পারে এই মিডিয়া ?

অবাস্তবতাকে বাস্তব, মিথ্যাকে সত্য হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার এক অসাধারণ ক্ষমতা রয়েছে ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার । অব্যাক্তিকে রাতারাতি খ্যাতির শিখরে নেয়া আর খ্যাতিমানের মান ব্যশঃ কেড়ে নেয়ার এক অসুরীয় শক্তি আছে এর হাতে । দেশের টি. ভি চ্যানেলের চেয়েও অনেক শুণে মারাঞ্জক হচ্ছে শুধুমাত্র সম্ভা বিলোদন প্রোগ্রামে ঠাসা ক্যাবল নেটওয়ার্ক, ডিশ এটেনা ইত্যাদি ।

এসব চ্যানেলে এক নাগাড়ে ঘট্টোখানেক মা-বাবা, ভাই-বোন সমেত দেখার মতো কোন প্রোগ্রাম থাকেনা । থাকে হয় মারদাঙ্গা ছবি, কিংবা কোন প্রায় অর্ধ ও পূর্ণ নয় ছায়াছবি, কোন নাচ-গানের অনুষ্ঠান । ডিশের কল্যাণে এসব কিছু ঘরে ঘরে ছড়িয়ে পড়েছে । এখন আরও বড় বিপদ হয়ে এসেছে ইন্টারনেট । ব্যক্তিগত কম্পিউটারে বসে ছেলে-মেয়েরা যখন একাকী অফসিন লোড করে ভোগ করতে থাকে তখন পরিস্থিতি হয় আরও ভয়াবহ ।

গভীর রাত পর্যন্ত এসব দেখার পর একে প্যাকটিস্ করার এক অবয় দানবীয় ইচ্ছা জেগে উঠে যুবক-যুবতীদের মনে আর তারই পরিণতি হয় এক ধ্বংসকর অবক্ষয় । সিঙ্গাপুর বা মালয়েশিয়ার মতো উন্নত দেশ যেখানে ডিশ ও ক্যাবলের উপর কড়া নিয়ন্ত্রণ বজায় রাখছে সেখানে একটি হত দরিদ্র দেশে এগুলোর এ অবাধ লাইসেন্স আমাদেরকে এর চেয়ে ভাল আর কি উপহার দিতে পারে ?

## তিনি, মাদক প্রবেয়ের ছড়াছড়ি: নারী ব্যবসা

১৯৯৬ সালে নিউজ উইক এক সমীক্ষায় দেখিয়েছে পৃথিবীর দুই বিলিয়ন নর-নারী এক কূর্তসিত (Ugliest Business) ব্যবসায় জড়িয়ে রয়েছে যার নাম দেহ ব্যবসা । ডিশ-ক্যাবলের দ্বারা আক্রান্ত যুবক-যুবতীর অবৈধ ক্ষুধা নিবারণের জন্য হাত বাঢ়ালেই আজ পাওয়া যাচ্ছে বিপরীত শ্রেণীর লোক । এটিকে এভাবে ছড়িয়ে দিয়ে আমাদের যুব সমাজের নৈতিকমান ঝুঁইয়ে নেয়ার পাক্ষ ব্যবস্থা করা হয়েছে এবং এর সাথে জুড়ে দেয়া হয়েছে ব্র্যাক মেইলিং ও প্রত্যাস্থা ।

সাম্প্রতিক এক জরিপে দেখা গেছে বেকার অনগগোষ্ঠীর বিশেষ করে যুবক-যুবতীদের এক বিরাট অংশ অবৈধ চোরাচালান ও মাদক ব্যবসার সাথে জড়িত । ব্যবসায় জড়িয়ে পড়ে ওরা নেশার কবলেও আঠেপঁচ্ঠে বাঁধা পড়ে যাচ্ছে । এভাবেই জাতির সবচেয়ে সবল অংশ যুবক-যুবতীরা আমাদের সম্পদ না হয়ে আপদে পরিণত হচ্ছে, ধ্বংস হতে যাচ্ছে শতাব্দীর কারিগরেরা ।

## চার. আইনের শিথিলতা ও আইন না মানার প্রবণতা

কথায় আছে, ‘বেড়ায় ক্ষেত থায়’।

বাংলাদেশে আইন আছে, আইনের ফাঁকও আছে, সবচেয়ে বেশী আছে আইন লংঘনের প্রবণতা। এদেশে সবচেয়ে দুর্নীতিগ্রস্ত লোক তারাই যারা দুর্নীতি দমনের দায়িত্বে রয়েছে, আইন তারাই বেশী লংঘন করেন যাদের রয়েছে আইন রক্ষার দায়িত্ব।

এদেশে ক্রমবর্ধমান সজ্ঞাসের পিছনে রয়েছে আইন রক্ষাকারী কর্তৃপক্ষের কিছু সদস্যের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ মদদ। সজ্ঞাসীদের ধরতে যাওয়ার আগেই ওরা সটকে পড়ে। আইন রক্ষাকারী কর্তৃপক্ষের সাথে বসে আজ্ঞা দিতে দেখা যায় ওদের প্রায়শঃ।

পত্রিকার পাতায় যখন পুরীশ কর্তৃক একের পর এক যুবতীদের ধর্ষণের খবর প্রকাশিত হয়, ছিনতাইকালে পুরীশ যখন জনতার হাতে ধরা পড়ে, ডাকাতি করতে যখন পুরীশের সদস্য অঙ্গ সংযোগ গণপিটুনিতে মারা যায়- তখন স্বাভাবিকভাবেই উর্তৃতি যুবক এর দ্বারা প্রভাবিত হয়। আমাদের সমাজপতি ও রাজনৈতিক নেতৃত্বদের একটি অংশ আইনের প্রতি বুড়ো আঙুল প্রদর্শনকে নিজের কৃতিত্ব মনে করেন। যুনের আসামী যখন মন্ত্রীর কোনে ছাড়া পেয়ে যায়, সশস্ত্র সজ্ঞাসীকে থানায় ধরে নেয়ায় যখন রাজনৈতিক কর্মসূচীর মুখোমুখি হতে হয় কিংবা যখন নেতার তদবিরে ওসির শাস্তিমূলক বদলীর আদেশ হয় তখন স্বাভাবিকভাবেই যুবক নতুন উদ্যমে সজ্ঞাসেই জড়িয়ে পড়ে। এ প্রসঙ্গে নাজমুল আলমের বিখ্যাত ‘সার্টিফিকেট’ গল্লের কথা মনে পড়ে। চরিত্রগত সার্টিফিকেট লাভের জন্য এক অবলো নারী ধর্ণা দিয়েছিল ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে। ম্যাজিস্ট্রেট তাকে একা ডেকে নিয়ে চরিত্র ধর্ষণ করে ইস্যু করলো একটি ‘চারিত্রিক সার্টিফিকেট’।

### পাঁচ. ক্ষমুবিত সমাজ

যুবক-যুবতীরা দেশের পরিচালক নয় ওরা পরিচালিত।

দেশে বিরাজমান সমাজ ব্যবহৃত, সমাজপতি ও রাজনৈতিক ব্যক্তিগণ তাদের সঙ্গে। অবক্ষয় হেয়ে আছে আমাদের পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্রের কর্ণধারদের, যে সমাজ নিজে দরদী (caring) নয়, যে সমাজ আগামী প্রজন্মের মৌলিক অধিকার সমূহ নিশ্চিত করেনা, যে সমাজ ভাল হবার কোন মহৎ উদাহরণ স্থাপন করতে পারেনা সে সমাজে বেড়ে উঠা যুবক-যুবতীরা আর কতটুকু ভাল হতে পারে?

ওরা যখন ক্ষুধা-দারিদ্র-বেকারত্বের সাথে লড়াই করছে তখন ওদের সামনে এসে দুরুটো অম, লোভনীয় বেতন ভাঙ্গ লিয়ে দাঢ়িয়েছে এনজিওর শ্লোগান ‘কিসের ঘর, কিসের বর। দেহ আমার, ইচ্ছা আমার’। এনজিও ওদের ঘরের বাঁধনমুক্ত এক

অনাচারী জীবনের দিকে ঠেলে দিচ্ছে, পরিবার ভাঙছে। কেড়ে নিচ্ছে ক্রমান্বয়ে ওদের লালিত ধর্মবোধ, বিশ্বাসগুলো। কল্পিত এ সমাজের যেখানে বিচারের বাণী নিরবে নিভ্রতে কাঁদে, ধর্ষিতা তার বিচার পায়না, বাস্তুহারা পায়না মোড়লের রক্ষচক্ষু থেকে কোন পরিত্রাণ সে সমাজে প্রতিবাদী তরুণ হয় মোড়লের গোলাম, না হয় প্রতিবাদে জুলে ওঠে।

### ছৰ. বেকারত্ব

আগেই আমরা বলেছি বাংলাদেশে বেকার তরুণের সংখ্যা ১২ মিলিয়ন, এ সংখ্যা দিন দিন বাড়ছে। প্রথাগত কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় মাদরাসা পাশ শিক্ষিত বেকার তরুণের সংখ্যাও মেলা। ঘোবনের উদ্দায় নিয়ে এ তরুণ-তরুণীয়া বেকারত্বের নির্মম শিকার হয়ে এক পর্যায়ে আয়-রুজির বিকল্প পথ খুঁজতে গিয়ে অবক্ষয়-মুখী যাত্রা শুরু করে।

যুব উন্নয়ন মন্ত্রণালয় ও যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের সীমাবন্ধ ও অপর্যাপ্ত প্রাপ্ত যুবতীদের জন্য যে কারিগরী শিক্ষা ও কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা করছে তা সিদ্ধ মাঝে বিন্দুবৎ।

### সাত. জেনারেশন গ্যাপ

কথাটি শুনতে খারাপ লাগলেও বাংলাদেশের বর্তমান যুব অবক্ষয়ের এটি অন্যতম কারণ। কিছু অতি বিভ্রান্ত পিতা-মাতা তাদের সন্তানদের কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠিয়ে, প্রয়োজনের অভিভিত অর্থ দিয়ে ছেড়ে দিচ্ছেন। এরা কোথায় যাচ্ছে, কি করছে খৌজ খবর রাখছেন না, ওদেরকে প্রশ্ন ও প্রাচুর্যের হাতে ছেড়ে দিচ্ছেন। আর কিছু অভিভাবক উঠতি তরুণ-তরুণী ছেলে-মেয়েটির সাথে ক্রি হতে পারছেন না, একটা গ্যাপ মেন্টেইন করে চলছেন। ফলে কি হচ্ছে?

এরা আমাদের অঙ্গাতেই কোথায় যেনো হারিয়ে যাচ্ছে, লুকিয়ে বা প্রকাশ্যে অপরাধ প্রবণ, অবক্ষয়মুখী হয়ে যাচ্ছে। বলা যায় সংস্পর্শ ও স্নেহ বিহীন তরুণ-তরুণীটি স্বাভাবিকভাবেই খুঁজে ফিরে বাইরের বস্তু ও প্রভাবী যা অধিকাংশ সময়ই তাদের জন্য হিতকর হয় না।

### প্রতিকারের উপায়

আমরা ভুলে যাই - Prevention is better than cure.

অসচেতন হওয়ার কারণেই আমরা আমাদের যুব সম্প্রদায়কে অবক্ষয়ের হাত থেকে রক্ষা করতে ব্যর্থ হয়ে আজ তার প্রতিকারের পথ খুঁজছি। অবক্ষয়ের এই ধারা প্রতিষেধক ব্যবস্থা ছাড়া প্রতিকারযোগ্য নয়। তবুও আমরা জাতির ভবিষ্যত

রক্ষার তাগিদে, আগামী দিনের যুব সম্প্রদায়কে সুস্থ-সুন্দরভাবে গড়ে তোলার লক্ষ্যে নিম্নের বিষয়গুলোকে বিবেচনায় আনতে পারি।

### এক. ধর্মীয় শিক্ষাকে বাধ্যতামূলক করা

ইউরোপ-আমেরিকাসহ সমগ্র পাঞ্চাত্য তার শিক্ষা ব্যবস্থাকে সম্পর্করূপে ধর্ম-মূর্তি করেছে। তাদের প্রভাবে মুসলিম বিশ্বও ধর্মহীন সেকুলার শিক্ষা ব্যবস্থা প্রণয়ন করে তাদের মত লেজ কাটাদের দলে অন্তর্ভুক্ত হতে থাকে। এরই ফলে অনেতিকভাব সমস্ত দুয়ার খুলে যায় তরুণ-তরুণীদের সামনে।

শিক্ষা ব্যবস্থার এই দৈন্যর কারণেই পাকিস্তান আমলে তরুণরা অবক্ষয়ের শিকার হতে থাকে। পাকিস্তান আমলের শেষ দিকে সরকারের টমক নড়লেও গতস্য শোচনা নাই। তেমন কাজ হয়নি তাতে। বাংলাদেশের স্বাধীনতার পর আবার চাপিয়ে দেয়া হয় ধর্মনিরপেক্ষ শিক্ষা ব্যবস্থা।

আজ ইউরোপ-আমেরিকারও একই আওয়াজ - Back to the religion.

ধর্মই মানুষের স্বত্ত্ব ও শান্তির একমাত্র ঠিকানা।

ধর্মীয় শিক্ষা বাধ্যতামূলক হলে ছেলে-মেয়েরা ছোটবেলা থেকে আল্লাহর দাসত্ব, তাঁর ভয়, সংপথে চলা, মানুষকে শ্রদ্ধা করা, দেশের ভালোর জন্য চেষ্টা করা ইত্যাদি মূল্যবোধে উজ্জীবিত হবে। যুবকদের ভেতর শৃঙ্খলাবোধ; আইনের প্রতি শ্রদ্ধা, পরিচ্ছরের প্রতি শ্রদ্ধা, মাতা-পিতাকে মেলে চলা ইত্যাদির অনুভূতি সৃষ্টি করতে হলে ধর্মের সাথে তাদের সম্পর্ক সুনিবিড় করতে হবে। নৈতিক অবক্ষয় থেকে বাঁচানোর একমাত্র পথ ধর্মীয় বিশ্বাসের দিকে ফিরিয়ে আনা। ইউরোপ-আমেরিকার হতাশাগ্রস্ত-পথভ্রান্ত তরুণেরা ধর্মের সাথে যুক্ত হওয়ার পরই জাড় করছে উন্নত নৈতিকতা।

### দুই. শিক্ষা ব্যবস্থায় আয়ুল পরিবর্তন

শুধু ধর্মীয় শিক্ষার সংযোজন নয় বরং আমাদের যুব সম্প্রদায়কে সত্যিকারের মূল্যবোধ দিয়ে গড়ে তুলতে হলে দরকার একটি পরিপূর্ণ আদর্শ শিক্ষা ব্যবস্থা। Jhon Milton এর ভাষায় 'Education is the harmonious development of body, mind and Soul' - কিন্তু আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থা এই তিনের সমন্বিত ও সামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশের সহায়ক নয় বরং প্রতিবন্ধক।

শিক্ষা ব্যবস্থায় দেশপ্রেম, মানবিকতা, সততা, শ্রদ্ধানুভবতা সৃষ্টির জন্য কারিকুলার পর্যালোচনা করে সংযোজন ও বিশ্লেষণ করা দরকার। বেকার তৈরীর শিক্ষা ব্যবস্থাকে কারিগরী ও প্রায়োগিক শিক্ষা সমৃদ্ধ করে যুবকদের বেকারত্বের হাত থেকে বাঁচাতে হবে। শিক্ষার পরিবেশকে মার্জিত করতে হবে। সহ শিক্ষা বক্ষ করতে হবে।

### তিন. প্রচার মাধ্যমের উপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা

অবাধ তথ্য প্রবাহের নামে প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার অনিয়ন্ত্রিত দানবকে লাগাম পরাতে হবে। চরিত্র বিধবৎসী, ঘৌনতার দিকে ধাবিত করতে পারে এমন গল্প-কবিতা-নাটক-উপন্যাস-ফিচার ইত্যাদি প্রচার বক্ষ করতে হবে। ডিশের দানবকে শেকল পরাতে হবে। রেডিও, টিভিতে যেসব অনেতিক অনুষ্ঠানমালা প্রচার করা হয় তা বক্ষ করতে হবে এবং তার ছলে উভয়-বিকল্প কর্মসূচী চালু করতে হবে।

‘প্রতিটি মানুষের অবচেতন মনেই অপরাধ প্রযুক্তি লুকিয়ে থাকে।’ আর এই পশ্চ প্রযুক্তিকে জাগিয়ে তুলতে ডিশের নগ্ন কালচারকে অব্যাকার করা যায় না। ছেলে-মেয়েরা ঝুঁকে পড়েছে এডাল্ট ফিল্মের দিকে। শুধুমাত্র যুবক-তরুণদের নৈতিক অবক্ষয়ই নয়; আমাদের সংস্কৃতি যেটুকু অবশিষ্ট ছিল, উৎকর্ষ যান্ত্রিকতার বিষ-নি:শাসে, ডিশের কল্পাণে পাঞ্চাত্য-সংস্কৃতির অগ্নিশিখায় তা ভঙ্গীভূত হতে চলেছে। এ অবস্থায়ও কি সরকার সমৃহ আইন করে এগুলোকে নিয়ন্ত্রণে আনার কোন ব্যবস্থা করবেন না?

### চার. আইনের সুষ্ঠু প্রয়োগ

দেশে প্রচলিত আইনের সংস্কার প্রয়োজন; প্রয়োজন আইনের সুষ্ঠু প্রয়োগ। স্থান-কাল-পাত্র ভেদে আইনের যে নিরপক্ষে প্রয়োগ নিশ্চিত হওয়ার কথা ছিল সেদিকে খেয়াল রাখতে হবে। কেউই আইনের উর্ধ্বে নয় একথাটি বক্তৃতার সুটিচ নিবাদ না হয়ে বাস্তবরূপ লাভ করা দরকার।

যুবক-তরুণরা যখন দেখবে আইন অবক্ষয়ের পক্ষে নয় রবং নীতি-নৈতিকতা ও সুস্থিতার পক্ষে তখনই তাদের মাঝে জন্ম নেবে আইনের প্রতি শ্রদ্ধা, ভালবাসা ও সমীহ। আইনের ভয়েও অনেকাংশে তারা বিপর্যাপ্তি থেকে সরে থাকবে।

### পাঁচ. কর্মসংস্থানের উদ্যোগ

অলস মন্তিক শয়তানের কারখানা। আমাদের যুবক-যুবতীদের মাঝে যে বিরাট বেকার অংশ রয়েছে তাদের জন্য ব্যাপক কর্মসংস্থান করতে হবে। স্বাধীনতার পর সরচেয়ে বড় কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা হয়েছে গার্ডেনেস লিঙ্গের বিকাশের মধ্যে দিয়ে। সেখানে যুবতীদের কর্মসংস্থানের পরিমাণ বেশী। এনজিওরা যে কর্মসংস্থান করছে তাও মেয়েদের জন্যই বেশী। এসবাবস্থায় একটা ভারসাম্যহীনতা দেখা দিয়েছে এবং দিচ্ছে। বেকার যুবকগুলো কর্মজীবি যুবতীদের আসা যাওয়ার পথে দাঁড়িয়ে নানা রকম ন্যুইসেন্স সৃষ্টি করে। এসব বেকার যুবকদের হাতে কাজ তুলে দিতে হবে। ব্যাপক কারিগরী প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলে কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি করতে হবে। যুব মন্ত্রণালয় ও যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের মাত্র ১৫৪ টি স্থায়ী ইউনিটের পরিবর্তে কমপক্ষে ৪৯২ টি খানার প্রত্যেকটিতে একটি করে স্থায়ী ইউনিট প্রতিষ্ঠা করে যুবক-যুবতীদের আত্ম-কর্মসংস্থানমুখী তৎপরতায় জড়িয়ে নিতে হবে। বেকার, যুবক-যুবতীদের সরকার দক্ষ মানব হিসেবে গড়ে তুলে বিদেশে কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি করে দিতে হবে। এ প্রসঙ্গে ড. আহমদুল্লাহ মিয়ার বক্তব্য প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেছেন, “এদেশের যুব সমাজের চাহিদা হচ্ছে শিক্ষা ও প্রশিক্ষণ, কর্মের সুযোগ, স্বাস্থ্য সুবিধা, অর্থপূর্ণ উন্নয়ন কর্মসূচীতে অংশগ্রহণ, নৈতিক ও ধর্মীয় মূল্যবোধের প্রতি পরিপূর্ণবিশ্বাস, জাতীয় ঐতিহ্যের প্রতি প্রগাঢ় আস্থা, জাতীয় মর্যাদ্য ও ব্যক্তিগত আবেগের সঙ্গোষ্জনক অবস্থান।”

ছয়. জেনারেশন গ্যাপ দূর করতে হবে।

উচ্চতলার মা-বাবাকে তাদের সন্তানদেরকে দেশ-মাটি-সমাজের উপযোগী করে গড়ে তুলতে হবে। ছেলে-মেয়েদেরকে অবাধ ব্যক্তি স্বাধীনতা, বক্ষ-বাক্ষব নিয়ে যেখানে- যেমন খুশী চলতে দেয়া এবং চাহিবায়াত্র অর্থ হাতে তুলে দেয়ার যে বিষফল তা তাদের উপলব্ধি করতে হবে। বিস্তৃতাদের ছেলেমেয়েদের এ আচরণ সমাজের আর অন্য দশজনকেও প্রভাবিত করে। এরা সামর্থ্যহীন অর্থে ওদের একাপ করার সাধ জাগে। তখনই শুরু হয় সামর্থ্য অর্জনের বৈধ-অভিধ প্রয়াস যা জন্ম দেয় নানা সামাজিক অপরাধে। ছেলে-মেয়েদের মাঝে দেখা দেয়া নানা অসঙ্গতিপূর্ণ আচার-আচরণগুলো অভিবাবকরা চাইলে দরদ মাঝা সম্পর্ক দিয়ে দূর করে দিতে পারেন। একটু যত্ন প্রয়াস আমাদের সন্তান-সন্ততিদের রক্ষা করতে পারে বড় ধরনের বিপর্যয়ের হাত থেকে।

## সাত. ইসলামী সমাজ প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ

উপরে যতগুলো কথাই আমরা বলেছি সেগুলো মুখরোচক, শ্রদ্ধিমধুর কিন্তু বাস্ত বে খুব কঠিন। যুব সমাজকে অবক্ষয়ের হাত থেকে বাঁচাতে হলে সবচেয়ে বেশী জোর দিতে হবে একটি ইসলামী সমাজ প্রতিষ্ঠার দিকে; যে সমাজের প্রতিটি সদস্য পরম্পরের প্রতি দায়িত্বশীল, যেখানে প্রত্যেকে প্রত্যেকের ভাই, ধনী-নির্বন্ধন সবাই সমান, আইন তার নিজস্ব গতিতে চলে, অন্যায় যেখানে প্রত্যাখ্যাত, ন্যায় ও সুবিচার যেখানে নিশ্চিত, সেখানে সবার জন্যই শিক্ষা বাধ্যতামূলক, মৌলিক অধিকার সমূহ নিশ্চিত করা সরকারের মুখ্য দায়িত্ব, সেখানে অপবিত্রতা ও অশ্রুলতার কোন ঝাল নেই, বড়দের প্রতি শ্রদ্ধা ও ছোটদের প্রতি মেহ যেখানকার অনন্য বৈশিষ্ট্য এমনি একটি দরদী (caring) সমাজ কায়েম করতে পারলে যুব অবক্ষয় আপনা থেকে রোধ হয়ে যাবে।

### যুবক মাঝই শক্তি, সাহস, সৃষ্টি ও ধ্বংসের প্রতীক

যুবক-যুবতীরাই আগামীর প্রতিশ্রুতি। আমরা যে সুৰী-সুন্দর, সমৃদ্ধ ও উন্নত পৃথিবীর স্বপ্ন দেখি তা বাস্তবায়নের একমাত্র পথ হলো আমাদের মানব সম্পদের উন্নয়ন। তেল-গ্যাসসহ আমাদের যে বনিজ সম্পদের অক্ষুরণ ভাস্তবের সম্ভাবনার কথা প্রায়শঃশোনা যায় তার চাইতে বহুগুণ বেশী সম্পদ লুক্ষ্যিত রয়েছে যুব-সম্প্রদায়ের মাঝে। অবক্ষয়ী সমাজের পাত্রায় পড়ে আজ এই যুবক-যুবতীরা সম্পদ না হয়ে আপনে পরিণত হতে যাচ্ছে। সময় এসেছে ওদের ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা করে দেশ গড়ার কারিগর হিসেবে গড়ে তোলার।

আগতিক উপায়-উপকরণ ও যোগ্যতায় সমৃদ্ধ করার যে প্রয়াস ইউরোপ-আমেরিকাসহ তথ্যকথিত উন্নত বিশ্ব তাদের যুব-সম্প্রদায়ের জন্য পাচ্ছে এগুলো থেকে কল্যাপকর্তৃ দিকগুলো অবশ্যই আমরা গ্রহণ করতে পারি; কিন্তু কেবল এতেই আমাদের চলবেনা। আমাদের যুব সম্প্রদায়ের জন্য আরেকটি বাড়তি জিনিস নিশ্চিত করতে হবে আর তা হলো সুউন্নত নৈতিক চরিত্র, ঐশ্বী বিধানের প্রতি আনুগত্য। কাজটি সরকার, বিরোধীদল, অভিবাবক, রাজনীতিবিদ, সংস্কৃতিকর্মী, বুদ্ধিজীবি, লেখক, কবি, সাহিত্যিক বা সমাজকর্মী কারো একার নয়। সকলকে সম্বন্ধিত সমানওরূপ দিয়ে সর্বাঙ্গিক প্রচেষ্টা চালাতে হবে এই যুব সম্প্রদায়ের অবক্ষয় প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য।

## মুসলিম তরুণের ভাবনার বিষয়

“তোমরা ভয় পেয়োনা, শংকিত হয়ো না, তোমরাই বিজয়ী হবে যদি তোমরা মুমিন হও”

“তোমাদেরকে শ্রেষ্ঠ জাতি হিসেবে উপরিত করা হয়েছে যেনো তোমরা মানুষকে সৎকাজের আদেশ দাও, অসৎ কাজ থেকে বিরত রাখ আর ইমানদার হও” প্রায় পন্থরশ বৎসর আগে জাজিরাতুল আরবের অভ্যন্তা-মুর্তায় লিঙ্গ হত-দরিদ্র একদল মানুষের মাঝে রাসূল (স.) এসেছিলেন রাহমাতুল্লিল আলামিন হিসেবে। তিনি তাদের কাছে তাওহীদের দাওয়াত দিলেন, সংগঠিত করলেন, প্রশিক্ষিত করলেন অতঃপর আল্লাহর ইচ্ছায় স্বল্প সংখ্যক লোকদের নিয়ে ছোট একটি ইসলামী রাষ্ট্র করলেন-যার সংবিধান হলো আল কোরআন, রাষ্ট্রনায়ক, ইমাম ও সেনাপতি হলেন হ্যরত স্বয়ং। তাঁর সাথে ছিলো মুঠিমেয় মর্দেমুমিন যাঁরা অপোষ্যহীন সংগ্রামী, ইসলামের একান্ত অনুসারী। তাঁদের সাথে রেখে এভাবেই আল্লাহ তাওলা নবী প্রেরণের উদ্দেশ্য পূরণ করলেন। “তিনি আল্লাহর যিনি নবীকে প্রেরণ করেছেন সত্য দীন ও হেদায়াত সহকারে যেনো অন্য সকল দীনের উপর তাদের বিজয়ী করতে পরেন।” আল্লাহ তাঁর ওয়াদা পূরণ করেছিলেন করল সেই আমানার মুসলমানগণও তাদের ওয়াদা পূরণ করেছিলেন।

### মুসলিম দুনিয়ার অবস্থা

আমরা মুসলিম। আজ আমাদের অনেক সংকট, অনেক দুঃখ, অনেক কষ্ট।

প্রথমেই আমি বিনয়ের সাথে জানাতে চাই মুসলমানদের সবচেয়ে বড় সমস্যা ও সংকট তাঁর identit সংকট ও হীনমতাবোধ। অর্থাৎ আমাদের জানা উচিত বর্তমান পৃথিবীতে ১৯২ টি দেশের মাঝে ৫৭ টি মুসলিম দেশ সমূহের অধিকারে। পৃথিবীর তৈল সম্পদের ৭০% মুসলিম দেশ সমূহের নিয়ন্ত্রণে। অর্থাৎ একটি আকর্ষণ্য ধরনের হীনমন্যতা আমাদের পেয়ে বসেছে, সেটি হচ্ছে আমাদের কিছুই নেই। অর্থ বিষ নেই, জ্ঞান নেই বিজ্ঞান নেই, প্রযুক্তি নেই,

সামরিক শক্তি নেই যেনো চারদিকে নেই রাজ্যের বাসিন্দা আমরা। অথচ আমাদের সংকট অন্যরানে। সে বিষয়গুলো আমাদের নতুন করে ভাবতে হবে। বিরাজমান সমস্যাগুলো কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যায়:

### আমাদের ভেঙ্গের সমস্যাগুলো

#### এক. আত্মপরিচয় সংকট

ক. আমাদের পরিচয় আমরা ‘শ্রেষ্ঠ জাতি’ মধ্যমপন্থী জাতি, ‘আমরা মুসলিম জাতি, কিন্তু প্রকৃত প্রভাবে আমরা নাম সর্বৰ মুসলমান হয়ে বেঁচে আছি। “ভোমরা পরিপূর্ণভাবে ইসলামে দাখিল হও আর শয়তানের পদাঙ্ক অনুসরণ করোনা” কিংবা “আল্লাহর রজ্জুকে (কোরআনকে) সংঘবজ্ঞভাবে শক্ত করে ধারণ করো, আর পরম্পর বিছিন্ন হয়োনা”। কোরআনে এতসব সুস্পষ্ট পরিচয় ও আহবান থাকার পরও আমরা ‘মুসলিম উম্মাহ’ হিসেবে পরিচয় নিয়ে আছি কি?

খ. আজ মুসলিমগণ এক উম্মাহ পরিচয়ে যতটা পরিচিত তার চেয়ে বেশী পরিচিত, আরবী, আজমী, বাংলাদেশী, পাকিস্তানী, ইরানী, ইরাকী এমনসব ভৌগলিক জাতীয়তার পরিচয়ে। এটিই আমাদের ভাল লাগছে। এ নিয়ে যুদ্ধ হচ্ছে। আমরা Pan-Islamism কে বাদ দিয়ে Regionalism নিয়ে ব্যস্ত।

গ. মুসলিম দেশের নাগরিকদের মাঝে, তাদের শিক্ষা ব্যবস্থায়, পরিবারিক, সামাজিক, ধর্মীয় আয়োজনে কোথাও আমাদের গৌরবময় অতীতকে সামনে রেখে সোনালী ভবিষ্যত গড়ার পরিকল্পনা নেই বরং কোথাও কোথাও হয়ত অতীতের জ্বাবর কাটাই হচ্ছে প্রধান কাজ। অথচ আল্লাহর রাসূল (স.) বলেছেন- “ধৰ্বস তার জন্য যার আজকের দিনটি গতকালের চেয়ে উত্তম হলোনা।” আমাদের আজ বড় অভাব আত্মজিজ্ঞাসার, আত্মানুসন্ধানের।

ঘ. এসবের ফলশ্রুতিতে জন্ম নিয়েছে জাতীয় বিভেদ, অনেক্য ও পারম্পরিক হানাহনি। আজ আমাদের মায়হাবী দ্বন্দ্ব প্রধান হয়ে দেখা দিচ্ছে অথচ জাতি শেৰ হয়ে যাচ্ছে অনেকের খড়গাঘাতে। আল্লাহ তায়ালা বলেছেন- “মুসলমানরা পরম্পর ভাই সুতরাং তাদের সাথে সমবোতা করে দাও”। আজ কোথায় আমাদের ভাতৃ? ভাতৃ যদি থাকতই তাহলে কাশীর, ইরাক, ফিলিপ্পীন, বলকান, আলজেরিয়ার মুসলমানদের রক্তের স্নোতধারা আর তাদের জীবন নিয়ে অন্যদের হোলিখেলাকে এত লির্জিভাবে মেনে নিতে পারতামনা আমরা।

## দুই. মুসলিম সমাজের প্রতি দায়িত্ব ও কর্তব্যবোধের অভাব

ক. আগ্নাহৰ রাসূল (স.) বলেছেন “মুসলিম উম্মাহ একটি দেহের মতো দেহের একটি অংশে আঘাত লাগলে যেৰন অন্য অংশগুলো ব্যথা পায় উম্মাহৰ কেউ আঘাত পেলে তেমনি পুরো উম্মাহ ব্যথিত হবে। একবার যদি সারা পৃথিবীৰ দিকে তাকাই তাহলে কি মনে হয় মুসলিম উম্মার কোন অস্তিত্ব আছে? মুসলিম উম্মাহৰ Physical existance বা শৰীরি উপস্থিতি অবশ্যই রয়েছে কিন্তু বিদায় হয়ে গেছে উম্মতেৰ ঝাহানী তালুক, হৃদয়েৰ সম্পর্ক।

আজ যখন মধ্যপ্রাচ্যৰ বিষফোঁড়া, ৩২ লাখ ইহুদী অধ্যুষিত ছোটদেশ ইসরাইল ফিলিস্তীন রাষ্ট্ৰৰ অস্তিত্ব বিপন্ন কৰে, তাৰ অধিবাসীদেৱকে অৰ্থাৎ মুসলমানদেৱকে পশ্চ-পাথিৰ মত গুলি কৰে হত্যা কৰে, রাষ্ট্ৰপতিভৱন দখল কৰে রীতিহস্ত দস্যুবৃত্তি ও খুন-খাৰাবীতে লিঙ্গ আৱ তাৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী বিশাল বিশাল ধনাচ্য মুসলিম দেশসমূহ নাজানা, নাচেনাৰ ভান কৰে নিৰ্বিকাৰ ভূমিকায় লিঙ্গ হয় তখন ভাবাই যায় না মুসলিম এক সংগ্রামী উম্মতেৰ নাম, এৱ কোন অস্তিত্ব পৃথিবীতে আছে কিংবা মুসলিম রাষ্ট্ৰ প্ৰধানগণ আদৌ এসব খবৰ রাখেন।

খ. পৃথিবীৰ দারিদ্ৰ সীমানাৰ নীচে অবস্থানৰত দেশগুলোৰ এক বড় অংশ মুসলিম রাষ্ট্ৰ। আবাৰ পৃথিবীৰ ধনীদেশগুলোৰ শৰ্বদেশসমূহও বেশ ক'ঠি মুসলিম দেশ। ব্যক্তিগতভাৱে মুসলিম দুনিয়াৰ ধনীৰ সংখ্যাও প্ৰচুৰ। বিখ্যাত সুইসব্যাধক সমূহেৰ এক বড় অংশ গচ্ছিত অৰ্থেৰ মালিক মুসলিম দুনিয়াৰ ধনাচ্য ব্যক্তিগণ।

ইসলাম যেখানে ধনীদেৱ সম্পদে পৱিকাৰ ভাৰায় গৱৰিবদেৱ হক নিৰ্ধাৰণ কৰে দিয়েছে, রাষ্ট্ৰকে দায়িত্ব দিয়েছে পাই পাই কৰে এই হক আদায় কৰে দায়িত্ব বিমোচনেৰ ব্যবস্থা কৰতে, যেখানে ইসলামেৰ স্বৰ্গসুগে এমন সব ব্যবস্থা হয়েছিল যে হয়ৱত উমৰেৱ (ৱা.) সময় মানুষ যাকাতেৰ অৰ্থ নেওয়াৰ মতো কাটকে খুঁজে পায়নি সেই ক্ষেত্ৰে আজ মুসলিম দুনিয়াৰ এ হতদারিদ্ৰ চিৰ কেন?

গ. মুসলমানদেৱ স্বার্থৱক্ষাৰ জন্য OIC, Rabita, IDB, সহ বেশ কিছু বড় বড় সংস্থাৰ জন্ম হয়েছে। কিন্তু সে সব সংস্থা মুসলমানদেৱ সমস্যাৰ সামাধানে তেমনি কোন কাৰ্যকৰ ভূমিকা রাখতে ব্যৰ্থভাৱ পৱিচয় দিয়েছে। সংকটকালে OIC র ভূমিকাকে আজকাল রস কৰে বলা হয় Oh ! See. এৱ চেয়ে বড় লজ্জাৰ বিষয় আৱ কী হতে পাৱে? মুসলিম দুনিয়াৰ প্রতি এসব সংস্থাৰ দায়িত্ব ও কর্তব্য প্ৰচুৰ, এদেৱ কৱাৱ মতো সাধ্যও রয়েছে। কোন সিদ্ধান্ত নিতে গেলেই তাৰ বড় দাতা সদস্যগণ বিশ্বমোড়ল আমেৰিকাৰ এজাজত নিয়ে কথা বলতে

দেয়, না হয় তাকে চুপ মেরে থাকতে হয়। যেমনিভাবে জাতিসংঘের ব্যাপারে  
বলা হয়- UN has become kitchen of USA.

ঘ. ব্যক্তি, সমষ্টি, রাষ্ট্র ও আন্তর্জাতিক এই চারপর্যায়ের দায়িত্ব ও কর্তব্যের মাঝে  
প্রথম ২টি মোটামুটি পালিত হলেও শেষের দুটো বিষয় আজ সবিশেষ বিবেচনার  
দাবী রাখে। মুসলিম রাষ্ট্র সমূহের কর্ণধারদের/শাসক গোষ্ঠির নিলিঙ্গিতা ও  
উদাসীনতায় ব্যবিধি সাধারণ মানুষ কিন্তু আস্তে আস্তে জাগতে শুরু করেছে।  
তাম্ম রাজা ও রাষ্ট্র প্রধানদের ভূমিকার ব্যাপারে সমালোচনা মুখ্য হয়ে উঠেছে।  
বিগত এক দেড় দশকে এক নব জাগরণ (New upsurge) শুরু হয়েছে যা  
আরব দেশের রাজাদের প্রাসাদেও ধাক্কা দেয়া শুরু করেছে।

তিন. ইসলামের শক্তিশির চিহ্নিত করার ক্ষেত্রে দূরদর্শিতা ও সুস্মিতার  
অভাব

ক. কোরআনে হাকীমে আল্লাহ তায়ালা মুসলমানদের বক্সুও শক্তি চিহ্নিত করে  
দিয়েছেন। ইহুদী ও নাসরাদেরকে বক্সু হিসেবে গ্রহণ নিষেধ করে মুমিন-  
মোমেনাদের পরম্পরে বক্সুত্ব করতে বলা হয়েছে। পরিষ্কার ভাষায় জানিয়ে দেয়া  
হয়েছে- “ইহুদী নাসরাগণ ততক্ষণ পর্যন্ত পরিত্ন্ত হবেনা যতক্ষণ না তোমরা  
তাদের অনুসরণ করবে।”

পরিতাপের বিষয় মুসলিম দুনিয়ার অধিকাংশ রাষ্ট্রপ্রধান, তাদের অনুসারী ও  
জনগণ সেই ইহুদী নাসরাদেরকেই তাদের বক্সুরাপে গ্রহণ করছে আর ভাস্তুরে  
বক্সুন ভূলে গিয়ে নিজেদের মাঝে হানহানিতে লিঙ্গ। এখানে একটি বিষয়  
পরিষ্কার করে নেয়া দরকার যে ইসলাম অহেতুক কোন ধর্ম গোষ্ঠির বিরুদ্ধে  
বিষেদগার ও বিদ্বেষভাব সৃষ্টির জন্য বলেনি বরং বক্সুত্বের বিষয়টির উপর  
গুরুত্বারোপ করেছে। ফিলিস্তিনী মুসলমানদের দুর্দিনে তাদের পাশে দাঁড়ানো  
আজ আমাদের কর্তৃব্য, কাশ্মীরী মুসলমানদের সংগী হওয়া প্রয়োজন, উচিত ছিল  
আফগানের উপর এক তরফা তথাকথিত যিত্ব শক্তির আক্রমনের সময় আফগান  
মুসলমানদের পক্ষ নেয়া। আমরা এটা পারিনি কারণ পাছে আবার মুসলিম  
দেশসমূহের ইহুদী নাসরাও মুশারিক বক্সুগণ আহত হন। এ বড়ই তাজ্জবের  
বিষয়। আজ বড়ই পরিতাপের সাথে সম্ভর দশকে ইয়াসির আরাফাতের  
হটকারিতামূলক বিষয়গুলো মনে পড়ছে। ভুল ধরাপাতের ছক থেকে আরাফাত  
জাতীয় নেতৃত্ব আজও বেরিয়ে আসতে পারছেন না। সাধারণ মুসলমানদের প্রশ্ন  
আরাফাত কি একজন অমুসলিমকে স্তু এবং অপর এক অমুসলিম নারীকে  
ব্যক্তিগত সহকারী না করলে তার খুব অসুবিধা হতো?

খ. সামরিক শক্তিগতির বাইরে আজ মুসলিম দুনিয়ার সবচেয়ে বড় ব্যর্থতা হচ্ছে তার শিক্ষাব্যবস্থাকে এমন কারো হাতে বন্দী করে দেয়া বা লীজ দেয়া যারা ইসলামী শিক্ষার মূল চেতনা থেকে তাদের সভানদের দূরে সরিয়ে দেবে।

মুসলিম দুনিয়ার বিখ্যাত শাসক ব্যক্তিত্ব ও ধনাচ্য জনগণের ছেলেমেয়েরা কোথায় পড়াশেখা করে? তারা আবেরিকা বা ইউরোপে অত্যাধুনিক প্রতিষ্ঠানসমূহে পড়াশেখা করছে এবং সাথে সাথে তাদের সংস্কৃতির আদলে জীবনকে গড়ে তুলছে। উচ্চতর শিক্ষার জন্যও আমরা ছুটে চলছি তখা কথিত ভরিয়েন্টালিস্টদের কাছে। তাদের তত্ত্বাবধানে কাজ করে ভাল করে ডিয়ী নিয়ে ফিরে আসতে হলে খুব কম ক্ষেত্রেই ইসলামী মূল্যবোধ ও চেতনাকে উৎৰে তুলে ধরা সম্ভব। এর অর্থ কি আমরা ঐ সব শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ত্যাগ করে সেই তিমিরে ফিরে আসবো? অবশ্যই নয়।

চার. আজ্ঞারকার কৌশল সম্পর্কে অঙ্গতা, প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ ও সরঞ্জামের অভাব

ক. রাসূলগুলাহ (সা.) সব সময়েই আজ্ঞারকার কৌশল অবলম্বন করে ধীনের বিজয়কে সুনিশ্চিত করেছেন। তরুণ সাহাবীগনের মতের প্রতি প্রাধান্য দিয়ে তিনি মদীনা থেকে এগিয়ে গিয়ে বদর প্রাস্তরে শক্ত পক্ষের জন্য অপেক্ষা করেন। আজ্ঞারকার আসল কৌশলই হচ্ছে প্রতিপক্ষকে কৌশলগত আঘাত হানা। মুসলিমদের এই অগ্রিম অবস্থানের কারণেই শক্ত হামলা করা হাড়া কেন বিকল্প পায়নি আর যেই মাত্র তারা আক্রমণ করে বসলো তখন যাভাবিকভাবেই মুসলিমগণ আজ্ঞারকার্থে যুদ্ধে বাঁপিয়ে পড়লেন এবং শেষ পর্যন্ত বিজয়ী হলেন।

আজ মুসলিম দেশসমূহ আজ্ঞারকার কৌশল সম্পর্কে যেমন অঙ্গতা ও মূর্বতার পরিচয় দিচ্ছে তেমনি হঠকারী নীতি অবলম্বন করে পিছু হঠাত মত হীনমন্যতার পরিচয়ও কম দিচ্ছে না।

খ. রাসূল (স.) এর সকল সাহাবীই ছিলেন একজন দাঁড়, একজন শিক্ষক, পাশাপাশি একজন সৈনিক। আজ মুসলিম দুনিয়ার সেনাবাহিনী আছে বটে কিন্তু Para militia-র পরিমাণ নগন্য। সকল ইসরাইলী যদি সামরিক প্রশিক্ষণ নিতে পারে তাহলে সকল বয়ঃপ্রাপ্ত মুসলিম নর-নারী কেন যুদ্ধের প্রশিক্ষণ নেবেনা? প্রত্যেক মুসলিম সুস্থ নাগরিকের জন্য সামরিক শাসন বাধ্যতামূলক করা উচিত ছিল। আমাদের সেনাবাহিনী সমূহের নেতৃত্বিকভাবে আরও তাকওয়া সম্পন্ন হওয়া দরকার। শুধু অন্ত চালনা আর যুদ্ধের কৌশল একটি বিজয়ী মুসলিম বাহিনী গড়ে তুলতে পারে না। বরং এজন্য চাই একদল সাহসী, অকুতোভয়,

খোদাভীতি সম্পর্ক সেনাবাহিনী ও তাদের পাশে দাঁড়ানোর মতো বিশাল অনিয়মিত বাহিনী।

গ. মুসলিম দুনিয়ার সাথে বাকী দুনিয়ার সমরাজ্ঞ সংখ্যার অনুপাত বিবেচনার ঘোগ্য নয়। তবুও পাকিস্তানের পারমাণবিক শক্তি অর্জন কারো কারো চোখের ঘূম হারাম করে দিয়েছে। মুসলিম বিশ্ব প্রতিবছর যে পরিমাণ সমরাজ্ঞ কর্য করে থাকে তাও কিন্তু বিরাট অংকের কিন্তু দৃঢ়ব্যের বিষয় হচ্ছে এসব অস্ত্র প্রায় ক্ষেত্রে দুই/এক জেনারেশন আগের। এটি বোধগম্য নয় কেন মুসলমানগণ তাদের নিজেদের সমরাজ্ঞবিদ ও সমরাজ্ঞ কারখানা গড়ে তুলবেনা? কেন তারা বারবার তথ্যকথিত বিগ বসদের অনুমতি ও কৃপা প্রার্থনা করবে? কই ইসরাইলতো কাউকেই পাত্তা দিচ্ছে না। সেখানেতো ঠিকই প্রায় ৫০,০০০ ডষ্টরেট ডিস্ট্রী ধারী রয়েছে যারা সেদেশকে সবদিক থেকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছে।

### পাঁচ. অশিক্ষার কালো ধারা

ক. ২০০১ সালের হিসেবে অনুযায়ী দুনিয়ার বিশাল মুসলিম জনগোষ্ঠী তিনটি ক্ষেত্রে শীর্ষে আছে। ১. শতকরা হিসেবে আমাদের রয়েছে সর্বাধিক পরিমাণ অশিক্ষিত জনগোষ্ঠী যারা মানব সত্ত্বান কিন্তু মানব সম্পদ নন। ২. পৃথিবীর সর্বাধিক দূনীতিগ্রস্ত দেশ হিসেবে চিহ্নিত হয়েছে একটি মুসলিম দেশ তার নাম বাংলাদেশ। ৩. অপরদিকে পৃথিবীর সবচেয়ে বড় জাতি হয়েও ২০০১ সালে সর্বাধিক নির্যাতিত, নিগৃহীত ও অধিকার বিষ্ঠিত জাতিও একটি আর তা হচ্ছে মুসলিম জাতি। আমাদের শিক্ষার হার বর্তমানে ২২% যা মূলতঃ সাক্ষরতা ক্ষমতা দিয়ে বিবেচনা করা হয়েছে। আজকের দুনিয়ার শিক্ষিত বলতে বুঝায় যে কম্পিউটার চালাতে জানে। সেক্ষেত্রে আমাদের কি কোন স্থান আছে?

খ. পৃথিবীর সর্বাধিক পঠিত বই বা গ্রন্থের নাম আল-কোরআন! প্রায় সকল প্রধান প্রধান ভাষায় কোরআন অনুদিত হয়েছে, প্রকাশিত হয়েছে। ১১ই সেপ্টেম্বর ২০০১ উভর ইউরোপের সর্বাধিক বিক্রীত গ্রন্থ আল-কোরআন। একজন জার্মান যখন কোরআন পড়েন তিনি অর্থ সহ পড়েন কিন্তু প্রায় ক্ষেত্রেই একজন মুসলমান যখন কোরআন পড়েন তিনি পড়েন আরবী। তারা কোরআন তেলাওয়াত করেন, পড়েন। বুঝেন না, মানেনও না। মানেন একটি অকিঞ্চিতকর অংশ যাদেরকে শতকরা হিসেবে ধরলে ১১% এর বেশী নয়।

গ. রাসূল (স.) এসেছেন বিশ্ববাসীর শিক্ষক হয়ে আর তিনিই উদাত্ত কর্তৃ পৃথিবীবাসীকে আহবান জানালেন 'সকল মুসলিম নর-নারীর উপর জ্ঞান অর্জন করা ফরজ 'জ্ঞান অর্জন কর দোলনা হতে কবর পর্যন্ত' 'জ্ঞানঅর্জন করো, যদিও তীনে যেতে হয়'। ইসলামী শাসনের সময় প্রায় আটশত বৎসর পৃথিবীর তাৎক্ষণ্য জ্ঞান বিজ্ঞান যে উৎকর্ষতা লাভ করেছে তা হয়েছে মুসলমানদের হাতে।

বর্তমানে পৃথিবীর দিকে দিকে মুসলমান ছুটে বেড়াচ্ছে অন্যদের কাছ থেকে জ্ঞান ধার করতে। জ্ঞান-বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিকে অধীকারতো ইসলাম করেনা বরং বলা হয়েছে প্রযুক্তি হচ্ছে মুসলমানের হারানো সম্পদ, যেখানেই পাবে সেখানে সে তা কুড়িয়ে নেবে। মুসলমানদের অভ্যন্তরীন সংকটের সবচেয়ে বড় সংকট নেতৃত্বের সংকট। তামাম পৃথিবীর মুসলমানকে ঐক্যবদ্ধ করে কেৱলআনের কর্মী হিসেবে তাদেরকে গড়ে তোলার মতো সৎ ও সাহসী নেতো কোথায়? আজ এই নেতৃত্বের সমাধান দিতে পারলেই বোধ করি পৃথিবী এক নতুন সভ্যতার দিকে সাহসী ও সঠিক যাত্রা করতে পারবে।

## ইসলাম বিরোধী কৃষ্ণ আরোপিত সমস্যা ও আগ্রাসন সমূহ

মুসলমানদের ভিতরের এই সমস্যা সমূহের পাশাপাশি বাইর থেকেও আমরা কতিপয় সমস্যার মুখোমুখি হচ্ছি নিয়মিত। এইসব সমস্যাকে আমরা আলাদাভাবে নিম্নলিখিত প্রধান প্রধান ভাগে ভাগ করতে পারি।

### ক. নির্জলা আগ্রাসন

ইসলাম সব সময়ই এই ধরনের প্রকাশ্য, নির্জলা বহিঃশক্তি কৃষ্ণ আক্রমণ হয়েছে এবং এর মোকাবেলাও করেছে। বিংশ শতাব্দীর অন্যতম বিষয় হিলো উপনিবেশের কবল থেকে মুসলিম রাষ্ট্রসমূহের স্বাধীনতা অর্জন। আচর্যজনক হলেও সত্য হচ্ছে এসব দেশ স্বাধীনতা লাভের সময়েই উপনিবেশিক শক্তি তাদের পার্শ্ববর্তী দেশসমূহের মাঝে কতিপয় বিরোধপূর্ণ সীমাঙ্গ রেখা ঠিক করেছে যা বিরোধকে প্রলম্বিত করেছে। আরব দেশসমূহের উপর নিয়ন্ত্রণ বজায় রাখার জন্য সুয়েজ খালের নিয়ন্ত্রণ ধরে রেখেছে ইংরেজ, আরব বিশ্ব ও মুসলমানদের সাথে একটি স্থায়ী সামরিক বিরোধ টিকিয়ে রাখার জন্য দুনিয়ার নানা প্রান্তের থেকে খুঁজে এনে ইহুদীদের গেড়েছে ফিলিস্তিনে, জন্য দিয়েছে ইহুদী রাষ্ট্রে, পাকিস্তানের সাথে ভারতের স্থায়ী বিরোধ বাধিয়ে রেখেছে কাশ্মীর সমস্যার সহজ সমাধান Plebisite না দিয়ে, সোভিয়েত ইউনিয়ন এক সময় আফগানদের সাথে লড়াই করেছে দখল করে রেখেছিল অসংখ্য মুসলিম জনপদ, বসনিয়া হার্জেগোভিনিয়া মুসলমানদের উপর আক্রমণ, গণহত্যা ও লুণ্ঠন হয়েছে সুপরিকল্পিতভাবে, চেচেনদের উপর হামলা হয়েছে একই প্রক্রিয়ায়, বর্তমানে আহমেদাবাদে যা হয়েছে মানব সভ্যতার জন্ম তা এক কলঙ্ক মাত্র।

### খ. আঞ্চলিক অধিকার ও ঐক্যবিনাশ

দ্বোষ ইসলামের শক্তির হলেও এসব ঘটনার জন্য দায়ী আমাদের অজ্ঞতা, মুর্খতা ও অশিক্ষা। আশির দশকে ইরান ইরাক যুদ্ধ কেন হলো? কারা মরলো

আর বগল বজালো কে? নববই সালে আবার ইরাক কুয়েত যুদ্ধইবা হলো কেন? কে সাক্ষাৎকে প্রদদ দিলো পুরো দখল করতে? কে এই সুযোগে আবৰ বিশ্বে ভাৱ তিন-তিনটি ঘাটি কৱলো।

ইতিহাসেৱ পাতায় এই কথা গলো জুল জুল কৱহে। ইস্যু তৈৱী কৱে আফগানিস্তানকে আবার কৱদ রাজ্য বানিয়ে সেৰামে পুতুল সৱকাৰ কামৈম কৱেছে তা বা কাৰ খাৰ্থে? আবার ইরাক ইস্যু সামনে নিৱে এনে সাক্ষাৎ খেদাওৰ মামে সেৰামে নগ সামৱিক হত্তেকে কৱা হয়েছে। ইরাক পৱিত্ৰিতি সকলেৱই জানা। এসবেৱ একটি অবশ্যই অন্তৰাজাৰ সম্প্ৰসাৱণ, অপৱিতি মুসলিম সময় শক্তিৰ বিনাশ এবং শেষটি একটি কৱে মুসলিম দেশকে বগল দাবা কৱা।

### গ. স্বাধীনতা আন্দোলন, বিচ্ছিন্নতাবাদী আন্দোলন ইস্যু

পূৰ্ব তিমুৰ যখন ইন্দোনেশিয়াৰ হাত থেকে মুক্ত হয়ে আলাদা হওয়াৰ জন্য সশস্ত্র সংগ্ৰাম কৱে ইসলামদ্বাৰীৱা তখন মাম দেয় স্বাধিকাৰ আন্দোলন, ঠিক তেমনটি ভাৱতেৱ সাতকলা Seven Sisters, এমন কি বাংলাদেশেৱ তথা কথিত পাহাড়ী, শান্তিবাহিনীৰ বিবয়টিও ওদেৱ ঘতে স্বার্যত শাসনেৱ আন্দোলন। অপৱিদিকে কাশীৱে নিৰ্যাতিত মুসলমান স্বাধীনতাৰ লড়াই কৱলে, যিন্দিনওয়েৱ বৰষিত মানুৰ স্বাধীনতা চাইলে কিংবা ইরিয়িয়াৰ মুক্তিকাৰী মুসলমান লড়াই কৱলে তাৱ নাম হয়ে যায় বিচ্ছিন্নতাবাদী আন্দোলন, sepratist movement বা terrorism.

### ঘ. ক্রীড়ানক সৱকাৰ বা পুতুল সৱকাৰ

বিভিন্ন সময়ই মুসলিম দেশসমূহে পুতুল সৱকাৰ দেখা যায় যেমন আফগানিস্তানেৱ হামিদ কারজাই সৱকাৰ, ইতোপূৰ্বে বাৱবাক কাৱমাল সৱকাৰ, কিংবা সুদানে এক সময় যেমন ছিলো নিয়েৱী সৱকাৰ, যিসৱে ছিলো হাফিজ আল আসাদ, ইৱানে রেজাশাহ পাহলভী কিংবা তুৱক্সেৱ সামৱিক জাঞ্জা। বিভিন্ন সময় সামৱিক জাঞ্জাকে অবশ্যই ক্রীড়ানক সৱকাৰ হিসেবে বসানো হয়। বলা হয় এটা তৃতীয় বিশ্বেৱ দেশসমূহেৱ একটি বৈশিষ্ট্য। মুসলিম বিশ্বেৱ এসব দেশকে কতকাল তৃতীয় বিশ্ব ও পচাদপৰ্দতাৰ গ্ৰানি সইতে হবে?

## ৪. রাজনৈতিক বশ্যতা

মুসলিম বিষ্টের ৫৭ টি দেশের মাঝে পরিপূর্ণ ইসলামী সাম্রাজ্য কোন দেশে কার্যম নেই। ইরান বিষয়ে কোন বিতর্কের জন্য না দিয়েই বলতে চাই ইরান একটি মাত্র দেশ সেখানে ইসলামী হ্রস্বত্ব কার্যম আছে তবে কে বিষয়ে শিরায়তবাদ দৃষ্টান্ত যে অভিযোগ তা থেকেই গেছে। গণঅঞ্চল, রাজতন্ত্র, সমাজতন্ত্র কিংবা এসবের সংমিশ্রণে (admixiture) কতিপয় ঘড়েল বানিয়ে মুসলিম দেশসমূহ শাসন করা হচ্ছে। এটি একটি বড় সমস্যা। এ বিষয়টি আরোপ করে দিয়ে বলা হচ্ছে ইসলাম পরিপূর্ণ রাজনৈতিক সমাধান দিতে ব্যর্থ সচেতন এভিয় বিশ্ব মুসলিম জাতির জন্য এর চাইতে বড় দৃষ্টান্ত আর কিছু হতে পারে না।

কোরআনকে একমাত্র জীবন বিধান হিসেবে গ্রহণ করতে OIC ভুক্ত দেশগুলোর সমস্যা কোথায়?

## চ. অর্থনৈতিক গোলামী

পৃথিবীর তাৎক্ষণ্য রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক ও আন্তর্জাতিক বিষয়ের পূর্বশর্ত হয়ে দাঁড়িয়েছে এখন অর্থনৈতিক বিজয়। বিশ্বজুড়ে ইসলামী রাজতন্ত্র নতুন সাড়া জাগাতে সক্ষম হলেও বিশ্বব্যাংক, আই এম এক সংস্থার ও অর্থনৈতিক সকল আন্তর্জাতিক সেনদেন হচ্ছে সুদৃঢ়িতিক ব্যাংক ব্যবস্থায়। সুদের অঞ্চলিক থেকে বেরিয়ে আসতে না পারায়, যতরূপ বৈদেশিক ঝণ নেয়া হয়ে ভার জন্য তন্তে হয়। বিরাট অংকের সুদের বোরা। জ্বরযন্ত্র আমে, যে সুর্য বরাবু দায়িত্ব দেশগুলোতে দেয়া হচ্ছে তা অদৃশ্য কালো বেড়াল Black cat থেয়ে ফেলে। কেবলমাত্র জিইয়ে থাকে Dr. Dos Santosh-এর ভাষায় Dependency মুসলিম দেশসমূহের এই পরনির্ভরশলিতা মুক্তি এক সুদূর পরাহত বিষয়।

## চ. শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক সমস্যা

মুসলিম দেশগুলোর শিক্ষা ব্যবস্থা ও সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড নিজেদের নিয়ন্ত্রণে থাকবে এটাই সবার কাম্য তবে বাস্তব চিত্ত ভিন্ন। অধিকাংশ মুসলিম দেশের প্রাথমিক থেকে উচ্চ পর্যায়ের সকল শিক্ষা ব্যবস্থা উপনিবেশিক এক উত্তরাধিকার যা স্বাধীন দেশ ও জাতির উপযোগী কোন মানুষ জন্য দিতে পারেনা। প্রায় সকল

মুসলিম দেশের ছেলেমেয়েরা একমুখ্য, একক শিক্ষা না পেয়ে একাধিক ধরনের ও ধার্মিক শিক্ষা ব্যবস্থার অধীন বড় হচ্ছে। ফলে না তারা বড় মানুষ হচ্ছে, না তাল মুসলমান হচ্ছে, না হচ্ছে উপরুক্ত মানব সম্পদ। অপরদিকে আকাশ সংস্কৃতির প্রবল জোরাবের ভেসে যাচ্ছে আমাদের নতুন প্রজন্ম। পুরাতন প্রজন্ম এসব সহিতও পারছেন না আবার এর বিরুদ্ধে কিছু করতেও পারছেন। আজ কেন তরুণদের এক বিরাট অংশ মাদকাস্ত? কেন দেশের গুরুত্বপূর্ণ বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর ছাত্র-ছাত্রীদের ৩০% ছেলে যেরে ঢ্রাগ গ্রহণ করে? কারণ ওরা কোন সাংস্কৃতিক দিগন্দর্শন পাইনা, পাইনি, ভবিষ্যতে যে পাবে তাও নয়। এদের সামনে এক প্রগাঢ় অক্ষরাব। ইতিহাসের ঘোকা ঘুরে আরাবণও যেনো সংস্কৃতির কেন্দ্র বিন্দু একমাত্র নারী, তার দৈহিক সৌন্দর্য, তার অঙ্গ সৌষ্ঠব। এ পৃথিবী যেনো আর আদর্শ ম্য চায়না চায় একদল উচ্চল প্রেমিকামাত্র।

মুসলিম দেশগুলো অপসাঙ্গতির এই প্রবল জঙ্গলে বেংগে রিখবস্ত হতে যাচ্ছে। আশকার বিষয় মুসলিম দেশ ইউ. এ. ই. হতে যাচ্ছে আগামী দিনের নগ্ন বিলোদনের অন্যতম কেন্দ্র বা এর চেয়েও জমল্য।

### জ. অচার প্রপাগান্ডা বা মিডিয়া

নির্ভরযোগ্য কোন সংবাদের জন্য আপনি কি তুলবেন সিএনএন, বিবিসি, ভোয়া এইতো? এরা কারা? কারা এসব বিশাল ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার মালিক? কোন মুসলমান নয়। বিশ্বের সেরা প্রিন্ট মিডিয়াগুলো কাদের হাতে? ইহুদী ও নীসারাদের হাতে, মুশারিকদের হাতে। আর মুসলমানদের হাতে কী আছে? আছে একদল বিশুর্ক শ্রোতা, চোখবক্ষ করে অনুসারী ও অনুভূতিহীন এক তোভাশ্রেণী। খবরের কাগজ, বই, রেডিও টেলিভিশন, উয়েবসাইট সর্বত্র ওদের জয় জয়কার। আমরা কেবল দর্শক ও শ্রোতাশ্রেণী।

ফলে আমরা বড় বড় মিছিল করলে তার খবর আসে এক কলামে আর ওরা যখন দশজন ব্রাহ্মণ হেঁটে যায় তখন তার খবর আসে তিন কলাম। ইসলামের কিছু হলে TV coverage আসে কয়েক সেকেন্ড আর অন্যদের একটু কিছু হলেই দশ মিনিটেও শেষ হয় না। আহমাদবাদে ঠাণ্ডা মাথায় শত শত মুসলিম পুড়িয়ে মারার উপর কয়টা break up news করেছে media গুলো? আর যদি এ ঘটনা মুসলমানদের হাতে অন্য কোন অমুসলিম সম্প্রদায়ের উপর হতো তা হলে তার চিত্রটা কী দাঁড়াত? প্রতিকারের উপায়গুলো সমস্যা চিহ্নিত করণের মধ্য দিয়ে ইতোমধ্যে অনেকটা পরিষ্কার হয়ে উঠেছে। এ যেন সর্বাঙ্গে ব্যথা, ঔষধ দেব কোথা?

## প্রতিকারের উপায়

১. সবার আগে প্রয়োজন OIC, IDB, Rabita জাতীয় প্রতিষ্ঠানগুলোকে আলাদা আলাদা বিষয় ভিত্তিক body র মর্যাদা দিয়ে মুসলিম বিশ্বের জন্য নতুন এক জাতিসংঘ বাবে মুসলিম জাতিসংঘ,। আর এই জাতীয় সংঘবদ্ধতা আজ সময়ের দরী। এছাড়া America র আন্তর্বর থেকে (UN)- মুসলমানদের কোন ভবিষ্যত নেই। জাতিসংঘ পূর্ব ভিত্তিরে ভবিষ্যত নির্ধারণের ব্যাপারে গণভোট বা Plebiscite দিলেও কংশীয়ের ব্যাপারে নীরবে ভারতকে মদদ কুসিয়ে থাক্কে।
২. মুসলিম দুনিয়ার দেশসমূহে সুশক্তি ইসলামী সরকার কায়েম করতে হবে। পৃথিবীর বুক থেকে ফিন্না ফ্যাসাদ দূর করে সুকৃতির আদেশ ও দুর্ভূতি নির্বেধ করে, নারাজ ও ধাকাতের শিখানকে বাস্তবাবলম্ব করে যাকো ফ্ল্যাম রাষ্ট্র কায়েম করতে সক্রম ভাদ্রেরকে দায়িত্বে আনতে হবে। আর এজনই প্রয়োজন দেশে দেশে ইসলাম প্রতিষ্ঠার আন্দোলন। পথের ভিত্তিতা থাকতে পারে তবে একই মণিল যদি অভিষ্ঠ হয় তাহলে এ ধরনের পরিবর্তন স্বপ্নবিলাস নয়, প্রয়োজনীয় বাস্তবতা। ইসলামী রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার দায়িত্বকে পশ্চিমাদের ভাষায় মৌলিকাদী প্রয়াস আখ্যা দিয়ে এড়িয়ে গেলে চলবেনা।
৩. মুসলিম জনগোষ্ঠীর শিক্ষার হার ১০০ অংগে উল্লিখ করতে হবে। প্রত্যেক মুসলিম নর-নারী নিজে শিক্ষিত হবেন, স্নানকে শিক্ষিত করবেন এবং শিক্ষা বিস্তারকে জীবনের অন্যতম জিহাদ হিসেবে করবেন। এই শিক্ষার প্রধান লক্ষ্য - নিজ ভাষা ও কোরআনের ভাষা শিক্ষাদান। প্রতিটি মুসলিম কোরআনকে জীবন্ত প্রথপ্রদর্শক হিসাবে শিখবেন, কেবল তেলাওয়াতের মত হিসেবে নয়। সরকারের পাশাপাশি প্রতিটি রাজনৈতিক ও সামাজিক সংগঠনকে এ কর্মসূচী হাতে নিতে হবে। প্রতিটি শিশুকে ইসলামের সোনালী অতীতের সাথে পরিচিত করে তুলতে হবে, প্রজয়ী হিসেবে গড়তে হবে।
৪. সমগ্র মুসলিম দেশ ও জাতির জন্য উপযোগী একটি অভিন্ন শিক্ষা কারিকুলাম তৈরী করতে হবে। এই কারিকুলামে প্রত্যেকের জন্য ন্যূনতম ইসলামী জ্ঞান (কোরআন, হাদীস, ফিকাহ ইত্যাদি) পাঠ আবশ্যকীয় থাকবে, থাকবে ন্যূনতম ব্যবহারিক বিজ্ঞান, সমাজ বিজ্ঞান, জুগোল ও

অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের পাঠ। তাহলেই দুনিয়ার সমস্ত মুসলমান একই মানসিক সমতলে থেকে বিভিন্ন জাতীয় ও আভ্যর্ণাতিক বিষয়ে সাড়া দিতে পারবেন। সকল মুসলমান নর-নারী যারাই শারীরিক ভাবে সুস্থ তাদের জন্য আলাদা সামরিক প্রশিক্ষণ বাধ্যতামূলক করে দিতে হবে। শিক্ষা কারিকুলামের লক্ষ্য থাকবে প্রতিটি নাগরিককে মুসলিম উম্মাহর integral part হিসেবে গড়ে তোলা যাব ভিত্তি হবে ভাতৃত্ব, ইমান ও বাস্তব জীবনে ইসলামের অনুগুরু অনুসরণ।

৫. জ্ঞানে বিজ্ঞানে অন্যদের অনুসরণ নয় বরং সোনালী যুগের মতো অন্য সব জাতির পথ প্রদর্শকের ভূমিকার এগিয়ে আসতে হবে। এক সংযোগ যেমন ইউরোপ থেকে মানুষেরা দলে দলে কর্জেঙা আৱ বাগদাদ আসতো, আজ যেমন আমরা ছুটে যাই আবেরিকা-ইউরোপ-তেমনি আবার মুসলিম দেশসমূহে এমন সব centre of excellence গড়ে তুলতে হবে যাতে পূর্ব ও পশ্চিমের সমস্ত মানুষ মুসলমানদের কাছে জ্ঞান-বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির জন্য, শিক্ষার জন্য ছুটে আসতে বাধ্য হয়। সেক্ষেত্রে মুসলিম সরকার সমূহকে শিক্ষা ও জ্ঞান-বিজ্ঞান চর্চা খাতে ব্যাপক অর্থ বরাদ্দ, বিজ্ঞানের পৃষ্ঠপোষকতা প্রদান এবং তাদের বই পুস্তকাসমূহের ব্যাপক প্রকাশনা ও প্রচারের ব্যবস্থা করতে হবে। একটি মাঝ ট্রায়েষ্ট বিজ্ঞান কেন্দ্র নয় শত শত একুশ প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলা প্রয়োজন। এ ব্যাপারে অর্থ, জনবল বা অন্য কিছুই সমস্যা নয় সমস্যা কেবল সিদ্ধান্ত ও সদিচ্ছার। চাইলে অন্ততঃ ৫৭ টি দেশে ৫৭ টি specialised centre গড়ে তোলা যেতো।
৬. সকল মুসলিম দেশে অভিন্ন ইসলামী অর্থ ব্যবস্থা চালু করার ব্যাপক উদ্যোগ নিতে হবে। বেসরকারী খাতে ইসলামী ব্যাংকসমূহের সাকলের মধ্যে আজ ইউরোপের বৃক্ষেও ইসলামী ব্যাংক ও অর্থ সংস্থাসমূহ গড়ে উঠছে, অনেকসমূহ ইসলামী ব্যাংকিং বৃথ থুলছে। এসবই প্রমাণ দিচ্ছে ইসলামী অর্থ ব্যবস্থা (monetary system) আৱ তত্ত্ব মাঝ নয় বৰং বাস্তবায়নযোগ্য বাস্তবতা (practicable reality)। যাকাত ভিত্তিক ইসলামী কল্যাণ অর্থ ব্যবস্থা চালু কৱলে মুসলমানদের অভাব দারিদ্র্যেই শুধু দূৰ হবে না সাৱা পৃথিবীৰ অৰ্থনৈতিক নেতৃত্ব হাতে তুলে নিতে পারবে। পৃথিবীৰ ধনী দারিদ্র্য সৃষ্টিৰ কাৰখানা হিসেবে বিবেচিত যে অৰ্থব্যবস্থার উন্নয়নিকার বহন কৱে চলছে তাৱ হাত থেকে মানবতাৱ শুভ বিধানেৰ জন্য আজ একটি সুবিচারপূৰ্ণ just economy অৰ্থনীতি চালু কৱা

প্রয়োজন। একটি Islamic common Market আজ সময়ের দাবী। পৃথিবীর সমস্ত multinational company গুলো আজ যখন global economy, globalisation এর দোহাই দিয়ে বিশাল মুসলিম ভোকাশ্রী ও বাজারকে পুঁজি করে Corporate Management এর অধীনে নতুন কোম্পানীর জন্য দিয়ে এগিয়ে যাচ্ছে তখনও কি আমরা ঘূরিয়ে থাকবো? এতবড় একটি অভিন্ন বাজার ও ভোকাশ্রী যাদের প্রাহ্লণ বর্জনের মাপকাঠি হালাল-হারাম-একে সামনে রেখেও কি মুসলিম রাষ্ট্রগুলো অভিন্ন ইসলামী বাজার গড়ে তুলতে পারেন না? এই উদ্যোগ না থাকার কারণেই আজ যখন ইসলামীর কানাপে কোন দেশ বা গোষ্ঠীর পর্যন্ত বর্জনের জাহবান জানালো হল তখন তা এক দৃঢ়বজ্জনক ব্যৰ্থতার পর্যবসিত হয়। এ বিষয়ক seminar symposium অনেক হয়েছে এবার সরকার সমূহকে বাস্তুবক্রসূচী হাতে নিতে হবে আর সমস্ত মুসলিম উন্নাহর প্রসঙ্গসময়ে বেসরকারীভাবে common awareness বা গণসচেনতাও সৃষ্টি করতে হবে।

৭. মুসলিম দুনিয়ার জন্য প্রয়োজনীয় সমরাত্ম প্রস্তুতি, ক্রয় ও সংরক্ষণের ব্যাপারে রাষ্ট্রসমূহকে স্বাধীনভাবে চিন্তা করতে হবে। এক দুইজন আন্দুল কাদের দিয়ে হবেনা। পশ্চিমা সমাজ চায় আমরা তাদের উপর আরো নির্ভরশীল হয়ে পড়ি, শর্ত সাপেক্ষে তাদের কাছ থেকে অন্ত কিনি আর আমাদের তৃখণ্ডে তাদেরকে ঘাঁটি গাড়তে দিই। শুভক্ষণের ফাঁকির পাদ্মায় পড়ে কাতর মরা মুসলিম জাতিকে সিদ্ধান্ত নিতে হবে। NASA, Pentagon, Kremilin আর Tel Aviv এর বিকল গড়ে তুলতে। কেউ মেনে এসবকে reactionary পরামর্শ না ভাবেন বরং আজকের বাস্তবতা আমাদেরকে যে proactive সজ্ঞার চিন্তার দিকে নিয়ে আন তা কেবল আজবেই সত্ত্ব। আরব বিশ্ব থেকে ঘাঁটি উচিয়ে নিলে, তথাকথিক নিম্নাপত্তা চৌকি স্থাপনের নামে সেখানে নিয়োজিত সৈন্য ও অস্ত তুলে নিলে আমেরিকার মতো দেশে এক/দুই বৎসরের মাধ্যম বৌবহিনীর ব্রেতন-স্তাতা বক্স করে দিতে হবে। আমাদের শাসকশ্রেণী একবারও কি ভাবছেন তারা এসব ভাড়াচিয়া সৈন্যের জন্য যে পরিমাণ অর্থ ব্যয় করেন যদি তা নিজস্ব সেলাবাহিনী গঢ়া, তাদের প্রশিক্ষণ, অন্ত ক্রয় ও তৈরীতে ব্যয় করতেন তাহলে আজ আমরা কোথায় থাকতাম? বিগত আকগান ইস্যুতে কেবলমাত্র আলজাইরী নামক TV Channel এর টেপচ্ছিতির কারণে মুসলিম বিশ্ব কিছুটা হলেও সেখানকার বাস্তবতা দেখতে পেলো। কিন্তু অতি দুর্বল

চ্যানেল বিশ্বের তাৎক্ষণ্য media-tycoon দের বিরাট প্রতিরোধের মুখ্য ঘোনো খড় কুটোর ঘণ্টা ভেসে গেলো ।

এই ঘটনা থেকে শিখা নিয়ে মুসলিম দুনিয়ার ধনাচ্য ব্যক্তি ও রাষ্ট্র যতকে এগিয়ে আসতে হবে স্বনামে বেনামে আছুর media পঢ়ে তোলার জন্য । আরব বিশ্ব দুনিয়াময় মসজিদ বানানো, খেজুর বিলি আর কোরআন শরীফ বিলির জন্য বিলিয়ন ডলার খরচ করছেন তা বক্ষ না করেও তারা একাধিক electronic ও print media জন্ম দিতে পারেন । সুরম্য মসজিদ মা হলেও দুনিয়ার মুসলিমানগণ বিজীর্ণ জমিনকে আয়নামাজ বানিয়ে বানিয়ে নামাজ আদায় করে নেবেন, খেজুর না পেলে তারা শুধু পানি দিয়ে ইফতার করবেন, নিজেদের উদ্যোগেই এক সময় কোরআনের স্থানীয় অনুবাদ তারা করে নেবেন কিন্তু চাইলেই তারা একটি সিএএন, বিবিসি, তোয়া জন্ম দিতে পারবেন নই, তা প্রতিনিষ্ঠিত সুরক্ষাপথে মুসলিম উদ্যাহরণে একটি মৌলিকাদী দল, কোরআনকে একটি সাম্প্রদায়িক উপরাজীদাতা প্রয় আর ইসলামী আন্দোলনসমূহকে সন্ত্রাসবাদ হিসেবে কেবল যলে বেঢ়াচেলা বরং এর পক্ষে ক঳িত বিহৃয়সমূহ জড়ো করে বিশ্বের সামনে হাজির করছে । এই তথ্য সন্ত্রাস ও তথ্যশূক্রের শোকবেলা করতে না পারলে আমাদের সামনে এক গাঢ় অঙ্গুষ্ঠার দেয়ে আসছে । সংক্ষিপ্তিক আঘাসনের বিষবাস্প থেকে জাতিকে বাঁচাতে হলেও প্রয়োজন শক্তিশালী media ।

৮. উমাহর একজন সদস্য হিসেবে সকল মুসলিমানের মাঝে বিরাজমান সুযুক্তি, নির্ণিততা ও অসচেতনতা দূর করতে হবে । আজ আমাদের মাঝে একশ্রেণীর মুসলিমান রয়েছেন যারা ইসলামকে ঠিক একটি ধর্ম ও মুসলিমকে একটি সম্প্রদায় মনে করেন, তারা ব্যক্তি জীবনে ইসলামের কতিপয় আচার অনুষ্ঠান পালন করেন কিন্তু সামষ্টিক ও রাষ্ট্রীয় জীবনে ধর্ম নিরপেক্ষতার নামে ধর্মহীনতাকে বেশ পছন্দ করেন, ইসলামী রাষ্ট্র ব্যবস্থার প্রয়োজনীয়তা যেমন তারা বুঝতে চাননা তেমনি এটি বাস্তবাবলম্বণে কোম বিষয় তাও তারা মনে করেন না । অপরিকে যে সব দল পেটী ইসলাম প্রতিষ্ঠার প্রত্যরে সংঘবদ্ধ তারা নিজেদের মধ্যকার ছোট খাটো বিরোধ মিটিয়ে ঐক্যবদ্ধ হতে পারছেন না । একারণেই আমাদের শক্তিশালী দুনিয়ার অন্যজাতি টের পারনা, তারা জানে আমরা সকলেই কাফেলা থেকে বিছিন্ন সেই মেষ যাকে যেকোন সময় নেকড়ে থাবা দিলেই কাবু করে দিতে পারবে ।

- সকল মুসলমানের অঙ্গে উম্মাহ চেতনা ছড়িয়ে দিতে হবে, উম্মাহর সঠিক কর্মপদ্ধা সম্পর্কে তাদেরকে সজাগ করতে হবে, উম্মাহর করণীয় সমূহের অগ্রাধিকার ভিত্তিক বাস্তবায়ন করতে হবে। কেবল ইস্যুভিত্তিক আবেগ সর্বস্ব সভা সমাবেশ এর কোন সমাধান নয় এর সমাধান মির্জ করছে আমাদের সুচিহ্নিত কর্মপদ্ধা গ্রহণের উপর।

এ আলোচনায় যেসব সীমাবদ্ধতা রয়েছে, যন্তব্য রয়েছে তা একান্তই সেখকের। যেকেউই এর সাথে স্থিত করার অবকাশ রাখেন। আমরা তো সেই উম্মাহর অংশ যারা মৌলিক বিষয়ে ঐক্য বজায় রেখে সকল যুগেই যত্পর্যক্ষসহ পথচলার শিক্ষা লাভ করেছে। আমাদের সামনে আলোচনা, যত বিবিময় ও পারস্পরিক ভূল বুঝাবুঝি নিরসনের পথ সব সময়ই উম্মৃত্ত।

তবে আজ সবরের দাবী কিন্তু প্রায়োগিক *প্রিস্টেন্সের উদ্যোগের*, তত্ত্ব ও তথ্য মিয়ে বহাস আর বিভক্তের বাহকিল শুলভার করায় নয়। উম্মাহর এই দুর্দিনে আমরা যেনে বাগদাদের সেই সব দুর্ভাগ্য আলেম সমাজের অসুসারী না হই এক দিকে যারা রাস্তার মোড়ে দাঁড়ির দৈর্ঘ্য, টুপির ধৰণ নিয়ে কিভকে লিখ অপরদিকে হালাকু থা বাগদাদ দখল করে নেয়ার পর তার প্রয়ত্নাহিনীর দুধাকী তলোয়ারের নৃৎস হত্যাকাণ্ডের নির্ভয় শিকার।

আজ আমাদেরকে ডেকে কোরআন বার বার বলছে, “কী হলো তোমাদের কেন তোমরা আল্লাহর রাস্তায় লাড়াই করছোনা, অথচ নির্যাতিত নারী, পুরুষ আর শিশুরা ফরিয়াদ করছে— আব্র আমাদের রব, আমাদেরকে এই জালেম অধ্যুষিত জনপদ থেকে রক্ষা করো, আর তোমার পক্ষ থেকে আমাদের জন্য পাঠাও অভিভাবক ও সাহায্যকারী।” আল্লাহ আমাদেরকে কোরআনের সে ডাকে সমিতি ফিরে পাওয়ার ভাওফিক দিন।

### তথ্য সূত্র:

- আল কোরআন; আলে ইমরান-১১০; আলে ইমরান-১৩৯; বাকারা-৪৩; ১০২, বাকারা-২০, আলে-ইমরান ২৮, ৭২; বাকারা-২১৮; আলে ইমরান-১০৪, আল ইমরান-২৫, আলহাজ-৪১, নিসা-৭৫, হজুরাত-১০৯।
- Muslim Ummah in Crisis: Measures of Mitigate the Crisis; Dr. M. A. Saleh. Published in Journal of Islamic Administration, Vol. 4-5 Winter 1998-9, No. 1.
- The challenge of the century; Dr. Aslam Abdullah; Radiance views weekly, 24 pub.

৮. The World Almanac; 1988.
৯. Un resolution regarding Kashmir and Palestine, 1947 and 1967.
১০. Western Civilization through Muslim Eyes; sayid Mujtaba Musawi Lari, Iran, 1977.
১১. Islam Between East and West. Alija Ali liet Begovich.
১২. Articles on different contemporary issues published in The Daily Star, American Journal of Islamic social since (AJISS) etc.
১৩. Priorities of Islamic Movement; Allama Yousuf Al karadawi internet.
১৪. খালিদ বিন ওয়ালিদ; মেজর জেনারেল আকবর।
১৫. ইসলামের রনকোশল-এ।
১৬. ইসলামী সমাজ বিশ্বের ধারা: সাইয়েদ কুতুব।
১৭. শতাব্দীর নির্দিষ্ট ইসলামের প্রেরণা: আ. জ. এ. ওবায়েদুল্হাত, সুবেহ সাদেক ১৯৯৯।
১৮. দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশিত তথ্য ও উপাসনসমূহ।
১৯. Profiles of Islam countries; Tehran, 1992.

## সেৱা তরুণেৰ কাহিনী

এই অধ্যায়টি বর্তমান বইয়েৰ সৰ্বশেষ অধ্যায় ।

আগেৰ অধ্যায়গুলোতে আমৱা মুসলিম যুবকদেৱ নিয়ে অনেক কথা লিখেছি । সেই সব সুন্দৰ সুন্দৰ কথা কেবল তত্ত্বেৰ বিষয় নয় বৱেৎ অনুধাবনেৱ, অনুসৱণেৱ বিষয় । এই অধ্যায়ে আমৱা বেশ কিছু ঘটনা তুলে ধৰবো সংক্ষেপে যেখানে ভেসে উঠবে ইতিহাসেৰ সেৱা তরুণেৰ জীৱন কাহিনী । এসব কাহিনী আমাদেৱকে অনুপ্রাণিত কৰবে এক নতুন জীৱন যাত্ৰাৰ জন্য ।

এক. হ্যৱত আদমেৰ (আ.) পুত্ৰ হাবিল

হ্যৱত আদম (আ.) ও হাউয়াকে পৃথিবীতে পাঠানোৰ ঘটনা কমবেশী সবাই আমৱা জানি ।

আল্লাহৰ তায়ালা ঘোষণা কৰলেন- “তোমৱা একই সাথে এখান থেকে নেমে যাও । আৱ এৱপৰ আমাৰ পক্ষ থেকে হেদায়াত পাঠানো হবে । যদি তোমৱা তা অনুসৱণ কৰো তাহলে তোমাদেৱ জন্য কোন ভয় নেই, নেই কোন শংকা ।”

হ্যৱত আদম ও হাউয়া যখন আবাৱ পৃথিবীতে মিলিত হয়ে বসবাস কৰতে থাকলেন তখন তাদেৱ ঘৱে সন্তানদেৱ জন্য হতে থাকলো । প্ৰথম আদম (আ.) এৱ ২ সন্তান হলো । একপুত্ৰ কাবিল ও এক কন্যা । এৱপৰও তাদেৱ ২ সন্তান হলো । এবাৱে একপুত্ৰ হাবিল ও অপৱ এক কন্যা । আল্লাহৰ ইচ্ছায় কাবিলেৰ সাথে জন্ম নেয়া কন্যা সন্তানটি ২য় বাবে জন্ম নেয়া কন্যা সন্তানেৰ চেয়ে সুন্দৱী ছিলো ।

আদম (আ.) এৱ সন্তানগণ যখন ধীৱে ধীৱে বড় হলেন তখন আল্লাহৰ পক্ষ থেকে নিৰ্দেশ এলো তাদেৱ মাঝে বিয়ে প্ৰথা চালু কৱাৱ জন্য । নিৰ্দেশ হলো যেন কাবিলেৰ সাথে বিয়ে দেয়া হয় হাবিলেৰ সাথেৰ বোনটিকে আৱ তজুপ হাবিলেৰ সাথে বিয়ে দেয়া হয় কাবিলেৰ সাথেৰ বোনটিকে । আগেই বলেছি কাবিলেৰ সাথেৰ বোনটি ছিল সুন্দৱী ।

কাবিল বেঁকে বসলো এই কথা বলে যে- আমাৰ সাথে জন্ম নেয়া বোনটিকেই আমি বিয়ে কৱব । মানুষেৰ চিৱ দুশ্মন শয়তান কাল বিলম্ব না কৱে কাবিলেৰ সঙ্গী হলো । কাবিল কোন অবস্থাতেই এই নিৰ্দেশ মানতে চাইলো না । অবশেষে আল্লাহৰ নিৰ্দেশে এক বিশেষ ব্যবস্থা হলো ।

আল্লাহ হাবিল ও কাবিল দু'জনকে দুটো পশু কোৱাৰণী কৱে পাহাড়ে রেখে আসতে বললেন । যাৱ পশুটি কৰুল হবে তাৱ সাথেই সুন্দৱী বোনটিৰ বিয়ে

হবে। অবশ্যে তারা পত কোরবানী করে পাহাড়ে রেখে এলো। আগ্নাহর ইচ্ছায় হাবিলের কোরবানী করুল হয়ে গেলো। হাবিলের সাথে ঐ বোনটির বিয়ে হলো। হাবিল আগ্নাহর উপর সম্মত রইলেন যেমনটি তিনি আগেও ছিলেন। কিন্তু কাবিলের পিছু ছাড়লোনা শয়তান।

একদিন হাবিল পাহাড়েশে সুমুছিলেন। শয়তান কাবিলকে বললো এইভো সময়। হাবিলকে হত্যা করলেই তোমার ঘনের আশা পূর্ণ হবে। কাবিল পাহাড়ের উপর উঠে হাবিলের দিকে ঝুঁড়ে মারলো বিরাট এক পাখরে। পাখরের আঘাতে ঘটনাস্থলেই প্রাণ হারালো আগ্নাহর প্রিয় বান্দা হাবিল।

ভাইরেন্স এই অকস্মাত মৃত্যুতে হত্যাক কাবিল ভাবতে পারছিলোমা কী করবে?

অবশ্যে আগ্নাহর ইচ্ছায় সেখানে ২টি কাক এলো যাদের একটি আরেকটিকে হত্যা করলো। অতঃপর মাটি খুঁড়ে নিহত কাকটিকে কবর দিলো। এখান থেকে কাবিল শিখলো কবর দিতে। এভাবেই কাবিল তার ভাইকে কবর দিলো।

পৃথিবীর ইতিহাসে প্রথম হত্যাকাণ্ড এভাবেই ঘটলো। হাবিল জীবন দিলো কিন্তু সত্য ও সুন্দরের পথ থেকে সরলোনা আর কাবিল শয়তানের প্ররোচনায়, সুন্দরী মারীর জন্য আপন ভাইকে হত্যা করে পাশীদের অন্তর্ভুক্ত হলো।

### দুই. প্রচুর সকালে ইব্রাহীম (আ.)

আজ থেকে কয়েক হাজার বছর আগের কথা। দুনিয়ার মানুষের মুক্তি ও পথের দিশা দেয়ার জন্য তখন এক নবী ছিলেন। তিনি ‘আজর’ নামক এক পৌরুণিকের ঘরে জন্মগ্রহণ করেন। আজর ছিলো নমরদ নামক খোদাদ্রোহী শাসকের ছন্দী। সেই আজরের ঘরে জন্ম নিয়েও কৈশোরেই তিনি নিজ চেষ্টায় এবং আগ্নাহর ইচ্ছায় এক আগ্নাহকে চিনতে পারেন এবং পৌরুণিকতা বা শিরক পরিহার করেন। ইনিই আগ্নাহর প্রিয় বস্তু মুসলিম জাতির পিতা হ্যরত ইব্রাহীম খলিলুল্লাহ (আ.)। ইব্রাহীমকে (আ.) আগ্নাহ রাবুল আলামীন অনেকগুলো পরীক্ষা করেন এবং আগ্নাহর ইচ্ছায় তিনি সব কাটি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে তাঁর বক্তৃতে পরিগত হন। ছোট বেলা থেকেই পৌরুণিক পিতার সন্তান ইব্রাহীমের মন এই দুনিয়ার স্তুতির সকালে ব্যাকুল হয়ে উঠে। তিনি একবার মনে করেন সূর্য়টাই বুরী সবকিছুর স্তুতি। আবার সূর্য মুৰব্বে গেলে ভাবেন-না, এটি কি করে স্তুতি হবে? রাতের আকাশে চাঁদ দেখা দিলে আবার ভাবেন-এই শান্ত মিঞ্জ চাঁদটাই মনে হয় স্তুতি। কিন্তু সকালে চাঁদ হারিয়ে গেলে মনে হতে লাগলো-না, আটাও হতে পারে না। এমনিভাবেই তিনি অবশ্যে সিদ্ধান্তে আসেন-সূর্য নয়, চাঁদ নয়, সমুদ্র নয়, পাহাড় নয় বরং এসব কিছুর ফিলি স্তুতি, মালিক, তিনি লিঙ্গাকার, সর্বময় ক্ষমতার অধিকারী এক আগ্নাহ। এভাবেই তিনি প্রথম পরীক্ষায় পাস করে গেলেন। পেলেন আগ্নাহর সকাল।

একটু বড় হয়ে আসলো তাঁর জীবনের দ্বিতীয় পরীক্ষা । মুশরিকদের বিরুদ্ধে তাঁর মনে প্রচন্ড বিদ্রোহ দেখা দিলে একদিন চুপি চুপি মন্দিরে চুকে নিজ হাতে ছেট মূর্তিগুলোকে ভেঙ্গে বড় মূর্তিটার কাঁধে রেখে দিলেন তাঙ্গার অস্ত্র । লোকেরা বুঝলো, এই ইত্বাহীম করেছে । তারা যখন তাকে জিজ্ঞেস করলো তিনি চট্টগ্রাম জবাব দিলেন-‘এ বড় মূর্তিটাকে জিজ্ঞেস কর । ওই সবাইকে ভেঙ্গে নিজে এভাবে দাঁড়িয়ে আছে ।’ লোকেরা বললো, সে কি করে সম্ভব? পাথরের মূর্তি কি করে এ কাজ করবে? ইত্বাহীম সুযোগ বুকে বললেন-‘তাহলে কেন শুধু এই অক্ষম পাথরের মূর্তিকে তোমরা পূজা কর, যার নিজেকে রক্ষা করারও ক্ষমতা নেই?’

যেই তিনি একথা বললেন, লোকেরা বুকে নিলো আসল ঘটনা কি । নমুনাদের দ্রবণারের সবাই চটে গেলো । সুতরাং তারা আজর পুত্র ইত্বাহীমকে আগন্তনে পুড়ে মারার সিদ্ধান্ত নিলো । বিশাল অগ্নিকুণ্ড তৈরি হলো । হাজার হাজার লোক চারদিক থেকে ঘিরে আছে অগ্নিকুণ্ড । সবাইই বুক দুক দুক করছে । অনেক আশংকায়, শিহুরিত সবার মন । অবশ্যে চরকিতে ঘুরাতে ঘুরাতে ইত্বাহীমকে সে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা হলো । তিনি অবিচল, নিচুপ । সবাই অবাক হয়ে দেখলো তিনি হাসতে হাসতে আগনে বসে আছেন । ঘটনা কি?

আল্লাহ রাবুল আলায়ান হযরত ইত্বাহীমের তাওয়াক্কুল বা তাঁর উপর ভরসা পরীক্ষা করলেন । ফেরেশতা গিয়ে যখন ইত্বাহীমকে বললো-আপনি আল্লাহর কাছে চাইলে তিনি আগন নিজেরে দেবেন । আর ইত্বাহীম (আ.) বলছেন-আল্লাহ তো সবই দেখছেন । তার কাছে চাওয়ার কি আছে? আল্লাহ তার এই মনোবলে ঝুঁশি হয়ে আগনকে নির্দেশ দিলেন ‘হে আগন, তুমি ইত্বাহীমের জন্য আরামদায়ক শীতল হয়ে যাও ।’ আগন তা-ই হয়ে গেলো । এভাবেই ইত্বাহীম এখানেও পাস করে গেলেন ।

**তিন. পিতা, আপনি তাই করলুন**

বুড়ো বয়সে হযরত ইত্বাহীমের ঘরে বিবি হাজেরার গার্ডে জন্মলাভ করে তাঁর প্রাণাধিক শ্রিয় পুত্র ইসমাইল (আ.) । কিন্তু আল্লাহ নির্দেশ দিলেন শিশু ও তাঁর মাকে এক ধু ধু মরণপ্রাপ্তরে অনমানবহীন পুরুষ এলাকায় রেখে আসতে । আল্লাহর ইচ্ছার সামনে সব সময়ই মত ছিলেন ইত্বাহীম । তিনি এই অসহায় মা ও তাঁর দুর্ঘট্যোভ্য সজ্ঞান ইসমাইলকে (আ.) বর্তমান কাবা ঘরের নিকট বিরান ভূমিতে রেখে আসেন । মা ও শিশুর দায়িত্ব আল্লাহর উপর সোপন্দ করে তিনি সেদিকে আর না ক্রিয়েই চলে আসেন নিজ এলাকায় ।

শিশুপুত্র যখন তৎকায় ছটফট করে কাঁদছিলো, বিবি হাজেরা তখন একটু পানির আশায় দুই পাহাড়ের মাঝে অসহায়ের মত ছুটাছুটি করছিলেন। একবার সাক্ষায় যান তো আরেকবার মারওয়ার। দৌড়াতে দৌড়াতে মাঝে মাঝেই তিনি ফিরে ভাকান শিখিতে দিকে। আবার ছুটেন। সাতবার সাক্ষা-মারওয়ার দৌড়ানোর পর যা দেখলেন শিশুর পারের কাছে, যেখানে এতক্ষণ সে পা আছড়াচ্ছিলো সেখানে একটি পানির ধারা। আল্লাহর উপর তাওয়ারুল বা ডরসা করার পুরুষার পুনরায় পেলেন তিনি। আর পানির এই ধারাটিই হলো জয়জয়।

যে শিশুর জীবনের শুরুতেই এই পরীক্ষা হলো, যে শিশুর বরকতে আল্লাহ বিরান সর্বভূক্তিতে দিলেন অভিঃহীন ব্যবহীন পানির ধারা সে শিশুর প্রতি ভালবাসা ও রেহের টান বেড়ে ধাওয়াটা খুবই স্বাভাবিক। শিশু ইসমাইল হলেন পিতার নিত্যসঙ্গী। এখন ইসমাইল পিতার সাথে সাথে ছুটে বেড়াতে পারেন। পিতা সুবসময়েই রাজ্ঞীর উজ্জ্বল-উজ্জ্বল মুখের দিকে তাকিয়ে থাকেন। কি সুন্দর হাসি-খুশি সঙ্গান তার! এরই মাঝে একদিন হ্যরত ইব্রাহীম খপ্প দেখেন-আল্লাহর তার প্রিয় বন্ধুকে কুরবানী করার নির্দেশ দিচ্ছেন। ইব্রাহীম (আ.) বেশ মূল্যবান ও প্রিয় জিনিস আল্লাহর রাজ্ঞায় কুরবানী দিলেন। কিন্তু না। আবারও সেই খপ্প। এভাবে পরুণগ্র কর্মকর্তার খপ্প দেখার পর ইব্রাহীম বুঝতে পারলেন আল্লাহর ইচ্ছা কি। ইব্রাহীমের সবচেয়ে প্রিয় বন্ধু, সবচেয়ে আদরের ধন ইসমাইলকেই আল্লাহ নজরানা হিসেবে চান। আর কিছুই নয়। কিন্তু কি করে তিনি তার জীবন কাছে একথা বলবেন? কি করে তিনি নিজ হাতে প্রাণাধিক প্রিয় পুত্র ইসমাইলকে আল্লাহর রাজ্ঞায় জবাই করবেন? আল্লাহ তো তাকে জবাই করার হৃকুম দিয়েছেন।

হ্যরত ইব্রাহীম মনস্ত্রি করলেন-তিনি সজ্ঞানের কাছে একথা বলবেন। অবশ্যে তিনি বললেন-‘প্রিয় পুত্র!’ আমি খপ্পে দেখছি যে, তোমাকে যেন জবেহ করছি। বল দেবি কি করবা যাব?’

ইসমাইলও ছিলেন বাপকা বেটো। তারও ছিল আল্লাহর প্রতি জান কুরবানী করার মত হিস্তি ও সাহস। তিনি বুরুলেন পিতা নিচয়েই আল্লাহর কাছ থেকে আদেশ পেয়েছেন। সুতরাং আর দেরি কেন। মনকে শক্ত করে শিশুপুত্র অন্যায়ে পিতাকে বললেন-‘আববা’! আপনাকে যে আদেশ করা হয়েছে তা শিগগির করে ফেলুন। ইনশাআল্লাহ আপনি আমাকে ধৈর্যশীলদের মাঝে দেখতে পাবেন, অবিচল পাবেন।’ অবশ্যে পিতা-পুত্র উভয়ের হৃদয়েই আল্লাহর ভালবাসা গভীর হয়ে দেখা দিলো।’ উভয়েই নিজেদেরকে আল্লাহর কাছে সোপর্দ করে দিলেন। পিতাপুত্র পাশাপাশি চললেন আল্লাহর ইচ্ছা পুরা করার জন্য। ইব্রাহীম (আ.) চললেন শিশু-পুত্র ইসমাইলকে (আ.) আল্লাহর রাহে কুরবান করার জন্য।

আজো সামুহের চির দুশ্মন শয়তান কুখন তাদের পিছে লেগেছে। শয়তান বারবার ইসমাইলকে এসে বিভাগ করার চেষ্টা করছে আর মনে ভয় ঝুকিয়ে দিতে চাইছে। জীবনের মাঝা সৃষ্টি করার চেষ্টা করছে। কিন্তু আল্লাহর প্রিয় বান্দা ইসমাইল মোটেও তয় পাননি। বরং প্রতিবাহই তিনি শয়তানকে ভর্তসন্দ করছেন এবং আল্লাহর সাহায্য চেয়েছেন। তাই আজও হাজীরা শয়তানের এই অসওয়াসার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানান। মিনায় অবস্থিত দুটি চিহ্নিত হানে শয়তানকে উদ্বেশ্য করে পাথর ছুঁড়ে আরেন। মূলত ভারাও চেষ্টা করেন হযরত ইসমাইলের মতো শয়তানকে জীবনের স্তরস্থ বিভাগ থেকে দূর করে দিতে।

পিষ্ঠা-পুরু অবশ্যেই শয়তানের সমস্ত ধোকাকে উপেক্ষা করে একদিলে, এক ধ্যানে আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য কুরবানী গাহে উপস্থিত হলেন। সন্তানের অন্য পিতার হনয়ে ভালবাসা ধূকাটা স্বাভাবিক। কিন্তু আল্লাহর ভালবাসা যে তারও উপরে। পুরো মনেও সেই একই চিন্মা। আল্লাহকে খুশি করতে হবে।

অবশ্যে পিতাপুত্র উভয়ের আল্লাহর কাছে নিজের মোগুর কাছে দিলেন এবং ইব্রাহীম শুন্দকে উপুড় করে শইয়ে দিলেন (যবেহ করার জন্য)। কি অপূর্ব সেই দশ্য ! নিজ হাতে প্রাণধীক প্রিয় সন্তানের পলায় ছুরি চালিয়ে দিচ্ছেন বৃক্ষ পিতা ইব্রাহীম ! সামান্য শংকা, সামান্য আবেগ নেই। আর পুরুষ কি অনুগ্রহ ! শান্ত শিষ্ট হয়ে উপুড় হয়ে আছেন। অথচ একটু পরেই তাঁর পলায় ছুরি চালানো হবে। আল্লাহ খুশি হয়ে গেলেন পিষ্ঠা-পুরো এই আজ্ঞান্ত্যাপের মহিমায়। আল্লাহ তো কেবল পরীক্ষা করতে চেয়েছিলেন ইব্রাহীম (আ.) এর এই ত্যাগ ও কুরবানীর মানসিকতাকে।

‘তখন (যখন জবাই করতে যাচ্ছিলেন), আমরা তাকে (ইব্রাহীম) সংবোধন করে বললাম, ইব্রাহীম, তুমি স্বপ্নকে সত্যে পরিণত করে দেখিয়ো। আমরা সৎ কর্মশীলদের অঙ্গপ প্রতিদানই দিয়ে থাকি। কন্তু এ এক সুস্পষ্ট অগ্নিপরীক্ষা।’ আল্লাহ খুশি হয়ে গেলেন ইব্রাহীম (আ.)-এর ওপর। তাঁরই ইচ্ছার ইসমাইলের হৃলে চলে আসলো একটি হাটপৃষ্ঠ দুধা। ইব্রাহীম অবাক হয়ে দেখিলেন ইসমাইল পাশেই দাঁড়িয়ে আছে। তাঁর ছুরির তলায় জরেহ হয়ে আছে একটি দুধা। ইব্রাহীম কিছুটা ভয়ও পেয়ে গিয়েছিলেন, ইব্রাহীমকে আল্লাহ অভয় দিলেন। ‘আর আমরা ভবিষ্যতের উন্মত্তের মধ্যে (ইব্রাহীমের) এই সুন্নত শ্যরণীয় করে রাখলাম। শান্তি ইব্রাহীমের ওপর। এভাবে জীবনদানকারীদেরকে আমরা এ ধরনের প্রতিদানই দিয়ে থাকি। নিশ্চিতক্রপে সে আমদের মুমিন বান্দাদের মধ্যে শামিল।’ এই ছিল শুরু; এভাবেই আল্লাহ তাঁর বান্দাদের মাঝে ত্যাগ কুরবানী ও তাঁর প্রতি গভীর ভালবাসা সৃষ্টি করার জন্য ইব্রাহীম ও ইসমাইল (আ.) এর রেখে যাওয়া এই সুন্নতকে কিয়ামত পর্যন্ত ঝুঁয়ি করে দেন। প্রতি বছর জিলহজ্জ মাসের ১০ তারিখ সারা বিশ্বের মুসলমান একই জ্যবা নিয়ে নিজেদের প্রিয়

পত্রটিকে কুরবান করে মূলত আল্লাহর ইচ্ছার সামনে সব কিছুকে কোরবান করার প্রস্তুতি ঘোষণা করে।

আল্লাহ রাবুল আলামীনও চান তাঁর প্রতিটি বাদ্যা এই ত্যাগ ও কুরবানীর চেতনায় সাবাটা জীবন উজ্জীবিত ধার্কুক। তাঁরই ভাষায় ‘বল, (হে মুহাম্মদ) আমার নামায়, আমার কুরবানী, আমার জীবন ও আমার মরণ সরকিছুই আল্লাহ রাবুল আলামীনের অন্তে।’ তাঁর কোন শরীক নেই, আমাকে তাঁরই নির্দেশ দেয়া হয়েছে এবং আমি সকলের আগে তাঁর অনুগত ও কর্মাবরণার।’

অজ্ঞকের প্রতিটি পিতা যদি ইব্রাহীমের (আ.) মত হতেম, আর প্রতিটি সন্তান যদি হতে পারতো ইসমাইলের (আ.) মত তাহলেই দুনিয়ার আবার নেমে আসতো আল্লাহর নেয়ামতের বিশ্বস্ত থারা।

মানুষ যদি কেবল পণ্ড কুরবানীর রেওয়াজ চালু না রেখে তার সাথে সাথে মনের পন্ডগুলোকে (সমস্ত খারাপ ইচ্ছাকে) কুরবান করে দিতে পারতো তাহলেই আধাৰ ‘বড় দলার’ আমরা পরিচয় দিতে পারিব-আমদের জাতির পিতা ইব্রাহীম (আ.), আর আমরা হলাম মুসলিম (আজসুর্রেণ্টকারী)।

যতদিন পৃথিবী থাকবে ততদিন জানী থাকবে ইব্রাহীমের (আ.) এই সুরত। ততদিন পৃথিবী স্মরণ করবে এক মেহেকাতর বৃক্ষ পিতা ও তাঁর আদরের সন্তানের অতুলনীয় ত্যাগ ও কুরবানীর সুমহান ইতিহাস।

### চার. সুন্দর তরঙ্গের আদর্শ হ্যরত ইউসুফ (আ.)

মিসরের কেলান নামক স্থানে ছিলো নবী হ্যরত ইয়াকুব (আ.) এর বসবাস।

তাঁর ছিল স্বামৈক সন্তান। তাদের মাঝে ছোট ছিলেন হ্যরত ইউসুফ (আ.). ভাইদের মধ্যে ইউসুফ (আ.) ছিলেন খুবই ভাল। তাকে তার বাবা ইয়াকুব (আ.) খুব আদর করতেন। বিশ্বাটি ভাল লাগছিলোনা তার অন্য ভাইদের। ভাইয়েরা নিষিদ্ধভাবে বড়যাজু করতে লাগলো ইউসুফের বিরুদ্ধে।

একদিন ইউসুফ বাপ্পি দেখলেন। অস্তুত সেই বাপ্পি। বাপ্পে তিনি দেখলেন আকাশের ১০টি তারা ও চাঁদ তাঁকে সেজিদা করছে। ইউসুফ ব্যগ্নি বাবাকে বললেন। বাবা মনসেন- স্বরবানুর ও বাপ্পের কৃত্তি তোমার ভাইদের কাছে বলোনা। তারা তোমার কৃতি করবে।

ইউসুফের ভাইয়েরা বড়যাজু চালিয়ে যেতে থাকলো।

একদিন তারা বাবার কাছে আবদার করলো ইউসুফকে নিয়ে তারা বনে শিকার করতে যাবে। বাবাকে তারা প্রতিশ্রুতি দিলো ছোট ভাই ইউসুফের সব যত্ন- আত্মি করার। অতঃপর তারা শিকারে গেলো। গাহীন জঙ্গলে গিয়ে তারা ইউসুফকে এক কুয়ার ভেতর ফেলে দিল। ইউসুফের কাপড়-চোপড়ে রক্ত মেখে

পিতার সামনে এসে বললো- “পিতা আমরা শিকায়ে ব্যক্তি ছিলাম। এমন সময় জঙ্গলের হিংস্র প্রাণী এসে ইউসুফকে হত্যা করে নিয়ে গেছে। আমরা অনেক ঝুঁজেও পাইনি।” তারা এই কথা বলে কাঁদতে লাগলো।

অন্যদিকে সেই পথ দিয়ে যাচ্ছিলো এক ব্যবসায়ী দল। তারা কুরা থেকে পানি তেলার জন্য থামলো। কুমায় পাত্র ফেলতেই তা বেশ ভারী লাগলো। অবশ্যে তারা দেখলো পাত্রের সাথে ওঠে এসেছে অপূর্ব সুন্দর এক কিশোর। তারা তাকে সঙ্গে নিয়ে চললো মিসরের রাজধানীতে।

রাজধানীর বাজারে এই সতোগরেরা কিশোর ইউসুফকে বিজ্ঞী করার জন্য তুললো। মিসরের এক মন্ত্রীর পছন্দ হলো ইউসুফকে। তিনি ইউসুফকে তুল করে বাড়ী নিয়ে গেলেন। ইউসুফ (আ.) তাঁর বাড়ীতে ঝীরে ঝীরে পূর্ণাঙ্গ মূৰকে পরিষ্কৃত হতে লাগলেন।

ইউসুফ যখন পূর্ণাঙ্গ মূৰক তখন তাঁকে অসম্ভব রকমের সুন্দর মনে হতে লাগলো। বলা হচ্ছে খাকে ইউসুফ (আ.) ছিলেন পৃথিবীর সুন্দরতম মূৰুৰ এ তাঁর এই সৌন্দর্য অনেককেই মুক্ত করতে লাগলো। বিশেষ করে মন্ত্রীর ঝী ঝুলায়খা ইউসুফ (আ.) এর প্রেমে পড়ে গেলেন। তিনি ইউসুফকে নানা ভাবে আকৃষ্ট করতে চাইলেন তিনি বুঝতে চাইলেন মন্ত্রীর ঝীর সাথে কোন রকম অসুন্দর সম্পর্ক হ্যাপন তার দ্বারা সম্ভব নয়। মন্ত্রীর ঝী এতে ক্ষিণ হয়ে তাঁর বিকল্পে এক গভীর ঘড়্যন্ত্র করলো।

একদিন মন্ত্রীর ঝী ইউসুফ (আ.) কে তাঁর নিজের কক্ষে একাত্তে ডাকলেন, এরপর ইউসুফ (আ.) কে আহ্বান করলেন নিজের দিকে। ইউসুফ (আ.) দেখলেন তিনি বন্দী হয়ে পড়েছেন। তিনি আল্লাহর সাহায্য চাইলেন এবং প্রত্যাখ্যান করা অব্যাহত রাখলেন। অতঃপর ঈশ্বন মন্ত্রীর ঝী খেপোরো হয়ে উঠলেন ইউসুফ (আ.) তাকে পিছনে ফেলে দোড়ে পালাতে লাগলেন। মন্ত্রীর ঝীর হাতে ইউসুফ (আ.) এর জামার কিছু অংশ ছিড়ে রয়ে গেল। এমতাবস্থায় মন্ত্রীর ঝী মন্ত্রীর কাছে গিয়ে উল্টা অভিযোগ করতে লাগলো ইউসুফ আমার সর্বনাশ করতে চেয়েছে। ওকে এখনই জেলখানায় দেয়া হৈক। মন্ত্রীর ঝী ঝলে কথা সাথে সাথে ইউসুফ (আ.) কে কারাগারে প্রেরণ করা হলো।

ইউসুফ (আ.) কারা যন্ত্রণা কর্ম করলেন কিন্তু নিজের চারিপাইক সততা অনুচ্ছ রাখলেন। তিনি সুন্দরী রমণীর হাতছানি উপেক্ষা করে আল্লাহর সন্তুষ্টি করিলো করলেন।

পাঁচ. বেঙ্গল রাজা তেমন ধীরা

খলিফা উমর (রা.) ছিলেন যেমন সাহসী, তেমনি দুরদী !

তাঁর সময়ে ইসলামী খিলাফতের বিপুল বিভাগ হয়। রোম-পারস্যসহ সব বড় বড় দেশ মুসলমানদের অধীনে চলে আসে। এজন্যই তাঁকে বলা হয় আধা জাহানের শাসক। উমর ছিলেন একজন দরাজ দিল লোক।

খলিফা উমর রাতের বেলা ঘুরে ঘরে প্রজাদের অবস্থা দেখতেন। তিনি মনে করতেন কোরাতের তীরে যদি একটি কুকুরও না খেয়ে ঘরে তাহলে তাকেই আল্লাহর কাছে জবাবদিহি করতে হবে।

সেই ঘটনাতো সবাই জানা যে একরাতে উমর (রা.) একা একা ঘুরছিলেন। হঠাৎ এক তাঁবু থেকে বাচ্চাদের কান্নার আওয়াজ শনতে পেলেন। বাইরে দাঁড়িয়ে দেখলেন তিনি বাচ্চাদের মা উন্নে হাঁড়ি চাপিয়ে তাপ দিচ্ছেন আর বলছেন-আর একটু অপেক্ষা কর, এখনই খাবার দেয়া হবে।” কিন্তু খাবার আর হয়না। আসলে অভাবী মা সন্তানদের প্রবোধ দিচ্ছিলেন। আর ওরা ক্ষুধার ঝুলা সইতে না পেরে কাঁদছিলো।

হযরত উমর ছুটে পেলেন খাজানায়। নিজ মাথায় করে তিনি বয়ে আনলেন আটা ও খেজুর। তাত্ত্বিক খালা শেষ না হওয়া পর্যন্ত পাশে থাকলেন। খাচারা খাবার পর তিনি আনন্দে কেঁদে ফেললেন।

আরেকদিনের ঘটনা।

একইভাবে রাতের আধারে খলিফা ঘুরে বেড়াচ্ছেন একটি এককাম। একটি পর্ণকুটির থেকে ভেসে আসছে মা-মায়ের সংলাপ। খলিফার কান খাড়া হয়ে গেলো, থমকে গেলেন তিনি।

“কী হবে একটু পানি খিলালে? তাতে দুটো পয়সা বাড়তি আয় হবে। আমাদের সংস্কারে একটু ক্ষতিজনক ফিরে আসবে।” বলছেন মা।

থেয়ে বলে উঠলো-না, এটা ঠিক হবেনা মা। আমাদের খলিফা হযরত উমর এটা জার্মতে পারলে খুবই নাখোশ হবে। ভাছাড়া এটাতো ভারী অন্যায় কাজ। দুটো পয়সার জন্য আমিরা এভাবে দুধে পানি বেশাবো।

মা আবারও বললেন-বেটি, আমাদের দুঃখের সংসার। এছাড়া আমাদের উপায় কী? আর খলিফা তো এটি দেখতে পাচ্ছেন না।

মেয়েটি দৃশ্য কঠে বললো-খলিফা হয়তো দেখবেন না মা, কিন্তু আল্লাহ রাবুল আলাইমতো দেখছেন। জিমি সর্বদ্বষ্টা, সব খবর রাখেন তিনি।”

পর্ণকুটিরের এই বালিকার সততা, সাহসিকতা জ্ঞান ইঙ্গনের তেজ দেখে অভিভূত হলেন খলিফা। এমন একটি মেয়েরই সকান করছেন তিনি যাকে তার পুত্রবধু করা যায়। খলিফা পরবর্তীকালে এই মেয়েকে তার পুত্রবধু করে ঘরে নেন এবং এভাবেই তিনি তার সৎ প্রজাতিকে সততার জন্য পুরুষ্কৃত করেন।

### হর. বিশ্ববৰ্বন বালক হ্যরত আলী (রা.)

আল্লাহর প্রিয় হাবিব হ্যরত মুহাম্মদ (স.) এর চাচা আবু তালিবের স্বজ্ঞান ছিলেন হ্যরত আলী। চাচা আবু তালিবের আর্থিক অবস্থা ভাল ছিলনা বলে তার সহযোগিতার জন্য রাসূল (স.) খাদিজা (রা.) এর ঘরে আলীকে নিয়ে এলেন।

হ্যরত খাদিজার গৃহে অবস্থানের সময়ই নবী করিম (স.) নবুয়ত লাভ করেন। কুর্বান উপর ঈমান করুণকারী প্রথম মানুষ হ্যরত খাদিজাতুল কুবরা। প্রথম কিশোর হ্যরত আলী (রা.)।

### হ্যরত আলীর বয়স অর্ধন ৯-১১ বছর হবে।

নবুয়তের তৃতীয় বৎসরে নবী ঘরে আঙুল মুতালিব খান্দানের সব মানুষ একত্রিত হলো। হ্যরত আলী রাসূলের নির্দেশে সবাইকে আপ্যায়ন করালেন। আপ্যায়ন খেষে রাসূল (স.) প্রাদের স্বাইকে লক্ষ্য করে বললেন: আমি এখন এক জিনিস নিয়ে এসেছি, যা ধীন ও দুনিয়া উভয়ের জন্য কল্যাণকর। আপনারের মধ্যে কে আমার সঙ্গী হবেন? সকলেই নীরব। হঠাৎ আলী (রা.) বলে উঠলেন: যদিও আমি অল্প বয়স্ক, চোখের রোগে আক্রান্ত, দুর্বল দেহ, আমি সাহায্য করবো আপনাকে। এভাবেই অতি অল্প বয়সে, একজন অকুতোভয় কিশোর হ্যরত আলী ইসলাম করুণ করলেন।

### হিজরতের সময় হলো।

একে একে সাহাযীরা মক্কা ছেড়ে মদীমা চলে যাচ্ছেন। আল্লাহর রাসূল (স.) অপেক্ষা করছেন আল্লাহর হৃষুমের জন্য। কুরাইশীয়া বড়সত্ত্ব করতে আগমনে রাসূলকে হত্যা করার জন্য। এ খবর আল্লাহ তার নবীকে জানিয়ে দিলেন। নবী করিম (স.) হিজরতের ছিদ্রশেষ ঘর থেকে বের হবেন। কাফিরদের সন্দেহ করার সুযোগ না দেয়ার জন্য রাসূল (স.) হ্যরত আলীকে (রা.) মিজের মিহায় ঘূর্মাবার নির্দেশ দেন। তাছাড়া রাসূলের কাছে কুরাইশগণ অনেক আমনত ঝুমা রেখেছিলো। তিনি আলীকে দায়িত্ব দিয়ে যান মেসর আমানত জরুর মালিকদের হাতে পৌছে দেয়ার জন্য।

হ্যরত আলী আমতেন রাতের আঁধারে কাফির-মুশকিতগণ অভর্কিতে হারালা করে তাকে হত্যা করতে পারে। তিনি তাতে মোটেও তয় পাননি বরং আনন্দিত

ଛିଲେନ ଯଦି ଏଭାବେ ଜୀବନ ଦେରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରାତେ ପାରେନ । ରାସୂଳ (ସ.) ଚଳେ ଗେଲେନ ହିଙ୍ଗରତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ଆଜୀ ଘୁମିଯେ ଥାକଲେନ ତୋର ବିଛାନାଯ । ଦୁଇହେ ସାଦିକେର ସମୟ ଆରବେର ପାଷଣରା ଏଲୋ ହୟରତକେ ହତ୍ୟା କରାତେ । କିନ୍ତୁ ତାରା ହତାଶ ହଲୋ । ତାରା ଦେଖିତେ ପେଶେ ଆଜୀ ସେବାନେ ଘୟେ ଆହେନ ।

ଆଜୀ ଛିଲେନ ଜ୍ଞାନୀ । ରାସୂଳ (ସ.) ବଲେନ- ‘ଆମି ଜ୍ଞାନେର ଶହର, ଆର ଆଜୀ ହଲୋ ତାର ଦରୋଜା ।’ ତିନି ଛିଲେନ ସାହୀ ଯୋଙ୍କା । ରାସୂଲେର ସମୟକାର ସକଳ ଯୁକ୍ତେ ତିନି ବୀରତ୍ରେର ସାଥେ ଲଡ଼ାଇ କରେନ । ଏକନ୍ୟ ରାସୂଳ ତୋର ନାମ ଦେଲ-ହୟାମାର ।

ଖୁବ୍‌କେର ଯୁକ୍ତେର କଥା । କାନ୍ଫିସରଦେର ଅନ୍ୟତମ ସେନାପତି ଆମର ଇବନେ ଆବଦେ ଉଚ୍ଚ ବର୍ଷ ପରେ ଦେଇ ହଲୋ । ହଙ୍କାର ହେଡ୍ଡେ ମେ ବଲଲୋ: କେ ଆମାର ସାଥେ ସମ୍ବ୍ଧ ଯୁକ୍ତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହବେ । ହୟରତ ଆଜୀ ଦାଁଙ୍ଗିଯେ ବଲଲେନ- ‘ହେ ଆଶ୍ରାହର ନବୀ, ଆମି ପ୍ରକ୍ଷତ । ରାସୂଳ (ସ.) ବଲଲେନ- ‘ଏ ହଚେ ଆମର’ ତୁମି ବସ ।’ ଆମର ଅବାର ପ୍ରମ୍ଭ ହୁଠେ ଦିଲୋ- ଆମାର ସାଥେ ଲଡ଼ିବାର ମତ କେଉଁ ମେଇ? ତୋମାଦେର ମେଇ ଜାଗାତ ଏଥିନ କୋଥାଯ, ଯାତେ ତୋମାଦେର ନିହତରା ପ୍ରବେଶ କରବେ ବଲେ ତୋମାଦେର ଧାରଣା? ତୋମାଦେର କେଉଁଇ ଆମାର ସାଥେ ଲଡ଼ିତେ ସାହୀ ନନ୍ଦ? ଆଜୀ (ରା.) ଉଠେ ଦାଁଙ୍ଗାଲେନ । ବଲଲେନ- ଇଯା ରାସୂଳାଶ୍ରାହ, ଆମି ପ୍ରକ୍ଷତ । ରାସୂଳ (ସ.) ବଲଲେନ- ବସ । ତୃତୀୟ ବାରେର ମତୋ ଆଶ୍ରାନ ଜାନିଯେ ଆମର ତାର ଏକଟି ସରାଚିତ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରାତେ ଲାଗଲୋ । ଆଜୀ (ରା.) ଆବାର ଉଠେ ଦାଁଙ୍ଗିଯେ ଆରଜ କରଲେନ-ଇଯା ରାସୂଳାଶ୍ରାହ, ଆମି ପ୍ରକ୍ଷତ । ରାସୂଳ (ସ.) ବଲଲେନ ମେତୋ ଆମର । ଆଜୀ (ରା.) ବଲଲେନ- ତା ହୋଇ । ଏବାର ହୟରତ ଆଜୀ ଅନୁମତି ପେଲେନ । ଆଜୀ (ରା.) ତୋର ଏକଟି ସରାଚିତ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରାତେ କରାତେ ଆମରଙ୍କେ ଦିକେ ଏଗିଯେ ଗେଲେନ । ଆମର ଜିଜ୍ଞେସ କଲଲୋ- ତୁମିକେ? ବଲଲେନ- ଆଜୀ । ମେ ବଲଲୋ- ଆବଦେ ମାନ୍ଦିକେର ହେଲେ ଆଜୀ? ଆଜୀ ବଲଲେନ- ଆମି ଆବୁ ତାଲିକେର ହେଲେ ଆଜୀ । ମେ ବଲଲୋ- ଭାତିଜା ଆମି ତୋମାର ରକ୍ତ ବାରାନୋ ପରହନ କରିଲା । ଆଜୀ ବଲଲେନ- ଆଶ୍ରାହର କସମ ଆମି କିନ୍ତୁ ତୋମାର ରକ୍ତ ବାରାନୋ ଅପରହନ କରିଲା । ଏକଥା ଶୁଣେ ଆମର କେପେ ଗେଲ । ମେ ତୁରାରୀ ଖାପ ମୁକ୍ତ କରେ ହୟରତ ଆଜୀର ଚାଲେ ଆଘାତ ହେଲେ ତା ଫେରେ ଫେଲଲୋ । ଆଜୀ ପାଟୋ ଏକ ଆଘାତ କରଲେନ । ଏକ ଆଘାତେଇ ଧରାଶାଙ୍କୀ ହେଲେ ଗେଲୋ ଆମର । ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖେ ରାସୂଳ ତକବୀର ଧରି ଦିଲେନ । ଆଜୀ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରାତେ କରାତେ ରାସୂଲେର କାହେ ଏସେ ବଲଲେନ । ଏଇ ଛିଲ ବିଶ୍ୱରକର ସାହୀ ହୟରତ ଆଜୀର ଯୌବନେର କଥା ।

## সান্ত খালিদ বিন অলিদ অনন্য এক সেনাপতি

আমরা জানি গিরিপথে কর্তব্যরত মুসলিম সৈনিকদের দায়িত্ব অবহেলার কারণে অহন্দের যুক্তে মুসলমানদের পরাজয় হয়। কাফিরদের সেনিনের অন্যতম জয়ের নায়ক ছিলেন খালিদ বিন অলিদ। তিনি ছিলেন সাহসী ও কৌশলী সেনাপতি। সুযোগ বুঝে তিনি ঐ গিরিপথ দিয়ে গিয়ে মুসলিম বাহিনীর উপর হামলা চালান।

হেদায়েতের মালিক আল্লাহর রহমতে খালিদ বিন অলিদ অবশেষে ইমান গ্রহণ করলেন এবং মুসলিম বাহিনীর একজন সাহসী সেনাপতি হিসেবে জগতজোড়া খৃত্য অর্জন করেন। খালিদ বিন অলিদের নেতৃত্বে যেখানেই মুসলমানর্থণ হৃদ করেছেন সেখানেই তারা বিজয়ী হয়েছেন। অপরাজিত এই সেনাপতির উপাধি তাঁই খালিদ সাইফুল্লাহও আল্লাহর তরবারী খালিদ।

হৃষ্টরত শুভর (রা.) এর শাসন কালের কথা ।

তখন খালিদের নেতৃত্বে মুসলিম বাহিনী একের পর এক রাজ্য জয় করছে। পরাজিত সেনাবাহিনীর কাছে খালিদ বিন অলিদ এক আতঙ্কের নাম, আর মুসলিম বাহিনীর সৈন্যদের কাছে তিনি প্রেরণার এক অক্ষুরত্ব উৎস। তখন পারস্য বাহিনীর সাথে লড়াইয়ে ব্যস্ত। তারা একের পর এক বিজয় অর্জন করছেন।

মদীনা থেকে যুক্তের প্রান্তরে ছুটে এলেন খলিফার দৃত। দূরতের হাতে চিঠি। খলিফা তাঙেছেন খালিদ বিন অলিদের বীরত্বের কথা, আনুষ্ঠের মনে তার প্রতি ভয় ও সমীরের কথা। তাঁর কাছে অভিযোগ গেছে খালিদ বিন অলিদ অপরাজিত ও বেহিসাবী। তিনি ঘুনে করলেন এভাবে চলতে থাকলে হয়তো মুসলমানদের মাঝেও দীর পূজা শুরু হয়ে যাবে। আর তাহাতু খালিদ বিন অলিদের পরীক্ষা হওয়া প্রয়োজন।

দৃত এসে চিঠি দিলো খালিদ বিন অলিদের হাতে। খলিফার চিঠি পড়তে লাগলেন দীর সেনাপতি খালিদ। চিঠি পাঞ্চামার সাথে সাথেই যেনেো সেনাপতির দায়িত্ব আবু ওবায়দা ইবনে জায়রা এর হাতে অর্পণ করে তিনি সাধারণ সৈনিক হিসেবে সেনাবাহিনীতে কাজ করেন। সুই লাইনের চিঠি। কোম কারণ দর্শানো নেই, কোন যুক্তি নেই। আজকের কোন লোকের পক্ষে এ ধরনের সিদ্ধান্ত মেনে নেয়া কতো কঠিন হতো।

খালিদ বিন অলিদ আবু উবায়দাই কাছে ঢুটে গেলেন। একে একে মাথাৰ  
শিৱজ্ঞাপ, সেনাপতিৰ পরিচয়বাহী নিশানা পৰিৱে দিলেন তাকে। হাতে রাখা  
সেনাবাহিনীৰ পতাকাটি তুলে দিলেন আবু উবায়দাই হাতে। তাৰপৰ হিলে  
গেলেন সাধাৰণ সিপাহীদেৱ সাৱিতে। খলিফাৰ আদেশ তো প্ৰকারাভৰে  
আল্লাহৰ আদেশ। সেই আদেশেৰ প্ৰতি আনুগত্য প্ৰদৰ্শন কৰাই একজন মুসলিম  
বীৱেৰ কাজ। বীৱেৰ মতো সেই কাজটি কৱে খালিদ বিন অলিদ-এক্ষেত্ৰে  
একজন অনন্য সেনাপতিৰ ভূমিকা পালন কৰলেন।

### আট. স্পেন বিজয়ী মুসা

মুসলিম সাম্রাজ্য তখন চারিদিকে বিস্তৃত হচ্ছে। রোম-পাৰস্য মুসলিমদেৱ  
দখলে এসেছে। এবাৰ পালা আসলো ইউৱোপেৰ। জিৱান্টাৰ প্ৰগতিৰ পাড়ি  
দিয়ে সমুদ্ৰপথে মুসলিম বাহিনীকে যেতে হৰে স্পেনে।

সেনাপতি মুসা একজন অসম সাহসী যুবক। তাৰ নেতৃত্বে মুসলিম বাহিনীৰ দুটি  
যুদ্ধজাহাজ স্পেনেৰ সমুদ্ৰ উপকূলে গিয়ে ভিড়লো। একে একে সৈনিকেৰা  
জাহাজ থেকে অবতৱণ কৱলো। সেনাপতি সৈনিকদেৱ কাতাৰ বন্দী কৱলেম।  
সেনাপতি মুসা নোৱাৰ কৱা জাহাজ দুটোৱ দিকে গেলেন।

নিষ হাতে জাহাজেৰ গায়ে আওন লাগিয়ে দিলেন তিনি। দাউ দাউ কৱে জলহে  
আওন। আওন নেতীবাৰ কোন উদ্যোগ নেই, সেনাপতিৰ মুৰে কোন উৰেগৰ  
চিহ্নাত্ৰ নেই।

এবাৰ তিনি সৈনিকদেৱ মুখোমুখি হয়ে ঘোষণা দিলেন-

ভাইসব, আমৰা আল্লাহৰ পথে জেহাদ কৰুতে ঘৰ থেকে বেৱিয়েছি। সমুদ্ৰ পাড়ি  
দিয়ে আমৰা এসেছি স্পেনেৰ বুকে। এখানে উড়াতে এসেছি কালেমাৰ সুবজ  
পতাকা। সামনে আমাদেৱ জন্য অপেক্ষা কৱাহে শক্ত শিবিৰ; তাদেৱ তলোয়াৰ।  
আমাদেৱকে সেই তলোয়াৰকে পৱাজিত কৱে বিজয়ী হতে হৰে। আৱ না হয়  
পেছনে যাবা। সেদিকে দেখো-আমাদেৱ বহুক্ষণী জাহাজ দুটো স্কুলহ + এ  
জাহাজ আৱ সাগৰে ভাসবেন। সুতৰাং পেছনে গেলে সমুদ্ৰেৰ ঢেফহেৰ খোলক  
হয়ে বৰণ কৱতে হৰে অগম্ভূত্যৰ যজ্ঞণা।

এবার তোমরাই ঠিক করো আমদ্বা কি ক্ষক্ষয় স্মোকাবেলো করে গাজীর কেশে  
স্পেনের বুকে কালেমার পতাকা উড়ানো না হয়। শাহীদী হত্যার থাম গ্রহণ করবো  
নাকি সম্মতের বুকে আভ্যন্তর্য করবো ?

যেমন সাহসী সেনাপতি, তেমনি তার সৈনিকেরা ।

তারাও জানিয়ে দিলেন লড়াইয়ের ইচ্ছা, যুক্তের কথা । মুসলিম সৈনিকগণ  
সেনাপতি মুসার নেতৃত্বে স্পেনের খোদাবিরোধী সেনাবাহিনীর সাথে প্রবল  
বিভিন্ন জিহাদ করলেন । লড়াই করলেন । অবশেষে স্পেনের বুকে পত্ত  
করে উড়তে লাগলো ইসলামের কালেমা খচিত সবুজ পতাকা ।

এভাবেই বৌবনের রক্তকে আল্লাহর পথে বিলিয়ে দেয়া সাহস রাখতেন  
আমাদের পূর্বপুরুষেরা, যুক্ত তরঙ্গেরা । পরাজয় তাদের দেখে পালাতো, বিজয়  
এসে চুম্বন করতো তাদের মজবুত কদমকে ।

নয়, জীবন বিহ্বাতে আকূল: ওরা দুই ভাই

মুসলিম বাহিনী প্রস্তুত হচ্ছে যুক্তের জন্য । রাসূলের নির্দেশে সকল সামর্থ্যবান  
পুরুষ নিষ্ঠেদের ন্যায় লেখাছেন সেনাবাহিনীর খাতায় । আল্লাহর পথে লড়াই  
করলে কতো লাভ ! যুক্ত করতে করতে যদি মারা যায় তাহলেই শাহীদি মর্যাদা,  
আল্লাতের গ্যারান্টি । আর যদি বিজয়ী হয়, বেঁচে যায় তখনও গাজীর মর্যাদা ।

মায়াজ আর মুয়ায দুই ভাই বার-তেরো বৎসরের কিশোর । দুই ভাইয়ের দুব  
সখ তারাও যুক্তে যাবে । আল্লাহর রাসূলের সাথে থেকে লড়াই করবে । গাজী  
হবে । কিন্তু বাধ সাধলো তাদের বয়স আর শারীরিক গড়ন । তাদের আঘাত দেখে  
আল্লাহর নবী হালেন । তিনি বললেন- তোমরাতো হোট । একথা শনেই বড় ভাই  
মায়াজ আসুলে তার দিয়ে নিজেকে একটু বড় করে দেখাতে চাইলেন । আল্লাহর  
নবী তাকে যুক্তে ধোবার অনুমতি দিলেন । হোট ভাই মুয়ায বলে উঠলো- ইয়া  
রাসূলুল্লাহ, আমিতো বড় ভাইয়াকে লড়াইয়ে হারিবো দিতে পারি । আমাকে কেন  
যুক্তে নেবেন না ?

রাসূলুল্লাহ (স.) দুই ভাইকে লড়াই করতে বললেন । মুয়ায মাঝের কানে কানে  
বললেন- ভাইয়া, তুমিতো যুক্তের জন্য নির্বাচিত হয়েই গেছো । এবার আমাকে

একটু সুযোগ করে দাওনা।' ছোট ভাইয়ের প্রতি মাঝা হলো মায়াজ এর। তিনি যুক্তে হেরে গেলেন। খুশী হলেন মুয়ায়।

এবার দুই ভাইই যুক্তে শরিক হলেন।

তারা শনিছেন মুশারিকদের সেনাপতির নাম আবু জেহেল, লোকটি রাসূল (স.) কে অনেক কষ্ট দিয়েছে। সুতরাং তাদের একটাই টার্গেট- আবু জেহেলকে হত্যা করতে হবে।

বড়দের পাশাপাশি লড়াই করছে দু'ভাই আর কিছুক্ষণ পরপরই জানতে চাচ্ছে- আবু জেহেল কোনজন? অবশ্যে তারা আবু জেহেলকে চিনতে পারলেন।

আল্লাহর উপর ভরসা করে দুই ভাই একই সাথে হামলা করলেন আবু জেহেলকে। আবু জেহেলতো ভাবতেই পারেনি এতো ছোট ছেলেরা তাকে আক্রমণ করে বসবে। দুই ভাইয়ের হাতে মৃত্যু হলো আবু জেহেলের।

এ খবর ছড়িয়ে পড়লো সবার মুখে মুখে। নেতার মৃত্যুর খবর শনে মুষ্টড়ে পড়লো কাফের-মুশারিকগণ, পরাজিত হলো তারা। আর বিজয়ীর হাসি হাসতে হাসতে মাঝের বুকে ফিরে এলো সাহসী দুই ভাই-মায়ায় আর মুয়ায়।



**WAMY Book Series :7**  
**World Assembly of Muslim Youth (WAMY)**  
Sector #,7 Road # 5, House # 17  
Uttara Model Town, Dhaka, Phone-8919123  
[www.bjilibrary.com](http://www.bjilibrary.com)